

письмо
27.21.012

4 ноября 2012

Уважаемые

Владимир Мосиров и Наталья Васильевна!
Прошу извинить меня, что ответа на Ваше доброе письмо с большой задержкой.
Главное иногда подводило здоровье. Но это уже прошло.

Посылаю Вам все, что "Я выполняю..." о работе в Кемерово. И две главы из книги "Гилеве" и "Вознеси, Бодров, Эмирзюмри" их можно помещать сразу после "Белой акации" или перед главой "Моя последняя встреча с театром" Слова на Ваше усмотрение.

Владимир Мосиров! Спасибо, что Вы подарил мне очерк Лихова "Всему людей". Удобривши получил не только я, но и Кемеровчане, которые живут в Красноярске. Они знают и любят Бодрова. Маленькая книжечка, но всекая, и очень хорошо издана. Спасибо!

Наталья Васильевна! Кроме этого посылаю Вам фотографии, программы, вырезки из газет.

Мне все это очень дорого! Но здраво рассуждая, все вместе с женой решим, куда все это богатство останется дома - в Кемерово.

В 1964 году мне прислали программы "Севостопольский вальс" и "Цирк защищает отни". В этих спектаклях застраховала Шлиган и Богданов. На программы себя их годные помлани, как и многих моих любимых артиста.

Много успеха Вашей труппе, а Вам крепкого здоровья и счастья! Евгений

