

Вперед к коммунизму

Орган Яйского райкома КПСС и районного Совета народных депутатов Кемеровской области

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С НОЯБРЯ 1976 ГОДА

№ 32 (6666)

СУББОТА, 18 МАРТА 1989 ГОДА

Цена 3 коп.

Навстречу выборам в народные депутаты СССР

НАМ БЛИЖЕ ЗЕМЛЯК

26 марта пройдут выборы народных депутатов СССР. Они примечательны тем, что мы, избиратели, при голосовании должны отдать предпочтение одному из двух кандидатов в депутаты — нашему земляку, директору совхоза «Колмогоровский» Яшкиского района Николаю Алексеевичу Башеву или первому секретарю областного комитета партии, члену ЦК КПСС Александру Григорьевичу Мельникову.

И вот к нам, на швейную фабрику, принесли агитационный листок «Голосуйте за кандидата в народные депутаты А. Г. Мельникова». А где же агитационный листок за Николая Алексеевича Башева? Нам стало понятно: агитируют только за А. Г. Мельникова. Но зачем нам навязывать? Мы сами способны разобраться, за кого

голосовать. И мы, работники цеха № 4 швейной фабрики «Восход», отдадим свои голоса за достойного человека, нашего земляка Николая Алексеевича Башева. Мы знаем его как человека требовательного, энергичного, исполнительного, человека дела. И надемся, что программу, которую он выдвинул, он постарается выполнить. Это мнение многих избирателей.

Прочитав статью Маслова в районной газете за 14 марта «Я голосую за Башева», хотим сказать, что мы полностью согласны с его мнением.

По просьбе работников Н. ИГОЛЬНИКОВА, председатель цехового профсоюзного комитета цеха № 4 швейной фабрики «Восход».

ОТ ВЫБОРОВ ЖДУ МНОГОГО

До выборов в народные депутаты СССР осталась одна неделя. Все советские люди ждут особенных перемен в жизни предприятий, организаций, учреждений и в личной жизни каждого.

Чего же ждут от выборов местные Советы народных депутатов? С таким вопросом обратился наш корреспондент к председателю Судженского сельского Совета В. И. Гармашовой.

— Считаю, что многое надо пересмотреть в работе местных Советов, — отвечает Валентина Ивановна, — тем са-

ти серьезные изменения в организацию труда.

Председателем Судженского сельского Совета я работаю третий год. И если первый год мне интересно было трудиться на этом посту, потому что для меня все было новым, то теперь я удовлетворения от своей работы не получаю. Почему? Да потому, что многие хорошие решения остаются на бумаге. Например, давно уже было принято решение по обеспечению Советов транспортом. Осталось это решение только на бумаге.

А как неудобно работать без транспорта, об этом может сказать любой председатель местного Совета. Нужно было мне поехать в Анжерский лесхоз, купить два сруба. Машина требовалась не один час, хозяйство же дало согласие на целый день. Дорого. Бюджет сельского Совета сократился.

От выборов жду многого, еще больше от Пленума Центрального Комитета КПСС.

— Валентина Ивановна, по нашему территориальному округу в народные депута-

ты выдвинуто два кандидата, за кого Вы будете голосовать?

— Я симпатизирую Н. А. Башеву — директору совхоза «Колмогоровский», но предпочтению все же отдаю первому секретарю обкома А. Г. Мельникову. Да, он первый секретарь. Многие вопросы может решить в пределах области. А как народный депутат СССР больше внимания будет уделять восточным районам. — Спасибо, Валентина Ивановна, успехов Вам в выполнении Ваших надежд!

Записала В. МЕРШИЦЕВА.

ОН ЗНАЕТ НАШИ ПРОБЛЕМЫ

Прочитав статью В. Маслова в районной газете «Вперед к коммунизму», мы полностью согласны с автором.

Башев Н. А. был на встрече с нашим коллективом ДРСУ, программа, которую он нам предложил, была принята нашим коллективом с большим пониманием и одобрением.

Зная его как хозяина на земле, влюбленного в свою Родину, мы верим, что программа, предложенная Башевым Н. А., будет претворена в жизнь, которая в настоящее время жаждала бы много лучшего.

Хотелось бы надеяться, что 26 марта будут соблюдены все условия демократии в выборе депутатов.

Н. БЕКЛЕМИЩЕВА,
Г. ОРЛОВА,
Л. ОВСЯННИКОВА,
А. КРАВЧЕНКО,
Ю. ЯКОВЛЕВИЧ,
В. КАРАВАЕВ,
всего 25 подписей.

ПОМОЩЬ ЕГО РЕАЛЬНЕЕ

Мое мнение? Я за А. Г. Мельникова. Считаю, что с его властью району он может принести больше пользы. Он приезжал к нам. Разговор у нас шел по жилью, строительству школы, клуба, всех объектов социальности. Поднимался

вопрос экологии, говорили о нашей речушке Киселе, которую травят химфармзавод. Нам Александр Григорьевич обещал помощь. В. МЕДВЕДЧИКОВ, председатель профсоюзного комитета совхоза «Первомайский».

СМЕЛО, НО НЕ УБЕДИТЕЛЬНО

голосует за Н. А. Башева В. Маслов. Попробую это доказать

С интересом прочитал эмоциональное, но не очень доказательное выступление В. Маслова «Я голосую за Н. А. Башева» в нашей газете за 14 марта: я решил высказать свое мнение. Наш коллектив индустриальным своим кандидатом из народных депутатов Александра Григорьевича Мельникова. Кроме нас его выдвинули трудящиеся городов Мариинска, Анжеро-Судженска, Ижморского, Тяжинского и других районов округа. Была ли у коллектива возможность выдвинуть другого кандидата в народные депутаты СССР? Да, была. Мелко: рекомендовать из своей среды, ведь достойных людей у нас не считанные. Но кандидатуры А. Г. Мельникова. Почему? Прежде всего, из-за его личных качеств. Это опытный, профессионально грамотный руководитель, крупный организатор, прошедший путь от рядового инженера-строителя до заведующего строительным отделом Центрального Комитета нашей партии. Естественно, с его опытом и знаниями по плану решения сложных задач, стоящих перед людьми и районами, входящими в Мариинский избирательный округ.

Интересно по своему социально-экономическому развитию значительно отстают от городов и районов края Кузбасса, соседних областей. У нас меньше строится жилья, школ, больниц, учреждений культуры. Жужа ведется благоустройство. Депутатами в высший орган власти страны по нашему округу были бы, думаю, и директор совхоза. Люди хорошие, но реальной помощи они нам не оказали. Избрание же депутатом первого секретаря обкома партии, человека, наделенного большой властью и огромным опытом, позволило бы нам решить многие проблемы развития нашего района. Мне кажется, что А. Г. Мельников обязан был бы должным образом решать данные вопросы. Разумеется. Но здесь, как депутат, мы можем ему дать лишь советы и помочь за них выполнение. Любого человека избравшего депутатом, он должен будет принять в первую очередь, помочь решить те или иные проблемы. Наш кандидат в народные депутаты — человек очень внимательный, душевный, болеющий за дело. Он очень много сделал для жителей города Северска, где работает долгое время, для развития социальной и культурной сферы всей Томской области, в том чис-

ле ее сельских районов. Замечательно меняется с его приходом отношение к жилью, вопросам и у нас в области. Он выступил с инициативой преимущественно по развитию социальных вопросов Кузбасса. В 1989 году сразу же увеличилось средства на строительство школ, больниц, дошкольных учреждений. Только у нас в районе в этом году будет начато строительство четырех школ: в селах Кайе, Ишиме, Ново-Николаеве, Судженке. А раньше строили в два года одну школу. На мой взгляд, в его предвыборной программе уделено особое внимание развитию кузбасского села. Раньше о помощи селу, в основном, говорили, а сейчас под его непосредственным руководством разрабатывается программа восстановления более ста сел, бывших ранее перспективными. Строить будут по программе преимущественно из своих строительных материалов. Такой вклад городов Кузбасса в решение продовольственной программы.

Четыре года будут строиться в нашем районе — это Емельяновка, Данковка, Сергеевка и Верх-Веденигалька. В Сергеевке, например, будет построено сто благоустроенных квартир, школа, детский сад, медпункт. Также и в других населенных пунктах. Протравим расчистку на 2-3 года. После этого будут восстанавливаться следующие сто сел. Дело это непростое. И безусловно, ее реализация в жизни во многом будет зависеть от сознания многого депутата и реальных возможностей первого секретаря обкома партии. Так, с приходом А. Г. Мельникова изменился подход к строительству жилья, обращается серьезное внимание на качество возводимых жилых домов, их рыночные выходы. Перед строителями поставлена задача — выполнить годовую программу ввода жилья за 10 месяцев.

В настоящее время в области усиливается борьба за улучшение экологической обстановки, разрабатываются конкретные меры по уменьшению вредных выбросов, природоохранные мероприятия. Так, много было разговоров о целесообразности Крапивицкого гидроузла. Разговоры шли, а гидроузел строили. Наш кандидат в депутаты взял на себя инициативу заключения соглашения о строительстве. В течение ряда лет ученые будут проводить экспертизу проекта, чтобы дать научные рекомендации, как с ним быть дальше. Средства же, высвободившиеся в ре-

зультате прекращения строительства, будут направлены на развитие социально-культурной сферы области. Это смелое решение. Поэтому я не согласен с мнением В. Маслова, что А. Г. Мельников ничего конкретного не делает для области. Даже по первым шагам Александра Григорьевича можно сделать вывод — это энергичный и опытный человек, достойный кандидат в депутаты, способный решать сложные народнохозяйственные вопросы. Именно такой депутат нам нужен.

И еще. На мой взгляд, некорректны рассуждения В. Маслова о каком-то ущербе прав Н. А. Башева. С ними были организованы встречи в 12 трудовых коллективах района, в том числе в шести — в поселке. Прошли четыре встречи с его доверенными лицами. Он выступал по радио, интервью с ним было опубликовано в районной газете, дан материал о нем в областной печати. В РДК с Н. А. Башевым были организованы встречи, куда приглашались представители всех предприятий поселка. В это время наш клуб находился на ремонте и не был готов к встрече. Кто хотел, тот пришел в РДК. Условия для знакомства с кандидатом в

народные депутаты были. Но если говорить о А. Г. Мельникове, то он сумел провести только 5 встреч в колхозах, совхозах района и одну — в поселке. Выступил он и по радио.

В заключение хочу поделиться личным впечатлением от встречи с кандидатом в народные депутаты СССР А. Г. Мельниковым в нашем коллективе. Раньше мне доводилось беседовать, решать служебные вопросы со многими партийными, советскими работниками от республиканского до районного уровня. И скажу, что прежде всего бросается в глаза. Это — человечность, простота, отсутствие налета «высокого номенклатурного работника». С ним было просто и приятно беседовать о наших идеях, идеях, о перспективе развития лесохозяйства, района. Удивила высказанное, от имени коллектива лесохозяйства хочется обратиться к избирателям, чтобы 26 марта они отдали свои голоса за А. Г. Мельникова, достойного кандидата в народные депутаты СССР, чьего и принципиального коммуниста.

П. ПУРА,

директор лесхоза.

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ: В ПОИСКАХ ВДОХНОВЕНИЯ

ПОБЕДИЛИ. УРА!

«Но так готовиться больше нельзя»,—сказала после выступления В. Б. Тельбух, заведующая отделом культуры райисполкома

12 марта в Яшкино в очередной раз проходили «Молодецкие игры», в которых приняли участие Яйский, Яшкинский, Юргинский и Ижморский районы. В труднейшей борьбе с перевесом в 1 балл победила команда Яйского района, на втором месте—Юрга, на третьем—Ижморка и на четвертом—Яшкино.

На сцене

ПЕРВОЕ, что вспоминается,—жуткий леденящий ветер на стадионе, разгоряченные храпящие лошади, напряженные лица гиревиков и настоящие страсти, разыгравшиеся на перетягивании каната.

Как обычно, в программы соревнований входили спортивные и культурные мероприятия.

Победу в спорте нам принесли гиревики А. Л. Матвеев и И. Б. Морозов (в общей сумме они подняли гири 40 раз) и Владимир Смирнов, который быстрее всех сумел взобраться на столб (за 37 секунд).

В спортивной эстафете и в конкурсе «Спортивная семья» всего на несколько метров наши участники отстали от Юрги. На результат подействовало все, вплоть до того, в чем прыгал наш спортсмен: в валенках или кроссовках, сколько промахов сделали в стрельбе. Надо отметить, тем не менее, что наш стрелок выступил неплохо. Им был ученик 6 «б» класса школы № 1 Алеша Ваганов (4 попадания из пяти). Для спортивных семей самым сложным оказалось пережигание нитки. Задача заключалась в следующем: с одной спички развести костер такой высоты, чтобы пламя пережгло натянутую над ним нитку. Яйский район представляла семья Шандер: Владимир Иванович, Людмила Александровна и сын Саша (12 лет). Пережрав время в ходьбе на лыжах, они завершили его в последующих конкурсах и вторыми пришли к финишу.

Нельзя пропустить и скачки на лошадях—самое захватывающее зрелище. В первом забеге участвовали наездники Яйского и Яшкинского районов. Им нужно было запрячь лошадь и на время проехать 1 км.

Быстро, спокойно запряг своего бравого С. В. Юрин (совхоз «Марьевский»). Ни у кого из четырех команд не было такой красивой сбруи и дуги. Сергей Валентинович сам сделал сбрую, а дугу вырезали школьники. Хорошо прошел Юрин первый круг. Представьте: по стадиону иноходью несется лошадь, хвост и грива развеваются на ветру, наездник стоит в кошке. На целый круг обогнал Юрин яшкинца. И вдруг неудача. На беговой дорожке было сильное обледенение, и на очередном вираже седока выбросило из саней. Все обошлось благополучно, но драгоценные секунды потеряны.

Интересной была борьба остальных соперников. Очень ровно, даже, казалось, без напряжения прошел дистанцию ижморец. Долго запрягал лошадь и поэтому отстал немного от него наездник из Юрги, но, когда его кошкева подползла к финишу, зрители так и ахнули: одна оглобля отвязалась, дуга съехала набок, а горе-наездника на второе место, как говорится, только конь вывез, а не умение. Третьим был наш С. В. Юрин.

И, конечно, надо рассказать, коль уж упомянула, о страстях на перетягивании каната. К сожалению, наша команда выиграла только у яшкинцев. Спор за первое и второе места шел между Юргой и Ижморкой: то им казалось поле неровным, то говорили, что силы уже не те после нескольких перетягиваний, то требовали жеребьевки. Но как ни возмущались забияки-юргинцы, особенно болельщики, первое место присудили Ижморскому району.

Забияки? Я не оговорила. Так сами себя называли юргинцы в приветствии, подарив хозяевам поля забияку-петуха.



Молдавский фольклорный ансамбль.

Я специально оставила рассказ о приветствиях на конец, так как оно входило в культурную программу, которую привез наш район. После объявления результатов этого конкурса было удивительно и странно слышать, что мы оказались вторыми. Театрализованное представление — Змей Горыныч о трех головах, скормохи, плясуны—произвело большое впечатление и смотрелось гораздо интереснее традиционной формы приветствия других команд. Как позже мне объяснила В. Б. Тельбух, подвела техническая сторона. Организаторы соревнований не обеспечили, как обеща-

ли, микрофонами. Расположение команд тоже было не полукругом, как предполагалось, а в линию. Поэтому не было возможности полностью осуществить план выступления. А в основном культмассовики не только не подвели, но и выправили положение и в конце вывели команду на первое место. Молдавский фольклорный коллектив и ансамбль политической песни Чувашовых принесли высокие оценки.

В очередной раз Яйский район занял первое место в зональных играх и в награду получил стереоманитон с проигрывателем.

За кулисами

ПОБЕДИТЕЛЕЙ не судят. И все-таки разрыв только в одно очко. О чем это говорит? Или недостаточная подготовка нашей команды? Эти вопросы я задала В. Б. Тельбух.

—За первое место нам пришлось буквально драться. Третьи «Молодецкие игры» культмассовики выра-

вивают «достижения» спортсменов. А если говорить по нашей программе, то слабые места в этот раз были в выставке прикладного искусства. Наша выставка была самая примитивная. Юрга, например, представила инкрустацию по дереву, великолепные ружья, пистолеты, изделия из соломки, из лыка, мелкой опилки, из риса. А у нас были в основ-

ном резьба по дереву и макроне. Хочется сказать спасибо М. С. Лаптевой, пенсионерке, которая сплела макроне «Курица», «Сова», вазу, за резьбу по дереву А. П. Малиновскому из ПМК, за салфетки М. А. Дорофеевой, работнице лесокombината.

Также слабое место у нас было в подготовке танцевального номера. Мы вытянули только за счет семьи Ашурковых из Ново-Николаевки. Но зато фольклор у нас был разнообразнее, свежее. Яркий, зажигательный молдавский танец и песню исполнили Б. Крецу, В. Кубасов, В. Григорьев, В. Панфилий, П. Кошкодан, И. Баканча, И. Навал, Вара Яковлевна Жирико и др. Но как мы их готовили? За два дня. Собирали через райком и райисполком. П. Р. Гура, директор лесокombината, А. Е. Бочарников, начальник цеха, по вполне понятным причинам отказывались высвобождать людей для подготовки к «Молодецким играм». Поэтому в эти два дня танцоры буквально падали, работали до седьмого пота. Все, что им удалось сделать, заслуга балетмейстера Людмилы Морозовой. Однако не только со стороны руководства лесокombината мы встречали сопротивление. Оно было и со стороны начальника стройучастка Б. Н. Дерябина. Подвело нас и райбугуправление. Там должны были изготовить шапочки с эмблемами и подделки с фирменным клеймом «Молодецкие игры». Трудности появились и тогда, когда понадобилось для конкурса гармонистов найти одинаковые музыкальные инструменты. Если сравнить, как готовились к «Молодецким играм» в том же Ижморском районе, то они опробовали свою спортивную и культурную программу на районных «Молодецких играх», а мы только в последние дни смогли собрать и увидеть, наконец, свою команду.

—Валентина Борисовна, как же Ваши пожелания по подготовке летних «Молодецких игр», которые будут проходить в нашем районе?

—Первое, районному руководству нужно обратить внимание на полное отсутствие в Яе спортивной базы. Если только снова поехать в Марьевку или в Яе-Борик? У нас нет хорошей материальной базы и среди культурных учреждений поселка, где бы мы могли принять гостей.

Второе, конечно, нужно лучше готовить команду. Если мы выйдем с такой же подготовкой, то проиграем. У себя, дома!

—Валентина Борисовна, чувствуете ли Вы удовлетворение, все-таки первое место?

—То, что первое место,—это, конечно, хорошо. Но

изменился интерес к самим играм. Раньше от предпрятий, от отдельных лиц поступали предложения, все были как-то заинтересованы. Сейчас этого нет. Люди устали от них. Это привнесшаяся традиционная форма. С другой стороны—это невыгодно району. Наши коллективы, которые мы там показывали, в районе никто не увидит. Зрителей в этот раз было не больше двадцати человек. И те коллективы, которые туда поехали, в основном, созданы искусственно, на один раз, чтобы выступить. А то, что мы имеем, показать не можем по условиям конкурса. Например, у нас есть в Яе-Борике великолепный зональный коллектив, хороший хор на Красной Горке, фольклорный коллектив «Калинка» в Улановском Доме культуры, а нам нужно было представить только национальный фольклор.

Очень много средств отводится на зональные соревнования. В прошлом году на них потрачено 15 тысяч рублей, в этом году—5. А их можно было пустить на нужды районной культуры. Подготовкой к зональным соревнованиям мы оголили поселок, забросили проведение всех культурных мероприятий.

—Валентина Борисовна, как же Ваши пожелания по подготовке летних «Молодецких игр», которые будут проходить в нашем районе?

—Первое, районному руководству нужно обратить внимание на полное отсутствие в Яе спортивной базы. Если только снова поехать в Марьевку или в Яе-Борик? У нас нет хорошей материальной базы и среди культурных учреждений поселка, где бы мы могли принять гостей.

Второе, конечно, нужно лучше готовить команду. Если мы выйдем с такой же подготовкой, то проиграем. У себя, дома!

—Валентина Борисовна, чувствуете ли Вы удовлетворение, все-таки первое место?

—То, что первое место,—это, конечно, хорошо. Но



Расступись, толпа, пропусти вперед! Это яйский народ выступать идет. Дракон о трех головах—А. Чувашов, Е. Чувашов, Г. Парахневич.

Р. ЛЕГОСТИНА.

Фото В. Калинчука.

Понедельник

20 МАРТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 «120 минут».
8.35 Футбольное обозрение.
9.05 А. Косенков, «Ночь на размышление». Телеспектакль.
11.15 Новости.
11.25 «Очевидное-невероятное».
12.25 Играет Э. Москвитина (арфа).
12.50—13.30 «Размышления

на площади». Документальный телефильм.
Перерыв до 15.15.
15.15 Новости.
15.25 Навстречу выборам.
15.35 Детский час.
16.35 «День открытых дверей».
17.20 Народные мелодии.
18.05 Футбольное обозрение.
18.35 Интервью с министром культуры СССР В. Г. Захаровым.

19.15 К 150-летию со дня рождения М. П. Мусоргского. Опера «Хованщина».
20.50 Навстречу выборам.
21.00 «Время».
21.30 Продолжение оперы М. П. Мусоргского «Хованщина».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 Физика. 9 класс. Рабочие профессии плазмы.

9.05 Итальянский язык.
10.05 Учащимся ПТУ. Основы информатики и вычислительной техники. Алгоритмы вычисления и рисования.
10.35, 11.35 Астрономия. 10 класс. Звезды.
12.05 «Последний подвиг Камо». Художественный фильм.
13.35 Новости.
13.45 Произведения Ф. Шопена исполняет народный артист РСФСР С. Доренский.

Телевидение

14.10—14.40 «Память». Документальный телефильм.
Перерыв до 17.05.
17.05 Новости.
17.15 «Транзит». Художественный телефильм. 1-я серия.
18.30 Вас приглашает цирк.
19.00 «По совести». Беседа с писателем В. Астафьевым.
20.00 «Спокойной ночи, ма-

лыши!». 20.15 Реклама.
20.30 «Кузбасс. День за днем».
21.00 «Время».
21.30 Навстречу выборам.
21.40 «Транзит». Художественный телефильм. 1-я серия.
22.55—23.35 Новости популярной музыки. Выпуск 5-й.

Вторник

21 МАРТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 «120 минут».
8.35 Мультфильмы.
9.05 Опера М. П. Мусоргского «Хованщина».
10.40 Новости.
10.50 Продолжение оперы М. П. Мусоргского «Хованщина».
13.05 «Это было... было...».
13.25—14.25 Детский час.
Перерыв до 15.30.
15.30 Новости.

15.40 Навстречу выборам.
15.50 Мастер из Риштана Ш. Юсупов.
16.15 «Сельские горизонты». Документальные телефильмы.
17.10 Здравствуй, музыка.
18.00 «Власть — Советам». Телемост.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 Фигурное катание. Чемпионат мира. Показательные выступления.
21.00 «Время».

21.35 Навстречу выборам.
21.45 Встреча с кинорежиссером А. Германом в Концертной студии Останкино.
23.15 «Сегодня в мире».
23.30—02.00 «Вечер в таверне». Спектакль.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 Физика. 10 класс. Современные средства связи.

9.05 Французский язык. 1-й год обучения.
10.05 «АГРО», Тележурнал.
10.35, 11.35 География. 6 класс. Северный Ледовитый океан.
11.05 Французский язык. 2-й год обучения.
12.05 «Транзит» Художественный телефильм. 1-я серия.
13.20 Ритмическая гимнастика.
13.50 Новости.

14.00—16.30 «Актеры и их роли». Документальный фильм.
Перерыв до 17.05.
17.05 Новости.
17.15 «Транзит». Художественный телефильм. 2-я серия.
18.20 Ритмическая гимнастика.
18.50 С «До» начинается дорога.
19.10 «Я в строители пойду».
19.30 «Оптимист».

20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 «Созрела паприка». Документальный фильм.
20.30 «Кузбасс. День за днем».
21.00 «Время».
21.35 Навстречу выборам.
21.45 «Транзит». Художественный телефильм. 2-я серия.
22.50 «Утренняя почта» (повторение).
23.20—00.00 Новости популярной музыки. Выпуск 6-й.

Среда

22 МАРТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 «120 минут».
8.35 «Здравствуй, музыка».
9.25 Фигурное катание. Чемпионат мира. Показательные выступления.
11.25 Новости.
11.35 «Вокруг света».
12.35 «Как мы отдыхаем».
13.05 «Родники». Документальный телефильм.
13.25—14.00 «В кругу друзей».

Перерыв до 15.15.
15.15 Новости.
15.25 Проектор перестройки.
15.35 Музыкальная сокровищница.
16.30 Детский час.
17.30 Прогресс. Информация. Реклама.
18.15 Власть — Советам.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «150 лет М. П. Мусоргскому». Торжественный вечер в Государственном

академическом Большом театре Союза ССР.
21.00 «Время».
21.35 Проектор перестройки.
21.45 Продолжение торжественного вечера из ГАБТа.
23.15 «Сегодня в мире».
23.30—00.00 Репортаж с Пленума ЦК ВЛКСМ.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Научно-популярный

фильм.
8.35, 9.35 Физика. 8 класс. Колебания, волны, звук.
9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.
10.05 Учащимся ПТУ. Этика и психология семейной жизни. Последствия нарушений семейных отношений.
10.35, 11.35 Физика 6 класс. Энергия и работа.
11.05 Немецкий язык. 2-й

год обучения.
12.05 «Транзит» Художественный телефильм. 2-я серия.
13.05 Новости.
13.15 «Песня Прокопиной».
13.45—14.15 Программа документальных фильмов.
Перерыв до 17.05.
17.05 Новости.
17.10 «Восточная Сибирь». Киножурнал.
17.20 Концерт.
18.10 Увлеченность.

18.45 С точки зрения пассажира.
19.00 «Гармония». Дети и отцы.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 Концерт.
20.30 «Кузбасс. День за днем».
21.00 «Время».
21.35 Проектор перестройки.
21.45—23.10 «Крик». Художественный телефильм.

Четверг

23 МАРТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 «120 минут».
8.35 Мультфильмы.
9.05 «Трагедия». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
11.10 Новости.
11.20 Детский час.
12.20—12.45 Концерт ансамбля народного танца «Зебо».
Перерыв до 15.25.
15.25 Новости.

15.35 Навстречу выборам.
15.45 «Мелодии земли родной». Фильм-концерт.
16.10 Документальные телефильмы.
17.15 «...До шестнадцати и старше».
18.00 Межнациональные отношения: исторический опыт и проблемы. Передача 4-я.
18.45 «Сегодня в мире».
19.00 «Архитектура Пакистана». Документальный теле-

фильм.
19.20 «Физики». Художественный телефильм.
21.00 «Время».
21.35 Навстречу выборам.
21.45 12-й этаж.
23.30—23.50 «Сегодня в мире».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Домашняя академия.
8.45, 9.35 Природоведение. 4 класс. Путешествие по

Ильменскому заповеднику.
9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
9.55 Научно-популярный фильм.
10.55, 11.45 Природоведение. 2 класс. Здравствуй, весна!
11.15 Испанский язык. 2-й год обучения.
12.05 «Крик». Художественный телефильм.
13.20 Новости.
13.30 «Песни Подмосковья».

14.00—14.20 Программа документальных фильмов.
Перерыв до 17.05.
17.05 Новости.
17.15 «Смешные люди». Художественный фильм.
18.00 «Не повреди». Документальный фильм.
18.20 Произведения В. А. Моцарта исполняет симфонический оркестр филармонии Кузбасса.
18.50 «На своей земле».

20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 Реклама.
20.20 «Мост, соединяющий души». Документальный фильм.
20.30 «Кузбасс. День за днем».
21.00 «Время».
21.35 Навстречу выборам.
21.45 «Смешные люди». Художественный фильм.
23.15—23.55 Новости популярной музыки. Выпуск 7-й.

Пятница

24 МАРТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 «120 минут».
8.35 Мультфильмы.
9.15 «Физики». Художественный телефильм.
10.55 Веселые старты.
11.40 Новости.
11.50 Концерт советской песни.
12.20 «Времена года». Март.
13.20—13.40 «Играют Во-

лынки». Фильм-концерт.
Перерыв до 15.00.
15.00 Новости.
15.10 Проектор перестройки.
15.20 Мультфильм.
17.05 Философские беседы. Культура и цивилизация.
17.50 «Актуальный объектив».
18.40 «Сегодня в мире».
18.55 Минуты поэзии.

19.00 Интерсигнал.
19.30 Спойте, друзья.
21.00 «Время».
21.35 Проектор перестройки.
21.45 «Это было... было...».
22.00—23.35 «Взгляд».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 Музыка. 2 класс.

«Пер Гюнт».
9.05 Английский язык. 1-й год обучения.
10.05 Учащимся ПТУ. Физика. Рабочие профессии плазмы.
10.35, 11.35 География. 5 класс. Погода.
11.05 Английский язык. 2-й год обучения.
12.05 «Смешные люди». Художественный фильм.

13.35 Новости.
13.45 Ритмическая гимнастика.
14.15 — 14.45 «Открытый урок». Документальный фильм.
Перерыв до 17.05.
17.05 Новости.
17.15 «Глазами зоолога». Документальный телефильм.
17.35 За безопасность движения.

17.40 Программа Краснодарской студии телевидения.
18.30 «Молодежная орбита».
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 «Панорама недели».
21.00 «Время».
21.35 Проектор перестройки.
21.45—00.20 «Мандела». Художественный телефильм.

Суббота

25 МАРТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 «120 минут».
8.35 Наш сад.
9.05 Творчество народов мира.
9.35 «Человек. Земля. Вселенная».
10.35 Репортаж об открытии первого Международного фестиваля детских и юношеских фильмов кино и телевидения. Передача из

Московского дворца молодежи.
11.55 В странах социализма.
12.25 Песни на стихи А. Сафронова.
12.55 Переход на летнее время.
13.05 «Умей сказать «нет»». Художественный фильм.
14.25 «Сегодня в мире».
14.40 «Материнское сердце». О слете солдатских матерей в Колонном зале Дома союзов.

16.10 В мире животных.
17.10 15 минут из жизни женщины.
17.25 Международная программа.
18.25 «Криминальный талант». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.
21.00 «Время».
21.35 Спутник телезрителя.
21.55 Мультфильм для взрослых.
22.15—00.00 До и после полуночи.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.20 «Сельский час».
9.20 Прогресс. Информация. Реклама.
10.05 Годы, поколения, песни. Передача 4-я.
10.55 «Человек, который закрыл город». Художественный фильм.
12.10 «Взгляд». Документальный телефильм об искусстве фотографии.
12.40 Гостелерадио Дагес-

танской АССР. Литературный годокан.
13.35 Музыкальный телеаппарат.
14.45 Мультфильмы.
15.25 Реклама.
15.30 «Степная эскадрилья». Художественный фильм.
16.40 «Изобретательство и экология». Документальный фильм.
17.35 Чемпионат СССР по хоккею с шайбой. «Металлург» (Новокузнецк) — СКА

[Хабаровск].
19.10 «Дорога». В передаче принимает участие начальник Кемеровской железной дороги А. Г. Тупеев.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 «...До шестнадцати и старше».
21.00 «Время».
21.35 «Чапелина», Фильм-балет.
22.40—23.35 Наша наследие.

Воскресенье

26 МАРТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 Новости.
8.15 Ритмическая гимнастика.
8.45 Тираж «Спортлото».
9.00 «С утра пораньше». Передача для детей.
10.00 «Служу Советскому Союзу!».
11.00 «Утренняя почта».
11.30 «Клуб путешественников».
12.30 Детская информационно-публицистическая программа.

14.00 Музыкальный киоск.
14.30 «Здоровье».
15.15 Мультфильм.
15.25 «Взгляд». Воскресный выпуск.
16.25 Мультфильм.
16.45 Фотоконкурс «Я люблю тебя, жизнь».
16.50 «Сельский час».
17.50 «Международная панорама».
18.40 «Прости нас, сад...». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. В перерыве (19.45) — «Сегодня — День выборов».

21.00 «Время».
21.35 Здравствуй, доктор.
21.50 «Билет в первый ряд». Лидеры советской эстрады.
23.25 «Бурда» предлагает... Театрализованное представление новых моделей одежды.
00.45—00.55 Новости.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 «На зарядку становись».
8.20 Программа документальных телефильмов.
9.00 Музей на Делегатской. Народные мастера Повхов-

ского Майдана и Крутца.
9.40 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА.
10.40 Фильм — детям. «Вратарь».
11.30 «Клуб путешественников».
12.30 Спорт и личность.
13.00 Концерт популярной музыки.
13.25 «Возвращение «Весны». Документальный фильм.
13.55 Фильмы студий союзных республик. «Очень

скучная история». «Доброе утро».
15.35 Танцы, танцы, танцы. Международный конкурс профессиональных исполнителей балетных танцев.
17.25 «Как слово наше отзовется...». Документальный телефильм.
17.55 Футбол. Чемпионат СССР. «Торпедо» — «Спартак».
19.45 Концерт Камчатской академической хоровой капеллы.
20.00 «Спокойной ночи, ма-

лыши!».
20.15 Песни и танцы народов СССР.
20.45 Здравствуй, доктор! 21.00 «Время».
21.35 «Интервенция». Художественный фильм.
23.20 Спортивная гимнастика. Международные соревнования на призы газеты «Московские новости».
00.00 Мультфильм для взрослых.
00.15—01.10 Спортивная гимнастика. Международные соревнования на призы газеты «Московские новости».

Спешите в кинозал

Новая работа киностудии «Беларусьфильм» «МЕНЯ ЗОВУТ АРЛЕКИНО» познакомит нас с компанией парней из пригородного поселка. Здесь они именуются «вагонка» — по прозвищу родного поселка героев. Нетрудно представить, что это за место, если к нему прилипло такое убогое слово. Но персонажи киноленты, похоже, убожества не ощущают. «Вагонка», — говорят они о себе с гордостью, безотчетно употребляя понятие собирательное. И действительно, по отдельности эти ребята себя как бы и не осознают, держатся всегда стаей. Она живет по каким-то своим, ревностно соблюдаемым законам, придерживается определенного кодекса чести, где превыше всего ставится верность в дружбе. Но как уродливо искажены, как примитивно освоенны, как жалко выглядят здесь любые высокие понятия! Честь, дружба... Стая заражена ненавистью. Она только и ищет — кому бы «заложить», над кем покуражиться. «Вагонку» раздражают коротышки кипки, она презирает металлстов и панков, заклятые враги этих ребят — «деловые» и «центровые». Ребята из «вагонки» почитают себя благородными мстителями, мнят, что отстаивают справедливость, и свои жестокие выходы торжественно величают акциями. Страшноватые их действия не раз заставляют нас содрогнуться.

Но сильнее трогает в картине другое — неприкаянность, отчужденность, отторгнутость ее героев. Сюжет фильма, в основу которого положена пьеса Щекочихина «Ловушка 46, рост второй», изобилует острыми ситуациями. Он мог бы стремительно, по нарастающей, прокатиться к своему трагическому финалу, но режиссер Валерий Рыбарев ведет повествование задумчиво, сочетая приемы документалистики и поэтической образности. Артисты, снявшиеся в картине в главных ролях, практически неизвестны нам. Свою творческую деятельность постановщик картины «УБИТЬ ДРАКОНА» («Мосфильм») Марк Захаров начинал в студенческом театре МГУ. В 1961 году он поставил на его сцене пьесу-сказку «Дракон». И уже будучи известным мастером решил вернуться к этому произведению, но переложить его на язык кинематографа. Поначалу картина задумывалась как телевизионная постановка, но актуальность и серьезность темы пьесы диктовали свои условия. И вот перед нами фантастическая трагикомедия, мудрая притча на все времена, мощное красочное кинозрелище, где увлечает буквально все: и занимательный, напряженный сюжет, и удивительная, странная атмосфера средневекового города, четверта лет страдающего от

страшной власти многоликого Дракона и столько же лет рабствующего перед ним. Натура, снятая на узких улочках и тесных площадках западногерманских городов, незаметно переливается в какое-то безмерное пространство зыбких и давящих декораций, придуманных художником Олегом Шейнцисом. На этом фантастическом фоне и начинают жить персонажи нашего фильма. В главных ролях мы увидим А. Абдулова, О. Янковского, Е. Леонова, В. Тихонова, А. Збруева, С. Фариду, А. Филиппенко и др. Забавная ситуация положена в основу сюжета ленты «ПРОИСШЕСТВИЕ В УТИНООЗЕРСКОЕ» («Мосфильм»). В одном сибирском озере в наши дни обнаружено невиданное животное — что-то вроде динозавра. Событие взбудоражило всю округу. Выслеживая и горе-охотников, и обывателей-любопытцев, авторы иронической комедии Леонид Треер и режиссер Семен Морозов (он нам больше известен как актер) обращают наше внимание на вполне серьезную проблему охраны природных богатств. В ролях — В. Степков, Л. Полищук, А. Беляевский, Б. Новиков, В. Смирнитский и другие. Главным героем фильма «БЕЗ МУНДИРА» («Ленфильм») Николай Иванович Свиблов — начальник Пермской железной дороги. И манера поведения у

него традиционная для начальника — с подчиненными резок, привык приказывать. Но идет перестройка, по начальству бытуют, причем «из больших калибров» — не выговорами с занесением или без, а сразу освобождением от должности. Вот и до Свиблова дошел слух, что на последней коллегии министерства его сняли, приказ вот-вот будет подписан. Сознание того, что терять уже нечего, неожиданным образом оказывает на Николая Ивановича стимулирующее воздействие — отступает вечный страх не угодить кому-то наверху, нарушить какую-то из бесчисленных инструкций. В оставшиеся дни он хочет сделать максимум возможного для пользы дела... Роль Свиблова сыграл Анатолий Васильев, знакомый нам по фильмам «Экипаж», «Корпус генерала Шубникова» и др. Картина «СЕМЬ СТИХИЙ» (киностудия им. М. Горького) снята по мотивам одноименного романа В. Щербачева в жанре приключенческой фантастики. Авторы посвятили свою работу одной из основных проблем, которые встанут перед человечеством с выходом его в глубокий космос, — проблеме контакта с внеземным разумом. Главный герой фильма, журналист Глеб, вместе со своей давней знакомой, геологом Валентиной Ануровой, отправляется в Ниду,

в лабораторию известного космобиолога Олега Янкова, куда был доставлен загадочный цветок с раскаленной планеты в созвездии Центавра. Валентина высказывает предположение, что это растение, а не новообразование, созданное с применением генной инженерии. И вот в лаборатории Янкова происходит чудесное превращение «цветка» в женщину Айру, которая затем таинственно исчезает... В фильме участвуют И. Старыгин, И. Алферова, А. Филиппенко, Б. Химичев, Л. Виралайнен. Среди лент социалистических стран следует выделить ленту болгарского режиссера Антона Мариновича «ЗОЛОТОЙ ЗУБ» с исполнителем главной роли Георгием Георгиевым. Речь в фильме идет о бывшем болгарском офицере Липовском, который долгое время находился в плену, а затем скитался вдали от Родины. Путем обмана одной из иностранных разведок удается завербовать его и в качестве шпиона забросить на родину. Здесь Липовский убеждает, что был обманут, никто не приговаривал его к расстрелу как предателя. Он начинает мстить своим соучастникам... С творчеством американского режиссера Сиднея Люмета наши зрители впервые смогли познакомиться в 1961 году, когда в наш прокат вышел один из его

лучших фильмов «12 разгневанных мужчин». Фильмы Люмета отличаются подчеркнутым сюжетом, темпераментной игрой актеров, глубоким психологическим анализом внутреннего мира героев. Все это есть и в его новой работе «НА СЛЕДУЮЩЕЕ УТРО», с которой мы сможем познакомиться в этом месяце. Фильм начинается как самый настоящий «триллер» — лента ужасов. Антиса Алекс Стернбергер просыпается утром в чужой странной квартире, похожей на ателье художника, и обнаруживает рядом с собой окровавленный труп мужчины с огромным кухонным ножом, торчащим в груди. Так начинается криминальная история. Алекс в ужасе мечется по ателье не в силах понять, что случилось, как она оказалась здесь, кто совершил преступление. Она мучительно пытается вспомнить, что произошло накануне, но тщетно: алкогольный туман напрочь отгородил ее от событий, происшедших всего несколько часов назад. Алекс звонит своему мужу, парикмахеру Джесси, пытаясь выяснить, что ему известно о вчерашнем вечере, и спрашивает совета. Обращение в полицию пугает ее — с полицией у нее с некоторыми пор свой счет... В. КУНАВИН.

Редактор
Ю. Г. ГЛАДЫШЕВ.

ЗАВТРА — ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА И БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ

ПУСТЬ ВАШЕ ДЕЛО ДАРИТ ЛЮДЯМ РАДОСТЬ

16 марта в производственном объединении жилищно-коммунального хозяйства состоялось собрание производственного коллектива. Рабочие и служащие выбрали директором предприятия. Среди кандидатов на эту должность были: Сергей Александрович Монахов, главный инженер ПМК-291, Александр Дмитриевич Малишев, начальник паросилового хозяйства лесоконбината, Николай Михайлович Зенков, учитель трудового обучения школы № 2, Сергей Васильевич Аннушкин, начальник ОКСА ПРЗ и Юрий Адольфович Осипук, заместитель председателя райисполкома. Конкурсная комиссия рассмотрела заявления претендентов и предложила собранию только одного кандидата. Им по большинству голосов директором производственного объединения жилищно-коммунального хозяйства стал Юрий Адольфович Осипук.

Собрание это проходило в канун профессионального праздника — Дня работников жилищно-коммунального хозяйства. Без людей таких профессий, как штукатуры, плотники, столяры, электрики и шоферы, трудно представить сейчас нашу жизнь. Более десяти лет трудятся на предприятии водители по вывозу хозяйственных стоков Алексей Викторович Бахажков и электрик Виталий Иванович Шмидт. А жители многоэтажных домов часто благодарят и ждут приезда Евгения Анатольевича Бардеева, который занят на вывозке контейнеров. Который под подрядом работает бригадиром штукатуров-маляров Галина Сергеевна Матвеева, член бюро районного комитета партии, депутат поселкового Совета. Женщины этой бригады — Татьяна Васильевна Евтюпина, Мария Сергеевна Булгачева, Зоя Пригорельская, Урзипова и другие — всегда стараются качественно выполнить свою работу, работают с охотой и удовольствием. А от хороших настроений и детей в руках спорится.

Мастером своего дела называют бригадира ремонтной Амина Жалеева. Под его руководством коллектив выполнил план 1989 года по всем показателям на 110,9 процента, из них по ремонту жилья — на 102,7 процента. Наверное, было бы несправедливо, если бы мы забыли о работниках жилищно-коммунального хозяйства, которые стараются создать неплохие условия для проживания гостей нашего районного центра. Очень внимательна и предупредительна к клиентам Татьяна Андреевна Алексина, дежурный администратор. Этот перечень передовиков производства можно было бы продолжить. В заключение хочется поздравить всех с профессиональным праздником, пожелать здоровья, личного счастья и новых творческих успехов! Пусть ваши умелые руки и знания как можно чаще приходят на помощь жителям нашего поселка.

ПАРТИЙНЫЙ

И ПРОФСОЮЗНЫЙ

КОМИТЕТЫ ПОЖИХ.

Наш адрес:

652100, г. п. Ял,
ул. Советская, 81.

ТЕЛЕФОНЫ редакции — 2-14-44,
зам. редактора — 2-22-35, заместитель секретаря — 2-48-48, аппаратный отдел — 2-19-07,
отдел промышленности — 2-17-10, отдел культуры и писем, радиотелевизионный отдел — 2-17-20, заводской типографии — 2-14-07, бухгалтерия: редакции — 2-15-67, общественной приемной — 2-15-43.

ДНИ ВЫХОДА

ВТОРНИК,
ЧЕТВЕРГ,
СУББОТА.

НАД ПОЛИГРАФИЧЕСКИМ ИСПОЛНЕНИЕМ НУМЕРА РАБОТАЮТ:

наборщица Л. М. Елкина, метранаж Н. В. Озерова, корректор В. М. Янова, печатники Т. А. Новикова, И. С. Дроздова.

Тираж 6977 экз.
Высокая печать
Индикс 51954.
Объем 1 п. л.

Заказ 974.

Яйская районная типография. Анжеро-Судженского полиграфического объединения управления издательств, полиграфии и книжной торговли Кемеровской области.

Согласно договору газета «Вперед к коммунизму» доставляется подписчикам в день выхода. По доставке газеты звоните в районный узел связи по телефону: 2-20-55, по качеству печати обращайтесь в Яйскую районную типографию по телефону: 2-14-07.

«ПРОЩАЙ, ЗИМА!»

Театрализованное представление на центральной площади поселка 19 марта 1989 года. Всех, кто будет присутствовать на празднике, ждет встреча с Весной, сказочными персонажами. Любой может стать участником конкурсов плясунов, частушечников, гармонистов! Свои силы вы сможете попробовать в состязании гиревиков, перетягивании каната, а также получить подарок, забравшись на стол! Для вас на празднике — горячие блины, чай, фотосалон и другие услуги. Начало в 11 часов.

ОРГКОМИТЕТ.

Поздравляем дорогого папочку и дедушку Максименко Георгия Тимофеевича с 70-летием. Желаем здоровья, счастья, долголетия!

ЖЕНА, ДЕТИ, ВНУКИ.

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ:

поступил II том собрания сочинений Гиппаровского и II том Яна. При получении иметь паспорт и абонемент.

АДМИНИСТРАЦИЯ.

Яйскому узлу связи требуются на работу почтальоны по доставке корреспонденции и печати с оплатой — согласно штатному расписанию.

АДМИНИСТРАЦИЯ.

Финансовый отдел райисполкома приглашает на постоянную работу экономистов с высшим или средним специальным образованием, имеющих стаж практической работы в бюджетных учреждениях или в отраслях народного хозяйства не менее двух лет.

АДМИНИСТРАЦИЯ.

Яйской госгосинспекции требуется водитель на авто-

19 марта с 8 до 17 часов ввиду установления водосчетчиков, холодная вода в поселок подаваться не будет.

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ

Яйское райпо проводит декаду по приему стекловосудов. С 20 марта по 1 апреля 1989 года все производственные предприятия и ТПС г. п. Ял и района будут принимать стекловосуды всех емкостей, кроме 0,8 л (венгерского производства) и стекловосуды 0,5 л (иниал, водочная, коньячная) и 0,7 л. На прием стекловосудов 0,8 л, 0,25 л, 0,35 л (сок гранатовый), фигурные бутылки из под импортных вин и коньяка (Батурин, Белый Аист). В случае отказа в приеме посуды звоните по телефонам: 2-16-64, 2-22-74, 2-19-46.

ПРАВЛЕНИЕ РАЙПО.

Яйской инкубаторно-птицеводческой станции срочно требуется водитель на автомобиль ГАЗ-53 (рефрижератор). Средний заработная плата 250 рублей с дополнительной оплатой в конце года.

АДМИНИСТРАЦИЯ.

Коллектив Яйского райпо скорбит по поводу преждевременной смерти бывшего работника ЦЫГАНКОВОЙ Анны Васильевны и выражает глубокое соболезнование родственникам умершей.