

Вперед к коммунизму

ОРГАН ЯЫСКОГО РАЙНОМА КПСС И РАЙОННОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Год издания 42-й

№ 145 (5130)

Вторник, 4 декабря 1979 года

Цена 2 коп.

НА СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

МОСКВА. (ТАСС). 30 ноября закончила работу вторая сессия Верховного Совета СССР десятого созыва. Накануне на раздельных заседаниях палат завершились прения по вопросам о Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1980 год и о ходе выполнения Государственного плана экономического и социального развития СССР в 1979 году, о Государственном бюджете СССР на 1980 год и об исполнении Государственного бюджета СССР за 1978 год.

В 10 часов утра 30 ноября в Большом Кремлевском дворце открылось совместное заседание Совета Союза и Совета Национальностей.

Бурными, продолжительными аплодисментами депутаты и гости встретили товарищей Л. И. Брежнева, Ю. В. Андропова, В. В. Гришина, А. А. Громыко, А. П. Кириленко, Д. А. Кунаева, А. Я. Пельше, Г. В. Романова, М. А. Суслова, Н. А. Тихонов, Д. Ф. Устинова, К. У. Черненко, В. В. Щербицкого,

Г. А. Алиева, М. С. Горбачева, П. Н. Демичева, В. В. Кузнецова, П. М. Машерова, Б. Н. Пономарева, Ш. Р. Рашидова, М. С. Соломенцева, Э. А. Шеварднадзе, И. В. Капитонова, В. И. Долгих, К. В. Русакова.

С заключительным словом выступил заместитель Председателя Совета Министров СССР, председатель Госплана СССР депутат Н. К. Байбаков.

Верховный Совет принял Закон СССР о Государственном плане экономического и социального развития СССР на 1980 год и постановление о ходе выполнения Государственного плана экономического и социального развития СССР на 1979 год.

После заключительного слова министра финансов СССР депутата В. Ф. Гарбузова депутаты приняли Закон СССР о Государственном бюджете СССР на 1980 год. Государственный бюджет утвержден в сумме 284768,4 миллиона рублей по доходам и 284511,9 миллиона рублей по расходам. Принято также постановление

об утверждении отчета об исполнении Государственного бюджета СССР за 1978 год.

С докладом о проекте Закона СССР о народном контроле в СССР выступил первый заместитель Председателя Совета Министров СССР депутат Н. А. Тихонов. Депутаты приняли Закон СССР о народном контроле в СССР.

Затем был заслушан доклад о проектах Законов СССР о Верховном суде СССР, о Прокуратуре СССР, о государственном арбитраже в СССР, об адвокатуре в СССР, с которым выступил председатель комиссии законодательных предложений Верховного Совета Союза Н. С. Горбачев. Депутаты приняли Законы СССР о Верховном суде СССР, о Прокуратуре СССР, о государственном арбитраже в СССР и об адвокатуре в СССР.

По докладу секретаря Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгадзе сессия утвердила Указы Президиума Верховного Совета СССР и приняла соответствующие законы и постановления.

В механическом цехе трактороремонтного завода токарь Анатолий Алексеевич Костровский работает сравнительно недавно. До этого он трудился в совхозе трактористом, сварщиком, там же обучился токарному ремеслу. Сейчас А. А. Костровский — специалист высокого разряда, выполняет ответственные работы. С производственными заданиями справляется на 130—140 процентов. Таких успехов Анатолий Алексеевич добился, как он считает, за счет четкой организации труда.

На снимке: А. А. Костровский.

Фото А. АРЫШЕВА.



Победители соревнования

Подведены итоги социалистического соревнования среди животноводов за ноябрь. Первенство среди доярок заняла доярка Судженского отделения А. Е. Юрыгина, надойшая по 197 килограммов молока от коровы, вместо 180 по плану.

Хорошо потрудились в этом месяце и скотники, занятые на откорме крупного рогатого скота. Так, бригада, руководителем которой А. М. Бровкин, перевыполнила план привеса молодняка. Немалую долю в общий успех внесли скотники В. С. Кузватов, Ю. Д. Хизов и М. И. Сидорцов, получившие от закрепленных за ними животных по 821 грамму привеса, вместо 400 граммов. Неплохих результатов добились и В. И. Хроменко, получивший по 771 грамму привеса на кормо-день. Г. И. Поленок — 710 граммов, Н. Г. Солодько — 538 граммов, вместо 450 по плану.

А. СЕРДЮКОВ,

председатель рабочего комитета совхоза «Яйский».

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ

ВСТРЕЧА С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ

В последнюю субботу ноября в нашем Доме культуры состоялась встреча с интересными людьми. Это — первое такое мероприятие в Улановке за последние годы, и потому все с нетерпением ждали этого дня.

Распределитель вечера Нина Александровна Шамова тепло и радушно встречает гостей, провожает их к столикам, на которых стоят вазочки с конфетами, печеньем... А вот уже и ведущие Николай Иванович Темнов и Татьяна Макаровна Степаненко представляют участников встречи, рассказывают о их замечательном трудовом пути.

А затем Татьяна Макаровна передает микрофон старейшему работнику отдела культуры, бывшему директору Дома культуры, а ныне пенсионеру Илье Николаевичу Волобуеву. С волнением слушают присутствующие рассказ односельчанина о том, как после окончания войны весь израненный, на костылях он вернулся домой, как, немного подлечившись, принял заведение клубом в селе. Его рассказ о работе клуба дополнил Вениамин Никифорович Янов, с давних пор принимающий участие в художественной самодеятельности. Не один год вместе они вели культурную жизнь на селе. И в этот вечер они вместе исполнили два музыкальных номера на балалайках.

Затихли последние звуки народных инструментов, и Татьяна Макаровна продолжает рассказ о наших односельчанах. Мы давно привыкли к тому, что Лидия Яковлевна Аникеева — бессменная солистка вокально-инструментального ансамбля «Искатели». Но мало кто знает, что петь она начала с шести лет. Да и семья у Лидии Яковлевны музыкальная. Муж — Анатолий — поэт, старшая дочь Марина, так же, как и мать, — солистка ВИА «Искатели», младшая Лена тоже не мыслит себя без песен.

Рассказы о людях сменяются песнями, стихотворениями, танцами.

Вечер встречи с интересными людьми, несомненно, прошел с пользой для села. Они ближе узнали своих односельчан, познакомились с новыми песнями, стихами. И кто знает, может, кто из присутствующих после вечера и сам захочет стать участником художественной самодеятельности? И от всей души хочется поблагодарить организаторов этого вечера за подаренную радость.

Р. ВОРОПАЕВА,
селькор.

КАК ДЕЛА НА ФЕРМАХ?

По данным производственно-го управления сельского хозяйства райисполкома, на 3 декабря 1979 года надои по фермам района характеризуются следующими показателями: в первой колонке — среднесуточный надой от коровы, во второй — на эту же дату прошлого года (в килограммах), в третьей — жирность молока (в процентах).

КОЛХОЗЫ:			
«Победа»	2,8	4,0	3,0
«Родина»	2,2	3,2	4,1
СОВХОЗЫ:			
«Первомайский»	1,6	2,3	4,0
Кайлинская	1,6	1,4	4,5
Данковская	1,2	6,4	4,0
Малиновская	1,7	1,7	—
Суровская	2,3	1,9	4,0
«Улановский»	3,6	4,1	3,6
Улановская	3,9	3,9	3,8
Димитровская	4,2	3,9	3,8

Ишимская	3,2	3,4	3,5
«Яйский»	4,5	4,8	3,6
Ольговская	3,9	3,7	3,9
Судженская	4,7	5,1	3,6
Мальцевская	4,3	4,5	3,8
«Марьевский»	2,6	3,6	3,7
Марьевская	3,5	6,1	3,9
Сергеевская	1,7	2,4	3,6
Вознесенский откормсовхоз	3,5	3,2	3,9
Вознесенская	4,2	3,5	3,9
Емельяновская	2,9	2,9	3,2
По району	2,9	3,6	3,6

За минувшую пятидневку надои в районе остались на прежнем уровне. Прибавку получили животноводы колхозов «Победа» — 300 граммов, «Родина» — 200, совхозов «Улановский» — 300, «Марьевский» — 100 и Вознесенского откормсовхоза — 200 граммов молока от каждой коровы. Но, как видим, эта мизерная прибавка

не сказалась положительно на общерайонном показателе. Не мог не повлиять и тот факт, что в совхозе «Яйский» снились надои на 100 граммов, а в совхозе «Первомайский», где еще пять дней назад надаивали всего лишь по 1,8 килограмма, теперь не получают и этого количества молока. На Данковской ферме этого хозяйства надои доведены до 1,2 килограмма, тогда как в прошлом году результаты труда животноводов здесь были самыми лучшими в районе: 6,4 килограмма получали данковцы ежедневно от коровы.

В совхозе «Улановский» отстает по-прежнему коллектив Ишимской фермы, это единственный коллектив в хозяйстве, который получает молока меньше прошлогоднего. Низ-

кий в этом отделении и процент жира в молоке.

Никак не могут выправить положение дел с надоями животноводы Сергеевской фермы совхоза «Марьевский».

Не радует прибавка в 300 граммов и в колхозе «Победа», т. к. процент жира в молоке остается самым низким в районе. А это — тонны потерянного молока при зачете.

Позади два месяца зимовки, а на отдельных фермах все еще продолжается раскочка. Не пущены в работу кормоцеха. Не везде должное внимание уделено запариванию концентратов. Часты перебои с подвозкой кормов. А ведь именно сейчас перед животноводами района стоят самые ответственные задачи — успешно завершить четвертый год пятилетки. И их решение во многом будет предопределено результатами текущего месяца.

раз в месяц. Компот разбавляют некипяченой водой. Иногда в нем можно видеть хлопья чая.

О мясных блюдах, не считая перемороженных сарделек, соленной и жареной рыбе приходится только мечтать.

Посуда в столовой № 6 постоянно жирная. Неоднократно совместно с рабочими завода мы вызвали к совести работников столовой. Но, увы, безрезультатно... Помогите!

Коллектив Яйской РИВС.

Острый сигнал

И НЕ ВКУСНО, И НЕ СЫТНО

Уважаемая редакция! Мы, работники Яйской районной информационной вычислительной станции, ежедневно ходим обедать в столовую лесопильно-клепочного завода. Вернее будет сказать, вынуждены ходить, поскольку других столовых поблизости нет.

Мягко говоря, облик этого важного «цеха» не вызывает

аппетита. В зале голые стены, столы убираются очень плохо. Что говорить об эстетике, когда здесь нет самого необходимого. Перед входом нет весов, вечером из-за отсутствия освещения приходится, как слепому котенку, наощупь находить входную дверь. Меню не вывешивается, помыть руки перед едой тоже нечем.

Приготовленные блюда не отвечают вкусовым качествам. Суп не назовешь супом, каши, зачастую горькие, салат из капусты бывает без масла. А ассортимент блюд? Очень беден! Здесь не бывает мучных изделий и молочных блюд, никаких соков. Обыкновенный чай и тот бывает всего несколько

По родной стране

АДРЕСА СЕЛЬСКИХ ТРЕТЬЯКОВОК

КОСТРОМА. В проекты сельских Домов культуры, которые строятся в Парфеньевском районе, внесены изменения: кроме традиционного зрительного зала и библиотеки, в них предусмотрено помещение для картинной галереи.

12 лет назад в районном

центре Парфеньево возникла первая сельская картинная галерея. Ставшая филиалом Костромского музея изобразительных искусств, она имеет сей-

час более пяти тысяч произведений живописи, скульптуры, графики. Для нее в центре села построено здание, стилизованное под старинный русский

терем. И все же разместить в экспозиции все собранные богатства не удалось — не хватает места. Тогда работники галереи предложили руководите-

лям хозяйств района оборудовать в деревнях выставочные залы. Предложение было принято. Только что открылась «малая Третьяковка» в селе Аносово. Готовится принять посетителей художественный салон в колхозе «Красный Октябрь».

[Корр. ТАСС].

СОДРУЖЕСТВО семьи, школы и общественности в воспитании детей, как отмечал Л. И. Брежнев, стало «неотъемлемой чертой советской педагогики». Чтобы сделать воспитание ребят более эффективным, необходимо единство действий всех, кто причастен к нему. Этой работой по координации действий школы, семьи и общественности в нашем сельсовете руководит депутат Нина Павловна Дьякова.

Третий год носит она почетное звание депутата, возглавляя комиссию по народному образованию. Члены комиссии разработали комплексный план мероприятий, направленный на улучшение воспитания, обучения и оздоровления детей и подростков. Что же сделано за эти годы?

Прежде всего улучшилась охрана материнства и детства. Медицинские работники многое сделали и делают для оздоровления и усовершенствования медицинского обслуживания детей и женщин. Как отмечалось на проходившей недавно очередной сессии депутатов Дачно-Троицкого сельского Совета, большую работу в этом направлении ведет медпункт станции Судженка, руководит которым В. В. Шелехова.

Естественно, что в центре внимания комиссии по народному образованию находятся общеобразовательные школы. Депутат Нина Павловна Дьякова более тридцати лет проработала в школе. Особенность учи-

ные обязанности, отношение к окружающим оставляют неизгладимый след в сознании детей, влияют на формирование характера ребенка.

Хорошее знание среды, в которой живут ее воспитанники,

внимательно относиться к воспитанию детей.

Вместе с депутатом Галиной Ивановой Великосельской Нина Павловна посещает квартиры «трудных» подростков, занимается с неуспевающими.

отметить Туратский клуб и библиотеку (библиотекарь Мария Михайловна Ефремова). Организации свободного времени детей много сил и умения отдаст и Нина Павловна Дьякова. В ее классе создана художественная самодеятельность. Недавно ребята поставили концерт в сельском клубе. Алеша Филиппов, Слава Гуслов, Толя Долговых, Валера Кротов, Вова Болтунов, Сережа Великосельский, Оксана Губина, Надя Девяткина, Лариса Хайдарова, Оля Худобко, Люба Швецова, Оля Семенец были его активными участниками.

Вопросы воспитания детей и подростков не раз рассматривались на сессиях депутатов Дачно-Троицкого сельского Совета. Мы стремимся поднять воспитание молодежи на уровень требований, предъявляемых постановлениями ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» и «Об улучшении работы по охране правопорядка и усилении борьбы с правонарушениями». Сделать это можно только при помощи союза школы, семьи и общественности.

Г. СТЕПИНА,

председатель Дачно-Троицкого сельского Совета.

Комплексный подход к воспитанию

ЕДИНСТВО ТРЕХ СИЛ

тельской профессии такова, что жизнь педагога пересекается со многими сотнями других человеческих жизней. Вырастая, человек может забыть то или другое грамматическое правило, но нравственные правила, привитые ему в детстве, он уносит из школы навсегда.

Достоинство большого уважения работа по нравственному воспитанию малышей, которую ведет в школе учитель начальных классов Н. П. Дьякова. Сейчас она преподает в третьем классе. Свою работу Нина Павловна начала с изучения семей своих воспитанников. И это не случайно. Домашняя обстановка, взаимоотношения родителей, их культурный уровень, трудолюбие, обществен-

помогает Нине Павловне в работе с «трудными» ребятами. Здесь она широко использует свои депутатские полномочия. Так, работница железнодорожной станции Т. П. Семина, мать двоих дочерей, не следила за успеваемостью и поведением своих детей, в течение последних трех лет ни разу не побывала на родительском собрании. Вопрос о выполнении родительского долга некоторыми родителями учеников школы и, в частности Т. П. Семиной, был вынесен по инициативе комиссии по народному образованию на заседание исполкома сельского Совета. Нерадивая мать оштрафована на 30 рублей, что заставило ее более

том, что минувший учебный год школьники Судженки закончили со стопроцентной успеваемостью, думается, есть немалая заслуга депутатов, работавших в контакте с семьями ребят и общественностью поселка. А о том, что общественность охотно откликается на призыв принять активное участие в воспитании молодежи, свидетельствует недавно созданный при исполкоме сельсовета совет по делам несовершеннолетних, руководит которым Нина Николаевна Звягинцева.

Работа с ребятами по месту жительства — основная цель этого совета. Центрами этой работы становятся учреждения культуры, среди которых на-

Нам отвечают:

„РАСПРЕЙ НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ“

Под таким заголовком в нашей газете от 13 ноября 1979 года был опубликован материал о неправильном применении расценок на хлебокомбинате Яйского райпо. В статье также указывалось на слабую работу партийной организации этого предприятия по выполнению постановления ЦК КПСС «О дальнейшем повышении идеологической, политико-воспитательной работы».

Недавно получен ответ на

статью. Вот что сообщает директор хлебокомбината И. Р. Орловский:

«Статья «Распрей не должно быть» обсуждалась на закрытом партийном собрании. Критика в адрес руководства, партийной организации предприятия признана правильной. Партийное собрание обсудило задачи, которые стоят перед коллективом, первичной партийной организацией по улучшению политико-воспитатель-

ной работы. Намечено всю организационную, массовую работу направлять на безусловное выполнение постановления ЦК КПСС «О дальнейшем повышении идеологической, политико-воспитательной работы».

За допущенную бесконтрольность экономисту С. И. Биклибаевой и бухгалтеру С. И. Долженковой объявлен строгий выговор».

• На школьные темы

КАК ПРИБЛИЗИТЬ ШКОЛУ К ДОМУ?

Те или иные формы продленного дня действуют в каждой из восемнадцати школ района. Две группы продленного дня, в которых записано 60 ребят, имеются и в Улановской средней школе. Занимается с ними опытный воспитатель Раиса Семеновна Воропаева. Популярность продленки растет с каждым годом. Педагогически целесообразный режим, подготовка уроков под наблюдением учителя — все это сказывается на повышении успеваемости учащихся, заставляет их ответственно относиться к учебным предметам. Да и родители, занятые на работе, могут не волноваться: ребенок находится под присмотром.

Но не только одним из способов присмотра за детьми стараются сделать продленку педагоги Улановской школы. Они работают над тем, чтобы превратить ее в инструмент воспитания человеческой личности.

Организация полноценного (в смысле воспитания) продленного дня была бы невозможной, если бы учителям не помогали культработники сельского Дома культуры. Ребята часто посещают библиотеку, слушают лекции и беседы, которые проводит с ними библиотекарь Нина Александровна Шамова. Сейчас, например, они участвуют в конкурсе рисунков, посвященных Международному году ребенка. Много внимания уделяют воспита-

тели и физическому развитию детей.

Педагогический коллектив Улановской школы успешно решает проблемы, связанные с учением и воспитанием детей, остающимися на продленном дне. А вот проблемы материальной базы продленки, к сожалению, решаются не столь успешно. Вовсе не мелочь — дневной сон малышей, комната для игр с интересными, развивающими фантазию играми, и уголок в школе, где ребенок может уединиться, спокойно почитать, отдохнуть.

Светлые просторные комнаты отведены в Улановской школе для продленки. Но ребята весь день вынуждены проводить здесь за партами, а оформление этих помещений ничуть не отличается от других классных комнат. После учебных занятий дети должны чувствовать себя в продленке, как дома, а для этого нужна мебель, напоминающая домашнюю. Такой мебели в школе нет, нет и возможности, как утверждает директор школы, приобрести ее. «На приобретение мягкого инвентаря для продленки у нас имеется 70 рублей. Этого хватит разве что на покупку полотенец», — объясняет Александр Никитич Щеглов. И никакой перспективы в улучшении материальной базы продленки директор школы не видит.

А вот председатель Улановского сельского Совета Василий Матвеевич Носиков кое-

какие перспективы усматривает. Областной отдел народного образования специальным решением выделил Улановской школе (так как весь инвентарь и оборудование погребено при пожаре) 17 тысяч рублей дополнительно на оборудование классных комнат и другие школьные нужды. Восемь тысяч из них школой получено, а вот остальные деньги каким-то образом осели в районном отделе народного образования и не были распределены по назначению. Так что перспектива улучшить материально-техническую базу продленки, как видите, есть. При условии, конечно, если деньги все-таки дойдут до адресата.

Серьезные недостатки и в организации детского питания. Дело в том, что школьная столовая не работает, и ребятам из группы продленного дня приходится питаться в столовой школьного интерната, где не выполняются многие санитарно-гигиенические требования (например, дети не имеют возможности мыть руки перед едой).

Думается, что перечисленные недостатки устранимы в том случае, если сельский Совет объединит усилия учителей и общественных организаций хозяйства, поможет школе укрепить материальную базу, организовать полноценный продленный день школьников.

Л. АШИРБАЕВА.



В системе бытового обслуживания Мария Николаевна Юрина трудится вот уже тринадцать лет. Работала валяльщицей шерсти в пимокатном цехе. Сейчас Мария Николаевна — заведующая этим цехом.

Выпуск готовой продукции, считает М. Н. Юрина, зависит от трудовой дисциплины, повышения производительности труда. Вот почему борьба за экономию каждой рабочей минуты стала в цехе важной частью социальности.

В цехе рядом с опытными работниками, достигшими зна-

чительных успехов в труде, трудятся новички. Наставники М. Н. Юрина, Н. А. Лапшин, Е. М. Киященко все, что сами знают о своем ремесле, охотно передают пришедшим работникам.

— Заслуга М. Н. Юриной в том, — говорят о ней товарищи по работе, — что маленький производственный коллектив теперь стал дружно спать.

На снимке: М. Н. Юрина и Е. М. Киященко (слева направо).

Фото А. Арышева.

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

Разве это выставка!

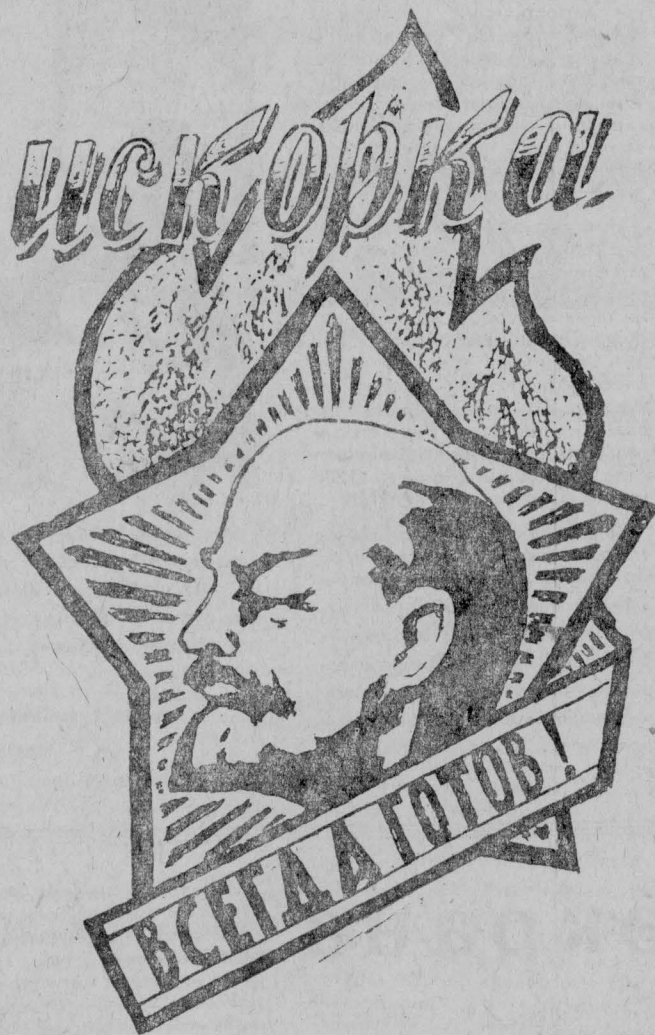
Для удобства покупателей торговые работники района довольно часто практикуют выставки-продажи различных товаров. Разумеется мы, покупатели, только приветствуем такую форму торговли. Но вот беда, как нам кажется, зачастую к этим выставкам относятся формально. Берут товары, что под рукой, и объявляют совершенно обыкновенную распродажу выставкой. А ведь расширенная выставка-продажа, как ее именуют в объявлениях, предполагает и расширенный ассортимент товаров, и несколько отличающуюся от обычной форму торговли. К примеру, взять выставку-продажу швейных изделий и тканей, которую проводили у нас работники магазина «Березка». Не слишком разнообразный

ассортимент, и к тому же не было стола раскроя, хотя в этой форме услуг очень нуждаются сельские жители.

Или недавняя выставка-продажа посуды-хозяйственных товаров. К нам привезли из района те же самые товары, которые есть и в нашем сельском магазине. Естественно, большим успехом такая выставка у жителей Вознесенки не пользовалась. Если так формально относиться к делу, то стоит ли торговым работникам тратить время и впустую использовать транспорт для организации подобных мероприятий? Ничего, кроме разочарования, покупателям они не приносят.

Л. АНЦЕВА,

с. Вознесенка.



„ТЕАТР И ДЕТИ“

Эта традиционная неделя, которая только что закончилась в школах района, в этом году посвящалась 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Пионерами подготовлены и проведены театральные викторины, оформлены стенды, рассказывающие об актерах советского театра, создававших на сцене образ вождя революции. В каждой школе состоялось торжественное открытие недели «Театр и дети», парад героев из любимых школьниками спектаклей, концерты художественной самодеятельности. Кроме того, во время театральной недели прошли сборы, диспуты, конференции: «О чем рассказывает театр», «Здравствуй, сказка!», «Волшебники театра». Ребята участвовали в конкурсах инсценированной песни, устных журналах, выпускали стенгазеты, посвященные театру, организовывали выставки рисунков, лепки, аппликации,

макетов по просмотренным спектаклям.

«Встречи со сказкой» состоялись в Доме пионеров. Работник детской библиотеки М. Лапина рассказала ребятам о творчестве замечательного сказочника Ганса Христиана Андерсена. Члены кружка массовиков-затейников Лена Сорокина, Лена Денисова, Лена Астафьева, Лена Полищук, Галия Поливода, Сережа Долгих, Леня Таскаева поставили сказку «Принцесса на горошине». Силами танцевального кружка, руководителем которым И. Ю. Кузьмина, был подготовлен вечер «В мире танца», на котором шла речь о балете, о танцевальных ансамблях, о балльных танцах. С этими танцами ребята познакомили участники кружка балльного танца.

Т. КОНОВАЛОВА,

руководитель кружка
массовиков-затейников
Дома пионеров.

ЛЕНИНСКИЙ ЗАЛ

открылся недавно в нашей школе. В нем собраны материалы, рассказывающие о жизни и деятельности руководителя первого в мире пролетарского государства Владимира Ильича Ленина. Открытие ленинского зала посвящено 110-годовщине со дня рождения вождя трудящихся.

В ленинском зале собраны картины, книги, фотографии, повествующие о детстве и юности Володи Ульянова, о годах подготовки революции, о советской власти. Всеми работами по организации ленинского музея руководил директор нашей школы Валентин Иванович Галин, а помогали ему Люба

Тищенко, Света Хвостова, Наташа Эллер, Надя Эллерт, Сережа Положенко, Люда Иценко и другие ребята. Экскурсии в ленинский зал помогают нам ближе познакомиться с жизнью и деятельностью великого вождя.

Наташа ДЕВЯТНИНА,

ученица школы № 36

ст. Судженка.

СПЕШИ НА ВСТРЕЧУ С ЧУДЕСАМИ

В это воскресенье зрительный зал Дома пионеров был переполнен. Сюда, на фестиваль искусств, проходящий под девизом «Единство, творчество, простота», собрались ребята из многих школ района. Каждый ребячий коллектив привез на фестиваль постановку, которая была признана лучшей на школьном конкурсе самодеятельного искусства. Конкурсы эти состоялись в течение традиционной недели «Театр и дети».

«Лесная школа» — так называется сказка, которую сыграли на сцене ребята из школы № 2. Главные роли Сороки-воровки, Волка и Медведя исполнили в ней Люба Ястребова, Олег Иксанов, Виталий Беклемищев. Понравилась юным зрителям и сценка из школьной жизни в исполнении учеников 6 «а» класса. Они не только поставлены, но и придуманы самими ребятами.

А затем на сцене расположился шумовой оркестр — это четвероклассники с помощью нехитрых инструментов: балалайки, деревянных ложек, свистулек и погремушек — наигрывают хорошо знакомые всем русские мелодии «Подгорная», «Русские напевы» и другие. Ансамбль так и называется — «Русские весельчаки». А другой шумовой оркестр, «Веселые девочки», использует в качестве своеобразного ксило-

фона стаканы, бутылки, наполненные водой. И представьте, получается неплохо.

Много было музыкальных номеров и в выступлениях марьевских школьников. Мальчиш, второклассники, выступили с литературно-музыкальной композицией «Счастливое детство» и показали ребятам сказку про Колобка.

Сказки, этот любимый детский жанр, заняли на фестивале обширное место. Почти каждая школа подготовила сказочную инсценировку. Особенно мастерски исполнили их ребята из Вознесенской школы. Шестиклассницы Вера Сивакова и Наташа Кузьмина отлично сыграли в басне «Стрекоза и Муравей», а Ира Будникова вызвала дружные ребята аплодисменты, исполняя роль Лисы в басне «Ворона и Лисица». Сказочную пьесу-оперу «Три поросенка» показали ученики школы № 3. Особенно удались школьникам роли Волка (Игорь Пономаренко) и ведущей (Лена Великосельская).

Выступления кайлинцев и ребят из Ишима целиком посвящены школьной жизни. Здесь и сатирическая сценка «Помогла так помогла!», и юмористические интермедии «Коротко и ясно», «Ночная встреча» и другие. О том, как важно знать правила хорошего тона, говорится в интермедии

«Рыцарь на экзамене», с которой выступили пятиклассники школы № 3 Лена Лиманова, Лена Великосельская и Игорь Пономаренко.

Всегда привлекают ребят героические пьесы, а пьеса А. П. Гайдара «Мальчиш-Кибальчиш» особенно любима подростками. Вот почему с таким вниманием следили они за приключениями Мальчиша-Кибальчиша (Олег Вдовин) и его врага Плохиша (Саша Шипачев) на сцене Дома пионеров. Эту пьесу показали на фестивале ребята из школы № 1.

Школьники попытались сыграть на сцене и классические произведения. Эта попытка особенно удалась ребятам из школы № 3, которые поставили «Барышню — крестьянку» А. С. Пушкина. Главные роли в этой пьесе сыграли Лена Медведова, Игорь Кожин, Саша Морозов, Ира Алимбаева, Оля Цветкова и Сережа Бычков.

Встречей с чудесами, со сказкой, с любимыми театральными героями стал для ребят фестиваль искусств в Доме пионеров. Победители этого фестиваля вновь покажут свое искусство в апреле будущего года на «Празднике музыкальной весны», который состоится в честь 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина.

Л. КУДРЯВЦЕВА.



Больше других школьных предметов шестиклассник школы № 2 Саша Пуш любит историю, хотя и по другим предметам он учится только на «хорошо» и «отлично». Дело в том, что мечта Саши — стать историком. Чтобы она осуществилась, он много читает.

Успевает Саша не только учиться, но и заниматься общественными делами: он член ученического комитета и совета дружины, звеньевой в своем 6 «б» классе. Саша считает, что хорошо учиться и быть всегда «в форме» помогают ему занятия спортом, который он любит, как и все его одноклассники.

На снимке: Саша Пуш (второй слева) со своими друзьями.
Фото А. Арышева.

Книги Международного года ребенка

(Обзор литературы)

Множество книг для детей старшего, среднего и младшего школьного возраста выпустило в этом году издательство «Детская литература». Книжки, о которых говорится в этом обзоре, вы, ребята, можете прочитать в нашей библиотеке.

Воскобойников В. М. «Товарищ Емельян». Повесть. Л., «Детская литература», 1979 г. 175 стр. Емельяна Ярославского в детстве звали иначе. Емельян Ярославский — это партийное имя, которое он взял, чтобы обманывать жандармов. Его подлинное имя — Миней. В детстве он сумел закончить лишь городское училище да сдал экзамены за четверть класса гимназии, но учился всю жизнь, стал образованным человеком. В 1939 году ученые избрали его академиком. Он помогал многим. Писатели Лидия Сейфуллина и Константин Симонов, композитор Шостакович с благодарностью вспоминали о его по-

мощи. Он привык работать с раннего утра и до ночи, выступал на митингах, много писал в газетах. Лишь за два с половиной года он напечатал в «Правде» 104 статьи. А всего за свою жизнь он написал более двух тысяч научных работ, статей к ним.

Истории партии большевиков он посвятил много книг. По поручению В. И. Ленина Ярославский возглавил борьбу против контрреволюционных церковников. Простые и понятные любому малограмотному человеку статьи и книги Ярославского читали по всей стране. Он умер 4 декабря 1943 года. А 2 декабря «Правда» напечатала его новую статью. И были там такие строки: «Будем же, не покладая рук, работать над

тем, чтобы каждый из нас мог сказать: «Да, в важном деле борьбы за Родину есть и моя — пусть маленькая доля участия. Я сделал все, что мог и должен был сделать как патриот великой, нашей советской Родины...».

Джаникян К. «Так рождаются легенды». Документальная повесть. М., «Детская литература», 1979. 95 стр. (Герои нашего времени). Арпа-Севан. Об этой стройке говорят и пишут не так много, знают о ней только в Армении. На строительстве Арпа-Севан работают русские и армяне, белорусы и украинцы. Техника поступает из Москвы и из Ленинграда, из Горького и из Еревана. Книга «Так рождаются леген-

ды» рассказывает о людях, отдающих все свои силы, свой ум и талант возрождению Севана.

Полевой Б. Н. «Разведчики». Рассказы. М., «Детская литература», 1979. 32 стр. («Книга за книгой»). В этой книге два рассказа. Рассказы о Великой Отечественной войне, о мужественных и смелых людях-разведчиках и саперах.

Коваль Б. И. «Картофельная собака». Рассказы. М., «Детская литература», 1979 г. 112 стр. В этой книге среди других есть рассказ «Картофельная собака». Почему он так называется, вы узнаете, прочитав эту интересную историю о дружбе человека и животного.

Матвеева Л. Г. «Ступеньки, нагретые солнцем». Повесть. М., «Детская литература», 1979 г. 224 стр. Главные герои этой повести — ребята. Слава, Тимка, Люба, Лена — ученики пятих-шестых классов. Когда вы будете читать эту повесть, вы увидите, что одни главы посвящены сегодняшнему дню, другие — прошлому. Для чего понадобилось соединять всех этих героев в одну повесть? Не лучше было бы написать одну книгу про современных ребят, а другую — про тех, чье детство пришлось на военные годы? Соединяет в одной повести образы детей разных времен автор для того, чтобы читатель увидел, что «тогда» и «сейчас» не изолированы друг от друга, не отделены стеной времени.

О. РУЗАЕВА,

работник детской
библиотеки.

ЭКОНОМИКА И КУЛЬТУРА ИДУТ РЯДОМ

За рубежом

НА ОСНОВЕ
ДОСТИГНУТЫХ
УСПЕХОВ

Флагманом сталелитейной промышленности КНДР по праву считается завод имени Ким Чака—крупнейшая металлургическая база республики. Это предприятие называют символом советско-кореической дружбы и сотрудничества. Здесь при техническом содействии СССР были сооружены и сданы в эксплуатацию кислородно-конверторный цех и цех горячей прокатки.

Советские специалисты помогают корейским металлургам увеличить мощность этого предприятия до двух с половиной миллионов тонн стали в год. Расширяется также металлургический завод в Хванхэ, где создается прокатный цех, реконструируется Сончжинский металлургический завод.

Развитие отрасли выражается не только в цифрах роста выплавки стали, которой производится ныне более 4 миллионов тонн в год, но и в возросшем ассортименте продукции, в повышении ее качества. Перед сталеварами республики поставлена задача обеспечить нужды машиностроения в высококачественной стали и прокате.

Успехи металлургов позволяют Народной Корее выдвигать большие планы дальнейшего развития отрасли. В 1984 году, последнем году нынешней семилетки, в стране намечено произвести до 8 миллионов тонн стали и около 6 миллионов тонн проката.

Ю. ПЕВНЕВ.
(ТАСС).

Бои в Мекке
продолжаются

КУВЕЙТ. (ТАСС). По поступающим из Саудовской Аравии сообщениям, отдельные группы налетчиков, захвативших неделю назад главную мусульманскую святыню—мечеть Кааба в Мекке, продолжают скрываться в подвальных помещениях мечети и оказывать вооруженное сопротивление саудовским силам безопасности.

(ТАСС).



На сахарных плантациях бразильского штата Пернамбуку часто можно увидеть детей и подростков, работающих вместе со своими родителями. За одинаковый тяжелый труд они получают в несколько раз меньше, чем взрослые. Дети не имеют возможности ходить в школу, они вынуждены помогать родителям прокормить семью.

На снимке: маленький труженик на плантациях сахарного тростника.

Фотохроника ТАСС.



«...Государство способствует усилению социальной однородности общества—стиранию классовых различий, существенных различий между городом и деревней, умственным и физическим трудом...»

(Конституция СССР, ст. 19).

Гродненская область. Большие экономические и социальные преобразования, происходящие в деревне, можно проиллюстрировать на примере ордена Ленина колхоза «Прог-

ресс» Гродненского района. Это хозяйство, угодья которого занимают 9800 гектаров, специализируется на откорме крупного рогатого скота, производстве молока, сахарной свеклы.

Рост экономики изменил труд крестьянина, на поля и фермы пришла современная техника. Для животноводов установлен нормированный рабочий день, колхозникам гарантированы отпуска, они имеют возможность проводить их в домах отдыха и санаториях, в туристских экскурсиях.

Новоселья — одна из главных примет «Прогресса». За последние годы в благоустроенные дома переселились сотни семей. Особой заботой окружены сельские ребята. Для них построены детский сад, бассейн, открыта школа искусств. Планом социального развития предусмотрено строительство еще одного детского сада и средней школы на 1200 мест.

Вертилки — центральная усадьба колхоза «Прогресс». При строительстве этой современной деревни, облик которой скорее напоминает небольшой город, проектировщики учли даже самые незначительные мелочи, чтобы жилось здесь людям хорошо и удобно.



На снимках: один из уголков центральной усадьбы колхоза; в колхозном Доме быта. Мастер ателье Т. Баркова (в центре) помогает выбрать фасоны заказчикам.

Фото А. Перехода
и В. Межевича

(Фотохроника ТАСС).

Новинки киноэкрана

В кинорепертуаре декабря особого внимания зрителей достойна двухсерийная работа казахских кинематографистов «Кровь и пот». Гражданская война в степях Приаралья—вот конкретный исторический фон, на котором разворачивается жизнь героев—аральских рыбаков и кочевников-скотоводов. Три драматические судьбы, три характера в центре повествования: бедный батрак Еламан, ставший вожаком пробужденных революцией масс, бай Танирберген, хозяин степи, и прекрасная Акбала.



ПЕНА

Цветная широкоэкранный картина «Пена» поставлена из «Мосфильма» режиссером А. Стефановичем по одноименной пьесе С. Михалкова, удостоенной в 1977 году Государственной премии РСФСР. Страсть к ученым степеням иногда толкает солидных научных работников на неблагоприятные авантюры. Об одной из них и рассказывает фильм.

В фильме снялись такие популярные актеры, как А. Папанов, Л. Куравлев, Л. Смирнова, Р. Быков.

Цветной приключенческий фильм «Похищение «Савойи» —совместная постановка студий имени М. Горького, Польши и Болгарии.

Самолет «Савойя», летящий из Европы в Южную Америку, захватывают вооруженные бандиты, требующие, чтобы пилот следовал в указанный им пункт. Однако горячее на исходе, и самолет совершает вынужденную посадку на поляне в джунглях. Юные герои картины Янек и Таня оказываются в логове бандитов, где скрываются от справедливого возмездия военные преступники—немецкие фашисты. За несколько дней Янек и Таня проходят школу выдержки, сдают экзамен на смелость.

В картине заняты известные актеры: Л. Броневой, О. Остроумова, М. Глузский, А. Вокач, А. Масюлис.



ЛЮБОВЬ МОЯ, ПЕЧАЛЬ МОЯ

В основу фильма «Любовь моя, печаль моя» положено восточное сказание о Фарсаде и красавице Ширин. Юная Ширин, сестра царицы Мехмене Бану, умирает от таинственной болезни. Несметные богатства сулит царица в награду тому, кто исцелит Ширин. Неожиданно в городе появляется незнакомец, который объявляет, что может спасти от смерти юную принцессу. За спасение он требует у повелительницы самое дорогое для нее—ее красоту. Отчаявшаяся Мехмене Бану принимает условие. И Ширин возвращается к жизни.

В роли Мехмене Бану снялась самая популярная киноактриса Турции Тюркан Шорай.



ВЕСЕННЯЯ ПУТЕВКА

Историю, о которой рассказывают авторы фильма «Весенняя путевка», можно было бы назвать «курортным романом». Он и она встречаются впервые на берегу моря, где проводят

свои отпуска. Но кончается срок путевки, гаснут яркие огни праздников у моря...

Создатели фильма «Близкая даль» обратились к проблемам острым и актуальным. Избранный ими материал—жизнь одного совхоза, реальные трудности, с которыми сталкиваются жители Нечерноземных областей нашей страны.

Героиня фильма—директор совхоза Дина Владимировна Тальникова — женщина деловая, решительная, энергичная, бесконечно преданная своему делу. Основная цель ее—сплотить людей, привлечь на село молодежь, сделать так, чтобы



БЛИЗКАЯ ДАЛЬ

труд приносит реальные плоды и подлинное удовлетворение.

Замечательные актеры снимались в фильме и опытные мастера — Ж. Прохоренко, В. Кашпур, В. Санаев, Н. Парфенов и недавно пришедший в кино А. Васильев.

Героиня фильма «Молодая жена» два года ждала своего жениха. Но после армейской службы вернулся ее Володька с другой девушкой. От отчаяния и обиды принимает Маня предложение тридцатилетнего вдовца Алексея Терехова, становится его женой и мачехой маленькой Люськи...

В декабре зрители встретятся также с новой кинокомедией «Новые приключения капитана Врунгеля», где главную роль исполнил популярный актер кино Михаил Пугачев, и фильмом грузинских кинематографистов «Несколько интервью по личным вопросам» с Софико Чиаурели в главной роли.

Из зарубежных кинокартин следует назвать широкоэкранную французскую кинокомедию «Не упускай из виду», повествующую о поисках портфеля с очень ценными бумагами, украденного в банке. Ценные бумаги на сумму в два миллиона франков были положены в банк бывшим гангстером, ныне уважаемым членом общества Риверой. Подозрение в хищении пало на служащего банка Пьера Видаля. Он и бросается на поиски похищенного портфеля...

В роли Пьера Видаля—Пьер Ришар, которого наши зрители знают по фильмам, рассказывающим о злоключениях «Высокого блондина в черном ботинке» и по киноленте «Игрушка». А снял фильм режиссер К. Зиди—автор недавно прошедшего фильма-комедии «Новобранцы идут на войну».

Обзор подготовил
В. КУНАВИН.

Редактор
Б. А. ЕРШОВ.

Правление колхоза «Родина», партийный комитет, местный комитет профсоюза с глубоким прискорбием извещают о кончине ветерана колхозного производства, участника Великой Отечественной войны
СИДЕЛЬНИКОВА
Тимофея Алексеевича
и выражают соболезнование семье и близким покойного.

НАШ
АДРЕС:

Газета выходит три раза в неделю: во вторник, четверг, субботу.

НАД ПОЛИГРАФИЧЕСКИМ ОФОРМЛЕНИЕМ РАБОТАЛИ: наборщик Г. П. Елкина, верстальщик Л. И. Григорьева, корректор В. П. Янова, печатники Т. А. Меркулова, Н. В. Арышева.

Яйская районная типография Анжеро-Судженского полиграфобъединения управления издательства, полиграфии и книжной торговли Кемеровского облисполкома.

Индекс 51954
Объем 1 л.

Высокая печать.

Тираж 5284 экз.
Заказ 3154.

ШИТЕ,
ЗАХОДИТЕ,
ЗВОНИТЕ

652100, р. п. Яя, ул. Советская, 8.
ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-11-44;
зам. редактора—2-12-35; ответсекретаря — 2-18-83; сельхозотдела — 2-19-07; отдела промышленности — 2-15-67; отдела культуры и писем — 2-15-43; отдела комсомольской жизни — 2-18-24; зав. типографии — 2-14-07; бухгалтерии — 2-19-51.