

К ПОДДЕРЖАНИЮ КОММУНИЗМА

ОРГАН ЯЙСКОГО РАЙКОМА КПСС И РАЙОННОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Год издания 41-й

Суббота, 11 марта 1978 года

№ 30 (4859)

Цена 2 коп.

УЛУЧШАТЬ ЛЕКЦИОННУЮ ПРОПАГАНДУ

Центральный Комитет КПСС принял постановление «О состоянии и мерах улучшения лекционной пропаганды».

В постановлении отмечается, что в последние годы партийные организации добились улучшения лекционной пропаганды. Она проочно вошла в духовную жизнь страны, превратилась в действенный фактор формирования научного мировоззрения, активной жизненной позиции, высоких идеально-политических и нравственных качеств советских людей, играет важную роль в повышении эффективности производства и качества работы.

Вместе с тем в постановлении подчеркивается, что в условиях развитого социализма, углубляющейся научно-технической революции, усложнилась идеологическая борьба на мировой арене. Необходимо дальнейшее совершенствование лекционной пропаганды, повышение ее роли в решении задач коммунистического строительства.

Центральный Комитет КПСС обязал ЦК компартий союзных республик, крайкомы, обкомы, окружкомы, горкомы и райкомы партии обеспечить дальнейшее повышение уровня лекционной пропаганды как важного средства коммунистического воспитания трудящихся, развитие политической и трудовой активности масс в выполнении решений XXV съезда КПСС, в реализации возможности развитого социализма.

Лекционная пропаганда,

(ТАСС).

УЧЕБА ПРОФСОЮЗНОГО АКТИВА

методсовета.

Обучением охватываются все категории профсоюзного актива: председатели ФЗМК, отделенческих и цеховых комитетов, председатели комиссии ФЗМК, председатели товарищеских судов, ВОИР, председатели президиума ПДПС. Кроме того, непосредственно на местах обучаются профгруппы, страждегаты, председатели и члены комиссий отделенческих и цеховых комитетов профсоюза.

В истекшем месяце проведен семинар с председателями отделенческих и цеховых комитетов профсоюза, председателями комиссий ФЗМК.

Перед председателями комиссии ФЗМК по культурно-массовой работе и работе среди молодежи выступил член методического совета, председатель рабочего комитета профсоюза «Яйский» А. Д. Сердюков. С председателями комиссии по охране труда и технике безопасности провел беседу зав. внештат-

В ПРОИЗВОДСТВЕННОМ УПРАВЛЕНИИ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА, ПРЕЗИДИУМЕ РАЙКОМА ПРОФСОЮЗА

ПОБЕДИТЕЛИ ОПРЕДЕЛЕНЫ

Рассмотрев итоги выполнения государственного плана и взятых социалистических обязательств за 4-й квартал 1977 года в соревновании между хозяйствами района, президиум райкома профсоюза и производственное управление сельского хозяйства райисполкома ПОСТАНОВЛЯЮТ:

считать победителями соревнования: среди колхозов — колхоз «Родина» (председатель А. А. Барков, секретарь парткома Н. А. Марченков, председатель профкома А. Я. Кирсанов), соревнувшийся с колхозом «Победа»;

среди совхозов — совхоз «Улановский» (директор С. Ф. Акулов, секретарь парткома П. А. Шпанич, председатель рабочего комитета Н. А. Шарнин), соревнувшийся с совхозом «Марьевский»; совхоз «Яйский» (директор В. В. Колбинцев, секретарь парткома Е. И. Козин, председатель рабочего комитета А. Д. Сердюков), соревнувшийся с совхозом «Анжерский»; Вознесенский откормсовхоз (директор В. Н. Шарнин, секретарь парткома Л. И. Модель, председатель рабочего комитета В. И. Алесян), соревнувшийся с совхозом «Первомайский».

ТРУДОВОЕ СОДРУЖЕСТВО

Коллектив нашего совхоза в прошлом году заключил договор социалистического соревнования с коллективом совхоза «Анжерский». Недавно делегация в составе главных специалистов, полеводов и животноводов, членов парткома и рабочего комитета побывала у соперников трудового содружества и провела взаимопроверку.

По итогам соревнования

прошлого года коллектив совхоза «Яйский» занял первенство — к такому выводу пришли обе стороны.

Подведя итоги, наши коллективы решили продолжить трудовое соревнование в третьем году пятилетки.

А. СЕРДЮКОВ,
председатель рабочего комитета
совхоза «Яйский».



В предпраздничные дни у кассира телеграфа Людмилы Андреевны Хомяковой и телеграфистки Людмилы Николаевны Наумовой всегда немало хлопот. Но особенно много их перед праздником весны — Днем 8 Марта. Тысячи людей шлют телеграммы своим близким, родственникам, любимым...

...Быстро «бегут пальцы» телеграфистки по клавиатуре телеграфного аппарата Ст-2М. Людмила Николаевна спешит сделать людям приятное. Всегда четко выполняет свои обязанности и кассир телеграфа Людмила Андреевна Хомякова.

На снимке: [слева направо] Л. А. Хомякова и Л. Н. Наумова в телеграфном зале.

Фото С. Мосина.

КАК ДЕЛА НА ФЕРМАХ?

По данным производственно-го управления сельского хозяйства райисполкома на 10 марта 1978 года надо по фермам хозяйств района характеризуются следующими показателями: в первой колонке — среднесуточный надой от коровы, во второй — на эту же дату прошлого года [по хозяйствам в килограммах], в третьей — жирность молока [в процентах]:

КОЛХОЗЫ:
«Победа» 6,8 5,4 3,4

«Родина» 5,3 6,3 3,4
Яя-Борисовская 7,0 3,4
Бекетская 3,9 3,4
СОВХОЗЫ:
«Первомайский» 5,2 5,2 3,6
Кайлинская 8,7 3,5
Данковская 4,0 3,4
Малиновская 4,4 3,7
Суровская 4,0 3,4
«Улановский» 5,2 5,3 3,4
Улановская 5,1 3,4
Ишимская 5,2 3,4
Димитровская 3,8 3,4
«Яйский» 5,2 6,9 3,6

Ольговская	5,7	3,5
Судженская	5,2	3,6
Мальцевская	4,6	3,7
«Марьевский»	5,0	4,1 3,5
Марьевская	4,8	3,4
Арышевская	6,5	3,5
Сергеевская	4,5	3,8
Вознесенский откормсовхоз	4,9	5,8 3,5
Вознесенская	5,4	3,5
Емельяновская	4,4	3,5
По району	5,2	5,4 3,4
«Анжерский»	5,4	3,5
ферма № 2	5,9	3,5
ферма № 3	5,1	4,7 3,6
ферма № 4	3,8	6,2 3,4

рушений» выступил председатель районного суда П. Д. Коломеец.

Опытом работы товарищеских судов обменялась Г. В. Харина — доярка, председатель товарищеского суда Сергеевского отделения совхоза «Марьевский».

По календарному плану председатели отделенческих и цеховых комитетов и товарищеских судов будут приглашаться на учебу два раза в год.

И. ПЛОТНИКОВ,
председатель райкома профсоюза работников сельского хозяйства,

ВНИМАНИЕ: ПЕРЕДОВОЙ ОПЫТ

И КОЛИЧЕСТВО, И ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО

Довольны результатами своего труда, заботами и хлопотами партийной группы, возглавляемой дядкой Асмой Габдрахимовой, животноводы Кайлинской фермы совхоза «Первомайский». В коровниках образцовый санитарный порядок. Все 6,2 кормовых единиц сполна поступают в кормушки животным. Скотники, особенно Николай Зуйков, Василий Рудый и Василий Митрофанов, во время доставляют корм, помогают дядякам в его раздаче.

Трудятся люди дружно, слаженно, промахи и недостатки устраниют на ходу. Потому-то надолго растут с каждым днем. Сейчас по ферме от каждой коровы получают по 9 килограммов молока, а дядяки Нина Карапанова, Евдокия Зуйкова и Нина Григорьева получают более 10.

Но самое, пожалуй, важное

достижение коллектива заключается в том, что он полностью перешел на сдачу молока государству только первым сортом, жирностью 3,5 процента. Такое стало возможным потому, что каждая дядяка и скотник начали по-хозяйски подходить к порученному им делу. Никто не остается равнодушным. Стало правилом помогать друг другу, учиться у передовиков производства.

Главный зоотехник совхоза Анатолий Васильевич Афанасьев по этому поводу говорит:

— Трудновато было отучить наших животноводов от работы по старинке. Мало кто интересовался причинами низкого качества молока. А его сдавали, как правило, нестандарт-

ным и в исключительных случаях вторым сортом. Когда же по-хозяйски взялись все за наведение порядка, удивляются: как это не догадались сделать раньше.

Что же было сделано на ферме? В первую очередь, проследили, чтобы вымытой каждой коровы подмывалось теплой водой и вытиралось насухо. Установили порядок: первые струйки молока сливать вручную в отдельную посуду. Могут сказать, что это же простые и всем понятные истины. Нравильно. Но все ли их соблюдали? Оказывается, не все. Вот и загрязняли молоко, снижали его качество.

Бактериальная обсемененность молока во многом зави-

сит еще и от чистоты доильных аппаратов и молочной посуды. По настоянию партийной группы кайлинцы завели порядок: перед каждой дядей дезинфицировать все специальным раствором. И не отступают от начатого.

Но этим борьба за высокое качество продукции не ограничивается. После дойки молоко тщательно фильтруется и охлаждается во флягах до 10 градусов, затем на молзаводе доводится его температура до 5, и только после этого закачивается в цистерны молоковоза для отправки государству. Как же не быть довольными: ежедневно все две тонны продукции принимаются молзаводом только первым сортом!

От сдачи первосортного молока в большой выигрыш животноводы, совхоз и государство. Дядяки, скотники и все, кто причастен к производству этой продукции, получают повышенную оплату, больше средств поступает в совхозную кассу.

Сейчас опыт работы передового коллектива перенимают животноводы Суровской фермы. Здесь тоже наводится надлежащий санитарный порядок, большая часть молока уже отправляется на приемный пункт первым сортом.

Высокие обязательства взяли кайлинцы в нынешнем году и ударно трудятся, чтобы сдержать слово. Помогает им в этом действенное социалистическое соревнование под девизом: «Один за всех, все за одного!».

П. МЕДОВ.

КОМПЛЕКСНЫЕ УЧЕНИЯ

Населению о гражданской обороне

В статье 62 новой Конституции СССР говорится: «Гражданин СССР обязан оберегать интересы Советского государства, способствовать укреплению его могущества и авторитета. Защита социалистического государства есть священный долг каждого гражданина СССР».

На обеспечение надежной защиты советского народа, всего материального, культурного, научно-технического богатства страны и направлены усилия гражданской обороны СССР. Задача эта решается вместе с Вооруженными Силами страны, 60-летие которых мы отмечали недавно.

Несмотря на некоторое ослабление международной напряженности, опасности агрессии со стороны империалистов против Родины Октября и стран социалистического содружества не устранена. В капиталистических странах военного блока НАТО, особенно в США, не только не уменьшается, но и нарастает гонка вооружений, беспредельно разбухают военные бюджеты, создаются новые виды оружия массового поражения.

Учитывая это, наша партия призывает всех советских людей постоянно соблюдать высокую бдительность. Наше государство вынуждено принимать все необходимые меры по поддержанию полной готовности наших Вооруженных Сил, средств гражданской обороны, чтобы, как говорил Л. И. Брежнев, «...у потенциальных агрессоров не появилось соблазна попытаться силой решить в свою пользу исторический спор между двумя общественными системами».

В таких условиях, защита населения, социалистической собственности от оружия массового поражения является одной из главных задач гражданской обороны. Высшей и активной формой подготовки руководящего состава, всего населения при выполнении этой задачи стали проводимые повсеместно учения ГО.

В марте этого года в нашем районе намечено провести комплексные учения гражданской обороны. Основная цель — подготовить жителей сел и поселков, колхозы предпринятий, совхозов и колхозов к решению оборонных задач, не прекращая при этом производственной деятельности. На данных учениях будет определена степень готовности к выполнению мероприятий гражданской обороны в обстановке максимально приближенной к условиям военного времени, в частности, к ведению работ в очагах поражения (зарядки) и местах крупных ава-

рий и катастроф, изыскания путей и средств для нормальной работы данного предприятия или хозяйства.

Сущность комплексного учения ГО состоит в том, что одновременно по единому плану начинают действовать все формирования органов гражданской обороны того или иного объекта народного хозяйства, все население, не входящее в формирования, учащаяся молодежь. Учение проводится непосредственно на территории объекта с расположенным на ней строениями, защитными сооружениями.

В ходе учений все участники отрабатывают приемы и способы действий по сигналам ГО, приспособливают убежища, погреба, жилые дома для защиты от радиоактивных веществ, строят щели и противорадиационные укрытия, герметизируют животноводческие и складские помещения, делают все необходимое по защите кормов и источников воды, готовят простейшие средства защиты органов дыхания людей и животных, ликвидируют очаги заражения... Иными словами, выполняют весь комплекс мероприятий ГО.

В ходе предстоящих учений будут решаться следующие задачи: организация защиты населения от радиоактивного, химического и бактериологического заражения; оказание помощи людям в очагах поражения; подготовка к приему эвакуированных граждан и их размещение; развертывание лечебных учреждений ГО; обеспечение защиты сельскохозяйственных животных, продовольствия, сырьевых запасов, фуража и источников воды; создание условий для поддержания на должном уровне промышленного и сельскохозяйственного производства; ликвидация последствий массового поражения, стихийных бедствий.

Все эти задачи можно решить успешно при активных действиях всех граждан. Отсюда каждый должен проявлять чувством высокой ответственности за готовность гражданской обороны, за качественное выполнение всех мероприятий на объектах народного хозяйства.

А. КИРГИНЦЕВ,

начальник штаба ГО района.

К 60-летию со дня рождения поэта В. Федорова

«Я сын твоих полей»

Недавно исполнилось 60 лет нашему знаменитому земляку — поэту Василию Федорову. Каждый год в день своего рождения поэт получает поздравительные письма и телеграммы из Марьевки. В этом же году марьевцы особенно торжественно отметили юбилей своего земляка: о его творчестве проводились беседы, в сельской библиотеке открылась выставка произведений Василия Федорова.

Поэт не забывает родные места. Каждый раз, когда он приезжает сюда, его волнует встреча с деревней.

Березник...

Заприметив кровлю,
Антены словесные шесть,
Как перед первою любовью,
Вдруг оробел за полверсты.

Свет Марьевка!

Летом распахиваются ставни в домике на Назаркиной горе. По вечерам издалека виден свет в его окнах. Здесь легко дышится и хорошо работает. Своему делу поэт отдается до конца. «Пиши, да так, чтобы

сердце плавилось в неубывающем тепле», — говорит он о поэтическом творчестве.

Когда выдается свободная минутка, выйдет Василий Дмитриевич за ворота, пройдет по селу, присядет где-нибудь на бревна к мужикам, и польется негромкая беседа. Есть о чем поговорить ему со своими односельчанами — кровью связан поэт с сибирским селом, с этой не щедрой на ласку землей. Нелегкий труд поэта сравним с трудом хлеборобов, которые окружают его.

Сибиряк,

Я тоже с малолетства
Закалил себя в пути
Суровом,
Потому что получил в
наследство
Страсть к труду...

Творческие силы поэт и до сих пор черпают на родной земле, в «народе, извечном как земля»...

...Летними погожими вечерами зовут Василия Федорова марьевские заливные луга.

Когда за рекой начинает робко щелкать соловей, сами собой рождаются поэтические строчки:

Река моя
Меж берегами
То меркнет, то в лучах горит.
Она с веселыми стрижами
О чем-то нежном говорит.
Красота родного края глубоко запала в душу поэта. «Я чту, как веру свою, лишь одну красоту», — пишет он о себе.

Осенью поэт возвращается в столицу, пустеет дом на Назаркиной горе. Этой порой и родились эти строчки: «Прощай, село! Я сын твоих полей...».

Но и в Москве поэт скучает по сибирскому краю, по людям его, гордится ими.

Другой деревни нет известней
Ни по соединству, ни вдали.
Она заучена, как песня,
Поэтами моей земли.

В. ГАДЕЕВА,
работник Марьевской
библиотеки.



Амурская область. В Тынде вышел первый номер газеты «БАМ».

Это первое общетрассовое издание которое будет отражать многообразную жизнь Всесоюзной стройки на всех ее участках — от Байкала до Амура.

Нынешний год с первых его дней, стал годом упорного труда, годом нового размаха социалистического соревнования за повышение эффективности и качества строительных работ. Из номера в номер газета бу-

дет рассказывать о ходе соревнования, опыте передовиков и новаторов.

Первый номер газеты «БАМ» тепло принят строителями трассы мужества.

На снимке: члены бригады монтеров пути В. Заболоцкого, ведущие укладку железнодорожного полотна на трассе Тында — Чара, стали первыми читателями новой газеты.

Фото В. Мариковского
(Фотохроника ТАСС).

Песня солдата

Недавно мне довелось побывать в районном центре с. Красногорском Псковской области, которое освобождала 22-я стрелковая дивизия сибиряков-добровольцев. Здесь две братские могилы, где захоронены герой-кузбассовцы. Жители села ухаживают за памятниками, летом высаживают цветы. Одна из активисток спела мне песню, которую написал в минуты короткого отдыха воин дивизии. В ней вера сибиряков в близкую победу, в счастливую послевоенную жизнь. Столько лет прошло, а бабушка Нина знает все ее слова!

А. ЕФИМОВ,
пенсионер, ветеран войны.
ст. Судженка.

Реплика

От воды за... водой

И надо же такому случиться! Ветвач колхоза «Родина» Н. И. Арышев, запустив в работу калорифер, оставил его без надзора. Не прошло и часа, как вспыхнул пожар в пристройке коровника. Языки пламени лизали стены, огонь вот-вот охватит крышу.

Пожар — это бедствие, но в данном случае стихийным его не назовешь. В коровнике — молочное стадо, рядом — животноводческие помещения, руки подать до первых домов Яи-Борика.

Надо бы тушить пожар, а чем? В колхозе не оказалось первичных средств укрытия огня — лопат, багров, бочек с сухим песком. А единственная переносная помпа бездействовала. Благо примчались пожарные машины с Яи, Ижморки, совхоза «Яйский» и Вознесенского откормсвхоза. Выпеснули запас воды и... встали. Оказалось, что заполнить автоцистерны в Яи-Борике нечем. Помчались в Яю за водой. А между тем, за Яи-Бориком, совсем рядом, — озеро и река. Но попробуй туда подъехать. Руководители хозяйства не побеспокоились, чтобы расчистить от снега подъездные пути. Хорошо, что недалеко райцентр, а то бы беды не избежать. Но, как бы то ни было, пожар все же был ликвидирован.

Мораль: пора, наконец, правлению колхоза сделать из случившегося выводы. Во-первых, нельзя беспечно относиться к соблюдению правил пожарной безопасности, во-вторых, нужно проявить заботу, чтобы на фермах были первичные средства тушения пожаров, а к реке — подъезды.

М. БЕЛОВ,

заместитель начальника профессионального пожарного отряда пос. Яи.

МНЕ, потомственной сельской труженице, близки и понятны слова, написанные в Письме ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ, обращенные к животноводам, о развертывании социалистического соревнования за повышение производительности общественного скота и улучшение качества продукции. Невольно сопоставляешь проникновенные слова этого важного документа со своими делами.

Конечно, условия работы животноводов в сравнении с условиями труда рабочих других профессий сложнее. Они требуют больше времени, сил, внимания. Недаром говорят, что первыми на селе просыпаются петух да доярка. Только не о трудностях пойдет речь, а о привязанности к своему делу. Без этого никакая работа не будет спориться.

На разных работах пришлось мне трудиться за свою жизнь. В годы войны даже трактор водила, была и учеником, и счетоводом, а вот

больше мне понравилась профессия доярки. С 1962 года тружусь на животноводческой ферме. Отсюда скоро и на заслуженный отдых пойду.

Соревнование — дело творческое

Равняются на передовиков

В последние годы мне доверено быть старшей дояркой на нашем Судженском комплексе. Коллектив у нас небольшой, но очень дружный. Казалось бы, люди трудятся понастоящему, с душой, постоянно совершенствуя свой труд, и добиваются улучшения качества продукции. Кстати, в этом направлении сделано у нас уже немало. Молоко мы сдаем в основном первым сортам.

И все-таки, если посмотришь на ежедневный график, надоев по группам, результаты получаются пестрые. У одних тру-

довые показатели выше, у других ниже. Почему? Ведь условия у всех одинаковые!

Вот уже много лет наблюдало за работой наших передо-

пропадает даром. Потому и в кормушках их животных всегда вовремя есть корм, коровы чистые, молочная посуда, дойльные аппараты в образцовом порядке.

Хороший пример находит поддержку. Поэтому в санитарном бюллетене у наших доярок редко встретишь тройку. Все стараются получить высшую оценку. А от этого качество молока повышается. Скот лучше ухожен. Значит, и продуктивность его растет.

Соревнование на комплексе боевое, действенное. На нынешний год, третий год десяти пятилетки, наш коллектив принял высокие обязательства. Каждый из нас чувствует, что именно от него зависит успех дела, старается повысить свои трудовые достижения до уровня передовиков, добиться желаемого результата.

М. КУЗОВАТОВА,

старшая доярка

Судженского животноводческого комплекса совхоза «Яйский».

ПО КУЗБАССУ

УГОЛЬ: НОВЫЙ ВСЕСОЮЗНЫЙ РЕКОРД



Междуреченск, шахта «Распадская»... Этот адрес ныне известен горнякам всей страны. Крупнейшая шахта Советского Союза с годовой

производственной мощностью 7,5 миллиона тонн, оснащенная современной отечественной угледобывающей техникой, привлекает к себе внимание специалистов и рабочих многих бассейнов страны.

Хорошо известно в отрасли и имя Героя Социалистического Труда Владимира Григорьевича Девятко, бригадира комплексно-механизированной бригады «Распадской». Он строил эту шахту и сейчас работает на ней. Инициатор областного социалистического соревнования, бригада В. Г. Девятко в третьем году пятилетки работает по-ударному. 29 января она установила всесоюзный рекорд суточной добычи топлива. Из-под комплекса ОКП-70 было выдано 8700 тонн угля. Столько топлива за сутки добывают две средних шахты Кузбасса.

В этом году бригада В. Г. Девятко взяла обязательство добить из одного забоя 600.000 тонн угля. Итоги первых двух месяцев работы говорят о том, что это обязательство будет перекрыто примерно на 150—200 тысяч тонн.

На снимке: бригадир шахты «Распадская» Герой Социалистического Труда В. Г. Девятко.

Фото А. Грая.

Твои дороги, выпускник!

«Я учусь в 10 классе, думаю о профессии журналиста, мечтаю овладеть этой специальностью... Однако в Кемеровском университете такого факультета нет. Прошу рассказать, как ведется подготовка журналистов в Томском университете, какие требования предъявляются к абитуриентам, поступающим на эту специальность. Оля Симонова, г. Кемерово».

Такие письма из самых различных городов и сел страны почти ежедневно поступают в отделение журналистики филологического факультета Томского государственного университета им. В. В. Куйбышева. Авторами многих из них являются учащиеся старших классов школ Кемеровской области, молодые труженики сел, рабочие Кузбасса, решившие посвятить себя нелегкому, но ро-

ЕСЛИ ХОЧЕШЬ СТАТЬ ЖУРНАЛИСТОМ...

маническому, полному открытых и интересных встреч труду журналиста. На их вопросы мы постараемся ответить.

Отделение журналистики открыто при филологическом факультете университета недавно — в 1976 году. Но уже сейчас можно говорить о некоторых традициях и особенностях подготовки будущих работников газет, радио, телевидения. Наряду с общей подготовкой по русской и зарубежной литературе, общественным наукам, иностранному языку и другим общеобразовательным дисциплинам студенты уже с первого курса осваивают специальность. Квалифицированные преподаватели и ведущие журналисты области знакомят их с введением в журналистику, техникой производства и оформления газеты, организацией работы редакции, историей русской и зарубежной журналистики.

Программа подготовки жур-

налистов в университете требует от студентов глубокого освоения жанров газеты, проблематики газетных выступлений, прочных навыков в машинописи стенографии, фотодела. Одна из форм подготовки квалифицированных журналистов — практическая творческая работа.

Это — защита на практических занятиях материалов, написанных студентами, выпуск учебной газеты, ежегодная практика в многотиражных, районных и областных газетах, специализация под руководством журналистов-профессионалов.

Несколько слов о тем, кто уже имеет опыт литературной или журналистской работы. Если вы сотрудничаете или работаете в газете, на радио, в телевидении или занимаетесь литературным творчеством, приведите вместе с документами опубликованные материалы, вырезки из газет, заверенные

тексты радио- или телевизионных передач, опубликованные или неопубликованные стихи, рассказы, юморески, другие творческие работы.

Уже сейчас могут проверить себя и те, кто не имеет такого опыта. Для учащихся 9—10-х классов Кемеровской и Томской областей отделение журналистики проводит с 1 февраля по 1 апреля заочную творческую олимпиаду. Олимпиада посвящается 60-летию со дня рождения комсомола, ее девиз — «Жить не просто, а на совесть».

Участники олимпиады обязаны самостоятельно выполнить творческую работу. Это может быть сочинение, очерк, зарисовка о передовиках труда или учебы, о комсомольских, молодежных передовых коллективах, ветеранах комсомола. Творческая работа может представлять собой размышление о том, как должны жить, учиться и работать наши

современники, чтобы продолжить лучшие традиции отцов и дедов; это может быть репортаж с места события или интервью с интересным человеком.

Участники олимпиады могут выслать написанные ими ранее на любые темы стихи, рассказы, юморески, материалы, опубликованные в газетах. Работы, высываемые на конкурс, должны быть аккуратно написаны или отпечатаны на машинке и иметь заголовок. Не забудьте указать вашу фамилию, имя, отчество, школу и класс, где вы учитесь, ваш точный домашний адрес.

Победители и активные участники олимпиады получат рекомендации для поступления на отделение журналистики. Наш адрес: 634010, Томск, пр. Ленина, 36. Томский государственный университет, филологический факультет, отделение журналистики.

Ю. МЯСНИКОВ, преподаватель отделения журналистики филологического факультета Томского госуниверситета.

ДЕЙСТВИЕ приключенческой ленты киностудии «Мосфильм» «Схватка в пурге» происходит на одной из северных строек нашей страны. Только что в поселке закопчилось следствие по делу о гибели геологов в результате несчастного случая. Однако многие подозревали в убийстве рабочего стройки Максуда Шакурова, бывшего вора, вставшего на честный путь. Несколько лет назад он вместе со своим приятелем Чужаком участвовал в ограблении. Максуд уезжает со стройки, в это время и находит его Чужак, скрывающийся после очередного преступления.

...Очередной рейсовый автобус отправляется из поселка в аэропорт. В силу разных обстоятельств в нем и разворачиваются основные события фильма.

В фильме режиссера А. Светлова «Счет человеческий» зрителям встречаются с популярным киноактером Леонидом Куравлевым, который играет зооинспектора лежбища моржей на одном из островов Чукотки.

Приключенческая лента Одесской киностудии «Ненависть» воскрешает события гражданской войны. В ней рассказывается о судьбе трех крестьян-братьев Булыгиных,

Мартовский киноэкран

по-разному встретивших революцию.

Герой фильма режиссера Якова Сегеля «Риск — благородное дело» тридцатичетырехлетний спортсмен Юрий Русланов, оставил спорт, считает, что его жизнь потеряла смысл. Неожиданно Русланова приглашают на киностудию, где ему предлагают работать каскадером, исполнителем трюковых съемок. Юрий увлекает новая профессия, он находит новых друзей, встречает женщину, которая становится для него самым близким человеком.



В фильме «Вдовы» показана история, происшедшая в одном из сел на Смоленщине осенью 1941 года. Две женщины после боя подобрали двух

убитых солдат, спрятали, а ночью, тайком от немцев, схоронили. Прошло много лет, а не забывают могилки безымянных солдат Александра Матвеевна Громова и Елизавета Егоровна Петюнина. Сами потерявшие своих родных, любовно ухаживают за ними, бережно хранят старую фотографию одного из солдат. В преддверии 30-летия Победы эта фотография была опубликована в одной из центральных газет. Посыпались сотни писем, многие с разных концов страны узнали на снимке своего сына, брата, мужа и приехали в село к двум замечательным старушкам...

К весенным каникулам приурочен показ ряда фильмов, адресованных подрастающему



настик. 10.55 «В начале весны». Художественный фильм. 12.15 «Клуб кинопутешествий». 13.15 Концерт Академического хора русской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио. Перерыв до 16.30 МОСКВА («Орбита»). 16.30 «Закарпатье, село в центре Европы». Документальный фильм. 16.45 А. Сент-Экзюпери. «Маленький принц». 17.25 «Дела московского комсомола». 17.55 Чемпионат СССР по водному поло. ЦСК ВМФ — «Динамо» (Москва). Передача из Харькова. 18.30 «Отзовитесь, горнисты!». 19.00 «За экономию и бережливость». Телевизионный очерк о Калужском машиностроительном заводе. 19.30 Новости. 19.45 Тираж. «Спортлото». 19.55 «Жизнь науки». 20.25 Э. Водородский. «Самая счастливая». Спектакль Воронежского государственного драматического театра им. А. Коцюбовского. 22.30 «Время». 23.00 «Поют Алла Иоши и Стахан Рахимов. Фильм-концерт. 23.30 Кубок обладателей кубков по футболу. 1-4 финала. «Динамо» (Москва) — «Реал Бетис» (Испания). 01.00—01.10 Новости.

СУББОТА, 18 марта

МОСКВА («Орбита»). 10.00 «Время». 10.35 Утренняя гимнастика. 10.55 «Литературные чтения». Л. Сейфуллина. «Письмо». 11.20 «Первый курьер». Художественный фильм. 12.50 Сонаты Л. Бетховена для скрипки и фортепиано. Перерыв до 16.30 МОСКВА («Орбита»). 16.30 Программа документальных фильмов. 17.05 «Знай и умей!». Передача для юных техников. 17.50 «Творчество Бориса Полевого». 18.35 Концерт ансамбля «Бодра смына» (Болгария). 19.00 Ленинский университет миллионон. 19.30 Новости. 19.45 «Снегурка». Мультфильм. 19.55 «Я съплю твой, Москва». Документальный фильм. 20.55 Концерт молодых исполнителей советской песни. 21.20 «Мастера искусств». Павел Лускаев. 22.30 «Время». 23.00 «По музеям и выставочным залам». 23.30—01.15 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Динамо» (Москва). Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина. 20.15 «Содружество». Телевизионный журнал. 20.45 «Заяц, Скрип и Скрипка». Мультфильм. 21.00 «На языке танца». Документальный фильм о Третьем Международном конкурсе артистов балета в Москве. 21.50 «Брат поневоле». Премьера телеспектакля по одноименной комедии Ж. Б. Мольера. 22.30 «Время». 23.00 Концерт из произведений народного артиста СССР, композитора М. Блантера. Передача из Концертного зала им. П. И. Чайковского. 01.15—01.25 Новости.

ЧЕТВЕРГ, 16 марта

МОСКВА («Орбита»). 10.00 «Время». 10.35 Утренняя гимнастика. 10.55 Стихи советских поэтов в исполнении московских школьников. 11.35 Показательные выступления сильнейших фигуристов мира. Перерыв до 16.30 МОСКВА («Орбита»). 16.30 «Шиповский заказник». Документальный телефильм. 16.40 «Рабочая гарантia москвичей». 17.10 «Радость долгого пути». 17.40 «Навстречу XVIII съезду ВЛКСМ». 18.25 «Музыкальные вечера для юношества». 19.30 Новости. 19.40 Продолжение «Музыкальных вечеров для юношества». 20.30 «У истоков партии». К 80-летию первого съезда РСДРП. 20.45 «Песни и танцы народов СССР». 21.05 «В начале века». Художественный фильм. 22.30 Новости. 23.00 «Штраусиана». Фильм-балет. 23.40 «Тридцать шесть радостей». Документальный фильм. 00.40 — 00.50 Новости.

ВТОРНИК, 14 марта

МОСКВА («Орбита»). 10.10 «Время». 10.35 Утренняя гимнастика. 10.55 Стихи советских поэтов в исполнении московских школьников. 11.35 Показательные выступления сильнейших фигуристов мира. Перерыв до 16.30 МОСКВА («Орбита»). 16.30 «Шиповский заказник». Документальный телефильм. 16.40 «Рабочая гарантia москвичей». 17.10 «Радость долгого пути». 17.40 «Навстречу XVIII съезду ВЛКСМ». 18.25 «Музыкальные вечера для юношества». 19.30 Новости. 19.40 Продолжение «Музыкальных вечеров для юношества». 20.30 «У истоков партии». К 80-летию первого съезда РСДРП. 20.45 «Песни и танцы народов СССР». 21.05 «В начале века». Художественный фильм. 22.30 Новости. 23.00 «Штраусиана». Фильм-балет. 23.40 «Тридцать шесть радостей». Документальный фильм. 00.40 — 00.50 Новости.

СРЕДА, 15 марта

МОСКВА («Орбита»). 10.10 «Время». 10.35 Утренняя гим-

настик. 10.55 «В начале весны». Художественный фильм. 12.15 «Клуб кинопутешествий». 13.15 Концерт Академического хора русской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио. Перерыв до 16.30 МОСКВА («Орбита»). 16.30 «Закарпатье, село в центре Европы». Документальный фильм. 16.45 А. Сент-Экзюпери. «Маленький принц». 17.25 «Дела московского комсомола». 17.55 Чемпионат СССР по водному поло. ЦСК ВМФ — «Динамо» (Москва). Передача из Харькова. 18.30 «Отзовитесь, горнисты!». 19.00 «За экономию и бережливость». Телевизионный очерк о Калужском машиностроительном заводе. 19.30 Новости. 19.45 Тираж. «Спортлото». 19.55 «Жизнь науки». 20.25 Э. Водородский. «Самая счастливая». Спектакль Воронежского государственного драматического театра им. А. Коцюбовского. 22.30 «Время». 23.00 «По музеям и выставочным залам». 23.30—01.15 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Динамо» (Москва). Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина. 20.15 «Содружество». Телевизионный журнал. 20.45 «Заяц, Скрип и Скрипка». Мультфильм. 21.00 «На языке танца». Документальный фильм о Третьем Международном конкурсе артистов балета в Москве. 21.50 «Брат поневоле». Премьера телеспектакля по одноименной комедии Ж. Б. Мольера. 22.30 «Время». 23.00 Концерт из произведений народного артиста СССР, композитора М. Блантера. Передача из Концертного зала им. П. И. Чайковского. 01.15—01.25 Новости.

по-разному встретивших революцию.

Герой фильма режиссера Якова Сегеля «Риск — благородное дело» тридцатичетырехлетний спортсмен Юрий Русланов, оставил спорт, считает, что его жизнь потеряла смысл. Неожиданно Русланова приглашают на киностудию, где ему предлагают работать каскадером, исполнителем трюковых съемок. Юрий увлекается новая профессия, он находит новых друзей, встречает женщину, которая становится для него самым близким человеком.

В фильме «Вдовы» показана история, происшедшая в одном из сел на Смоленщине осенью 1941 года. Две женщины после боя подобрали двух

убитых солдат, спрятали, а ночью, тайком от немцев, схоронили. Прошло много лет, а не забывают могилки безымянных солдат Александра Матвеевна Громова и Елизавета Егоровна Петюнина. Сами потерявшие своих родных, любовно ухаживают за ними, бережно хранят старую фотографию одного из солдат. В преддверии 30-летия Победы эта фотография была опубликована в одной из центральных газет. Посыпались сотни писем, многие с разных концов страны узнали на снимке своего сына, брата, мужа и приехали в село к двум замечательным старушкам...

К весенным каникулам приурочен показ ряда фильмов, адресованных подрастающему

настик. 10.55 «В начале весны». Художественный фильм. 12.15 «Клуб кинопутешествий». 13.15 Концерт Академического хора русской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио. Перерыв до 16.30 МОСКВА («Орбита»). 16.30 «Закарпатье, село в центре Европы». Документальный фильм. 16.45 А. Сент-Экзюпери. «Маленький принц». 17.25 «Дела московского комсомола». 17.55 Чемпионат СССР по водному поло. ЦСК ВМФ — «Динамо» (Москва). Передача из Харькова. 18.30 «Отзовитесь, горнисты!». 19.00 «За экономию и бережливость». Телевизионный очерк о Калужском машиностроительном заводе. 19.30 Новости. 19.45 Тираж. «Спортлото». 19.55 «Жизнь науки». 20.25 Э. Водородский. «Самая счастливая». Спектакль Воронежского государственного драматического театра им. А. Коцюбовского. 22.30 «Время». 23.00 «По музеям и выставочным залам». 23.30—01.15 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Динамо» (Москва). Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина. 20.15 «Содружество». Телевизионный журнал. 20.45 «Заяц, Скрип и Скрипка». Мультфильм. 21.00 «На языке танца». Документальный фильм о Третьем Международном конкурсе артистов балета в Москве. 21.50 «Брат поневоле». Премьера телеспектакля по одноименной комедии Ж. Б. Мольера. 22.30 «Время». 23.00 Концерт из произведений народного артиста СССР, композитора М. Блантера. Передача из Концертного зала им. П. И. Чайковского. 01.15—01.25 Новости.

К весенным каникулам приурочен показ ряда фильмов, адресованных подрастающему

настик. 10.55 «В начале весны». Художественный фильм. 12.15 «Клуб кинопутешествий». 13.15 Концерт Академического хора русской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио. Перерыв до 16.30 МОСКВА («Орбита»). 16.30 «Закарпатье, село в центре Европы». Документальный фильм. 16.45 А. Сент-Экзюпери. «Маленький принц». 17.25 «Дела московского комсомола». 17.55 Чемпионат СССР по водному поло. ЦСК ВМФ — «Динамо» (Москва). Передача из Харькова. 18.30 «Отзовитесь, горнисты!». 19.00 «За экономию и бережливость». Телевизионный очерк о Калужском машиностроительном заводе. 19.30 Новости. 19.45 Тираж. «Спортлото». 19.55 «Жизнь науки». 20.25 Э. Водородский. «Самая счастливая». Спектакль Воронежского государственного драматического театра им. А. Коцюбовского. 22.30 «Время». 23.00 «По музеям и выставочным залам». 23.30—01.15 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Динамо» (Москва). Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина. 20.15 «Содружество». Телевизионный журнал. 20.45 «Заяц, Скрип и Скрипка». Мультфильм. 21.00 «На языке танца». Документальный фильм о Третьем Международном конкурсе артистов балета в Москве. 21.50 «Брат поневоле». Премьера телеспектакля по одноименной комедии Ж. Б. Мольера. 22.30 «Время». 23.00 Концерт из произведений народного артиста СССР, композитора М. Блантера. Передача из Концертного зала им. П. И. Чайковского. 01.15—01.25 Новости.

К весенным каникулам приурочен показ ряда фильмов, адресованных подрастающему

настик. 10.55 «В начале весны». Художественный фильм. 12.15 «Клуб кинопутешествий». 13.15 Концерт Академического хора русской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио. Перерыв до 16.30 МОСКВА («Орбита»). 16.30 «Закарпатье, село в центре Европы». Документальный фильм. 16.45 А. Сент-Экзюпери. «Маленький принц». 17.25 «Дела московского комсомола». 17.55 Чемпионат СССР по водному поло. ЦСК ВМФ — «Динамо» (Москва). Передача из Харькова. 18.30 «Отзовитесь, горнисты!». 19.00 «За экономию и бережливость». Телевизионный очерк о Калужском машиностроительном заводе. 19.30 Новости. 19.45 Тираж. «Спортлото». 19.55 «Жизнь науки». 20.25 Э. Водородский. «Самая счастливая». Спектакль Воронежского государственного драматического театра им. А. Коцюбовского. 22.30 «Время». 23.00 «По музеям и выставочным залам». 23.30—01.15 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Динамо» (Москва). Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина. 20.15 «Содружество». Телевизионный журнал. 20.45 «Заяц, Скрип и Скрипка». Мультфильм. 21.00 «На языке танца». Документальный фильм о Третьем Международном конкурсе артистов балета в Москве. 21.50 «Брат поневоле». Премьера телеспектакля по одноименной комедии Ж. Б. Мольера. 22.30 «Время». 23.00 Концерт из произведений народного артиста СССР, композитора М. Блантера. Передача из Концертного зала им. П. И. Чайковского. 01.15—01.25 Новости.

К весенным каникулам приурочен показ ряда фильмов, адресованных подрастающему

настик. 10.55 «В начале весны». Художественный фильм. 12.15 «Клуб кинопутешествий». 13.15 Концерт Академического хора русской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио. Перерыв до 16.30 МОСКВА («Орбита»). 16.30 «Закарпатье, село в центре Европы». Документальный фильм. 16.45 А. Сент-Экзюпери. «Маленький принц». 17.25 «Дела московского комсомола». 17.55 Чемпионат СССР по водному поло. ЦСК ВМФ — «Динамо» (Москва). Передача из Харькова. 18.30 «Отзовитесь, горнисты!». 19.00 «За экономию и бережливость». Телевизионный очерк о Калужском машиностроительном заводе. 19.30 Новости. 19.45 Тираж. «Спортлото». 19.55 «Жизнь науки». 20.25 Э. Водородский. «Самая счастливая». Спектакль Воронежского государственного драматического театра им. А. Коцюбовского. 22.30 «Время». 23.00 «По музеям и выставочным залам». 23.30—01.15 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Динамо» (Москва). Трансляция из Дворца спорта Центр