

Вперед к коммунизму

ОРГАН ЯЙСКОГО РАЙКОМА КПСС И РАЙОННОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 40-й

Суббота, 19 февраля 1977 года

№ 22 (4585)

Цена 2 коп.

Октябрьский держим шаг

МНОЖИТЬ СИЛУ ГЕКТАРА

Десятая пятилетка в нашей стране с первых своих дней идет под знаком повышения эффективности и качества труда. Трудники сельского хозяйства нашего района решили во втором году пятилетки за счет интенсификации и улучшения агротехники возделывания культур получить по 15 центнеров зерна с каждого гектара. Есть ли для этого предпосылки? Да, есть. В хозяйствах района имеется 94,2 процента кондиционных семян, из них 31,7 процента первого и второго классов. Конечно, классных семян мало, но если бы агрономическая служба колхоза «Победа» и ряда совхозов работала так, как в колхозе «Родина» и совхозе «Яйский», то процент классных семян был бы значительно выше.

Условия же для работы с семенами были в каждом хозяйстве, но по причине плохой организации труда в Вознесенском откормсовхозе семян всего 8,2 процента, в совхозах «Марьевский» — 18, «Анжеро-Судженский» — 29,5 процента, в колхозе «Победа» нет ни одного килограмма классных семян.

В Письме к работникам сельского хозяйства Центральный Комитет КПСС обращает внимание на то, чтобы к весне 1977 года каждое хозяйство имело высококлассные семена всех культур. Долг хозяйственных руководителей, партийных, профсоюзных организаций, специалистов совхозов и колхозов — выполнить это указание.

Сейчас, когда поля укрыты снегом, когда на дворе еще зима, необходимо провести работы по снегозадержанию, т. е. по обеспечению полей влагой. 1976 год был засушливым, и продуктивный слой почвы имеет минимальный запас влаги.

В этом же Письме ЦК КПСС обращает внимание на то, чтобы было сделано все для предотвращения стока талых и дождевых вод.

Посевы в хозяйствах нашего

района по проведенным обследованиям самые бедные по содержанию питательных веществ. Чтобы каждый гектар был щедрее, необходимо интенсивно удобрять пахотный слой. Если посмотреть, какую же заботу проявляют совхозы и колхозы о повышении плодородия гектара, то оказывается, что опять-таки лучше других это делается в колхозе «Родина», где при плане 8 тысяч тонн на поля вывезено более 9 тысяч тонн органических удобрений, более 46 тысяч тонн вывезено удобрений в совхозе «Яйский», менее 7 тысяч тонн осталось вывезти совхозу «Улановский» и менее 2 тысяч тонн совхозу «Марьевский».

Областной комитет партии и облисполком объявили ударный месячник по вывозке органических удобрений. Сейчас во всех хозяйствах надо возобновить работы по вывозке удобрений, а партийным комитетам взять ход работ под контроль.

Интенсивные методы ведения хозяйства предлагают получение высоких, устойчивых урожаев с каждого гектара. К сожалению, некоторые руководители и партийные работники хозяйств района видят пути увеличения производства зерновых и кормовых культур в увеличении посевных площадей. Слов нет, там, где есть возможность вводить новые массивы, это необходимо делать, но главное направление есть и остается — это умножение силы гектара. Скажем, зачем увеличивать, и значительно, площади под кукурузу, когда надо, просто необходимо, добиваться повышения урожайности этой культуры до 250—300 центнеров с гектара. Реальна ли такая урожайность? Да. Такие урожаи получали земледельцы совхоза «Марьевский», в прошлом году получили такой урожай в Ишимском отделении совхоза «Улановский». Значит, резерв увеличения запаса кормов, создания прочной кормовой базы следует искать и находить все-таки в повышении урожайности.

ДЛЯ БУДУЩЕГО КОМПЛЕКСА

В первом отделении совхоза «Первомайский» полным ходом идет работа по подготовке к строительству животноводческого комплекса на 400 голов. Два трактора постоянно заняты на подвозке леса. Пиломатериал будет готовить своя пилорама. Приступили в отделении к планировке будущего комплекса.

Проводимые сейчас работы дают основание надеяться, что строительство комплекса в совхозе начнется своевременно.

С. ЗУЙКОВ,
управляющий
отделением № 1
совхоза «Первомайский».

ИХ ТРУД ОТМЕЧЕН НАГРАДОЙ



Много лет трудится в Судженском отделении совхоза «Яйский» телятница Мария Ильинична Киселева. Не раз ее труд отмечался в совхозе. А в начале этого года в дом труженицы пришла радость — Указом Президиума Верховно-

го Совета СССР М. И. Киселева награждена высшей правительственной наградой — орденом Октябрьской Революции.

На снимке: М. И. Киселева.

Фото Н. Крутовой.

ЭКЗАМЕНЫ СДАНЫ

На днях государственная комиссия Восточных электрических сетей приняла экзамены у электриков Яйского РЭС.

Результаты оказались отличными. Почти все электромонтеры показали твердые знания по технике безопасности, ремонту электрических сетей. Этому способствовала закончившаяся недавно техническая учеба на предприятии.

Успешно сдали экзамены Алексей Петрович Казаков, Борис Васильевич Пещалин, Геннадий Николаевич Давыдов, Алексей Сергеевич Кондратьев.

Эти экзамены — своеобразная генеральная репетиция перед развертыванием основных работ по капитальному и текущему ремонту.

Сейчас, электромонтеры Яйского района электрических сетей уже приступили к работе. Они уже оказали техническую помощь колхозу «Победа» в устройстве трансформаторной подстанции для ремонтно-технических мастерских.

П. ПЕСТЕРЕВ,
старший мастер Яйского
района электрических
сетей.

Как дела на фермах?

По данным производственного управления сельского хозяйства райисполкома на 18 февраля 1977 года надои по фермам колхозов и совхозов характеризуются следующими показателями: в первой колонке — среднесуточный надой от коровы, во второй — на эту же дату прошлого года (в килограммах), в третьей — жирность молока (в процентах).

КОЛХОЗЫ:

«Победа»	5,5	6,0	—
Николаевская	—	—	—
«Родина»	—	—	—
Яблориковская	6,7	6,3	3,5
Бекетская	4,3	5,0	3,5
СОВХОЗЫ:			
«Первомайский»	—	—	—
Кайлинская	4,0	4,2	3,5
Данковская	4,6	4,9	3,4
Малиновская	5,1	5,5	3,6
Суровская	4,1	—	3,6
«Улановский»	—	—	—
Улановская	5,5	5,7	3,5

Ишимская	4,3	4,7	3,4
Димитровская	4,0	3,4	3,5
«Яйский»	—	—	—
Ольговская	4,6	2,9	3,9
Судженская	7,4	6,8	3,6
Вознесенский откормсовхоз			
Вознесенская	7,0	5,3	3,4
Соболинская	2,7	3,4	3,5
Емельяновская	4,0	4,7	3,4
Никольская	4,4	3,4	3,5
«Марьевский»			
Марьевская	4,2	3,3	3,7
Арышевская	7,0	6,0	3,6
Сергеевская	3,0	2,6	3,8
По району	5,0	4,8	3,4

В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Совет Министров СССР постановил перенести день отдыха с субботы 5 марта на понедельник 7 марта 1977 г.

Из редакционной ПОЧТЫ

В ПЕРЕДОВОЙ МОЛОДЕЖНОЙ

Вот уже второй месяц мы работаем в новом, 1977 году. Трактороремонтники, как и все советские труженики, готовятся достойно встретить юбилей Октября. Многие коллективы бригад, цехов, участков взяли в честь светлого октябрьского праздника повышенные социалистические обязательства и сейчас выполняют их.

Несмотря на то, что в январе работу завода тормозили погодные условия, отсутствие ремонтного фонда и запасных частей, заводчане все же справились с месячным планом. А это говорит о многом, и, прежде всего, о большой сознательности каждого члена коллектива.

...Растет и расширяется наш завод. Вместе с ним растут и люди. На смену ветеранам производства приходят молодые рабочие. Очень много сейчас молодежи у нас в тракторном цехе. Есть среди ребят и коммунисты, и комсомольцы. Конечно же, во многом выполнение производственного плана зависит от них. И кому, как не молодым, быть впереди. Тем более, что им есть с кого брать пример в труде: на заводе много ветеранов.

Что характерно, молодые рабочие в нашем цехе работают ничуть не хуже «старичков». Взять хотя бы молодежную бригаду слесарей-сборщиков... Вот трудится на потоке Алексей Кравченко. Спокойный, рассудительный. Работает всегда уверенно и легко. Болезненно переживает, когда вдруг нарушается по какой-то причине график выпуска тракторов. Но зато какой искренней улыб-

кой светятся его глаза, когда все идет по «расписанию» и из ворот цеха выходит еще пахнущий краской, отремонтированный трактор. Интересно, о чем думает в эти минуты Алексей?—Наверное, гордится, что отремонтировал его своими руками.

Под стать ему и другой член бригады—Олег Гурьянов. На шутки друзей всегда отвечает шутками. Ведь, как не говоря, а с шуткой легче работается. Олег отлично знает свою работу, операции по сборке узлов выполняет быстро и качественно. А недавно товарищи по работе, коммунисты, оказали ему высокое доверие: приняли кандидатом в члены КПСС.

Саша Филатов совсем молодой. Скоро пойдет служить в Советскую Армию. Из всех сил старается не отставать Александр в работе от товарищей по бригаде, но, если потребуется, поможет другим.

А вот четвертый, Виталий Коршунов, недавно из армии пришел. Бывший токарь, раньше работал на нашем заводе. Быстро освоил специальность слесаря, получил разряд и теперь успешно трудится.

Эта маленькая бригада всегда выполняет и перевыполняет сменные задания, отличается дисциплинированностью и крепкой дружбой.

А. РОЗАЛЕНКО,
мастер тракторного цеха
трактороремонтного завода.

НАЙТИ СЕБЯ

Немного грусти и в то же время радости можно было заметить в тот день на лице у девушки. После сдачи экзаменов Тамара Рыльцева, быть может, впервые так остро поняла, что вступает в самостоятельную, взрослую жизнь. По-

началу она решила посвятить себя медицине. Но этому желанию не суждено было сбыться: при зачислении в медицинский институт ей не хватило одного балла.

Недолгими были раздумья... Тамара, как и многие ее сверстницы пошла работать на производство.

«Первый свой трудовой день я начала, как ни странно, с каким-то чувством страха»,—вспоминает девушка.

Но совсем немного времени понадобилось ей для того, чтобы преодолеть это чувство. Тамара очень быстро овладела основной операцией и некоторыми смежными. В рабочем коллективе она завоевала огромное уважение. Комсомольцы бригады избирают ее комсомольским вожаком — комсоргом бригады. И Тамара оправдала доверие товарищей по работе, отлично справлялась со своими обязанностями. Организовывала среди комсомольцев социалистическое соревнование. Одним словом, комсорг добивалась активной жизненной позиции каждого комсомольца.

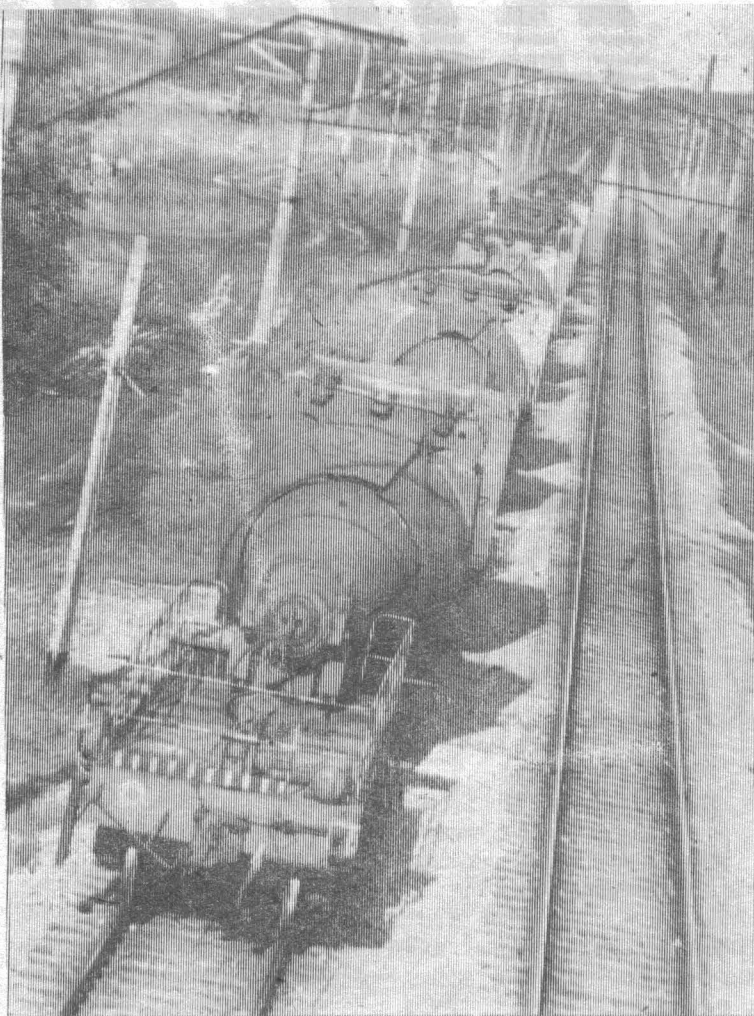
...Проходило время. Тамара вновь решила поступить в учебное заведение.

Перед поступлением она работала в пионерском лагере имени А. Гайдара вожатой. Очень полюбили ребята свою пионерскую вожатую. Отряд Тамары по праву считался лучшим в лагере... Но вот кончился сезон. Настало для Тамары Рыльцевой время, когда человек окончательно, раз и навсегда, выбирает дорогу в жизни. Девушка решила посвятить себя торговле, делу нужному и ответственному.

Сейчас Тамара учится на первом курсе.

И. НОВИКОВА,
учитель.

ПО КУЗБАССУ ОГНЕННЫЙ МОСТ: КМК—ЗАПСИБ



Пожалуй, ни в одном городе нашей страны не увидишь такое зрелище, как в Новокузнецке. Среди бела дня на оживленной улице в непрерывном потоке грузовиков и автобусов, легковых автомашин и трамваев вдруг видишь электровоз, за которым на специальных железнодорожных платформах величественно следуют гигантские «ракеты».

—Чугун везут,—подскажут вам новокузнецчане. Да, вот уже более двух лет жидкий чугун от доменных печей Кузнецкого металлургического комбината через весь город и на другой берег Томи везут к записибовским конверторам. Его доставляют миксерами, в которых мальчишки сразу подметили сходство с ракетами. Чисто внешнее, конечно, сходство.

Ну, а взрослые, если поны-

тересуетесь, объяснят, что миксеры—это своеобразные гигантские термосы на колесах, в каждом из которых за один раз перевозят более ста тонн жидкого металла.

Теперь доменщики КМК варят чугуна больше, чем можно переработать на комбинате, а записибовцам не так просто загрузить свои громадные конверторы на полную мощность горячим чугуном. Вот кузнечане и наладили этот необычный огненный мост между двумя металлургическими предприятиями. Кстати, на столь большое расстояние жидкий чугун никогда раньше в нашей стране не перевозили.

На снимке: миксер-чугуновоз в пути.

Г. АНДРЕЕВ.
Фото Б. Иванова.

ТОТ, КОМУ хоть однажды доводилось побывать в Ленинграде, непременно выбирал время, чтобы посетить Эрмитаж. В этом величайшем музее нашей страны хранятся свыше двух с половиной миллионов памятников культуры и искусства разных эпох, разных стран и народов. Среди них и шедевры западно-европейского искусства эпохи Возрождения.

Обзорная полторачасовая экскурсия, кажется, длится одно мгновение. Неодолимо желание возвратиться, побыть наедине с произведениями великих мастеров, чтобы глубже почувствовать их смысл и значение, понять их. Неповторима встреча с Леонардо да Винчи. Всего две картины этого художника хранятся в Государственном Эрмитаже. Это «Мадонна Бенуа» («Мадонна с цветком») и «Мадонна Литта». В зале только две картины... Они не привлекают внимания посетителей своими размерами. Но пройти мимо невозможно. Чем привлекают они нас, родившихся пять столетий спустя? Не ответишь на этот вопрос в двух словах.

...«Мадонна с цветком» написана Леонардо приблизительно в 1478 году. Художник отказывается от традиционного изображения мадонны и созда-

ИЗ ПУТЕВЫХ ЗАМЕТОК

ПРИКОСНОВЕНИЕ К ПРЕКРАСНОМУ

ет одухотворенный женский образ, исполненный земной прелестью. Юная мадонна в нарядном платье флорентийской горожанки и с прической моды XV века, улыбаясь смотрит на ребенка, тянущегося к цветку. Сюжет картины прост. А вот оторвать взгляд от нее просто невозможно. Каждое мгновение нашего общения с ней раскрывает что-то новое в этих образах. Невольно ощущаешь живое тепло, трепетное дыхание времени. Особую выразительность придает лицам характерная для произведений мастера легкая воздушная дымка. Крепкое, пухлое, как

бы вылепленное с помощью светотени, тело младенца свидетельствует о том, что открытия Леонардо-ученого помогли Леонардо-художнику. И все

это: уравновешенная композиция, тончайшая градация светотени, безукоризненное владение анатомией с передачей глубокой человеческой чувствительности делает «Мадонну Бенуа» произведением бессмертным.

Эта же тема, тема прославления человека, больших человеческих чувств еще сильнее звучит в другой картине Леонардо «Мадонна Литта» (1490 г.).

...Возвышен и поэтичен женский образ. Он сочетает в себе физическую и духовную красоту, воплощает идеал человека эпохи Возрождения.

...Мадонна. Опустив глаза, она любит ребенка, лежащим у нее на руках. Лицо женщины-матери прекрасно и выразительно. Автор запечат-

лел тончайшие оттенки материнского чувства. Нежное тело младенца, золотистые завитки его волос, кристальный взгляд, обращенный к зрителю,—теплота, интимность... С каким изумительным мастерством передано все это художником! Спокойный замкнутый силуэт фигуры мадонны рельефно выделяется на темном фоне стены. Симметрично расположенные по сторонам светлые проемы окон, за которыми открываются окутанный синевой дымкой гористый ландшафт, передают перспективу пространства. Такая завершенность построения характерна для Высокого

Возрождения. Благодаря ей произведение Леонардо да Винчи вызывает ощущение покоя, тишины, гармонии и жизни. Именно, жизни. Вспоминаются слова Крамского о назначении искусства: «Не в том дело, чтобы написать ту или другую сцену из истории или действительной жизни. Она будет простой фотографией с натуры, этюдом, если не будет освещена философским мировоззрением автора и не будет носить глубокий смысл жизни».

И этим смыслом жизни наделял Леонардо каждое произведение, каждый образ, каждую деталь... Творчество Леонардо да Винчи подвело итог достижениям XV века и открыло новый этап в развитии итальянского искусства — Высокое Возрождение. И как прекрасно даже кратковременное общение с ним. Лучше, чище, богаче духовно делает оно нас. И, расставаясь с Леонардо в зале Эрмитажа, мы уже никогда не расстанемся с ним в жизни.

Т. АНАНЬЕВА.

ВЕСНА ИДЕТ,
ВЕСНА ТОРОПИТ

ВСЕ ЛИ МАШИНЫ ВЫЙДУТ В ПОЛЕ?

С каждым годом у нас в районе растет энергонасыщенность сельскохозяйственного производства. В настоящее время в колхозах и совхозах имеются такие мощные тракторы, как К-700, К-701, Т-150, МТЗ-82, зерноуборочные комбайны «Нива» и целый ряд новейших высокопроизводительных машин в животноводстве и растениеводстве.

Сегодня же пойдет разговор о том, как в совхозах и колхозах относятся к технике. Каждому механизатору известно, что сразу же после окончания весенне-полевых работ, заготовки кормов и уборочных работ техника должна ставиться на зимнее хранение на машинных дворах центральных усадеб и в отделениях.

Перед установкой на хранение машина должна быть тщательно очищена от грязи, пыли, технических остатков. Электрооборудование, втулочно-роликовые цепи, приводные ремни сняты и сданы на хранение в складах. Машины с пневматическими шинами ставятся на устойчивые подставки и козлы, шины обязательно должны быть побелены.

Следует отметить, что по всем правилам поставили и хранят технику в совхозах «Яйский» (директор В. В. Колбинцев, главный инженер В. В. Трушнин) и «Марьевский»

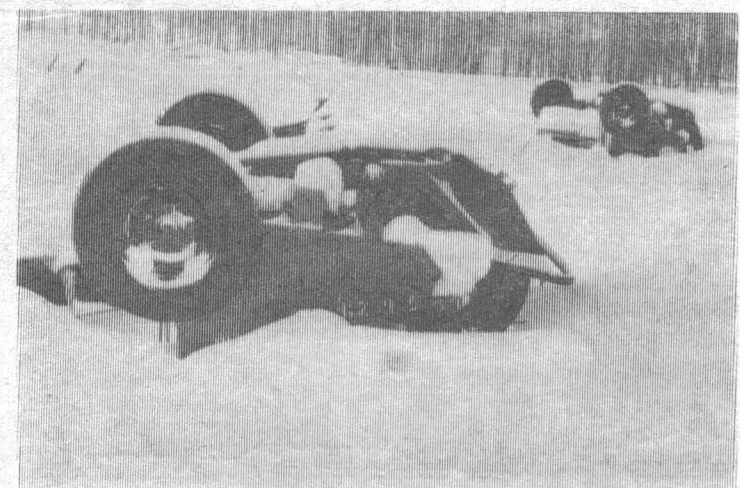
(директор Д. Н. Юрьев, главный инженер С. И. Волчков). Недаром в этих хозяйствах проводился показательный смотр техники. Руководители хозяйств, механики, главные инженеры и бригады тракторно-полевых бригад колхозов и совхозов видели на практике, как нужно хранить технику, и, казалось бы, должны были перенять хороший опыт. Многие так и сделали. Но, к сожалению, есть еще у нас в районе хозяйства, где с пренебрежением относятся к хранению техники. И в первую очередь следует назвать Вознесенский откормсовхоз. Именно здесь на день технического осмотра 8 из 31 комбайна были поставлены с нарушением ГОСТа, а также 5 косилок из 37, 4 сеялки из 30. Аналогичное положение с хранением техники создается в колхозе «Победа» и совхозе «Анжеро-Судженский».

За грубое нарушение хранения техники руководитель и инженерная служба Вознесенского откормсовхоза заслушивались на заседании комитета народного контроля и получили соответствующие взыскания.

К сожалению, не на должном уровне находится и эксплуатация машинно-тракторного парка в отдельных хозяйствах района. Нередки еще случаи, когда на тракторах нет утеплите-

лей, несвоевременно меняется смазка, нет теплых боксов для стоянки тракторов. Так, в совхозе «Улановский», если не считать центральную усадьбу, ни в одном отделении нет теплого бокса. Такое же, примерно, положение и в совхозе «Анжеро-Судженский». Колхоз «Родина», совхоз «Яйский» обеспечены теплыми боксами для стоянки тракторов в зимних условиях на 80—100 процентов, но техучоды здесь проводятся несвоевременно. В таких же хозяйствах, как колхоз «Родина», «Победа», совхозе «Анжеро-Судженский», Вознесенском откормсовхозе нет даже графиков технического обслуживания. В результате несвоевременного технического обслуживания тракторы в этих хозяйствах работают на износ, или до тех пор, пока машина не сломается на дороге. Вот тогда начинается и ремонт, и техническое обслуживание.

Низкий уровень эксплуатации зависит не только от инженерной службы, но и от самих механизаторов, от их знаний. А это значит, что людей нужно учить. За прошедший год повысили классность всего 75 механизаторов, в том числе 17 — на I класс, 58 — на II. Удостоверения III класса получили 36 механизаторов. Кроме того, в школах района 64 выпускникам присвоена квалификация механизатора. Следует отме-



тить хорошие теоретические знания и практические навыки выпускников Марьевской школы.

Близится пора весенне-полевых работ. Это, пожалуй, самый ответственный период сельскохозяйственного года. Недаром бытует народная пословица: «Весенний день — год кормит».

Встретить весну во всеоружии, надежно отремонтировать и провести техход всем почво-

обрабатывающим и уборочным машинам — значит выиграть борьбу за урожай юбилейного года.

Ю. НЕГОДА,
старший инженер-инспектор производственного управления сельского хозяйства райисполкома.

На снимке: так хранится новая техника в колхозе «Победа».

Фото автора.

ПЬЯНСТВУ — БОЙ! ПРЕМИЯ ЗА ПРОГУЛЫ

...В дверь редакции постучали, и в комнату вошел мужчина средних лет, представился:

— Емельянов я, рабочий хлебокомбината. Пришел к вам за помощью. Дело в том, что у нас на предприятии незаконно выплачивается некоторым лицам тринадцатая зарплата. Я так понимаю: заслужил — получи, нет — не обессудь. А у нас что получается? Сынки и пасынки. Вмешайтесь, восстановите справедливость...

Что тут скажешь: сигнал тревожный. Направились на хлебокомбинат.

Директора на месте не оказалось. А поэтому первый наш разговор по этому поводу состоялся с заведующей производством А. Р. Стародубовой. Она наотрез отказалась говорить о действительном порядке начисления рабочим тринадцатой зарплаты, но зато охотно дала выразительную (по крайней мере нам так тогда показалось) характеристику на слесаря В. А. Емельянова: «Пьяница, прогульщик, каких мало».

Признаться, это сначала озадачило. Как же так, пришел Емельянов, можно сказать, жаловаться, и на тебе — один из первых прогульщиков на хлебокомбинате.

Директор И. Р. Орловский, видимо, тоже был настроен против В. А. Емельянова (раньше у них состоялся разговор на эту тему). Поэтому, как только

в кабинет зашли старший инженер А. И. Суржанский, которому, по мнению слесаря, неправильно начислили тринадцатую зарплату, и В. А. Емельянов, симпатия директора была, явно, на стороне старшего инженера. Не удивительно, ведь А. И. Суржанского руководитель заслуженно считает лучшим специалистом комбината. Вот как он о нем отзывался:

«Незаменимый человек. Много лет работает у нас. Тут, можно сказать, и вырос. Если что-нибудь сломалось, никогда не откажется помочь производству и в нерабочее время».

Аналогичным оказалось мнение о А. И. Суржанском и председателя месткома С. И. Биклебаевой.

Трудно его оспаривать. Действительно, старший инженер много делает для производства. Но давайте будем объективны в оценке работы обоих: А. И. Суржанского и В. А. Емельянова. И у того, и у другого в таблице выходов на работу можно увидеть не «восьмерки», как предусматривает статья КЗОТа, а по две отработанных в сутки

смены. Кстати, это никого не красит: ни руководителей, ни рабочих. Разумеется, если провести между старшим инженером и слесарем параллель, то «восьмерок» больше окажется у первого.

А если исходить из моральной точки зрения?

Давайте посмотрим... Откроем книгу приказов по хлебокомбинату. Она открывает глаза на многое. Приходится только удивляться тому, сколько выговоров, строгих и простых, с последним предупреждением, имеет слесарь В. А. Емельянов. Невольно делаешь вывод: правильно его лишили тринадцатой зарплаты. Но еще более удивляешься тому, что ее полностью выплатили А. И. Суржанскому. Ведь он тоже имеет строгий выговор, и не один. За пьянку в рабочее время. А вот, например, что оглашает приказ директора № 115 от 2 ноября прошлого года.

«2 ноября старший инженер А. И. Суржанский вместе со слесарем В. А. Емельяновым, бригадиром А. А. Антиповым, электриком Ю. М. Никитиным

организовал пьянку на рабочем месте. А со старшим инженером и слесарем В. А. Емельяновым пьянки на рабочем месте бывают часто. Приказываю за организацию групповой пьянки объявить Суржанскому строгий выговор с последним предупреждением. Если еще повторится, то будет уволен с работы согласно статьи 33 КЗОТа».

Вот тебе раз!... Оказывается, собутыльники. Так чем же объяснить милость местного комитета к А. И. Суржанскому?

Наверняка, не появилась бы эта статья в газете и не было бы «распрей» в коллективе хлебокомбината, если бы партийная организация во главе с Е. И. Паршиной, местком (председатель С. И. Биклебаева) и директор И. Р. Орловский больше занимались воспитательной работой, настойчиво вели непримиримую борьбу с прогульщиками, по-партийному, взыскательно спрашивали с нарушителей трудовой дисциплины.

И последнее. Хочется спросить у членов местного комитета комбината: не будет ли по вашей милости «терзать» А. И. Суржанского эта премия?

С. МОСИН.

ВОСПРОИЗВОДСТВУ СТАДА — НЕОСЛАБНОЕ ВНИМАНИЕ

15 февраля состоялось совещание специалистов животноводства области, обсудившее вопрос об итогах работы по воспроизводству стада в минувшем году и о задачах на второй год пятилетки.

Совещание открыл секретарь обкома КПСС В. Г. Карелин.

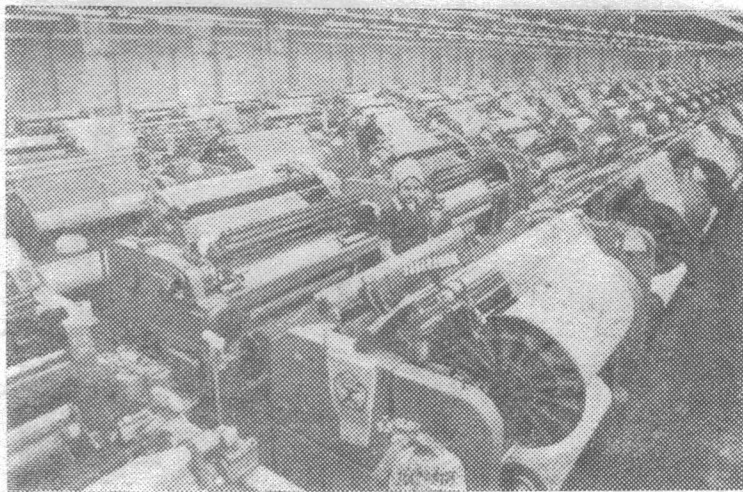
С докладом по обсуждаемому вопросу выступил заместитель начальника производственного управления сельского хозяйства облисполкома Г. И. Шумков.

С сообщением об опыте организации воспроизводства стада выступил главный ветеринарный врач совхоза «Шахтер» И. П. Сидоркин, заместитель начальника облплемобъединения А. В. Сирак выступил с сообщением о новейших достижениях науки и передового опыта в организации воспроизводства скота.

Опытом своей работы поделился ряд специалистов. На совещании выступил также заместитель председателя облисполкома В. А. Симбирский.

Участники совещания приняли обращение к животноводам области.

СОДРУЖЕСТВО—ПУТЬ К УСПЕХУ



Латвийская ССР. Полное удовлетворить спрос населения на текстильные изделия стремятся труженики производственного шелкового объединения «Ригас аудумс», швейного объединения «Ригас апгербс», Рижского Дома моделей и фирменного магазинчика «Лотос».

В ответ на Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О развитии в 1976—1990 годах производства товаров



массового спроса и о мерах по повышению их качества» сотрудничество производственных и торговых предприятий, развернувшееся под девизом: «От взаимного творчества — к высокому качеству», еще больше упрочится.

В нынешнем году рижские текстильщики, швейники, модельеры и продавцы разработают и реализуют более трехсот новых образцов одежды. Сорок пять видов изделий будут представлены к аттестации на государственный Знак качества. Значительная часть их — модели женских платьев. Они отличаются новым оригинальным рисунком, приятной цветовой гаммой, модным фасоном. Платья шьются из высококачественных триацетатных тканей.

Изделия, поступающие в продажу, полностью соответствуют образцам, разработанным модельерами и художниками.

На верхнем снимке слева: пневмоткацкий цех «Ригас аудумс», в котором вырабатыва-



ются ткани с государственным Знаком качества.

На верхнем снимке справа: творческий коллектив художников-дизайнеров и художников-модельеров разрабатывает новые фасоны женских платьев. Слева направо — заместитель главного художественного руководителя Рижского Дома моделей В. Линде, мажорант Л. Гулбе, художник «Ригас аудумс» М. Кайяла и старший художник-модельер «Ригас апгербс» З. Тауриш в ассортиментном кабинете объединения «Ригас аудумс».

На нижнем снимке: лучшая швея-мотористка объединения «Ригас апгербс» А. Казюлепек. Она шьет женские платья, отмеченные государственным Знаком качества. Всею продукцию передовая работница сдаст с первого предъявления.

Фото В. Лисицына

(Фотохроника ТАСС).

ЗА ФАСАДОМ „СВОБОДНОГО МИРА“

ЯПОНСКИЕ ОТВЕРЖЕННЫЕ

Гордящаяся своими достижениями в промышленности, в освоении самой передовой технологии Япония до сих пор имеет своих «отверженных»! По существу бесправны коренные жители японских островов — айну, а также потомки средневековой касты «эта» («неприкасаемые») или, как их еще называют, «буракумин» — жители «бураку», специальных поселений.

Жизнь когда-то общительных и гостеприимных айну сегодня, пожалуй, можно сравнить разве что с существованием американских индейцев. От народа, некогда населявшего большую часть японского архипелага, ныне осталось каких-то 60 тысяч человек. Эти люди по существу загнаны в резервации, в основном, на самом севере из японских островов Хоккайдо. В свое время в Японии был принят закон, который признавал права айну на образование, медицинское обслуживание. Однако, во-первых, это было давно (в 1899 году), и многие просто не знают об этом, а главное — закон не ставил своей целью сохранить этот маленький народ, его язык, культуру, богатый эпос. Расчет законодателей был прост: либо они вымрут, либо ассимилируются.

Представителей народа айну дискриминируют по существу во всех областях жизни: при приеме на работу, в получении образования, в социальной области.

Не лучше положение и трех миллионов «эта». Так называли низшую из каст в феодальной Японии (в переводе с японского значит «много грязи»). Эту касту составляли в Японии люди, занимавшие еще в середине века самой тяжелой работой — убирали нечистоты, забивали скот, выдвигали копыта и т. д. Этих людей селили на особых хуторах — «бураку». Им запрещалось покидать эти поселения, вступать в брак с выходцами из других каст-сослоний.

Прошли века. Япония во многом порвала с феодальным прошлым, но «бураку» сохранились и по сей день. «Буракумин» — житель «бураку» — по-прежнему изгой в японском обществе. Он не может устроиться на работу, не скрыв своего происхождения, вступить в брак, поддерживать нормальные отношения с другими японцами. Равноправие жителей «бураку» было формально подтверждено законом, принятым в 1969 году. Но он ничего не изменил в их фактическом положении. И «буракумин» перестали надеяться на законодателей. Они создали Всеяпонский союз за освобождение жителей «бураку», развернули борьбу за равенство в правах. Эту борьбу поддерживают демократические силы Японии.

А. БИРЮКОВ,

обозреватель ТАСС.

Редактор

Б. А. ЕРШОВ.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 февраля

МОСКВА («Орбита»). 9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 * Утренняя гимнастика. 10.30 * В гостях у сказки. «Золотой гусь». Художественный фильм. ГДР. 11.45 * «Очевидное-невероятное». Перерыв до 17.00. МОСКВА («Орбита»). 17.00 * Чемпионат СССР по хоккею с мячом. «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Алма-Ата). 18.45 * «Лестница в небо». Документальный фильм. 19.00 * «Наш сад». 19.30 * «Солнцеворот». Передача из Ленинграда. 20.00 Новости. 20.15 * «Радуга». Второй Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества. Чехословакия. 20.45 «Дневник социалистического соревнования». 21.30 * Впервые на телевизионном экране. Спектакль Московского театра имени М. Н. Ермоловой «Завтра в семье» по роману К. Симонова «Последнее лето». 22.50 Новости Кузбасса. 23.00 «Время». 23.30 * «Лестница в небо». Документальный фильм. 19.00 * «Отзовитесь, горнисты!». 19.45 * «Сегодня — День Советской Армии и Военно-Морского Флота». Выступление заместителя министра обороны СССР Главнокомандующего военно-воздушными силами, главного маршала авиации П. С. Кутахова. 20.00 Новости. 20.15 Премьера документального телефильма «Защита Родины». 21.15 * «Белорусский вокзал». Художественный фильм. 22.50 Новости Кузбасса. 23.00 «Время». 23.30 — 01.45 * Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Динамо» (Рига).

ВТОРНИК, 22 февраля

МОСКВА («Орбита»). 9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 * Утренняя гимнастика. 10.30 * «Завтра в семье». Спектакль Московского театра имени М. Н. Ермоловой по роману К. Симонова «Последнее лето». Перерыв до 17.00. МОСКВА («Орбита»). 17.00 * Программа документальных фильмов. 17.25 «Страницы творчества писателя Д. Фурманова». 18.10 * «Мы

знакомимся с природой». 18.30 * «Наука сегодня». 19.00 * «Адреса молодых». 20.00 Новости. 20.10 * Мультифильм. 20.20 * «Саянский масштаб». Телеочерк о строительстве Саяно-Шушенской ГЭС. 20.50 * Премьера музыкального телефильма «Фанфар серебряные звуки». 21.25 * Впервые на экране ЦТ. «Юнга Северного флота». Художественный фильм. 22.50 Новости Кузбасса. 23.00 «Время». 23.30 — 00.50 Концерт, посвященный Дню Советской Армии и Военно-Морского флота.

СРЕДА, 23 февраля

МОСКВА («Орбита»). 9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 * Утренняя гимнастика. 10.30 * «Юнга Северного флота». Художественный фильм. 11.55 * «Клуб кинопутешествий». Перерыв до 17.00. МОСКВА («Орбита»). 17.00 * Программа документальных фильмов к Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота. 17.45 Экран — детям. «Орленок». Художественный фильм. 19.00 * «Отзовитесь, горнисты!». 19.45 * «Сегодня — День Советской Армии и Военно-Морского Флота». Выступление заместителя министра обороны СССР Главнокомандующего военно-воздушными силами, главного маршала авиации П. С. Кутахова. 20.00 Новости. 20.15 Премьера документального телефильма «Защита Родины». 21.15 * «Белорусский вокзал». Художественный фильм. 22.50 Новости Кузбасса. 23.00 «Время». 23.30 — 01.45 * Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Динамо» (Рига).

ЧЕТВЕРГ, 24 февраля

МОСКВА («Орбита»). 9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 * Утренняя гимнастика. 10.30 * «Белорусский вокзал». Художественный фильм. 12.05 * «Наша биография. Год 1932». Перерыв до 17.00. МОСКВА («Орбита»). 17.00 * Программа научно-популярных фильмов. 17.30 * «Русская речь». 18.15 * «Шахматная школа». Классе начинающих. 18.45 * Ленинский университет миллионов. «Забота о советском человеке — главное направление политики партии». 19.15 * Концертный зал телестудии «Орленок». 20.00 Новости. 20.10 * «В каждом рисунке — солнце». 20.25 К годовщине XXV съезда КПСС. 21.10 * Концерт. 21.35 Ф. Александров, В. Николаев. «Опять Гарини!». Премьера телеспектакля. 22.50 Новости Кузбасса. 23.00 «Время». 23.30 * «Наш адрес — Советский Союз». 00.40 — 01.10 * «Ластинские игры». Международные соревнования по лыжному спорту. Передача из Финляндии.

ПЯТНИЦА, 25 февраля

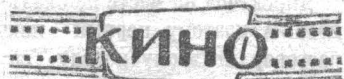
МОСКВА («Орбита»). 9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 * Утренняя гимнастика. 10.30 * Концертный зал телестудии «Орленок».

11.15 * Ф. Александров В. Николаев. «Опять Гарини!». Телеспектакль. 12.25 * Ленинский университет миллионов. «Забота о советском человеке — главное направление политики партии». Перерыв до 17.00. МОСКВА («Орбита»). 17.00 «В буднях великих строителей». Кинопрограмма. 17.50 Экран — детям. «Девочка, с которой я дружил». Художественный фильм. 19.05 * «Москва — москвичи». 19.35 * Концерт Сахалинского русского народного хора. 20.00 Новости. 20.10 * «Первые радости». Художественный фильм. 21.50 * «Наша биография. Год 1933». 22.50 Новости Кузбасса. 23.00 «Время». 23.30 * «Артлото». Эстрадная программа. 00.40 * Мультифильмы для взрослых из серии «Отец и семья». 01.00 — 01.45 * Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Крылья Советов» 3-й период.

СУББОТА, 26 февраля

МОСКВА («Орбита»). 9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 * Утренняя гимнастика. 10.30 * «Умелые руки». 11.00 * «Для вас, родители!». 11.30 * Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.00 * Литературные чтения. Александр Яшин. «Избрав-

ное». 12.30 * Концерт. 13.00 * «Здоровье». Научно-популярная программа. 13.30 * «Музыкальный абонемент». 14.10 * «Человек. Земля. Вселенная». 14.55 * «Ластинские игры». Международные соревнования по лыжному спорту. Передача из Финляндии. 16.00 * В гостях у сказки. «Царевна-лягушка». Мультфильм. 16.55 * «Содружество». Телевизионный журнал. 17.25 * Поэт-заключенная артистка РСФСР Г. Нисаренко. 18.00 * Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Динамо» (Москва). 20.15 * «В мире животных». 21.15 * Концерт. 21.35 * Премьера многосерийного художественного телефильма «Два капитана». 1-я серия. 23.00 «Время». 23.30 * «Кинопанорама». 01.00 — 01.25 Программа мультфильмов для взрослых.



КИНОТЕАТР «ПЛАНЕТА»
19—20 февраля — «Профессия... репортёр» (2 серии) — 17, 20 час.
21 февраля — «Роман о влюбленных» (2 серии) — 11, 17, 20 час.
22 февраля — «Тревожный месяц вересень» — 11, 17, 19, 21 час.

НАШ АДРЕС:

652100, р. п. Яя, ул. Советская, 8
ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-11-44;
зам. редактора — 2-12-35; ответсекретаря — 2-18-83; сельхозотдела — 2-19-07; отдела промышленности — 2-15-67; отдела культуры и писем — 2-15-43; зав. типографией — 2-14-07; бухгалтерии — 2-19-51.

ПИШИТЕ,
ЗАХОДИТЕ,
ЗВОНИТЕ.

НАД ПОЛИГРАФИЧЕСКИМ ОФОРМЛЕНИЕМ РАБОТАЛИ: наборщик Г. П. Елкина, верстальщик Л. И. Григорьева, корректор В. П. Янова, печатники А. С. Киржакова, Г. А. Дударева.

Яйская типография Анжеро-Судженского полиграфического производственного управления Кемеровского управления издательств, полиграфии и книжной торговли.

Объем 1 п. л.

Тираж 4600 экз.

Заказ 45.