

Вперед к коммунизму

ОРГАН ЯЙСКОГО РАЙКОМА КПСС И РАЙОННОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 40-й

Суббота, 16 июля 1977 года

№ 85 (4648)

Цена 2 коп.

ВСЕ—ДЛЯ СЧАСТЬЯ, ВСЕ— ДЛЯ БЛАГА ЧЕЛОВЕКА

Обсуждаем проект Конституции СССР ОТВЕЧАЮТ ДЕЛОМ

На собраниях работников торговли Яйского райпо рабочие и служащие с чувством глубокого удовлетворения познакомились с речью Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева на майском Пленуме, проектом Конституции СССР.

Особенно горячо были встречены слова Генерального секретаря Л. И. Брежнева о том, что каждый работник торговли должен чувствовать свою ответственность перед покупателями, добросовестно выполнять свой долг перед народом.

Коллективы розничных торговых предприятий делом отвечают на исторические решения нашей партии. Судженское РТП, возглавляет которое А. Н. Ме-

лехов, июньский план товарооборота выполнило на 110,7 процента, Улановское РТП (директор Н. Н. Неворотов) — на 107,8, Анжерское (Г. Н. Алькова) — 108,6 процента. Успешно справились с заданиями июня и коллективы Вознесенского, Яйского РТП.

На этих же собраниях работники торговли взяли на себя повышенные обязательства. Так, например, коллектив магазина № 25 решил к концу года дать сверх плана 65 тысяч рублей, а магазин № 8—42 тысячи рублей.

Г. БЕЗЪЯЗЫЧНАЯ,
председатель райкома
профсоюза работников
торговли.

КУЛЬТУРА СЕЛА РАСТЕТ

Для того, чтобы обеспечить трудящимся благоприятные возможности для отдыха по месту жительства и создать условия рационального использования свободного времени, о которых говорится в статье 41 проекта Конституции СССР, партия ставит перед работниками культуры большие задачи. Выполняя эти задачи, культработники нашего района совершенствуют формы клубной работы. Одной из форм организации свободного времени являются массовые праздники. Прочно привились у нас в районе и стали традицией такие народные празднества, как «Праздник борозды», «Проводы русской зимы», «Праздник русской березки».

Крепнущая с каждым годом материально-техническая база учреждений культуры позволяет сделать эти праздники увлекательными и интересными. Если раньше в распоряжении культработников, как правило, был только баян, теперь во многих Домах культуры созданы вокально-инструментальные

ансамбли, пользующиеся большой популярностью у молодежи. В село выезжают больше профессиональных артистов. Если раньше в сельских клубах спектакли ставились 2—3 раза в год, сейчас еженедельно сельские труженики знакомятся с новыми профессиональными коллективами. Совсем недавно в районе прошли гастроли Ачинского драмтеатра, Прокопьевского и Кемеровского театров кукол, Московской и Ярославской филармонии.

Большое внимание в создании благоприятных условий для отдыха по месту жительства отводится спортивно-оздоровительным мероприятиям. В настоящее время поселковым Советом строится пляж. С острова снято большое количество грунта, планируется озеленение пляжа. Он станет местом отдыха для многих жителей нашего поселка.

М. МАРТЫНЕНКО,
инспектор отдела
культуры райисполкома.

ИХ НАГРАДИЛА РОДИНА

Вчера в РК КПСС состоялось награждение орденами и медалями Советского Союза большой группы рабочих и служащих Яйского района за успехи, достигнутые в выполнении плана и принятых социальств на 1976 год.

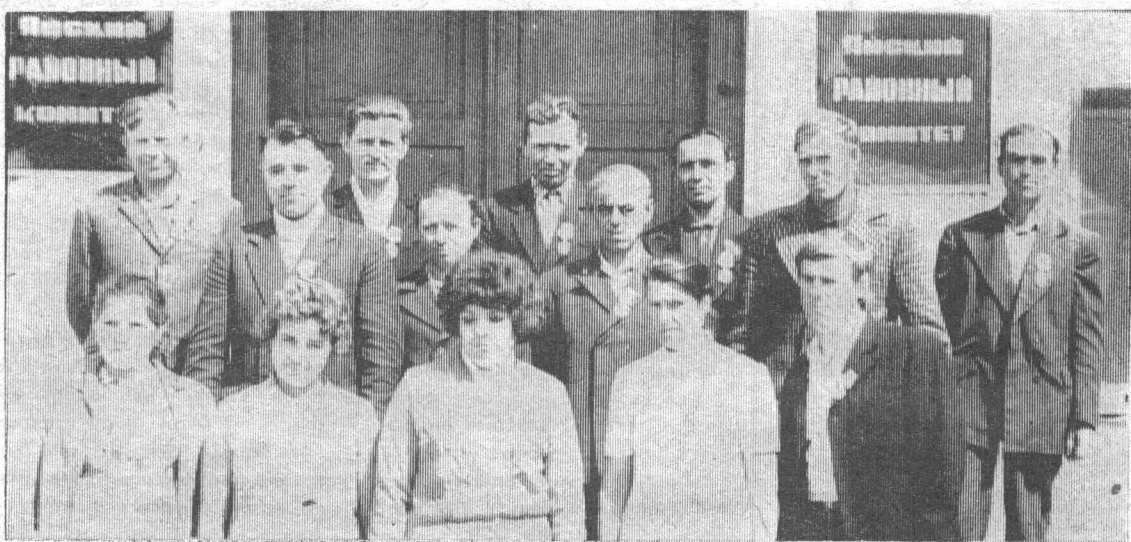
Тепло поздравив героев труда, первый секретарь РК КПСС Н. С. Руденко вручил орден Трудового Красного Знамени вальщику Анжерского лесхоза

Ф. С. Тарасову; ордена «Знак Почета» машинисту бульдозера завода железобетонных изделий объединения «Кузбассуголь» С. К. Азанову, электромонтеру ТРЗ М. К. Тарасову, раскрывщику ЛПК А. Храмшину; ордена «Трудовой Славы» III степени швее швейной фабрики «Восход» Г. А. Данилиной, вязальщице КБО М. В. Ткаченко, вальщику ЛПК Н. И. Павлову; ме-

дали «За трудовую доблесть» швее швейной фабрики «Восход» Н. И. Клишиной, токаря промышленного предприятия А. П. Маковозу, трактористу ЛПК Д. Г. Никитину, мастеру Анжерского лесхоза А. П. Поповой; медали «За трудовое отличие» слесарю ЛПК В. Т. Давыденко, лебедчику ЛПК А. Т. Михайлову, формовщику ТРЗ В. В. Чурсину. В ответ на награды Родины герои труда горячо благодарили Коммунистическую партию за высокую оценку их работы. Они заверили районный комитет партии в том, что доверие партии оправдают и ознаменуют год 60-летия Великого Октября новыми трудовыми достижениями.

На снимках: первый секретарь РК КПСС Н. С. Руденко вручает орден Трудового Красного Знамени вальщику Анжерского лесхоза Ф. С. Тарасову; они удостоены наград Родины.

Фото С. МОСИНА.



Как дела на фермах?

По данным производственного управления сельского хозяйства райисполкома на 15 июля 1977 года надои по фермам колхозов и совхозов характеризуются следующими показателями: в первой колонке — среднесуточный надои от коровы, во второй — на эту же дату прошлого года (в килограммах), в третьей — жирность молока (в процентах).

КОЛХОЗЫ:

«Победа»	9,6	9,4	3,4
Николаевская	6,9	9,7	3,7
«Родина»	6,5	8,8	3,5
Яя-Бориковская	12,1	10,1	3,3
Бекетская	9,7	11,6	3,3
СОВХОЗЫ:			
«Первомайский»	10,9	9,4	3,7
Кайлинская	6,9	9,7	3,7
Данковская	6,5	8,8	3,5
Малиновская	7,4	8,8	3,6
Суровская	8,8	10,4	3,5
«Улановский»	8,8	10,4	3,5
Улановская	8,8	10,4	3,5

Ишимская	9,8	10,5	3,4
Димитровская	10,7	8,5	3,5
«Яйский»			
Ольговская	12,7	9,3	3,2
Судженская	11,1	12,4	3,6
Мальцевская	11,3	8,6	3,5
Вознесенский откормсовхоз			
Вознесенская	9,9	11,0	3,6
Соболинская	9,6	9,5	3,5
Емельяновская	11,4	9,3	3,5
Никольская	10,5	10,0	3,5
«Марьевский»			
Марьевская	10,4	10,1	3,5
Арышевская	7,7	10,4	3,6
Сергеевская	9,5	11,9	3,4
По району	9,7	10,1	3,4

● ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: РУКОВОДСТВО СТЕННОЙ ПЕЧАТЬЮ

ОБРЕСТИ НАСТУПАТЕЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР

ПРИЗНАТЬСЯ, поначалу хотелось написать материал под рубрикой «Обзор стеной печати». Но не получилось: выпуск стеной газет в цехах лесопромышленного комбината приурочивают к праздничным датам, а содержание их строят по привычной схеме — передовица, трудовые рапорты, перечень фамилий передовиков производства.

Стеной газет в комбинате много: «Машинист», «Деревообработчик», «За ударный труд», «Металлист», «Лесопильщик», «За рулем» и другие. Но в лучшем случае они констатируют итоги работы коллективов.

...В день, когда мы пришли на предприятие, нам не довелось увидеть в цехах ни одной газеты. На месте газеты «За ударный труд», что в новом тарном цехе, висел плакат с огромным заголовком — «ГАСПРИТ». В гараже нас удивили еще более. Здесь умуслились на место стеной газеты, рядом со словами В. И. Ленина «Рабочая газета есть рабочая трибуна» приколоть объявление: «Завтра 14 июля с 6 до 9 утра

всем заправляться. После 9 заправка работать не будет». В одном из деревообрабатывающих цехов помещены хорошие слова: «Стеной печать — самое острое оружие нашей партии». Но становится не по себе, когда рядом видишь только голую доску, предназначенную для газеты. И так хочется задать вопрос коммунистам этих цехов: «Почему самое острое оружие у вас такое тупое?».

По-партийному, строго следовало бы заместителю секретаря парткома комбината по пропаганде и агитации З. Ф. Соловей спросить с коммунистов — редакторов стеной газет за беспринципность. Но и сама ответственная за работу стеной газет коммунист З. Ф. Соловей никакого контроля не осуществляла.

В апреле текущего года при парткоме был проведен семинар редакторов стеной газет, на котором говорилось о проблемах предприятия, ставились конкретные задачи перед редакциями. Но ни один из редакторов должных выводов из разговора не сделал, хотя для

стеной печати на предприятии огромное поле деятельности. Успехи лесопромышленного комбината стали бы еще более значимыми, если бы стеной газеты повели борьбу за повышение эффективности производства, за разумное использование каждого рубля капиталовложений, за бережное отношение к технике. Газеты должны бороться за полное использование каждого станка, машины, за творческое отношение к труду рабочих и инженеров, за экономию рабочего времени, за высокое качество работы.

Особый разговор на страницах газет должен состояться о качестве. «Советское» — значит отличное — эти слова должны стать девизом активистов рабочей прессы. В своем цехе каждый член редколлегии знает бракоделов, выпивов по имени, но почему-то не решается вытащить их на суд общественности. Так происходит, например, в новой котельной комбината.

«Редколлегия во главе с редактором Л. П. Богомяковым халатно относится к своим обязанностям», — говорит пред-

седатель цехкома Анатолий Васильевич Трошин. — Что греха таить, и мы с нее спрашиваем только на собраниях».

Признают плохую работу редколлегии и секретари цеховых парторганизаций.

— В начале года мы вели разговор с редактором стеной газеты «Металлист» на партийном собрании, но дело с места так и не сдвинулось, — говорит секретарь парторганизации ремонтно-механических мастерских Борис Сергеевич Дорофеев. — Да и вообще в комбинате о стеной газетах словно забыли. А ведь была раньше добрая традиция — проводить конкурсы-смотрины на лучшую газету.

Вот так и получается: то забыли, то не успели, то еще что-нибудь. А не пора ли партийному комитету лесопромышленного комбината по настоящему повести работу с редколлегией стеной газет, чтобы обрели они наступательный характер?

С. МОСИН.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

Новый облик села, новые люди

В докладе на майском (1977 г.) Пленуме ЦК КПСС о проекте Конституции СССР товарищ Л. И. Брежнев говорил, в частности, о том, как за минувшие четыре десятилетия изменилось колхозное крестьянство. Нынешний колхозник, отмечал Леонид Ильич, родился и вырос в колхозе, его психология сформировалась на социалистической основе. Он управляет современной техникой, а его образовательный уровень, его образ жизни зачастую мало чем отличаются от городских.

Эти изменения особенно впечатляюще выглядят в сравнении. Вот перед нами стенографический отчет II съезда колхозников-ударников, где в 1935 году были принят первый колхозный устав. В книге много фотографий делегатов. И не нужны ни статистика, ни комментарии для того, чтобы даже по одежде делегатов с первого же взгляда убедиться — это сельские жители.

Выступления на съезде были проникнуты особой гордостью: колхозный строй в деревне утвердился! Делегаты в своих речах под аплодисменты зала рассказывали: «Наш колхоз добылся стопудовых урожаев, провел в деревню радио!», «Мы построили избу-читальню и теперь думаем об электричестве...», «У нас в ауле вместо семи мулл — теперь четыре учителя!», «Мы открыли у себя детский садик и ясли...». Все это было новым, поразительным.

В 1969 году собрался III съезд колхозников, принявший нынешний колхозный устав. Здесь речь шла уже об урожаях вдвое — втрое более высоких, о сотнях новых дворцов культуры и клубов, о крестьянских домах со всеми городскими удобствами, о крупных животноводческих предприятиях промышленного типа и о многом другом, о чем в тридцатых годах и не помнили. На III съезде колхозников трудно было определить, кто выступает с трибуны: ученый, колхозный бригадир или механизатор. И по культуре речи, и по одежде они мало чем отличались.

Культурный уровень советской деревни определяет сейчас уже одно то, что теперь и там практически завершено введение обязательного всеобщего среднего образования, которое осуществляет на селе более чем миллионная армия учителей.

В стране сейчас более 41 тысяч сельских Советов. В среднем на территории каждого из них — три клуба и дома культуры (это уже не избы-читальни!), столько же библиотек и четыре киноустановки. По посещаемости кино сельские жители в нашей стране сравнивались с горожанами. И у тех, и у других в среднем на каждого жителя, включая и старых, и малых, приходится 18 посещений кино в год.

Все эти факты — убедительная иллюстрация к 19 статье проекта новой Конституции СССР, в которой записано: «Советское государство способствует усилению социальной однородности общества, стиранию существенных различий между городом и деревней...».

И. АРТЕМОВ,

обозреватель ТАСС.

Открытие обелиска



МОСКВА. На Кутузовском проспекте столицы состоялось торжественное открытие обелиска, сооруженного в честь присвоения Москве почетного звания «Город-герой».

Фото Э. Песова.

(Фотохроника ТАСС).

● Наш календарь

ПЕВЕЦ МОРЯ

XIX век можно назвать поистине золотым в истории русской культуры. Почти каждое его десятилетие приносило истории имена, которым суждено было прославить творческий гений русского народа. Особое место среди них принадлежит Ивану Константиновичу Айвазовскому. Вот мы слышим имя «Айвазовский», и перед нами возникает морской пейзаж. Море для русского народа было символом свободы, оно олицетворяло силу и мужество, рождало жажду борьбы. Таким отражено море в народных песнях, в литературе, как свободная стихия оно вошло в русскую поэзию. Таким же воплотил образ моря в своем творчестве Айвазовский.

17 июля (30) 1817 г. в городе Феодосии в семье Константина Айвазовского родился третий сын Ованес. С детства он любил бродить по берегу моря и привык к шуму и плеску волн. И странным казались ему рассказы отца, что есть такие места, где одна земля, а моря совсем нет. Больше всего он любил те дни, когда в Феодосию заходят большие корабли. Когда ему исполнилось 10 лет, отец отдал его работать в кофейню к греку. Трудно сначала приходилось мальчику. В небольшом помещении всегда было полно народу. Больше всего шумят рыбаки и матросы. Они громко спорят о своей профессии и кому из них тяжелее в море.

Вскоре в Феодосию был назначен новый градоначальник Александр Иванович Казначеев. Казначеев решил и даль-

нейшую судьбу художника, помо- ему устроится в академию художеств в городе Петербурге.

Осенью в академии должна открыться выставка работ студентов, для этой выставки Айвазовский написал картину с легким названием «Этюд воздуха над морем». С первого дня открытия выставки картина Айвазовского привлекла к себе многочисленные толпы зрителей. Карл Брюллов был в великой славе. Брюллов жил в Петербурге в своей мастерской при академии художеств. Брюллов не любил возиться с малоодаренными учениками, зато с одаренными занимался помногу, водил с собой в Эрмитаж. Айвазовский радовал и удивлял требовательного учителя. Художник часто уезжал в Кронштадт и подолгу глядел на волнующее море. Особенно он любил стоять и наблюдать приближение бури. Море становилось живым, сильным, оно бунтовало против кого-то, как будто хотело сбросить с себя тяжелые цепи. С этими думами и чувствами он приступил к картине «Берег моря ночью». Когда картина была окончена, принес ее к своему учителю. Брюллов долго стоял перед ней и молчал, потом произнес:

«Исчез, оплаканный

свободой,

Оставя миру свой венец.

Шуми, взволнуйся непогодой.

Он был, о море, твой певец».

В этом году Айвазовский написал множество картин, он был еще академиком, но его картины свидетельствовали, что он не уступает виднейшим

пейзажистам. Айвазовский окончил академию с золотой медалью первой степени за успехи в морской живописи. Это давало ему право отправиться за границу для усовершенствования. Путь юного художника лежал через Берлин, Дрезден, Вену. И очень хотелось увидеть прославленную поэтами, художниками и музыкантами Италию. Во время путешествия и плаваний Айвазовский обогащал свои наблюдения. Но где бы ни был художник, его всегда влекло к берегам Черного моря. О Черном море у него написано много картин: «Берег моря ночью» 1837, «Утро на берегу залива» 1853, «Море» 1864 и много других. Но самая знаменитая картина Айвазовского «Девятый вал» (1850 г.). На этой картине изображено раннее утро после бурной ночи. Первые лучи солнца освещают бушующий океан и громадный «Девятый вал», готовый обрушиться на группу людей, ищущих спасения на обломках мачт.

19 апреля 1900 г. В этот день он написал картину «Взрыв турецкого корабля». Вечером он пришел проститься с морем — так он делал всегда. Здесь же на берегу Иван Константинович умер. Смерть наступила внезапно.

83 года прожил И. К. Айвазовский. Он создал за свою жизнь 6000 картин. Море во всей величавой, порой грозной красоте, борьба человека с разъяренной стихией — таковы основные темы произведений И. К. Айвазовского.

О. РУЗАЕВА,

работник детской библиотеки.

МЕХАНИЗАТОРЫ Судженского отделения совхоза «Яйский» 14 июля приступили к закладке сенажа. А накануне механизированное звено в составе опытных комбайнеров Владимира Александровича Генниберга, Ивана Прокопьевича Тимофеева, Николая Николаевича Федосеева и комсомолец Сергея Лиера приступило к косовице сеяных трав.

Добротю отремонтированные

● ИДЕТ УДАРНЫЙ МЕСЯЧНИК

ПОЛЕ ЗОВЕТ

(репортаж)

«степные корабли», словно отдохнувшие за зиму и весну, проворно двигались по полю, оставляя за собой ровные валки скошенных трав.

Зеленая страда набирает силу. Беспокойная это пора для земледельца. А нынче вдвойне. Жаркие месяцы, май и июнь, без единого дождя высушили поля. Зазеленевшие весной обильные травы не пошли в рост, зацвели, чуть поднявшись над землей. По подсчету опытных хлеборобов урожайность трав пынче в два раза ниже прошлогодней. Такое положение обязывает кормозаготовителей быть бдительными вдвойне, не допустить потерь зеленой массы, тщательно выкосить всю траву и уложить на хранение. Об этом говорили на утренних раскомандировках и командиры производства, и рядовые земледельцы. Участие в заготовке кормов для общественного скота должен принять каждый труженик, каждый житель села. Работу эту надо провести

быстро и качественно, так как время не ждет. Через неделю-полторы начнется уборочная страда, и силы механизаторов, в основном, будут отвлечены на жатву и обмолот.

А как же с заготовкой кормов? Этот вопрос в нынешнем году встал перед хлеборобами со всей остротой. Труженики совхоза «Яйский» твердо решили закончить заготовку сенажа в кратчайшие сроки, за 10—12 рабочих дней, а потом приступить к закладке мотокорма, уборке гороха. А чтобы пополнить недостающий запас кормов, всю гороховую соломку пропустить через вступивший ныне в эксплуатацию сушильный агрегат АВМ—1,5, готовящий корма в гранулах.

Впрочем, мастерства судженцам не занимать. Как уже упоминалось выше, на вооружении звена 4 зерноуборочных

комбайна, ведущих косовицу трав, шесть ГИР-1,5, управляемых опытными механизаторами Александром Федоровичем Батыревым, Николаем Матвеевичем Горбачевым, Николаем Алексеевичем Королевым, Иваном Павловичем Исаченко, Федором Карловичем Дубом, Иваном Альбертовичем Зейфердом. Люди как на подбор.

Ровными лентами убегают вдаль валки скошенной травы, ручейками текут они в ненасытные барабаны ГИРов, зеленым дождем сыплется измельченная душистая зеленая масса в объемистые тракторные тележки. Они, ведомые трактористами Михаилом Николаевичем Кобзаревым, Валерием Николаевичем Аксеновым, Петром Георгиевичем Герасимовым, издали похожи на проворных муравьев.

Руководит этим дружным механизированным звеном коммунист Андрей Андреевич Шибельгут. За 6 лет опытный хлебороб в совершенстве изучил технологию закладки сенажа. Не случайно этот ценный корм в хозяйстве хорошо хранится до самой весны.

В первый день механизированное звено судженцев на закладке сенажа заготовило более 50 тонн этого ценного корма. Неплохая проба сил.

Быть пынче сытной зимой, несмотря на трудности года, — в этом уверены члены звена.

На снимках: идет закладка сенажа в траншею; величественно движется по полю «степные корабли».

В. МЕРЩИЕВА.

Фото Н. Крутовой.



● ХОТЯ ПИСЬМО И НЕ ОПУБЛИКОВАНО ОВОЩИ И ФРУКТЫ—НАСЕЛЕНИЮ

В редакцию поступило письмо учительницы-пенсионерки Е. П. Ивановой, в котором она пишет, что на базаре очень высокие цены на привозные фрукты и овощи — килограмм арбуза стоит 4 рубля, такая же цена на виноград и помидоры. Мы обратились к заместителю директора Яйской заготовительной конторы В. К. Ткачуку с просьбой прокомментировать это письмо: «Заготконтора принимает меры, чтобы снабдить население нашего поселка свежими овощами и фруктами. Вот телеграмма, в которой сказано: «Райзаготконтора

Таджикпотребсоюза может отгрузить в июле месяце 100 тонн свежих арбузов...». В прошлом году мы также закупали арбузы, их было продано 80 тонн по цене 60 копеек за килограмм.

Этим летом в продаже так же, как и в прошлом году, появятся астраханские помидоры, планируется продать их 71 тонну.

В сентябре поступят в продажу 25 тонн лука из Туркмении, в прошлом году мы продали населению 35 тонн лука. Зеленый лук, огурцы, капусту заготконтора получает из сов-

хоза «Анжерский». В начале лета было продано населению и поступило в столовые поселка около тонны зеленого лука, 4 т 577 кг свежих огурцов, 9 тонн капусты. Чтобы снабдить население овощами, мы ежедневно осенью заготавливаем и продаем морковь, свеклу, картофель.

Что касается устойчиво высоких цен на овощи и фрукты на базаре, мне кажется, их регулировкой следует заняться соответствующим отделам райисполкома и не допускать спекулятивно высоких цен».

АГРОТЕХНИЧЕСКИЙ ЩИТ УРОЖАЯ

Новые рекомендации земледельцам по защите урожая от сорняков, вредителей и болезней предложили ученые ВАСХНИЛ.

Наукой установлено, в частности, что внесение в почву полной дозы минеральных туков не только улучшает развитие растений, но и повышает их устойчивость и выносливость к вредителям и болезням.

Доказано также, что азотные удобрения снижают повреждение сахарной свеклы блошками и долгоносиками, фосфорные — ускоряют колошение и созревание пшеницы и ячменя, что также уменьшает возмож-

ности повреждения их злаковыми тлями, зерновой совкой, клопом-черепашкой, хлебными жуками.

Фосфорно-калийные удобрения ослабляют поражаемость пшеницы ржавчиной, корневой гнилью, тлями, другими вредными микроорганизмами.

В то же время ученые предупреждают: несоблюдение норм внесения в почву удобрений несет отрицательные последствия для урожая. Так, избыток азотных удобрений приводит к развитию грибных и вирусных болезней, сокращает сроки хранения картофеля и овощей.

[Корр. ТАСС].

Твои дороги,
выпускник

„Я Б МЕХАНИКОМ
ПОШЕЛ...“

Кемеровский совхоз-техникум готовит специалистов среднего звена — техникумов-механиков и агрономов. Кроме того, имеется отделение по подготовке руководящих кадров. Обучается в техникуме на дневном отделении 1200 человек и на заочном — 1760. Для студентов предоставлены 4 общежития, столовая, 3 учебных и 2 лабораторных корпуса.

Практические навыки уча-

щиеся приобретают в мастерских, на полях, в теплицах. Будущие механики осваивают специальности токаря, слесаря, сварщика. К их услугам предоставлено 33 трактора различных марок, 7 комбайнов, четыре из которых «Нива» новейшей конструкции, 26 автомобилей.

Учащиеся агрономического отделения сеют зерновые культуры, выращивают овощи.

В свободное от занятий время студенты могут заниматься в кружках художественной самодельности и спортивных секциях, в университете общественных профессий. Имеется еще 16 кружков технического творчества и 8 предметных. Спортсмены совхоза-техникума неоднократно призваны и чемпионы зональных, областных и республиканских соревнований.

Приемные экзамены в совхо-

зе-техникуме начинаются на базе восьми классов с 1 августа, и с 15 августа — на базе средней школы. Сельская молодежь принимается вне конкурса. На заочное отделение приемные экзамены — в октябре-ноябре.

О. ДИКОВСКАЯ,
заведующая кабинетом
профорIENTATION
совхоза-техникума.

17 ИЮЛЯ—ДЕНЬ МЕТАЛЛУРГА

ЖИВЫ ТРАДИЦИИ
ПЕРВОСТРОИТЕЛЕЙ МАГНИТКИ

Челябинская область. Высоко несет знамя социалистического соревнования коллектив Магнитогорского металлургического комбината имени В. И. Ленина.

Рожденная в годы первой пятилетки, Магнитка продолжает славные трудовые традиции. Вместе с передовыми сталеплавильщиками отрасли металлургии комбината обратились с письмом к Генеральному секретарю ЦК КПСС товарищу Л. И. Брежневу, в котором обязались досрочно достичь * в нынешнем году выплавки в стране 150 миллионов тонн стали на основе лучшего использования имеющихся резервов.

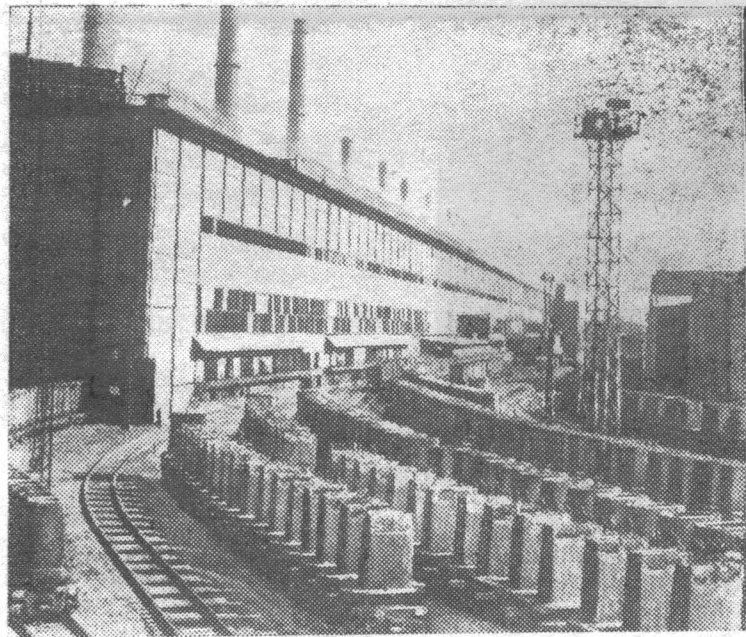
На предприятии совершенствуется техника и технология производства, осуществляется стройка экономия в расходовании сырья, материалов и топливно-энергетических ресурсов, ведется борьба за повышение эффективности производства и качества работы. Металл Магнитки широко используется многими предприятиями страны, экспортируется за рубеж.

Коллектив комбината готовится в этом году выплавить 300-миллионную со дня пуска тонну стали.

На верхнем снимке: передовые работники комбината—мастер доменной печи Герой Социалистического Труда Н. Д. Кочетков (слева) и газовщик А. И. Спиридонович. Они в числе инициаторов движения за экономию сырья и выплавку в юбилейном году сверх плана 70 тысяч тонн чугуна.

На нижнем снимке: составы со слитками стали на подъездных путях к мартеновскому цеху.

Фото Э. Котлякова.



(Фотохроника ТАСС).

ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ

СОФИЯ. Торжественным митингом отметили труженики аграрно-промышленного комплекса «Великий Октябрь» в Плевенском округе 30-ю годовщину прихода на их землю первого советского комбайна. Машину тогда вывел в поле Ангел Воденичаров—первый болгарский комбайнер.

В юбилейном торжестве участвовали многие из тех, кто был свидетелем того незабываемого события. Среди них и А. Воденичаров. На могучем «Колосе» он открыл уборочную кампанию на ячменных полях хозяйства.

Девушки в национальных костюмах наградили его венком из спелых колосьев. На

трибуне, воздвигнутой прямо у ячменного поля, ветеран передал ключи от нового комбайна лучшему молодому механизатору и пожелал ему хорошо освоить советскую технику.

Сейчас на полях округа в уборке урожая принимают участие 658 советских зерновых комбайнов. В распоряжении тружеников сельского хозяйства—свыше 8,5 тысяч советских тракторов (в 15-кратном исчислении).

Торжественный митинг превратился в яркий праздник советско-болгарской дружбы.

ТАСС.

Редактор

Б. А. ЕРШОВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 июля

МОСКВА («Орбита»). 10.05 Программа передач. 10.10 Новости. 10.20 * Утренняя гимнастика. 10.40 * Фильм—детям. «Тупи с золотыми пряжками». Художественный телефильм. 1-я серия. 11.45 * Играет лауреат международных конкурсов Л. Тимофеева. Фильм-концерт. Перерыв до 15.45. МОСКВА («Орбита»). 15.50 * «Сибирь. БАМ. Наука». Документальный фильм. 17.00 * «Поэзия». В. Маяковский. Читает артист Л. Филатов. 17.45 * Экран—детям. «Тропой бескорыстной любви». Художественный фильм. 19.00 * «Мамина школа». 19.30 * Концерт Бурятского государственного ансамбля песни и танца «Байкал». 20.00 Новости. 20.10 * «Правила не для меня». Мультфильм. 20.15 «Состязаются трудящиеся Эстонской ССР». В обсуждении проекта Конституции СССР принимают участие первый секретарь ЦК Компартии Эстонии И. Г. Кэбин и председатель рыболовецкого колхоза им. С. М. Кирова А. Сарсалу. 21.00 * И. Винниченко. Премьера телеспектакля. 22.30 «Время». 23.00—01.15 Спортивная программа. 1. * Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — «Динамо» (Тбилиси). Трансляция из Киева. 2. Международный турнир по водному поло. Сборная СССР — сборная Голландии. Передача из Будапешта.

ВТОРНИК, 19 июля

МОСКВА («Орбита»). 10.00 Программа передач. 10.05 Новости. 10.15 * Утренняя гимнастика. 10.35 * Экран—детям. «Тупи с золотыми пряжками». Художественный телефильм. 2-я серия. 11.40 * «Большая семья». Документальный телефильм. Из цикла «Отцы и дети». 12.15 * Концерт популярной классической музыки в исполнении А. Дмитриева (баян). Перерыв до 15.50. МОСКВА («Орбита»). 15.55 * Программа документальных фильмов. 17.05 «Бесны Крылова». 17.35 * Экран—детям. «Морской охотник». Художественный фильм. 18.45 * «Москвичи на марше пятилетки». 19.15 * «Один за всех, все за одного». Передача из Ленинграда. 20.00 Новости. 20.15 * Открытие Международного детского фестиваля «Пусть всегда будет солнце». Передача из Кремлевского Дворца съездов. 21.45 * «Обсуждаем проект Конституции СССР». Выступление первого секретаря Калининского райкома КП Узбекистана Р. Камбарова, персональной пенсионерки Х. Юсуповой, ветерана войны Н. Абикулова, военкома У. Султанова, директора школы М. Алимовой. 22.00 * «Песня далекая и близкая». 23.00 «Время». 23.40—01.15 * Чемпионат СССР по футболу. «Торпедо» (Москва) — «Кайрат» (Алма-Ата). Трансляция с Центрального стадиона им. В. И. Ленина.

СРЕДА, 20 июля

МОСКВА («Орбита»). 9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 * Утренняя гимнастика. 10.30 * И. Винниченко. «Вызов». Телеспектакль. 12.00 * «Клуб кинопутешествий». Перерыв до 15.45. МОСКВА («Орбита»). 15.50 * «Твой

труд, твоя высота». Кинопрограмма. 16.30 «Мы знакомимся с природой». 17.00 * «Творчество А. С. Макаренки». 17.45 Экран—детям. «Красное солнышко». Художественный телефильм. 19.15 * «Отзовитесь, горнисты!». 20.00 Новости. 20.15 * «Веселые потки». 20.30 * «Наука сегодня». 21.00 * Тираж «Спортлото». 21.10 Концерт ансамбля песни и пляски Московского ордена Ленина военного округа. 21.35 * «Вдохновляющий пример Октября». Интервью Генерального секретаря Португальской коммунистической партии тов. А. Куньяла. 21.50 «Ночной звонок». Художественный телефильм. 23.00 «Время». 23.40 * «Наш адрес—Советский Союз». 00.50—01.15 * «Поединок продолжается». Документальный телефильм.

ЧЕТВЕРГ, 21 июля

МОСКВА («Орбита»). 9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 * Утренняя гимнастика. 10.30 «Ночной звонок». Художественный телефильм. 11.40 * «Наша биография. Год 1956». Перерыв до 15.45. МОСКВА («Орбита»). 15.50 * Программа научно-популярных фильмов. 16.40 «Образ В. И. Ленина в современной советской литературе». 17.40 * «Пастух Янка». Художественный телефильм. 1-я серия. 18.45 * «Шахматная школа». Летний цикл. Передача 4-я. 19.15 * «Книга в твоей жизни». 20.00 Новости. 20.15 * Программа телевидения Польской Народной Республики, посвященная национальному празднику польского народа—Дню возрождения Польши. 23.00 «Время». 23.40—01.15 * Опера И. Дзержинского «Тихий Дон».

ПЯТНИЦА, 22 июля

МОСКВА («Орбита»). 9.55. Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 * Утренняя гимнастика. 10.20 * «Трубочист приносит счастье». Сказка для детей. 11.00 * «Испытание огнем». Художественный фильм (Польша). 12.15 * «Днепропетровск». Документальный телефильм из цикла «Города и люди». Перерыв до 15.55. МОСКВА («Орбита»). 16.00 «Будни великих строков». Кинопрограмма. 17.10 * «Село: дела и проблемы». 17.40 * «Пастух Янка». Художественный телефильм. 2-я серия. 18.45 * «Москва и москвичи». 19.15 * «Концертный зал телевидения». 20.00 Новости. 20.10 * «Человек и закон». Ведущий—профессор А. А. Безуглов. В обсуждении проекта Конституции СССР принимает участие заместитель Генерального прокурора СССР С. И. Гусев. 20.40 * Концерт Государственного Красноярского ансамбля танца Сибири. 21.45 * «Обсуждаем проект Конституции СССР». Выступление доктора исторических наук Н. А. Ковальского. 22.00 * «Наша биография. Год 1957». 23.00 «Время». 23.40 * Играет эстрадно-симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио. Передача из концертной студии Останкино. 01.05—01.30 * «Природа и город». Документальный телефильм (Фрунзе).

СУББОТА, 23 июля

МОСКВА («Орбита»). 9.55 Программа передач. 10.00 Но-

вости. 10.10 * Утренняя гимнастика. 10.30 Программа документальных фильмов для детей. «Человечки зимних вечеров». «Тысячи искр». 11.05 * «Для вас, родители». 11.35 * Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.00 * «Больше хороших товаров!» 12.30 * «Рассказы о художниках». Народный художник СССР Е. Моисеенко. 13.00 * «Движение без опасности». В передаче принимает участие начальник управления ГАИ МВД СССР генерал-лейтенант милиции В. В. Лукьянов. 13.30 * Экран—детям. «Отважный Шпирок». Художественный телефильм. 14.40 * «Здоровье». Научно-популярная программа. 15.25 * Концерт государственного академического русского народного оркестра им. Н. Осипова. 16.10 * Тираж «Спортлото». 16.30 * «Песни, танцы, марши». Концерт. 17.00 «Граница у ворот Москвы». Документальный фильм. 17.20 «Музыкальный абонемент». Камерное творчество С. Рахманинова. 18.00 * «Очевидное—невероятное». 19.00 Концерт. 19.25 * «Город, который я люблю». Премьера документального телефильма из цикла «Города и люди». 20.00 Новости. 20.10 * «За безопасность на воде». Кинопрограмма. Вступительное слово заместителя председателя Центрального совета ОСВОДА РСФСР контрадмирала в запасе А. Н. Тюняева. 20.45 Экран приключенческого фильма. «Судьба резидента». Художественный фильм. 1-я серия. 22.05 * Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Москва) — «Торпедо». Трансляция с Центрального стадиона «Динамо». 1-й тайм. 23.00 «Время». 23.30 * Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Москва) — «Торпедо». 2-й тайм. 00.15—01.20 * Концерт лауреатов Фестиваля советской песни в г. Гура (Польша).

Яйскому линейному управлению автодорог срочно требуются бульдозеристы 5—6 разряда. Оплата труда сдельно-премиальная. Выплачивается твердая надбавка 20 процентов за разъездной характер работы.

АДМИНИСТРАЦИЯ.

Яйская электросеть сообщает, что срок уплаты за электроэнергию истек 11 числа. Абонентов, имеющих задолженность, просим рассчитаться за электроэнергию до 20 числа, в случае неуплаты будет производиться отключение от сети энергоснабжающей организации.

АДМИНИСТРАЦИЯ.

В Яйскую профессиональную пожарную часть на постоянную работу требуются: техника, начальник караулов, командиры отделений, инструктор. За справками обращаться в пожарную часть.

АДМИНИСТРАЦИЯ.

КИНО

КИНОТЕАТР «ПЛАНЕТА»
16—17 июля «ТАНЦОВЩИЦА» (Пакистан) [две серии].
Начало: 17, 20 час.
18 июля «ОТВЕРЖЕННЫЕ» [две серии].
Начало: 17, 20 час.

НАШ
АДРЕС

652400, р. п. Яя, ул. Советская, 8
ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-11-44; ПИШИТЕ,
зам. редактора—2-12-35; ответсекретаря — 2-18-83; сельхозотдела — ЗАХОДИТЕ,
2-19-07; отдела промышленности — 2-15-67; отдела культуры и писем — 2-15-43; зав. типографией — 2-14-07; ЗВОНИТЕ,
бухгалтерии — 2-19-51.

НАД ПОЛИГРАФИЧЕСКИМ ОФОРМЛЕНИЕМ РАБОТАЛИ: наборщик Г. П. Елкина, верстальщик Л. И. Григорьева, корректор В. П. Яноза, печатники Г. А. Дударева, В. Д. Вахрушев.

Яйская типография Анжеро-Судженского полиграфического производственного управления Кемеровского управления издательств, полиграфии и книжной торговли.

Объем 1 п. л.

Тираж 4600 экз.

Заказ 903.