

ЛЮДИ ТРУДОВОЙ СЛАВЫ

РОДНАЯ ЗЕМЛЯ ХЛЕБОРОБА

Уважаемая редакция! 2 июня 1989 года исполняется 60 лет механизатору совхоза «Улановский» Александру Давыдовичу Швенку. Поздравьте, пожалуйста, его с юбилеем в нашей районной газете. Счастья, здоровья и долголетия этому поистине трудолюбивому человеку.

ШВЕНК, ЯКОВЛЕВЫ,
КОБЕЛЕВЫ, ГРИЩЕНКО.

В трудовой книжке у своих хрупких плечи труд Александра Давыдовича взрослых хлеборобов. Трудились по силам все четверо сыновей в семье Швенков.

В 1946 году, после окончания Анжерского СПТУ, Александр Давыдович начал трудиться на тракторе на полях совхоза «Улановский» и ни разу даже не подумал о том, чтобы сменить полюбившуюся профессию. Техника стала его любимым делом. Освоил за это время разные марки тракторов. Отработал срок амортизации на одном К-700. Теперь уже второй водит по полям родного совхоза.

Поручают в совхозе Александру Давыдовичу самую ответственную и нужную работу. Весной и осенью он трудится, в основном, на весенспашке и подъеме зяби. Знают земледельцы села, что почву подготовят пахарь качественно, истинно по-хлебородски.

За плечами у механизатора 43 трудовых года. На днях наступит время, когда ветерану можно идти на заслуженный отдых. Выросли уже сыновья, обрели профессию. Нé заслуженном отце жена Лидия Давыдовна. Она ухаживает за личным скотом, за приусадебным участком, хранит в доме порядок.

—Начинать приходилось с нуля,— рассказывает Лидия Давыдовна.— Поженились мы в 1953 году. Семья—8 человек. Ютились в одной комнате. Через два года построили себе маленький домик. Отделились. А уж в 69 году отстроили этот дом. Теперь вот вдвоем остались. Старший сын—Виктор—в г. Анжеро-Судженске живет. Младший—Владимир—в г. Фрунзе.

Во дворе у Швенков полно жизни: корова, бык, овцы, три свиньи и разная птица. Чего еще желать сельскому жителю? Приезжают из города дети и внучки. Старший—Сереженька—все к деду на трактор присаживается; когда приезжает, за деревней его встречают. Бидно, любовь к технике у Швенков в крови.

На вопрос, хочется ли в родных краях, на Волгу, Лидия Давыдовна ответила не однозначно. Посмотреть хочется. А насовсем—пока не думали, хотя и часто снятся родные места. На родине, говорит, я прожила 13 лет, а в Сибири—48 лет. Какая родина дороже? Ответить трудно.

Полюбились Швенкам и сибирские просторы, и сибирская земля.

Если перевести в километры те гектары земли, которые вспахал Александр Давыдович Швенк за 43 года, наверное, не один раз можно всю землю опоясать. Многим людям он помог обрести хлеб насыщенный за долгие десятилетия.

Его труд неоднократно отмечался грамотами и Дипломами обкома, благодарственные письма райкома партии, руководства совхоза, бронзовой медалью ВДНХ.

Скоро у Александра Давыдовича юбилей. Можно и отдохнуть. Но трудно будет, видимо, оставить хлеборобу родное поле.

В. МЕРЩИЕВА.
с. Улановка,

Много на швейной фабрике «Восход» опытных, добросовестных работниц, которым можно всегда доверить любую, самую ответственную и сложную работу. С ветеранов стараются брать пример и молодые работницы.

Высокопроизводительно работает на этом предприятии Раиса Ивановна Суменикова—трудолюбивая, добросовестная женщина. Ее умению трудиться можно только по-хорошему позавидовать.

На снимке: Раиса Ивановна Суменикова.

Фото Г. Васильева.

ХОТИТЬ ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО

«Будем

ВЗАИМНО ВЕЖЛИВЫ»

Часто эти слова можно услышать в сфере обслуживания. Ну и как, всегда ли, к примеру, бывают взаимно вежливы продавец магазина и покупатель?

Вот об этом-то как раз и пойдет речь. Редакция получила письмо от тов. Вагизова А. В. из села Улановки такого содержания: «23 марта я пришел в магазин, чтобы купить хлеб и сигареты. Продавец Костина Александра сигареты мне отпустила, а хлеба не дала, сказала: «Постой в очереди». Пока я стояла, она хлеб дешевый весь распродала, отпускала по 5–10 булок в руки, а мне предложила брать по 34 копейки. И вообще она ведет себя грубо не только со мной, а со многими.

26 марта с утра халву не продавали, а после обеда она появилась, и начали продавать».

Письмо это было направлено заведующей торговым отделом района Н. Л. Вельковой с просьбой разобраться на месте и дать ответ редакции. И вот что она сообщила нам:

«Жалоба тов. Вагизова А. В. рассматривалась в магазине № 89 Улановского КООП в присутствии его самого, заведующий магазином А. В. Костиной и товарища Улановского КООП Т. А. Мухарляевой.

В этом случае так и хочется напомнить тов. Вагизову А. В. слова Мишки из басни И. А. Крылова «Зеркало и Обезьянка»: «Чем кумушек считать трудиться, не лучше ли, кума, на себя оборотиться?»

Это письмо в редакцию от животноводов совхоза «Емельяньевский» можно было и не публиковать, а отправить в соответствующую инстанцию для принятия мер. Но те вопросы, которые поднимают животноводы в жалобе, наверняка, касаются и работников фирм других хозяйств. И публикую мы его не потому, что считаем целиком и полностью правомерными доводы автора письма. Об этом судить специалистам. Но все дело в том, что наверняка бы не было ни этой жалобы, ни других ей подобных, если бы сразу же на месте, в своем хозяйстве специалисты терпеливо смогли выслушать человека, пояснить ему доходчиво и убедительно дравоту или неправоту требований, привести аргументированные доводы, помочь. Но почему-то всего этого нет. Мы ратуем за порядочность, ругаем бюрократию, а сами отмахиваемся от посетителей, как можем. Недавно к нам в редакцию обратился с просьбой разобраться тов. Семенов, правильно ли поступили с ним, слесарем животноводства, лишив его доплаты за стаж работы только потому, что на 30 процентов ставки он стал выполнять обязанности механика. Работает тов. Семенов в совхозе «Чиндинский». Там он не смог получить ответ на свой вопрос. Сказали: не попадено. И только. На каком основании, в соответствии с какой инструкцией, так и осталось непонятным. И только когда работник редакции связался с планово-экономическим отделом РАПО, весь конфликт был решен в считанные минуты. Требования тов. Семенова оказались правомерными.

Молока несортового мы сдали государству только две тонны. И никому не известно, по какой причине. Да и вообще у нас в совхозе дела идут очень плохо. Много неразберихи. Фермерство интересует. Приезжали специалисты из РАПО, но сдвигов никаких так и не произошло. Все делается в учете во вред животноводам. Расценки применяются как за механизированный труд. Но какая у нас механизация? И молоко мыносим вручную, вручную раздаем коры, чистим в кормушках, чистим под коровами, тбим телят, вручную раздаем комби-корм (скотники возят его из склада на конях, возят молоко во флягах). Но ведь мы получаем только за молоко. И никакой труд не учитывается маш. Это присята на маслаша над нами.

Не выдерживается никакая технология кормления. Кормим коров тяжко сиюсом, да и то наполовину с грязью и пылью. Сенат они не видят вобщем. Сенат тяжко мялю, и сююю пилю. Телята рождаются слабыми, падеж и сей час идет. Ведь все от того, какой корм стоящей корове давали. Сийс-то совсем не надо было давать. И не

НА ТЕМУ ДНЯ

ЖИВОТНОВОДЫ ПРОСЯТ РАЗОБРАТЬСЯ

Это письмо в редакцию от животноводов совхоза «Емельяньевский» можно было и не публиковать, а отправить в соответствующую инстанцию для принятия мер. Но те вопросы, которые поднимают животноводы в жалобе, наверняка, касаются и работников фирм других хозяйств. И публикую мы его не потому, что считаем целиком и полностью правомерными доводы автора письма. Об этом судить специалистам. Но все дело в том, что наверняка бы не было ни этой жалобы, ни других ей подобных, если бы сразу же на месте, в своем хозяйстве специалисты терпеливо смогли выслушать человека, пояснить ему доходчиво и убедительно дравоту или неправоту требований, привести аргументированные доводы, помочь. Но почему-то всего этого нет. Мы ратуем за порядочность, ругаем бюрократию, а сами отмахиваемся от посетителей, как можем. Недавно к нам в редакцию обратился с просьбой разобраться тов. Семенов, правильно ли поступили с ним, слесарем животноводства, лишив его доплаты за стаж работы только потому, что на 30 процентов ставки он стал выполнять обязанности механика. Работает тов. Семенов в совхозе «Чиндинский». Там он не смог получить ответ на свой вопрос. Сказали: не попадено. И только. На каком основании, в соответствии с какой инструкцией, так и осталось непонятным. И только когда работник редакции связался с планово-экономическим отделом РАПО, весь конфликт был решен в считанные минуты. Требования тов. Семенова оказались правомерными.

Наверняка и письмо животноводов совхоза «Емельяньевский» не было бы настолько пропизано боязью, тревогой и отчаянием, если бы с людьми поговорили о проблемах хозяйства и выпекающих из этого последствиях открыто, доверительно и убедительно; разобрались бы по существу вопроса по-деловому, конкретно. Но судите сами...

Дорогая редакция!

Пишут вам животноводы совхозу дополнительную 9 тысяч рублей. Но почему-то этих денег не получили. Вроде бы это не результирует нашей работой. Нам наипаче всего за первую сортим. Работники бухгалтерии ссыпаются на то, что в среднем за квартал жиরность 3,5 процента. Но вред в приложении же совхоза ко жирности 3,5 процента совхозу дополнительную 9 тысяч рублей. Но почему-то этих денег не получили. Вроде бы это не результирует нашей работой. Нам наипаче всего за первую сортим. Работники бухгалтерии ссыпаются на то, что в среднем за квартал жирина 3,5 процента. Но вред в приложении же совхоза ко жирности 3,5 процента совхозу дополнительную 9 тысяч рублей. Но почему-то этих денег не получили. Вроде бы это не результирует нашей работой. Нам наипаче всего за первую сортим. Работники бухгалтерии ссыпаются на то, что в среднем за квартал жирина 3,5 процента. Но вред в приложении же совхоза ко жирности 3,5 процента совхозу дополнительную 9 тысяч рублей. Но почему-то этих денег не получили. Вроде бы это не результирует нашей работой. Нам наипаче всего за первую сортим. Работники бухгалтерии ссыпаются на то, что в среднем за квартал жирина 3,5 процента. Но вред в приложении же совхоза ко жирности 3,5 процента совхозу дополнительную 9 тысяч рублей. Но почему-то этих денег не получили. Вроде бы это не результирует нашей работой. Нам наипаче всего за первую сортим. Работники бухгалтерии ссыпаются на то, что в среднем за квартал жирина 3,5 процента. Но вред в приложении же совхоза ко жирности 3,5 процента совхозу дополнительную 9 тысяч рублей. Но почему-то этих денег не получили. Вроде бы это не результирует нашей работой. Нам наипаче всего за первую сортим. Работники бухгалтерии ссыпаются на то, что в среднем за квартал жирина 3,5 процента. Но вред в приложении же совхоза ко жирности 3,5 процента совхозу дополнительную 9 тысяч рублей. Но почему-то этих денег не получили. Вроде бы это не результирует нашей работой. Нам наипаче всего за первую сортим. Работники бухгалтерии ссыпаются на то, что в среднем за квартал жирина 3,5 процента. Но вред в приложении же совхоза ко жирности 3,5 процента совхозу дополнительную 9 тысяч рублей. Но почему-то этих денег не получили. Вроде бы это не результирует нашей работой. Нам наипаче всего за первую сортим. Работники бухгалтерии ссыпаются на то, что в среднем за квартал жирина 3,5 процента. Но вред в приложении же совхоза ко жирности 3,5 процента совхозу дополнительную 9 тысяч рублей. Но почему-то этих денег не получили. Вроде бы это не результирует нашей работой. Нам наипаче всего за первую сортим. Работники бухгалтерии ссыпаются на то, что в среднем за квартал жирина 3,5 процента. Но вред в приложении же совхоза ко жирности 3,5 процента совхозу дополнительную 9 тысяч рублей. Но почему-то этих денег не получили. Вроде бы это не результирует нашей работой. Нам наипаче всего за первую сортим. Работники бухгалтерии ссыпаются на то, что в среднем за квартал жирина 3,5 процента. Но вред в приложении же совхоза ко жирности 3,5 процента совхозу дополнительную 9 тысяч рублей. Но почему-то этих денег не получили. Вроде бы это не результирует нашей работой. Нам наипаче всего за первую сортим. Работники бухгалтерии ссыпаются на то, что в среднем за квартал жирина 3,5 процента. Но вред в приложении же совхоза ко жирности 3,5 процента совхозу дополнительную 9 тысяч рублей. Но почему-то этих денег не получили. Вроде бы это не результирует нашей работой. Нам наипаче всего за первую сортим. Работники бухгалтерии ссыпаются на то, что в среднем за квартал жирина 3,5 процента. Но вред в приложении же совхоза ко жирности 3,5 процента совхозу дополнительную 9 тысяч рублей. Но почему-то этих денег не получили. Вроде бы это не результирует нашей работой. Нам наипаче всего за первую сортим. Работники бухгалтерии ссыпаются на то, что в среднем за квартал жирина 3,5 процента. Но вред в приложении же совхоза ко жирности 3,5 процента совхозу дополнительную 9 тысяч рублей. Но почему-то этих денег не получили. Вроде бы это не результирует нашей работой. Нам наипаче всего за первую сортим. Работники бухгалтерии ссыпаются на то, что в среднем за квартал жирина 3,5 процента. Но вред в приложении же совхоза ко жирности 3,5 процента совхозу дополнительную 9 тысяч рублей. Но почему-то этих денег не получили. Вроде бы это не результирует нашей работой. Нам наипаче всего за первую сортим. Работники бухгалтерии ссыпаются на то, что в среднем за квартал жирина 3,5 процента. Но вред в приложении же совхоза ко жирности 3,5 процента совхозу дополнительную 9 тысяч рублей. Но почему-то этих денег не получили. Вроде бы это не результирует нашей работой. Нам наипаче всего за первую сортим. Работники бухгалтерии ссыпаются на то, что в среднем за квартал жирина 3,5 процента. Но вред в приложении же совхоза ко жирности 3,5 процента совхозу дополнительную 9 тысяч рублей. Но почему-то этих денег не получили. Вроде бы это не результирует нашей работой. Нам наипаче всего за первую сортим. Работники бухгалтерии ссыпаются на то, что в среднем за квартал жирина 3,5 процента. Но вред в приложении же совхоза ко жирности 3,5 процента совхозу дополнительную 9 тысяч рублей. Но почему-то этих денег не получили. Вроде бы это не результирует нашей работой. Нам наипаче всего за первую сортим. Работники бухгалтерии ссыпаются на то, что в среднем за квартал жирина 3,5 процента. Но вред в приложении же совхоза ко жирности 3,5 процента совхозу дополнительную 9 тысяч рублей. Но почему-то этих денег не получили. Вроде бы это не результирует нашей работой. Нам наипаче всего за первую сортим. Работники бухгалтерии ссыпаются на то, что в среднем за квартал жирина 3,5 процента. Но вред в приложении же совхоза ко жирности 3,5 процента совхозу дополнительную 9 тысяч рублей. Но почему-то этих денег не получили. Вроде бы это не результирует нашей работой. Нам наипаче всего за первую сортим. Работники бухгалтерии ссыпаются на то, что в среднем за квартал жирина 3,5 процента. Но вред в приложении же совхоза ко жирности 3,5 процента совхозу дополнительную 9 тысяч рублей. Но почему-то этих денег не получили. Вроде бы это не результирует нашей работой. Нам наипаче всего за первую сортим. Работники бухгалтерии ссыпаются на то, что в среднем за квартал жирина 3,5 процента. Но вред в приложении же совхоза ко жирности 3,5 процента совхозу дополнительную 9 тысяч рублей. Но почему-то этих денег не получили. Вроде бы это не результирует нашей работой. Нам наипаче всего за первую сортим. Работники бухгалтерии ссыпаются на то, что в среднем за квартал жирина 3,5 процента. Но вред в приложении же совхоза ко жирности 3,5 процента совхозу дополнительную 9 тысяч рублей. Но почему-то этих денег не получили. Вроде бы это не результирует нашей работой. Нам наипаче всего за первую сортим. Работники бухгалтерии ссыпаются на то, что в среднем за квартал жирина 3,5 процента. Но вред в приложении же совхоза ко жирности 3,5 процента совхозу дополнительную 9 тысяч рублей. Но почему-то этих денег не получили. Вроде бы это не результирует нашей работой. Нам наипаче всего за первую сортим. Работники бухгалтерии ссыпаются на то, что в среднем за квартал жирина 3,5 процента. Но вред в приложении же совхоза ко жирности 3,5 процента совхозу дополнительную 9 тысяч рублей. Но почему-то этих денег не получили. Вроде бы это не результирует нашей работой. Нам наипаче всего за первую сортим. Работники бухгалтерии ссыпаются на то, что в среднем за квартал жирина 3,5 процента. Но вред в приложении же совхоза ко жирности 3,5 процента совхозу дополнительную 9 тысяч рублей. Но почему-то этих денег не получили. Вроде бы это не результирует нашей работой. Нам наипаче всего за первую сортим. Работники бухгалтерии ссыпаются на то, что в среднем за квартал жирина 3,5 процента. Но вред в приложении же совхоза ко жирности 3,5 процента совхозу дополнительную 9 тысяч рублей. Но почему-то этих денег не получили. Вроде бы это не результирует нашей работой. Нам наипаче всего за первую сортим. Работники бухгалтерии ссыпаются на то, что в среднем за квартал жирина 3,5 процента. Но вред в приложении же совхоза ко жирности 3,5 процента совхозу дополнительную 9 тысяч рублей. Но почему-то этих денег не получили. Вроде бы это не результирует нашей работой. Нам наипаче всего за первую сортим. Работники бухгалтерии ссыпаются на то, что в среднем за квартал жирина 3,5 процента. Но вред в приложении же совхоза ко жирности 3,5 процента совхозу дополнительную 9 тысяч рублей. Но почему-то этих денег не получили. Вроде бы это не результирует нашей работой. Нам наипаче всего за первую сортим. Работники бухгалтерии ссыпаются на то, что в среднем за квартал жирина 3,5 процента. Но вред в приложении же совхоза

Понедельник

22 МАЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 «120 минут». 15.30 Новости.
8.35 Мультфильмы. 15.40 Прожектор перестройки.
9.10 Футбольное обозрение. 15.50 Играет А. Князев (виолончель).
9.40 «Первая встреча, последняя встреча». Художественный фильм.
11.10 Новости.
11.20 Концерт народного ансамбля «Лада» ДК профсоюзов.
11.50—12.50 В мире животных.
Перерыв до 15.30.

15.40 Прожектор перестройки.
15.50 Играет А. Князев (виолончель).
16.20 «Сельские горизонты». Документальные фильмы.
16.50 Минуты поэзии.
16.55 Детский час.
17.55 Приметы фестиваля.
18.25 Мультфильмы.
18.45 Играет инструментальное трио «Россияне».
19.00 «Автопортрет. Мы и экономика».
19.50 В. Тендряков. «Хлеб для собаки». Телеспектакль.

21.00 «Время». 21.35 Прожектор перестройки.
21.45 «Прозрение». Фильм-балет на музыку Т. Когана.
22.20 Футбольное обозрение.
22.50 «Сегодня в мире». 23.05—00.25 I Всесоюзный конкурс красоты. Бал королевы.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 История. 8 класс. «Союз борьбы за освобождение рабочего класса».

9.00 Итальянский язык.
10.05 Социология: человек и его работа.
10.35, 11.35 Биология. 6 класс. Кто такие моллюски?
11.05 Русский язык.
12.05 «Праздники детства». Художественный фильм.
13.30 Новости.
13.40 «В горах Диории». Документальный фильм.
14.00 «Служу Советскому Союзу!».
15.00—16.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Женщины.

Вторник

23 МАЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 «120 минут». 16.10 Документальные фильмы.
8.35 Мультфильм. 16.45 Минуты поэзии.
9.05 В. Тендряков. «Хлеб для собаки». Телеспектакль.
10.15 Новости.
10.25 Детский час.
11.25 «Это было... было...».
11.45 — 12.15 Футбольное обозрение.
Перерыв до 15.30.

15.30 Новости.

15.40 Концерт.

16.50 Здравствуй, музыка.
17.35 «Африка: древняя и вечно молодая».
18.35 Мультфильм.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Таежные напевы».
19.30 Мультфильм для взрослых.
19.40 Мелодии и песни крымских татар.
20.00 «Неугомонный Вепрев». Документальный фильм.

21.00 «Время». 21.35 Говорят народные депутаты СССР.
21.45 «Мой театр». Музикальный художественный фильм.
22.50—23.10 «Сегодня в мире».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Научно-популярные фильмы.
8.35, 9.35 Этика и психология семейной жизни. 9

класс. Отвечаем на ваши письма.
9.05 Французский язык. 1-й год обучения.
10.05 Научно-популярный фильм.
10.35, 11.35 География. 6 класс. Географическая обложка земного шара.
11.05 Французский язык. 2-й год обучения.
12.05 «Знак судьбы». Художественный фильм.
13.25 Новости.

13.35 Ритмическая гимнастика.
14.20—14.40 «Кортик для адмирала». Документальный фильм.

Перерыв до 17.00.

17.00 Новости.
17.05 «Кое-что из губернской жизни». Художественный фильм.
18.35 «Всюду трепет крыльев». Документальный фильм.
18.45 «Знакомьтесь: КИЧ!».
19.15 «Истоки» [повторение].

20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 «Лицо коня». Кино очерк.
20.30 «Кузбасс. День за днем».
21.00 «Время».
21.35 Говорят народные депутаты СССР.
21.45 «Кое-что из губернской жизни». Художественный фильм.
23.15—23.40 «Пока дышу, надеюсь...». Документальный фильм.

Среда

24 МАЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 «120 минут». 15.40 Новости.
8.35 Здравствуй, музыка.
9.20 Мультфильмы.
9.50 Концерт молодежного эстрадного ансамбля «Шулдыры Жыты».
10.15 Новости.
10.25 Детский час.
11.25—12.30 «Мой театр». Музыкальный фильм.
Перерыв до 15.40.

15.50 Музыкальная скрипачница.
16.30 Документальные фильмы НРБ.
17.00 Детский час.
18.00 Диалог с компьютером.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 Это вы можете.
19.30 «Резонанс».
21.00 «Время».
21.35 Говорят народные депутаты СССР.

21.45 Спорт для всех.
22.00 Открытие дней культуры Республики Куба в СССР.
00.00—00.20 «Сегодня в мире».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Научно-популярные фильмы.
8.35, 9.35 Музыка. 7 класс. М. П. Мусоргский.
9.05 Немецкий язык 1-й год обучения.

10.05 Биология. Биологические методы защиты растений.
10.35, 11.35 Физика. 6 класс. Космические полеты.
11.05 Немецкий язык, 2-й год обучения.
12.05 «Кое-что из губернской жизни». Художественный фильм.
13.35 Новости.
13.45 «Музыкальная ярмарка».
15.00—15.50 «Два слова о

письме». Документальный фильм.
Перерыв до 17.05.

17.05 Новости.
17.15 «Идеальный пейзаж в пустыне». Художественный фильм.
18.20 Документальный фильм.
18.30 «Пирог с «музыкальной начинкой». Встреча с семьей Конетковых.
19.00 «Гармония».
20.00 «Спокойной ночи, ма-

лыши!».
20.20 «Пять минут». Вестник Кемеровского горисполкома.
20.30 «Кузбасс. День за днем».
21.00 «Время».
21.35 Говорят народные депутаты СССР.
21.45 «Идеальный пейзаж в пустыне». Художественный фильм.
22.55—00.50 Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Тбилиси) —«Спартак».

Четверг

25 МАЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 «120 минут». 13.15 Говорят народные депутаты СССР.
8.35 Фильм—детям. «Тимур и его команда».
9.55 Футбол. Кубок европейских чемпионов. Финал. «Милан» (Италия) — «Стяуа» (Румыния).
11.35 — 12.30 «Неугомонный Вепрев». Документальный фильм.
Перерыв до 13.15.

13.25 Симфонические миниатюры М. Глинки.
13.55 Открытие съезда народных депутатов СССР. По окончании —Песни и танцы народов СССР.
15.30 «Музыка в памятниках архитектуры».
16.00 Фотоконкурс «Я люблю тебя, жизнь».
16.05 «Сы蒙он-музыка». Музыкально-поэтическая фантазия.

16.40 «...До шестнадцати и старше».
17.25 Мультфильмы.
17.55 Играет духовой оркестр ДК «Прожектор».
18.05 «Сегодня в мире».
18.20 В. Славкин. «Картина». Телеспектакль.
19.20 Футбол. Кубок европейских чемпионов. Финал. «Милан» (Италия) — «Стяуа» (Румыния).
21.00 «Время».
21.35 Музыка в эфире. Часть

первая.
22.35 «Сегодня в мире».
22.50—00.00 Музыка в эфире. Часть вторая.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Научно-популярный фильм.
8.45, 9.35 Природоведение. 4 класс. Разнообразие растений и животныхводы.
9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.

Перерыв до 12.40.
12.40 Говорят народные депутаты СССР.
12.50 «Театральный сезон». Художественный фильм.
13.55 Открытие съезда народных депутатов СССР. По окончании —Песни и танцы народов СССР.
15.30 Экспедиция в XXI век.
16.30 Диалог с компьютером.
17.15 Музыка. Богатырские образы в творчестве А. П.

Бородина.
17.55 «Госстрах предлагает...».
18.05 Юбилей у бабы Даши.
18.40 Наша почта.
19.10 Б. Антонов. «Вера». Телеспектакль.
20.30 «Кузбасс. День за днем».
21.00 «Время».
21.35 «Театральный сезон». Художественный фильм.
22.40 — 23.15 «Таллинский зоопарк». Документальный фильм.

Пятница

26 МАЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 «120 минут». 13.35 Играет лауреат всероссийского конкурса В. Круглов (домра).
8.35 Мультфильм.
8.55 В. Славкин. «Картина». Телеспектакль.
9.55 Голоса народных инструментов.
10.25 «Все любят цирк».
11.05 Фильм — детям. «Таинственный остров».
12.35 Человек. Земля. Вс-

ленная.
13.35 Играет лауреат всероссийского конкурса В. Круглов (домра).
13.55 На съезде народных депутатов СССР.
14.05 «Моя жизнь—музыка». Фильм-концерт.
14.55 Детский час.
15.55 Лирический концерт. Поэт Г. Каменный.
16.20 «Образ». Литературная

игра для старшеклассников.
17.05 «Пришельцы». Документальный фильм.
17.30 «Интерсигнал».
18.00 Власть—Советам.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Это было... было...».
19.20 Т. Уайлдер. «Наш город». Спектакль.
21.00 «Время».
21.30 Взгляд.

родных депутатов СССР. Информационный выпуск.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Документальный фильм.
8.45, 9.35 Окружающий мир. 2 класс. Уроки уважения к правилам движения.
9.05 Английский язык. 1-й год обучения.
9.55 Наука: теория, эксперимент, практика.

Перерыв до 13.55.
13.55 Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас.
14.55 Поет народный артист СССР Иосиф Кобзон.

16.00 «Театральный сезон». Художественный фильм.
17.05 Телемост Москва—София.
18.20 «Молодежная орбита».
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 «Панorama недели».
21.00 «Время».
21.30—00.00 «Запомните меня такими». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

Суббота

27 МАЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 «120 минут». 14.00 «Очевидное-невероятное».
8.35 Домашняя академия.
9.05 Мультфильм.
9.20 «Пронягни». Документальный фильм.
10.20 В странах социализма.
10.50 «Фантазии Фарильяева». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
13.15 «Сегодня в мире».
13.30 Концерт ансамбля «Молодость».

15.00 «Учимся вместе». Документальный фильм.
15.30 Мультфильм.
16.00 Встреча в Концертной студии Останкино с директором и художественным руководителем детской хоровой школы «Весна» заслуженным артистом РСФСР А. Пономаревым.
17.45 «15 минут из жизни женщины».
18.00 Концерт к открытию Международного фестиваля

«Битлз». О 1-м Международном фестивале музыки «битлз» в Днепропетровске.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 «Сельский час».
9.20 Концерт К. и Р. Лисициан.
10.15 «Крупнейший музей мира. Лувр». 10-я серия.
10.45 «Запомните меня тайной». Фильм-концерт.
11.45 Мультфильм.
11.55 Музыкальный телефильм.

немент.
13.10 «...До шестнадцати и старше».
13.55 Играет брасс-квинтет ГАБТа СССР.
14.10 «Горечь». Документальный фильм.
14.30 «Я—следователь». Художественный фильм.
15.55 Память.
16.35 Планета Чаплин.
17.35 Натюрморт из коллекции Русского музея.
18.00 «Увлеченностъ».
18.25 Вольная борьба. Кубок мира.

19.10 «Дорогой надежды». Документальный фильм.
19.40 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Баскетбол. Чемпионат СССР среди профессионалистов НБА.
20.55 Реклама.
21.00 «Время».
21.35 «Мель». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
23.40—00.30 «Из глубины души...». Музыкальная передача из Томска.

Воскресенье

28 МАЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 Новости.
8.15 Ритмическая гимнастика.
8.45 Тираж «Спортивного». Передача для детей.
9.00 «С утра пораньше». Передача для детей.
10.00 «Служу Советскому Союзу!».
11.30 «Вокруг света». Альманах.
12.30 В гостях у сказки. «Мария, Мирабелла». Художест-

венный фильм.
14.00 Музыкальный киоск.
14.30 «Здоровье».
15.15 Сегодня—День пограничника.
15.30 Играет Образцово-показательный оркестр пограничных войск КГБ СССР.
15.55 Фотоконкурс «Я люблю тебя, жизнь».
16.00 Всесоюзный театральный фестиваль «Айтматов и театр».
17.00 «Сельский час».

18.00 Международная панорама.
18.45 «Государственная граница». Художественный фильм. Фильм 8-й «На дальнем пограничье». 1-я и 2-я серии.
21.00 «Время».
21.35 Здравствуйте, доктор.
21.50 Кинопанорама.
23.20—23.50 Эхо: события недели.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 «На зарядку становись!».

8.20 «Мы границе не скажем прощай...». Документальный фильм.
8.30 Реклама.
8.35 «Крупнейший музей мира. Лувр». 11-я серия.
9.05 Документальные фильмы.
9.50 «Запомните меня тайной». Художественный фильм. 1-я и 2-

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ: В ПОИСКАХ ВДОХНОВЕНИЯ

Когда торжествует гармония

Можем ли мы вернуть время? Мысленно — да, это в наших силах. Итак, на календаре апрель. Весна. Она нам усмехается снегом и корчит гримасы в разводах грязных луж. Но это все пустяки. В зале клуба ЛК собралась масса народа. Толпятся в проходах. Задние напирают на тех, кто ближе к сцене. Еще бы. Впервые в истории Яи — конкурс мужской красоты.

Звучат первые аккорды, вас приветствует ансамбль «БИНС». Валентина Борисовна Тельбух оглашает состав жюри... Нет, это совершенно невозможно! Таинственное исчезновение одного члена жюри, и никого иного, как Ольги Аверчук — «Мисс Яи-88».

Просьба к присутствующим: соблюдать полное спокойствие! От нее осталась туфелька. Это уже кое-что. На место происшествия прибыл специалист разыскной службы — восточноевропейская овчарка по кличке Ирана.

Ирана, ты можешь найти пропавшую?

Ирана деловито обнюхивает туфельку и спускается в зал... Без паники, товарищи! Не надо вскакивать с места! Тем более, если вы не виноваты! Она не укусит!

Вот что значит служебная-сторожевая. Через несколько минут Ольга найдена. Спасибо, Ирана!

Валентина Борисовна торжественно вручает ей палочку десятирублевой колбасы, и довольная Ирана с чувством выполненного долга удаляется за кулисы, к своему дитю, без которого она ехать категорически отказалась.

Наконец-то все в сборе. Можно начинать.

В конкурсе «Сила, ловкость, красота» участвуют: Владимир Быков (РК комсомола), Сергей Жигул (лесокомбинат), Валерий Визиту (лесокомбинат), Евгений Ющенко (тренер ДЮСШ). Ведущая конкурса — В. Б. Тельбух, завотделом культуры райисполкома.

Оценки тоже необычные, нет ни очков, ни баллов, только восхищательный знак. «!» — он мне понравился, «!!» — он меня покорил, свел с ума.

Первый конкурс — «Спортивная разминка».

Наши мужчинам предлагают свой комплекс упражнений с гирями Евгений Ющенко.

Это совершенно не сложно, считает Евгений. Берете 2 гири по 24 килограмма каждая и начинаете разминаться: руки вверх, в стороны, вниз, для разнообразия можете пожонглировать. Только осторожнее, не уроните гирю на ногу, а то придется потом долго упражняться с палочкой.

Женя, прости, сколько лет и по сколько часов в день нужно тренироваться, чтобы эта «разминка» стала только разминкой?

По способностям? .. Понятно.

Важность первого конкурса и заключается в том, что это заявка о себе. Вы уже видели в рекламном номере нашей газеты фотографию победителя Сергея Жигула во время демонстрации каратэ. Но что такое фотография при нашем-то уровне печати! Надо видеть, как спортсмен сначала медленно, плавно переходит одно движение в другое, как извивается его тело в борьбе с невидимым противником, и вдруг резкий выпад, в руках Сергея мелькает шест, неуловимое движение — и деревянные обломки разлетаются в разные стороны. Так легко и красиво!

При подведении итогов Евгений Ющенко и Сергей Жигул набирают наибольшее количество голосов зрительских симпатий.

Пока участники готовятся к следующему выступлению, я расскажу, как появилась идея проведения конкурса «Сила, ловкость, красота». Острики говорят: ищите женщину, она всему виной. Наш случай не стал тому исключением. На эстрадном шоу «Мисс Яи-88» суперзрительница Л. Н. Зорина предложила провести конкурс не только женской, но и мужской красоты. Идея понравилась, и теперь мы свидетели этого знаменательного события.

Мое отступление закончено. На сцене реклама спонсора. Наши мужчины демонстрируют модели брюк швейной фабрики «Восход». Как элегантен Владимир Быков! Мужественно-споко-

ен Сергей Жигул и неотразимо-обаятелен Валерий Визиту. Евгений Ющенко? Не только в этом конкурсе, но и во всех остальных он не расплескал пронес чащу своего достоинства.

Стоп! Еще одна неожиданность — экспромт-реклама. Свои новые костюмы показывает ансамбль «БИНС».

Вы не забыли, как расшифровываются эти буквы? «!» — он мне понравился, «!!» — он меня покорил, свел с ума.

Появляющимся ансамблем

На перерывы между конкурсами заполнял не только он. Только здесь можно было увидеть столько разновидностей проявления мужской силы и красоты: рукопашный бой с ножами (Валерий Визиту), разламывание доски одним ударом кулака (Сергей Жигул), забивание одним ударом палки десятисантиметрового гвоздя в доску, да так, что доска оказывается накрепко приколоченной к табурету (Никита Кильяр), туризм. Вот где действительно вспоминаешь древнегреческих титанов: Евгений Ющенко и Дмитрий Мыцыков, а между ними серпантинка изящной фигуры «Мисс Грация» Марина Горбачёвой.

Все-то мы, женщины, жалуемся, что нет у нас настоящих мужчин. Так вот они, смотрите! И не стоит отчаиваться. А вам, мужчины, достойный пример для подражания.

Конкурс, конкурс, конкурс. Не знаю, как другим, но мне больше всего понравилась «Нештатная ситуация. Испытание на джентльмена». Каждому участнику задается ситуация «в люб», на ее решение не дается ни минуты раздумий, ответ должен последовать сразу. Например. Как настоящий мужчина, Вы, отработав смену, забрали ребенка из детского сада, успели забежать в магазин купить продукты, заплатили за свет, квартиру, телефон и, наконец, весь в мыле с ребенком на руках появляйтесь на пороге своего дома. Вас встречает жена с питательной маской на лице и говорит: «Милый, приготовить ужин я не успела, так как спешу в кино». Ваша реакция?

Ответ Владимира Быкова: «Дорогая, к твоему приходу все будет готово».

Все участники конкурса доказали, что они могут сладить любые острые углы семейного круга. А вы, наши, многоуважаемые мужчины, хотите себя проверить на джентльмена, потягаться в великолодии и остроумии с признанными настоящими

мужчинами? Тогда попытайтесь найти выход из следующих ситуаций:

— Представьте, что обожаемая, любимая Вами жена вдруг заявила Вам: «Мне надоело жить на твою маленьющую зарплату. Нищета — не для меня. Я ухожу».

— Вы делаете уроки с ребенком. В это время жена, развалившись на диване, смотрит телевизор. На телевизоре мелькают улыбающиеся лица мужчин. Она восхищается их красотой и не обращает на вас ни малейшего внимания...

— В гостях Ваша жена уделяет удивительно много внимания другому мужчине...

Женщин всегда волновало, как привлечь к себе внимание мужчин. Им обязательно хочется узнать, что они больше предпочитают: красоту или доброту, вообще, за что любят? Я не сторонница говорить о чувстве, присовокупляя к нему очевидно-рациональное «за что». Но если уж так поставлен вопрос, послушаем мнение Сергея Жигула: «За любовь к мужчине». В зале бурные аплодисменты.

Следующий абзац только для женщин. Как вам вопросы своеобразной анкеты? Не плохо, правда? Пускай сильный пол думает, а я пока удовлетворю ваше любопытство. Вам отвечает победитель конкурса «Сила, ловкость, красота».

— Дорогая, наша маленькая девочка еще не научилась считать деньги, поэтому она будет против.

— Милая, завтра твоя очередь делать уроки с ребенком, а я буду смотреть конкурс «Кемеровская красавица».

— Я начинаю усиленно ухаживать за женой этого мужчины.

Вы довольны?

Не буду долго останавливаться на антирекламе курения и алкоголизма. Все можно выразить одной фразой из сценки Владимира Быкова. Несчастная жена бросает чемодан с пожитками перед рогатым и бородатым мужем: «Говорила тебе: не пей — козлом станешь!»

Подробнее расскажу о конкурсе «Мир моих увлечений». Его оценивать жюри было, пожалуй, всего труднее. Мини-дискотека Владимира Быкова, стихи собственного сочинения о матери Валерия Визиту, танго Сергея Жигула и рок-н-ролл Евгения Ющенко. Учитывались и профессионализм исполнения, и вложенный труд, и эстетическая наполненность. Владимир Быков, например, собирает музыкальные записи. В его коллекции сейчас 96 катушечных кассет. Он сделал подсчет, еслирастянуть всю ленту, то ее хватит до Анжеро-Судженска и обратно. И чтобы его музыка не пы-



жилищного комплекса. У них разные специальности (Сергей Жигул — слесарь, Валерий Визиту — помощник мастера, Никита Кильяр — мастер-сварщик, Дмитрий Мыцыков — художник), но все они активные участники художественной самодеятельности, любят спорт и многое другое. Поэтому и у нас, в Яи, они не пропустили ни одно культурное мероприятие или спортивное соревнование и оставили о себе добрую память.

Вот и все. Но впереди у нас новая интересная программа. Какая? Это вы узнаете, если будете читать последующие номера нашей газеты. До новых встреч!

Р. ЛЕГОСТИНА.
Фото Г. Васильева.

Редактор
Ю. Г. ГЛАДЫШЕВ.

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

В магазине № 16 («Уцеленные товары» — рынок р. п. Яи) уценены все имеющиеся товары до минимальной стоимости! Распродажа состоится 20—21 мая 1989 года. Приглашаем за покупками!

ПРАВЛЕНИЕ РАЙПО.

Поздравляем нашу дорогою маму, жену, бабушку Мезенцеву Любовь Петровну с 50-летием. Желаем здоровья, счастья, успехов в работе!

МУЖ, ДЕТИ, ВНУКИ.

Тираж 6989 экз.
Высокая печать
Индекс 51954.
Объем 1 п. л.

Заказ 2298.

Наш адрес:

652100, р. п. Яи,
ул. Советская, 8.

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-11-44, зам. редактора — 2-22-35, ответственного секретаря — 2-18-83, агропромышленного отдела — 2-19-07, отдела промышленности — 2-17-10, отделов культуры и писем, радиоинформации — 2-17-20, заведующего типографией — 2-14-07, бухгалтерия редакции — 2-15-67, общественной приемной — 2-15-43.

ДНИ ВЫХОДА:
ВТОРНИК,
ЧЕТВЕРГ,
СУББОТА.

НАД ПОЛИГРАФИЧЕСКИМ ИСПОЛНЕНИЕМ
НОМЕРА РАБОТАЛИ:
наборщик Г. П. Елисава, макетёр
Л. В. Новикова, корректор В. П. Янова,
печатники Т. А. Новикова, Т. А. Белозер.