

Знамя ТРУДА

Орган Яшкинского райкома КПСС и райсовета депутатов трудящихся, Кемеровской области

Год издания 15-й

№ 134 (1179)

ВОСКРЕСЕНЬЕ,

13

НОЯБРЯ

1955 г.

Цена 15 копеек

Работники промышленности строительных материалов! Увеличивайте производство цемента, сборных железобетонных конструкций, новых строительных материалов! Больше дешевых строительных материалов высокого качества для строек нашей Родины!

Постановление Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР

Об устранении излишеств в проектировании и строительстве

В нашей стране проводятся огромные работы по строительству и реконструкции городов, поселков и промышленных предприятий. В больших масштабах осуществляется сельскохозяйственное строительство, особенно в районах освоения целинных и залежных земель. Построено много хороших экономичных жилых домов и общественных зданий с удобной планировкой.

В последние годы получают развитие индустриальные методы строительства с применением сборных конструкций, деталей и эффективных строительных материалов, все шире внедряется передовая технология строительного производства. Многие проектные и строительные организации применяют в строительстве типовые проекты, что способствует ускорению строительства и снижению его стоимости.

За последнее время Партия и Правительство провели ряд мероприятий, направленных на коренное улучшение строительного дела. Подготовлены квалифицированные кадры рабочих, инженеров и архитекторов, правильно понимающих свои задачи—строительства экономичных зданий и сооружений, отвечающих современным требованиям, и внедрения в строительство индустриальных конструкций и прогрессивных методов работы.

Наши успехи в этом деле были бы более значительны, если бы этому не мешали имеющиеся крупные недостатки и ошибки в проектировании и строительстве.

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР отмечают, что в работах многих архитекторов и проектных организаций получила широкое распространение внешне-показная сторона архитектуры, изобилующая большими излишествами, что не соответствует линии Партии и Правительства в архитектурно-строительном деле.

Увлекаясь показной стороной, многие архитекторы занимаются главным образом украшением фасадов зданий, не работают над улучшением внутренней планировки и оборудования жилых домов и квартир, пренебрегают необходимостью создания удобств для населения, требованиями экономики и нормальной эксплуатации зданий.

Ничем не оправданные башенные надстройки, многочисленные декоративные колоннады и портики и другие архитектурные излишества, заимствованные из прошлого, стали массовым явлением при строительстве жилых и общественных зданий, в результате чего за последние годы на жилищное строительство перерасходовано много государственных средств, на которые можно было бы построить не один миллион квадратных метров жилой площади для трудящихся.

Так, например, в г. Москве в жилых домах по улице Горького (архитектор Жуков), по Можайскому шоссе (архитектор Чечулин), по Ленинградскому шоссе (архитекторы Готлиб и Хилькевич) и в ряде других домов в угоду показному укращательству применены многочисленные колонны, портики, сложные карнизы и другие дорогостоящие детали, придающие домам архаический вид. В то же время не было уделено должного внимания удобной планировке квартир в этих домах и благоустройству территории.

Особенно большие излишества были допущены архитектором Рыбицким в построенном доме по улице Чкалова, для отделки которого применены дорогостоящие материалы, сложные архитектурные украшения и декоративные аркады; при планировке квартир недопустимо завышены площади передних, коридоров и других вспомогательных помещений. Стоимость одного квадратного метра жилой площади в этом доме составляет 3400 рублей, что в два—три раза превышает стоимость жилой площади в экономично запроектированных домах.

Крупные излишества были допущены при проектировании и строительстве высотных зданий.

Так, например, на строительство гостиницы «Ленинградская» на 354 номера на Каланчевской площади в г. Москве (архитекторы Поляков и Борецкий) затрачено столько же средств, сколько понадобилось бы на строительство экономично запроектированной гостиницы на 1000 номеров. Площадь номеров в этой гостинице составляет всего лишь 22 проц. общей площади. Во внутренней отделке помещений допущена чрезмерная, ничем не оправданная роскошь (позолота и роспись потолков, карнизов, дорогостоящие панели из ценных пород дерева, декоративные позолоченные решетки и т. д.). Эксплуатационные расходы на содержание одного места в этой гостинице в полтора раза превышают аналогичные расходы по гостинице «Москва».

Бывшие главные архитекторы г. Москвы тт. Чечулин и Власов не только не вели должной борьбы с расточительством государственных средств при проектировании и строительстве, но и сами допускали в разрабатываемых ими проектах излишества.

Значительные излишества допущены также при проектировании и строительстве жилых и общественных зданий в гг. Ленинграде, Тбилиси, Киеве, Харькове, Минске, Воронеже, Баку, Ростове-на-Дону и в других городах.

В проекте строящегося на проспекте им. И. В. Сталина в г. Ленинграде крупноблочного жилого дома, разработанном архитектором Журавлевым, предусмотрена приставная колоннада высотой в два этажа. На этом же проспекте при въезде в город запроектирована площадь размером 7,3 га, что почти в 1,5 раза больше Красной площади в г. Москве. По проектам архитектора Каменского на проспекте Стасек в г. Ленинграде за последние годы построены дома с архаичным оформлением фасадов, с тяжелой рустовкой, панелями и сложными карнизами.

При строительстве административного здания комбината «Грузуголь» в г. Тбилиси (архитекторы Чхиквадзе и Чхендей) сооружена декоративная, практически не используемая башня высотой 55 метров стоимостью 3 млн. рублей; затрачены на облицовку фасадов этого здания составили 8,1 млн. рублей, или 33 проц. общей стоимости строительства. Стоимость отделки фасадов строящегося здания Министерства сельского хозяйства Грузинской ССР (архитекторы Парцхалаишвили и Тавдигридзе) составляет 3,9 млн. рублей, или 32 проц. общей стоимости здания.

В результате крупных излишеств, допущенных при проектировании, стоимость строительства одного квадратного метра жилой площади в ряде домов г. Харькова превышает 2 тыс. рублей, а по отдельным домам доходит до 3 тыс. рублей. Например, стоимость одного квадратного метра жилой площади 5-этажного дома Котельно-радиаторного завода составляет 2826 рублей (архитектор Рябченко), 7-этажного жилого дома на Плехановской улице—2811 рублей (архитекторы Крыкин и Бондаренко).

В г. Воронеже на улице Кольцова строится 5-этажный жилой дом Министерства станкостроительной и инструментальной промышленности (архитектор Скулачев) с башней высотой более 70 метров, стоимость которой составляет около 2 млн. рублей. Построенное на проспекте Революции по проекту архитектора Троицкого 5-этажное здание Управления Юго-Восточной железной дороги имеет 11-этажную башню высотой 70 метров, стоимостью также около 2 млн. рублей. В здании запроектированы 3 декоративные арки и колоннада высотой в 3 этажа.

В г. Баку по проектам архитектора Усейнова построены многие жилые дома и общественные здания с большими излишествами. Архитектор Усейнов некритически переносит в архитектуру современных зданий формы средневековой восточ-

ной архитектуры. Фасады жилых домов треста «Бузовынефть», объединения «Азнефть» и Академии наук Азербайджанской ССР перенасыщены сложными эркерами, лоджиями и башенными надстройками.

Некоторые архитекторы, несмотря на резкую критику, данную на Всесоюзном совещании по строительству, до последнего времени продолжают отстаивать проекты зданий с архитектурными излишествами.

Так, главный архитектор г. Горького т. Гречихин в июне 1955 года, несмотря на предложение Министерства речного флота исключить декоративную башню из проекта жилого дома по Октябрьской улице, требовал обязательного ее сохранения.

При строительстве санаториев, особенно в южных районах, широкое распространение получил дворцово-показной стиль, совершенно не свойственный назначению и содержанию санаторных зданий и приводящий к неудобствам в их эксплуатации и излишествам, которые выражаются в завышении объемов зданий, увеличении состава и размера вспомогательных помещений, в неэкономичных приемах планировки и в широком применении неоправданных декоративных украшений. Устраиваются не вызываемые необходимостью аркады, колоннады и башни, применяются дорогостоящие отделочные материалы, искусственный мрамор, ценные породы дерева, бронза и лепные украшения.

Стоимость строительства санаториев в г. Сочи, а также в других южных районах чрезмерно высока и составляет до 200 тыс. рублей на одно место.

В проекте санатория Министерства лесной промышленности СССР в Мисхоре (архитектор Ефимович) допущены крупные излишества в архитектурном оформлении, отделке и оборудовании здания. Безответственное отношение автора проекта к стоимости сооружения привело к тому, что в процессе строительства ранее утвержденная сметная стоимость возросла на 6 млн. рублей. Тем же автором с излишествами запроектирован построенный Министерством лесной промышленности СССР санаторий в г. Сочи.

При проектировании и строительстве вокзалов также имеет место неправильное направление в архитектуре, выражющееся в создании вокзалов-дворцов. Несмотря на высокую стоимость этих вокзалов, в них не созданы необходимые удобства для пассажиров.

Наибольшие излишества допущены в зданиях вокзалов, построенных по проектам архитектора Душкина. В запроектированных им вокзалах в гг. Днепропетровске, Симферополе и Сочи объем зданий завышен по сравнению с действующими нормами на 180—190 проц., а стоимость строительства увеличена в два—три раза.

Намного завышена стоимость вокзалов в гг. Краснодаре, Армавире, Брянске, Витебске, Смоленске, Бахмаче и на ст. Всполье, построенных по проектам мастерской, руководимой архитектором Душкиным.

Архитектурно-строительные излишества допускаются также при проектировании и строительстве промышленных предприятий и сельскохозяйственных зданий и сооружений. Так, например, здание щита управления Ногинской подстанции Министерства электростанций облицовано на высоту двух метров полированым гранитом. Входы в это здание выполнены также в полированном граните с установкой больших гранитных шаров у входа. Несмотря на то, что в этом здании должны работать лишь несколько человек в смену, вестибюль отделан искусственным мрамором, устроены мраморные лестницы, лепные потолки,

(Продолжение на 2 стр.).

Постановление Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР

Об устранении излишеств в проектировании и строительстве

(Продолжение. Начало на 1 стр.).

стены отделаны мрамором и дубом, здание снаружи украшено пилястрами с лепными капителями. На металлическую ограду вокруг подстанции израсходовано 360 тонн металла. Подобные факты в промышленном строительстве не единичны.

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР отмечают, что значительная часть жилых, гражданских зданий и большая часть промышленных зданий строится все еще по индивидуальным проектам, что является одной из главных причин, порождающих излишества.

Несмотря на бесспорную технико-экономическую целесообразность строительства по типовым проектам, многие министерства и ведомства считают разработку типовых проектов второстепенным делом и не выполняют планов типового проектирования.

План типового проектирования в 1955 году выполняется неудовлетворительно. Особенно плохо обстоит дело в проектных организациях Министерства черной металлургии СССР, Министерства химической промышленности, Министерства строительного и дорожного машиностроения, Министерства промышленности продовольственных товаров СССР.

Крайне недостаточно применяются типовые проекты в строительстве предприятий машиностроительной, пищевой и легкой промышленности, где типовые проекты должны были найти наиболее широкое применение.

Мосгорисполком неудовлетворительно занимается вопросами типового проектирования жилищно-гражданского строительства в г. Москве. До сих пор Мосгорисполком не утвердил типовые проекты больниц, домов с крупнопанельными стенами и ряд других проектов. В 1954 году объем строительства по типовым проектам в г. Москве составил всего лишь 18 проц. объема жилищного и культурно-бытового строительства.

В г. Ленинграде из 353 строящихся жилых домов строится по типовым проектам только 14 домов. В гг. Харькове, Ростове-на Дону, Воронеже, Горьком, Тбилиси и других городах строительство 4—5-этажных жилых домов осуществляется главным образом по индивидуальным проектам.

Серьезным недостатком в деле типового проектирования является распыление проектных работ по многочисленным организациям. Типовое проектирование жилых и общественных зданий осуществляется в настоящее время более чем 40 проектными организациями различных министерств и ведомств, что не позволяет обеспечить единое методологическое руководство типовым проектированием, унификацию планировочных и конструктивных решений, а также высокое качество разработки типовых проектов.

Наличие крупных недостатков и извращений в архитектуре в значительной мере объясняется тем, что быв. Академия архитектуры СССР (президент т. Мордвинов) ориентировала архитекторов на решение главным образом внешних сторон архитектуры, в ущерб удобствам планировки, технической целесообразности, экономичности строительства и эксплуатации зданий. Эта ошибочная направленность нашла отражение в работе многих архитекторов и проектных организаций и способствовала развитию эстетских вкусов и архаизма в архитектуре. Быв. Академия архитектуры СССР и ее научно-исследовательские институты не дали своевременно критической оценки проявлению формализма и другим крупным недостаткам в архитектуре, оторвались от жизни. Во многих своих работах эта Академия была носителем одностороннего, эстетического понимания архитектуры, преувеличивала и исказала роль классического наследия, прививала некритическое отношение к нему.

Государственный комитет Совета Министров СССР по делам строительства не проводил должной работы по ликвидации излишеств в проектировании и строительстве.

Архитектурная секция Комитета по Сталинским премиям в области литературы и искусства представила предложения о присуждении Сталинских премий за работы, содержащие крупные излишества и неправильные архитектурно-планировочные решения.

Большая ответственность за отрыв архитекту-

ры от насущных задач строительства ложится на Союз советских архитекторов СССР, бывшие руководители которого (тт. Чернышов, Рязанин, Захаров) не поняли необходимости устранения излишеств в строительстве и под флагом борьбы с конструктивизмом содействовали распространению этих излишеств. Союз советских архитекторов СССР не уделял должного внимания вопросам массового строительства и не направлял архитекторов — членов Союза на активное участие в разработке типовых проектов.

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР отмечают, что ошибки в архитектурно-строительной практике во многом определяются также существенными недостатками в подготовке архитектурных кадров. В Московском архитектурном институте и в некоторых других учебных заведениях студентам прививается односторонний, эстетский подход к проектированию жилых, промышленных и общественных зданий. В подготовке молодых архитекторов имеет место игнорирование насущных задач массового строительства и типового проектирования, а также вопросов экономики, современной строительной техники и рациональной эксплуатации зданий и сооружений. Значительная часть профессорско-преподавательского состава культивирует некритическое отношение студентов к использованию архитектурных приемов и форм прошлого, ориентирует студентов на разработку только художественных задач, чем по существу прививает им пренебрежительное отношение к удобствам планировки и к вопросам экономики.

* * *

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР решительно осуждают допущенные ошибки в архитектуре, проектировании и строительстве, как противоречие линии Партии и Правительства в этом деле, наносящие значительный ущерб народному хозяйству и тормозящие улучшение жилищных и культурно-бытовых условий трудящихся.

При проектировании и строительстве зданий и сооружений архитекторы и инженеры должны уделять главное внимание вопросам экономики строительства, созданию наибольших удобств для населения, благоустройству квартир, школ, больниц и других зданий и сооружений, а также озеленению жилых районов и кварталов.

Чтобы избежать излишеств и кустарщины, наши архитекторы и инженеры должны стать проводниками всего нового, прогрессивного в проектировании и строительстве. Строительство должно осуществляться по наиболее экономичным типовым проектам, разработанным с учетом лучших достижений отечественного и зарубежного строительства, на основе индустриальных методов производства.

Советской архитектуре должна быть свойственна простота, строгость форм и экономичность решений. Привлекательный вид зданий и сооружений должен создаваться не путем применения надуманных, дорогостоящих декоративных украшений, а за счет органической связи архитектурных форм с назначением зданий и сооружений, хороших их пропорций, а также правильного использования материалов, конструкций и деталей и высокого качества работ.

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР считают, что решительное преодоление недостатков в проектировании и строительстве, быстрое и полное устранение излишеств в архитектуре позволят сэкономить значительные средства и направить их на дальнейшее расширение жилищного, культурно-бытового, промышленного и сельскохозяйственного строительства, а также на расширение работ по благоустройству и озеленению городов и поселков.

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР постановляют:

1. Обязать Государственный комитет Совета Министров СССР по делам строительства, Академию строительства и архитектуры СССР, Союз советских архитекторов СССР, министров и руководителей ведомств, Советы Министров республик, обл(краев)исполкомы и горисполкомы, республиканские и местные органы по строительству и архитектуре, руководителей предприятий, строек и проектных организаций, а также архитекторов, инженерно-технических работников строек и проектных организаций в кратчайший срок коренным образом перестроить свою работу по проек-

тированию и строительству, широко внедрять в строительство типовые проекты, смелее осваивать передовые достижения отечественного и зарубежного строительства, вести повседневную непримиримую борьбу с проявлениями формализма в архитектуре и с излишествами в проектировании и строительстве.

2. Обязать руководителей министерств и ведомств СССР, Советы Министров республик, обл(краев)исполкомы и горисполкомы в 3-месячный срок пересмотреть проектно-сметную документацию на строящиеся объекты с целью решительного устранения в проектах излишеств в архитектурной отделке, планировочных и конструктивных решениях.

Государственному комитету Совета Министров СССР по делам строительства произвести проверку пересматриваемой министерствами и ведомствами СССР и Советами Министров союзных республик проектно-сметной документации и о результатах проверки доложить Совету Министров СССР.

3. Обязать министров и руководителей ведомств, Советы Министров союзных республик и руководителей проектных организаций обеспечивать безусловное выполнение установленных планов типового проектирования и принять необходимые меры к ликвидации имеющегося отставания в этом деле.

Считать главной задачей проектных организаций, архитекторов и инженеров разработку экономичных типовых проектов и типовых конструкций и применение их в строительстве.

4. В целях осуществления жилищно-гражданского строительства по высококачественным типовым проектам, обеспечивающим резкое удешевление строительства и улучшение бытовых условий населения, считать необходимым разработать к 1 сентября 1956 г. новые типовые проекты жилых домов в 2, 3, 4 и 5 этажей, школ на 280, 400 и 880 учеников, больниц на 100, 200, 300 и 400 мест, детских учреждений, магазинов и предприятий общественного питания, кинотеатров, санаториев, гостиниц и домов отдыха, используя при этом лучший отечественный и зарубежный опыт проектирования и строительства.

Наряду с выполнением установленных планов типового проектирования, в целях выявления лучших проектных решений, организовать конкурсы с широким привлечением архитекторов, инженеров и других специалистов, а также коллективов проектных организаций.

Возложить на Государственный комитет Совета Министров СССР по делам строительства проведение конкурсов на разработку лучших типовых проектов зданий, сооружений и предприятий, наиболее экономичных индустриальных конструкций и деталей, а также на лучшее строительство объектов по типовым проектам.

При разработке условий на проведение конкурсов предусмотреть премирование за лучшие проекты, представленные на конкурсы, установив по каждому виду зданий и сооружений премии в следующих размерах:

первая премия — 30—50 тыс. рублей,
вторая премия — 15—30 тыс. рублей,
третья премия — 10—15 тыс. рублей и
поощрительные премии по 5 тыс. рублей.

5. В целях концентрации разработки типовых проектов, массового применения их в жилищно-гражданском строительстве, обеспечения унификации и планировочных и конструктивных решений, а также улучшения качества типовых проектов признать необходимым организовать Государственный центральный институт по разработке типовых проектов жилых и общественных зданий.

Поручить Государственному комитету Совета Министров СССР по делам строительства в двухмесячный срок представить в Совет Министров СССР предложения, связанные с организацией Государственного центрального института по разработке типовых проектов жилых и общественных зданий и созданием для него необходимой производственно-экспериментальной базы.

6. В целях устранения крупных недостатков в подготовке архитектурных кадров обязать Министерство высшего образования СССР и Государственный комитет Совета Министров СССР по делам строительства разработать и представить

(Окончание на 3 стр.).

Постановление Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР

Об устранении излишеств в проектировании и строительстве

(Окончание. Начало на 1 и 2 стр.).

к 1 марта 1956 г. в ЦК КПСС и Совет Министров СССР предложения о коренном улучшении дела подготовки архитекторов.

7. Учитывая, что авторы проекта гостиницы «Ленинградская» после присуждения им Сталинской премии за эскизный проект допустили при последующей разработке проекта крупные излишества в объемно-планировочных решениях и архитектурной отделке здания, лишить архитекторов Полякова и Борецкого звания лауреата Сталинской премии, присужденного им за проект этого здания.

Лишить архитектора Рыбницкого звания лауреата Сталинской премии, присужденного ему за жилой дом на улице Чкалова в г. Москве, в проекте которого допущены крупные излишества и недостатки в архитектурном и планировочном решениях.

8. Обязать Министерство транспортного строительства освободить от должности главного архитектора Мосгипротранса т. Душкина, а Мосгорисполком — освободить от должности руководителя Архитектурной мастерской института «Моспроект» т. Полякова за допущение ими излишеств и расхительства государственных средств при проектировании и строительстве и за неправильное руководство проектными организациями.

9. Обязать Министерство лесной промышленности СССР снять с работы руководителя проект-

ной мастерской Министерства архитектора Ефимовича за допущение им крупных излишеств при проектировании и строительстве санаториев в Мисхоре и Сочи.

10. Предложить Совету Министров РСФСР и Совету Министров Украинской ССР освободить соответственно от работы главного архитектора г. Горького т. Гречихина и главного архитектора г. Харькова т. Крыжана за допущение ими излишеств в планировке и застройке городов и игнорирование применения типовых проектов в строительстве.

11. Указать президенту быв. Академии архитектуры СССР т. Мордвинову на то, что он проводил неправильную линию в руководстве работой Академии архитектуры СССР и Архитектурной секции Комитета по Сталинским премиям в области литературы и искусства, что в значительной мере способствовало допущению крупных излишеств в архитектуре и строительстве.

12. Обратить внимание Председателя Мосгорисполкома т. Яснова и заместителя Председателя Мосгорисполкома т. Кулакова на невыполнение планов типового проектирования, задержку рассмотрения проектов и неудовлетворительное применение типовых проектов в строительстве и предупредить их, что они несут личную ответственность за положение дел с типовым проектированием и за применение типовых проектов в строительстве в г. Москве.

13. Обратить внимание руководителей министерств и ведомств, руководителей строительных, проектных и научно-исследовательских организаций, главных архитекторов городов, начальников и главных инженеров главных управлений и управлений капитального строительства, главных инженеров проектов и архитекторов — авторов проектов — на необходимость устранения излишеств во всех видах строительства, широкого внедрения типовых проектов и улучшения качества строительства.

14. Обязать ЦК компартий и Советы Министров республик, крайкомы, обкомы, горкомы партии, крайисполкомы, облисполкомы и горисполкомы рассмотреть в соответствии с настоящим Постановлением вопрос об устранении излишеств в проектировании и строительстве и принять необходимые меры.

* * *

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР выражают твердую уверенность в том, что партийные, советские, профсоюзные организации, рабочие и инженерно-технические работники, архитекторы и работники науки направят свои усилия, знания и опыт на устранение в кратчайший срок имеющихся недостатков в проектировании и строительстве, что будет способствовать значительному повышению жизненного уровня нашего народа и укреплению экономики Советского Союза.

Председатель

Совета Министров Союза ССР
Н. БУЛГАНИН

Секретарь

Центрального Комитета КПСС
Н. ХРУЩЕВ

4 ноября 1955 года.

ЗАКРЕПЛЯЮТ УСПЕХИ

Успешно потрудился в дни предоктябрьского социалистического соревнования коллектив строителей жилищного участка, которым руководит прораб т. Демлер.

Особенно с большим подъемом трудились строители в последние предпраздничные дни. За двое суток им было уложено около двухсот кубометров высококачественного бетона в фундамент для очередного нового дома. Такого успеха строители добились впервые за время существования своего участка. И это стало возможным только благодаря умелой организации труда, наилучшему использованию механизмов.

В настоящее время коллектив участка старается закрепить достигнутые успехи. Он прилагает все усилия к тому, чтобы ускорить в текущем месяце сдачу в эксплуатацию

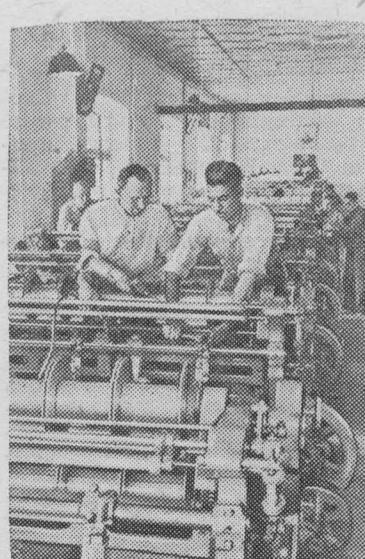
М. МОСКАЛЕВ.

★ ★

Туркменская ССР. Чарджоуская трикотажная фабрика — передовое предприятие республики. Выпуск готовой продукции здесь увеличился по сравнению с первым годом пятой пятилетки на 30 процентов. Сейчас на фабрике обогруется новый цех основательных машин. С вводом его в действие производство трикотажа увеличится еще на 20 процентов.

На СНИМКЕ: слесари А. Сабиров (справа) и А. Алтухов собирают новые машины. Они выполняют сменное задание на 200 процентов.

★ ★



Когда отсутствует организаторская работа

Недавно состоялась очередная сессия поселкового Совета депутатов трудящихся, на которой были подведены итоги работы исполнкома поссовета за восемь месяцев. Как в докладе председателя поссовета т. Ковалева, так и в выступлениях депутатов было отмечено, что в работе исполнительного комитета имеются некоторые успехи. Так, например, почти полностью исполнен бюджет по приходной и расходной части, проведены значительные работы по благоустройству и озеленению поселка, своевременно завершили ремонт школ и обеспечили их топливом на зиму.

Вместе с тем депутаты выявили в работе исполнительного комитета много недостатков, особенно в его организаторской работе. Еще в марте на первой сессии поселкового Совета создано четыре постоянных комиссии для практической помощи Совету в его работе: по образованию, культпросветработе и здравоохранению (председатель тов. Месяц), торговозаготовительная и местной промышленности (т. Тихомиров), финансово-бюджетная т. (Таранюк), благоустройства и сельского хозяйства (т. Чернов).

Эти постоянные комиссии должны тесно связывать Совет с населением, с избирателями, вовлекать широкие массы в государственное управление, выявлять и полнее удовлетворять нужды и запросы трудящихся.

Но ни одна из постоянных комиссий по-настоящему не работает. За восемь месяцев проведено только пять сессий

поссовета. Это значит, что нарушены конституционные сроки созыва сессий. Мер к оживлению работы комиссий не принимается. Только поэтому наказы избирателей своим депутатам остаются невыполнеными. Почти во всех наказах избиратели требовали, чтобы депутаты наладили водоснабжение в поселке. Но вот жители улицы Дубровской и деньги за колодец уплатили, а воды в колодце до сих пор нет, и они вынуждены за них ходить на другую улицу. До сих пор не начато строительство тротуара по ул. Чапаевской. По этой улице в осенне и весенне бездорожье пройти невозможно. Жители Осиновки годами ждут этого тротуара, но дело так и не движется с места.

Это прямой упрек исполнкуму, особенно его председателю т. Ковалеву.

Много недостатков имеется и в работе местной промышленности. Единственные мастерские бытового обслуживания принадлежат артели «Прогресс». Но заказы в них выполняются плохо, а берут за них дорого.

Все недостатки, о которых говорили депутаты, вполне устранимы, если бы постоянные комиссии глубже вникали в дела подведомственных им учреждений. Но беда в том, что некоторые депутаты, являющиеся членами постоянных комиссий, плохо исполняют свой почетный гражданский долг. С момента выборов прошло уже восемь месяцев. Большинство депутатов за это время провело встречи со своими избирателями по округам и отчиталось о своей деятельности

носи. А вот депутаты поселкового Совета тт. Обманов, Усов, Скрипников и Ковалев не сочли нужным побывать в своих округах, поинтересоваться нуждами и запросами своих избирателей. Хуже того, депутат т. Обманов не считает необходимым присутствовать на сессиях поссовета: из шести сессий он был только на одной. Когда председатель поссовета т. Ковалев спрашивает у него о причинах неявки на сессию или просит его провести встречу с избирателями, т. Обманов отвечает: — Что ты меня ловишь на улице и даешь наказы? Я тебе не подчинен, ходить к тебе не обязан. Нужно будет — тебя вызову к себе в кабинет и дам указания. А исполнять депутатские обязанности я не могу — нет времени, да и денег за эту работу не получаю.

На каждой сессии бывает т. Ковалев, который по долгу своей основной работы обязан контролировать работу подчиненных местных Советов. Однако и его депутатская деятельность оставляет желать много лучшего. Ему даже и невдомек, что сроки созыва сессии грубо нарушаются.

Пора по-настоящему потребовать от исполнкома поссовета резко улучшить организаторскую работу. Для этого необходимо оживить работу постоянных комиссий, конкретнее руководить деятельностью депутатов, направлять их организаторскую работу в масштабах. Только при этом условии можно ожидать улучшения всей работы поселкового Совета.

П. БОТЬЕВ.

МАЙОР МИЛИЦИИ

ПОВЕСТЬ

Л. САМОЙЛОВ-ВИРИН

(Продолжение.
Начало в №№ 129, 130, 131).

— Очень просто. Весь волос светлый, а у корня темнее. За время, прошедшее после стрижки и окраски, волосы отросли и у корня имеют свой естественный цвет.

— Однако,—вразил я,— еще неизвестно, чей это окурок и чей волос. Может быть, он принадлежит жене профессора или вообще попал случайно.

— Проверим, — ответил Гончаров и, улыбнувшись, спросил: — Вы видели когда-нибудь завитую женщину после купания или попавшую под дождь?

— Видел.

— Тогда вы, наверное, заметили, что при перманенте мокрые волосы вьются мелкими кудряшками...

— Да... Но какое это имеет...

Гончаров продолжал:

— При других способах завивки волосы от воды расправляются и висят, как солома, или остаются без изменения. Если положить волос в блюдце с водой, он или завяется, или выпрямится, или останется таким же... Вот мы и можем узнать, какую прическу носит наша прекрасная незнакомка.

— Так давайте проделаем этот эксперимент, — предложила Коваленко.—Ведь это действительно важная примета.

— Вообще-то всякие испытания с вещественными доказательствами должен делать только эксперт. Но дело срочное. Давайте экспериментировать сами...

Коваленко принесла блюдечко с водой. Волос, положенный в воду, свернулся в колечко.

— У нее перманент!—восхликала я.

— Правильно. Видите, сколько мы узнали об этой незнакомке по одному только волосу! Теперь нам ясно, что Савушкин возил в машине женщину. Мало того, мы можем сказать, что возил он ее не далее чем вчера, судя по свежести окурка и помады. Конечно, не исключена возможность, что профессор Кадомцев женат на молодой женщине, которая курит и красит губы яркой помадой. Все возможно.

Но тут вмешался Дроздов.

— Если бы Савушкин возил вчера жену профессора, он сказал бы нам об этом.

Возникшие сомнения разрешил сам Кадомцев.

Все мы перешли в кабинет Дроздова, куда секретарь пригласил профессора. Мы увидели маленького роста старичка, одетого, несмотря на жаркий день, в черный костюм, застегнутый на все пуговицы.

— Мне нужен товарищ Коваленко,—низким, отчетливым голосом произнес он.

Поздоровавшись, Дроздов принял профессору кресло, а сам сел за письменный стол.

— Очень жаль, — сказал он, — что мы отнимаем у вас время, но чрезвычайные обстоятельства вынуждают нас это сделать.

— Чем могу быть полезен? — сдержанно отозвался профессор.

— Ваш шофер Савушкин задержан по обвинению в совершении убийства в целях ограбления.

Профессор был поражен. Он откинулся на спинку кресла, вынул для чего-то очки, надел их, тут же снял и положил в карман.

— Это невероятно! Он, что же, задавил кого-нибудь?

— Нет, — ответил Дроздов и, в свою очередь, задал вопрос: — Вы никогда не видели у Савушкина оружия?

— Что вы! Что вы! Откуда оно у него? Оружие... Убийство... Никогда! И потом, позвольте спросить: почему он не ограбил и не убил меня? — Профессор оглядел нас своими маленькими, но очень пытливыми, молодыми глазами. — Я нередко везу с собой изрядные суммы...

Кадомцев снова достал очки, подышал на них, протер платком и надел.

— Скажите, профессор, — обра-

тился к нему Гончаров, — кто, кроме вас, пользуется машиной?

— Никто, — медленно ответил профессор и с нескрываемым интересом оглядел всех присутствующих.

Гончаров покал плечами.

— Но нами точно установлено, что не далее как вчера вашей машиной пользовалась какая-то женщина.

— Женщина? Странно! Моя жена не пользовалась машиной больше месяца: она уехала в Крым.

— Может быть, все-таки кто-нибудь еще?

Профессор помолчал немного и твердо сказал:

— Я лично никому не даю мою машину, а для сотрудников института у нас имеются специальные машины. Может быть, жена Савушкина?

Гончаров и Дроздов переглянулись. Действительно, такой вариант был наиболее вероятным. Возможно она была соучастницей преступления. Тогда становилось понятным поведение Савушкина, упорно не желающего говорить правду.

Гончаров покал плечами и ответил:

— Проверим. У меня вопросов больше нет.

— Невероятная история! — проговорил профессор, вставая. — Невероятнейшая...

Уже у самой двери Гончаров задал еще один вопрос:

— Ваша жена курит?

Профессор с удивлением посмотрел на майора и ответил коротко и резко:

— Не курила, не курит и никогда не будет курить. Терпеть не могу курящих женщин. — Он сдержанно поклонился и вышел из кабинета.

Серьезный, товарищ! — шутливо заметил Дроздов, когда за профессором закрылась дверь.

Но Гончаров ничего не ответил. У него был забоченный вид.

— Товарищ Дроздов, на который час вы вызвали жену Савушкина?

Дроздов посмотрел на часы.

— Она должна быть уже здесь...

Его прервала вошедшая в комнату Зайцева:

— Товарищ капитан, к вам пришла Савушкина.

Неожиданный вывод майора Гончарова

В кабинет нерешительно вошла высокая, смуглая, цыганского типа женщина, лет двадцати пяти, в яркой, пестрой блузке. Она держала в руке паспорт и повестку.

Я увидел, как на лице Дроздова промелькнуло выражение разочарования.. «Не она!»

— Садитесь, Мария Николаевна, — приветливо обратился он к посетительнице, заглянув в ее паспорт. — Вы работаете?

— Работаю... На ламповом заводе. Вам справку привезти?

Она нервно откинула со лба прядь волос.

— Нет, не надо. Вы сегодня выходная?

— В вечерней смене я с понедельника. А следующую неделю буду с утра работать... Товарищ начальник, скажите, что с мужем? Ведь его с утра как вызвали, до сих пор нет...

— Видите ли, — ответил Гончаров своим чуть глуховатым голосом, — имеется против него серьезное подозрение. Но вы не волнуйтесь. В жизни всякое бывает...

Савушкина доверчиво посмотрела на Гончарова и тяжело вздохнула:

— Конечно, разобраться следует. Только тихий он у меня. Не буйян. Правда, к выпивке тяготение имеет...

— Что делал ваш муж вчера вечером?

— Не знаю... А что случилось?

— Где он был вчера?

— На работе, должно быть.

— Куда он ездил вчера, вы знаете?

— Нет. А он сам-то что говорит?

Она нервно покусывала губы. Держалась напряженно, отвечала кратко, точно боясь необдуманным ответом повредить мужу. Гончаров, словно не замечая состояния посетительницы, продолжал задавать вопросы. Его спокойный тон, повидимому, внушил Савушкиной доверие. Она успокоилась, стала разговорчивее.

— Да, он действительно собрался к своей тетке, может быть, и был у нее, не знаю. Вчера вваливалась домой часов в десять вечера, без кепки... Усталый, больной. „Маша, голова трещит... Есть ничего не буду: тошнит...“

Дала я ему пирамидон, и он звался спать. А под утро вот они приехали. — Она указала на Дроздова.

— Муж был пьян?

— Я бы не сказала. Не особенно...

Может, пока домой шел, пропрэвился... Она знает, что я смерть не люблю, когда пьяным приходит.

Гончаров достал портсигар и протянул Савушкиной:

— Курите!

Она покачала головой:

— Не занимаюсь...

Гончаров тоже не стал курить и отложил папиросы.

— А что за деньги мы обнаружили в сапоге у вашего мужа? — спросил он.

Савушкина раздраженно повела плечами:

— Черт его знает, откуда он взял деньги! Я всю ночь об этом думала.

— Значит, вы не все знаете о своем муже?

— Пятьсот рублей! Да откуда же он взял их?

Ее удивление было искренне.

— Откуда он их взял? Этого и мы добиваемся от него.

Внезапно по лицу Савушкиной пошли красные пятна, и она с возмущением проговорила:

— Леший его знает! Кажется, все знала, и куда ходит и что делает, и нате же вам!

— Да вы не волнуйтесь! — по-прежнему спокойно заговорил Гончаров. — Все это мы выясним.

Савушкина всхлинула и вытерла слезы. Весь последующий допрос особых интереса не представлял. Примерно через полчаса она посмотрела на свои ручные часы и сказала:

— Пятый час. Мне можно идти?

Как бы не опоздать на работу...

— Простите, еще один вопрос: могли бы вы узнать кепку вашего мужа?

— Кепку? Ту, которую он потерял? Конечно! Кепку мы с ним вместе покупали. Коричневая, шевиотовая, под цвет костюма. Он, знаете, не любит, когда верх на кепке поднимается, все выбирал, чтобы покругче кнопка была. А кнопка скоро испортилась, и я сама нитками закрепила верх. Черными нитками.

— Товарищ капитан, — распорядился Гончаров, — найдите несколько коричневых кепок и покажите гражданке. Пусть отыщет среди них кепку мужа.

— Кепку? Ту, которую он потерял? Конечно! Кепку мы с ним вместе покупали. Коричневая, шевиотовая, под цвет костюма. Он, знаете, не любит, когда верх на кепке поднимается, все выбирал, чтобы покругче кнопка была. А кнопка скоро испортилась, и я сама ее ремонтировала.

Дроздов вышел и очень скоро вернулся. Он положил принесенные кепки на подоконник, подложил к ним кепку, найденную Кедровой, и попросил Савушкину подойти.

— Вот она! — уверенно сказала Савушкина и сразу взяла кепку, присененную Кедровой. Перевернув ее, она показала на подкладке место, прошитое черными нитками: — Я сама ее ремонтировала. Откуда она у вас?

— Нам ее принесли, — сказал Гончаров, вставая. — Ну, что ж, задерживать вас долго не будем. Минут десять, не больше. Дадим справку, что вы были вызваны в качестве свидетельницы. А с вашим мужем мы еще потолкуемся. Вы не волнуйтесь. Все выяснится сегодня или завтра. Товарищ капитан, оформите протокол допроса.

Савушкина доверчиво посмотрела на Гончарова и тяжело вздохнула:

— Конечно, разобраться следует. Только тихий он у меня. Не буйян. Правда, к выпивке тяготение имеет...

— Что делал ваш муж вчера вечером?

— Не знаю... А что случилось?

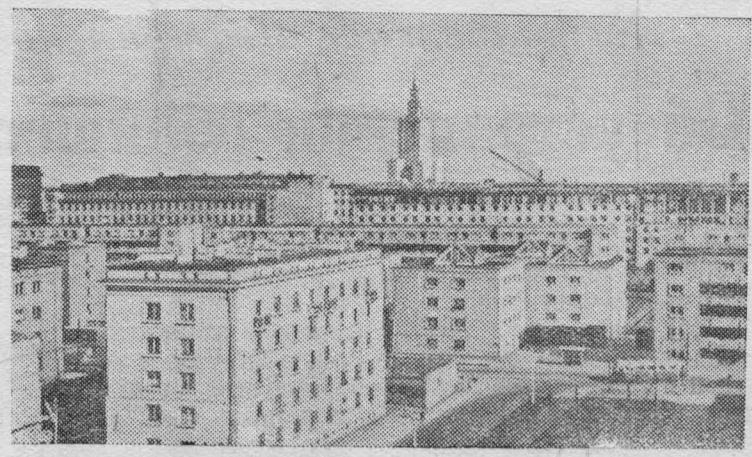
— Где он был вчера?

— На работе, должно быть.

— Нам ее принесли, — сказал Гончаров, вставая. — Ну, что ж, задерживать вас долго не будем. Минут десять, не больше. Дадим справку, что вы были вызваны в качестве свидетельницы. А с вашим мужем мы еще потолкуемся. Вы не волнуйтесь. Все выяснится сегодня или завтра. Товарищ капитан, оформите протокол допроса.

Савушкина достала очки, подышала на них, протер платком и надел.

— Скажите, профессор, — обра-



Польская Народная Республика. В Варшаве идет большое жилищное строительство. Вырастают благоустроенные жилые дома, здания культурных и бытовых учреждений. Ежегодно варшавяне получают тысячи квартир в новых домах.

НА СНИМКЕ: новые жилые дома в районе Муранов. Вдали — Дворец культуры и науки имени И. В. Сталина.

Прибытие в Каир заместителя премьер-министра ГДР Г. Рау

КАИР. По приглашению египетского правительства в Каир прибыл заместитель премьер-министра и министр внешней и внутренней торговли Германской Демократической Республики Генрих