

АРХИВНАЯ КОПИЯ
ГОРНЯКИ ПРИВЕТ МОЛОДОМУ ТЕАТРУ
МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

Спектаклем "Испытание любви" в нашем городе начал свою работу государственный областной театр музыкальной комедии.

Молодой театр, созданный на основе коллектива, работавшего ранее в Новосибирске, в течение последних трех месяцев, был окончательно сформирован для постоянной работы в Кузбассе.

15 июня впервые раскрылся занавес этого нового театра, ставящего перед собой интересные творческие задачи. Первые встречи театра с прокопьевской общественностью прошли очень тепло. Молодой коллектив воодушевлен желанием скрасить своей работой отдых горняков Прокопьевска, ознакомить их с лучшими образцами классической и советской оперетты.

Пожелаем же всему коллективу театра творческих успехов в выполнении его благородной задачи.

З Д Р А В С Т В У И К У З Б А С С !

Очень часто советский зритель уходил из театра оперетты с чувством неудовлетворенности. И это чувство было закономерно, так как нередко оперетта приближалась к некоему монтажу эстрадных номеров, кое-как скрепленных немудреным сюжетом.

Наш коллектив ставит перед собой задачу отхода от такой трактовки музыкальной комедии и, сохраняя характерную для этого жанра радость и легкость стиля, дать более углубленные решения образов, четкое раскрытие основной мысли спектакля.

Это очень сложная творческая задача. Но именно ее трудность крепко сплотила наш молодой театральный коллектив. Ведь молодости соответствуют дерзания, делающие всякую работу увлекательно интересной.

О том, что мы стоим на правильном пути, говорят сердечный прием, оказанный прокопьевским зрителем нашим первым работам.

Сейчас мы готовим советскую оперетту "Раскинулось море широко", затем покажем "Марицу".

Второе рождение нашего театра состоялось в сложных условиях военного времени в Кузбассе. И обслуживать горняков Кузбасса, героически вынесших на своих плечах все тяготы войны, обеспечивающих своим самоотверженным трудом достижение окончательной победы над врагом, — огромная честь для нас.

Н.Н.ВОЛКОВ

Художественный руководитель
театра.

На-днях исполнится двадцать пять лет моей работы в театре. Это немалый срок. Но не помню, чтобы когда-либо я с такой охотой отдавала весь свой опыт и силы для осуществления творческих задач, поставленных руководством перед коллективом.

Приятно воспитывать молодежь, да и сама работа спорится, когда в ее основу заложена интересная новаторская мысль. А такая мысль — углубленная работа над образом в оперетте у нас есть.

Кузбассу нужен театр нашего типа и это особенно радостно для нас и хочется работать не покладая рук.

Н.В.ФАУСЕК

Засл.арт.РСФСР.

Я пришла на работу в коллектив, руководимый Н.Н.Волковым, непосредственно из консерватории. И поэтому с полным правом и гордостью могу назвать себя его ученицей.

Наш коллектив пережил трудные дни и лишь теперь, в Кузбассе, заложена основа для его углубленной творческой работы. Но именно пережитые трудности еще более сплотили наш дружный молодой коллектив.

С большим интересом я работаю сейчас над ролью советской разведчицы Елены в готовящейся постановке "Раскинулось море широко".

Сознание того, что я своим трудом могу скрасить отдых горняков Кузбасса, слава о которых гремит по всему Советскому Союзу, вливает в меня новые творческие силы.

С.А.ВЛАДИМИРОВА

Меня глубоко интересует благородная задача, поставленная художественным руководством театра перед коллективом.

Да мне кажется, что нет такого советского актера, которого не воодушевила бы борьба с элементами рутинности, еще бытующими у нас, со штампом, наигрышем, подменявшим подчас подлинное искусство.

Я прибыл в Кузбасс во время войны с мыслью отдать все свои силы и знания для работы по обслуживанию горняков-гвардейцев тыла. И я нашел здесь талантливое руководство и дружный коллектив, в среде которого ясно вижу для себя перспективу творческого роста.

И.С.Миловицков.

Основание : газета "Ударник Кузбасса" от 17 июня 1945г.

Директор архива



Т.Е.Косажикина

самое маага 4445-го 50-го
принято (2 Школы)

всего / Школы
Школы / Школы
Школы / Школы

и с. Становление
наблюдать с. с. с.

структура 5
и здание
новое
с. с. с. Школы
с. с. с.

с. с. с.
с. с. с.

с. с. с. А. Ессенту