



ДЕНЬ МЕЖДУНАРОДНОЙ СОЛИДАРНОСТИ ТРУДЯЩИХСЯ

Среди многих праздников, которые отмечаются в разных странах, есть один особый, непохожий на другие. Хотя бы уже потому, что его отмечают везде, по всей нашей планете, и там, где власть перешла в руки рабочих и крестьян, и там, где еще господствует капитал. Это—Первое мая, День Международной солидарности трудящихся в борьбе против империализма, за мир, демократию и социализм.

Было время, когда участие в первомайских митингах и демонстрациях требовало большого мужества и даже самопожертвования: буржуазия бросала против трудящихся, выходивших в этот день на улицы с красными знаменами и пением «Интернационала», полицию и войска, гремели выстрелы, булыжники мостовых обгадывались кровью демонстрантов.

И сейчас в некоторых странах, таких, как фашистская Португалия и расистская Южно-Африканская Республика, праздник первого мая находится под запретом, и тем, кто нарушает этот запрет, грозит тюрьма или заключение в концентрационный лагерь.

Однако, в большинстве государств мира трудящиеся завоевали в многолетней борьбе право отмечать этот праздник в некоторых капиталистических странах, например, во Франции и Италии, первое мая даже объявлено официально нерабочим днем.

Советские люди встречают этот день историческими достижениями в труде на благо своей великой Родины. Более 78 миллионов тружеников города и деревни включились в социалистическое соревнование за досрочное выполнение заданий пятилетнего плана, 45 миллионов человек участвуют в движении за коммунистическое отношение к труду. За первые три года пятилетки было введено в строй более 1200 крупных предприятий и производственных комплексов. За 1973 год выпущено почти вдвое больше продукции, чем в 1963 году.

Быстро растет благосостояние советского народа. В 1971—1973 годах была повышена зарплата 31 миллиону человек или каждого третьего рабочего и служащего. На 14,5 процента возросла оплата труда колхозников. За последнее десятилетие новое жилье получили 110 миллионов человек.

Крупных успехов в строительстве новой счастливой жизни добились и трудящиеся стран социалистического содружества. Создание и укрепление мировой системы социализма явилось подлинно историческим завоеванием международного рабочего класса, эта система стала решающей силой в антиимпериалистической борьбе, оплотом мира, демократии и социального прогресса.

Как указывал тов. Л. И. Брежнев в своей речи на XVII съезде ВЛКСМ, «нет пограничной черты, нет водораздела, глядя на который, можно было бы сказать: вот это—настоящее, а вот это—будущее. Уже сегодня каждым днем своей трудовой жизни надо строить и утверждать это будущее, приближать его, делать явью».

Что же касается трудового народа стран капитала, он упорно борется за свои права, против наступления монополий на демократические свободы и жизненный уровень трудящихся. Только в последние месяцы мощная волна забастовочного движения прокатилась по всем ведущим капиталистическим странам.

Все более широкие слои населения всех стран включаются в благородную борьбу против угрозы войны, за мир и взаимовыгодное сотрудничество между государствами с различным общественным строем. Как раз в эти дни отмечается 25-летие движения сторонников мира.

Именно давление общественности, наряду с активной внешней политикой СССР и других социалистических стран, заставило правительство западных держав пойти на достижение договоренности относительно урегулирования многих острых международных проблем.

Потушен очаг войны во Вьетнаме, принимаются меры для ликвидации последствий израильской агрессии на Ближнем Востоке, проходит совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе, идут переговоры, о сокращении вооруженных сил и вооружений в Центральной Европе, об ограничении стратегических вооружений двух великих держав—СССР и США, обсуждаются проблемы обеспечения политической и экономической независимости развивающихся стран—бывших колоний и полуколоний империализма.

Сделано немало, но еще больше предстоит сделать. Поэтому в День Международной солидарности со всей силой звучит призыв Центрального Комитета нашей партии: «Пусть крепнет могучий союз революционных сил—мировой системы социализма, международного рабочего движения, борцов за национальное и социальное освобождение народов».

А. КРАСНИКОВ, (ТАСС).

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

В ПЕРЕД

К КОММУНИЗМУ

Орган Яйского райкома КПСС и районного Совета депутатов трудящихся

С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!

Первое мая—День Международной солидарности трудящихся, день смотра боевых сил народов планеты. Нынче он проходит в нашей стране в обстановке всенародного соревнования за досрочное выполнение заданий четвертого, определяющего года девятой пятилетки. Для советского народа—это день отчета перед зарубежными отрядами революционного движения. Наша Родина встречает праздник Первой мая новыми свершениями в труде, успехами в борьбе за укрепление мира и разрядки международной напряженности.

Миллионы трудящихся планеты в этот день демонстрируют свою преданность бессмертным ленинским идеям интернационализма, снова и снова звучат голоса в защиту народов Ближнего Востока, за прекращение империалистических агрессий и войн.

Трудящиеся нашего района отмечают Первомай новыми трудовыми успехами. Хлеборобы и животноводы, коллективы промышленных предприятий успешно справились с планами первого квартала определяющего года пятилетки по реализации продукции. Земледельцы закладывают прочную основу высокого урожая. На полях идет накопление и прибавка влаги. Подкормка лугов и пастбищ минеральными удобрениями. На старте

—посевные агрегаты. Пройдет немного времени и начнется решающий этап битвы за урожай.

Множат успехи и наши животноводы. Сейчас они завершают зимовку скота, готовятся к выводу животных на пастбища. Делается все, чтобы летом брать как можно больше молока, добиться высоких привесов животных на откорме.

Впереди важные дела на полях и фермах, большой напряженный труд над досрочным выполнением планов и высоких обязательств по производству и реализации продукции земледелия и животноводства, изделий промышленных предприятий.

Райком КПСС, исполком районного Совета депутатов трудящихся горячо поздравляют рабочих совхозов и промышленных предприятий, колхозников, советскую интеллигенцию с праздником весны и труда, Днем Международной солидарности трудящихся. Выражают твердую уверенность в том, что каждый внесет посильный вклад в досрочное выполнение заданий пятилетки.

С Первомаем вас, дорогие товарищи! Доброго вам сибирского здоровья, новых трудовых успехов на благо нашей Родины, творческих удач, личного счастья.

Райком КПСС

Исполком райсовета.

ДНЕВНИК ПОЛЕВЫХ РАБОТ

На 30 апреля все колхозы и совхозы района закрыли влагу из почвы на площади 25557 гектаров. При этом за день, 29 апреля, было обработано 4552 гектара.

Наиболее интенсивно ведут прибавку влаги в совхозах «Улановский» и «Яйский», где суточный прирост обработанных полей превысил тысячу гектаров.

Необычно рано в этом году начали полевые работы во всех хозяйствах района. На отчетную дату засеяно гороха 1793 гектара, ячменя—375, овса—155, однолетних и многолетних трав—386 гектаров. Наряду с этими в почву вносятся минеральные удобрения их рассеяно 1726 тонн на площади 5289 гектаров.

УДАРНЫЙ ТРУД

Труженики совхоза «Улановский» до начала майских праздников начали боронование почвы и приступили к севу. Прибавка влаги произведена на площади 4900 гектаров, посеяно 2000 га гороха.

Лучше других идут весенне-полевые работы во второй бригаде третьего отделения, руководимой

Иваном Архиповичем Полторацким. На первое мая этот коллектив планирует сев ячменя.

Механизаторы и хлеборобы совхоза майские праздники решили отметить ударным трудом на полях.

П. ШПАНИЧ,

секретарь парткома совхоза.

ПОБЕДИТЕЛИ ОПРЕДЕЛЕНЫ

По итогам социалистического соревнования между промышленными предприятиями за I квартал 1974 года бюро райкома КПСС и исполком районного Совета депутатов трудящихся присудили первое место и оставили переходящее Красное знамя райкома КПСС и райисполкома коллективу лесопильно-клепочного завода (директор тов. Остроумов В. И.), секретарь парторганизации тов. Беклемишева В. Я., председатель завкома тов. Васильев В. С.), выполнившего государственный план по реализации продукции на 110,5

процента, по производительности труда—на 102,4 процента, получившему 5 тысяч рублей экономии.

Отмечена положительная работа коллектива пивобезалкогольного завода (директор тов. Вутта В. И., секретарь парторганизации тов. Комкова М. Г., председатель завкома тов. Стрельникова Н. Ф.), выполнившего план по реализации продукции на 103,4 процента, по производительности труда—на 102,1 процента и получившего 1 тысячу рублей экономии.

Литературная страничка

Московское издательство «Малыш» готовит к печати новые книги писателя Виталия Костылева. Одна из них «Ушастик» выйдет в свет в первой половине этого года, другая «Свиристели» — в 1975 году. Предлагаем рассказ из этих книг.

ВИТАЛИЙ КОСТЫЛЕВ

ДИМКИН ГОРОХ

— Пошли за горохом! — предложил Димка. — Заодно и черемухи отведаем.

Я не знал, как отказаться. До места, где рос колхозный горох, далеко, дорога через шаткий мостик и Змеиное поле. С мостика можно сорваться в глубокий овраг, а на Змеином поле когда-то змея укусила козу, и коза сдохла. Но Димка был старше меня на три года и драчун, попробуй отказать.

Через мостик Димка провел меня за руку. Змеиного поля он сам боялся, и мы пробежали его бегом.

Димка ел горох жадно. Я только что пообедал и гороху не хотел.

Димка наелся гороху, залез на черемуху и стал есть ягоды. Потом он сходил к реке и напился воды.

— Живот, как барабан! — похвастался он. — Я посплю, а ты отгоняй от меня мух.

Вот какой вредный Димка. Он звал, что я побоюсь идти домой один и улегся спать под черемухой.

Димка полежал, полежал, а потом вдруг как вскочит. Лицо бледное, покрылось потом.

— Фу, в животе режет!... Оббедаю, видно...

Он схватился за живот, повалился на землю, стал громко охать и кататься по земле.

— Димка! — испугался я. — Побежали домой.

Он попытался встать и не смог.

— Скорей в деревню! Скажи: плохо...

Я опешил. Как же я его брошу? Может, ему будет нужно помочь? А чем я помогу?

Я со всех ног бросился в деревню и рассказал о беде родителям Димки.

— Куда вас черт занес! — заплакала Димкина мать. — Его на руках не принесешь, он тяжелый. Проехать по мостику нельзя, объезжать овраг — битых три часа уйдет!...

О беде узнала вся деревня. Кто-то догадался позвонить в скорую помощь районной больницы, райцентр недалеко от нас, и скоро в деревне приземлился вертолет. Летчики взяли только меня и Димкину мать.

Первый раз на вертолете — интересно! Только летчики просят: показывай, где Димку оставил.

Мы спустились возле черемухи. Димка лежал без сознания.

Врач осмотрел его и сказал, что у Димки заворот кишок, нужна срочная операция, делать ее на месте нельзя.

— В больницу! Скорей! — командовал врач. — Можете лететь с нами, — сказал он Димкиной матери. — А ты дорогу домой найдешь? — спросил он меня.

Найдет, что ему! — ответила за меня Димкина мать. Вертолет улетел, и я остался один. Как же я пойду через Змеиный луг? А мостик?

Тут я вспомнил: я ведь уже проходил один, когда бегал в деревню, чтобы спасти Димку. Стало не очень страшно, и я пошел.

Димку спасли. С тех пор он на горох глядеть не мог. И маленьких перестал обижать.



Мечты, мечты...

МАЙСКИЙ ЭКРАН

Киноэкран мая открывает цветной фильм режиссера Анастасии Вехотко и Наталии Трошечко, снятый на киностудии «Ленфильм» по повести Петра Заводчикова и Семёна Самойлова «О тех, кого помню и люблю».

В самом начале Великой Отечественной войны на Ленинградском фронте был сформирован отдельный инженерный батальон. Кроме обычного саперного снаряжения и стрелкового оружия, этот батальон имел и живой «инвентарь» — собак. Собаки несли службу связи, вывозили раненых, помогали саперам в розыске мин. С лета 1942 года отдельный инженерный батальон формировался из девушек-добровольцев. То были ленинградки-блокадницы, испытавшие все тяготы и лишения, выпавшие на долю их героического города.

Мосфильмовская работа — широкоэкранный фильм «Возле этих окон» поставлена молодым режиссером Х. Бакаевым по сценарию Л. Карелина. Она посвящена борьбе советского общества против всего, что омрачает нашу жизнь.

Киностудия имени М. Горького, которой в апреле исполнилось 50 лет со дня ее открытия, представлена в нашем

репертуаре широкоэкранным фильмом «Письмо из юности», поставленным режиссером Ю. Григорьевым по повести А. Соболева «Какая-то станция».

Героиня широкоэкранный фильма режиссера В. Трегубовича по сценарию А. Гребнев «Старые стены» — наша современница, руководитель крупного подмосковного предприятия — ткацкой фабрики, основанной еще в прошлом веке. Уверенно, по-хозяйски идет Анна Георгиевна Смирнова по фабрике. Здесь ее рабочее место, здесь она прошла путь от ткачихи до директора, депутата Верховного Совета. Привычны ей успехи фабрики, привычны и недостатки в ее работе, которых порой Смирнова и не замечает... А вот новому инженеру, человеку молодому, современному, широко образованному эти недостатки бросаются в глаза. Свободный от утоварищества и дружбы с коллегам, он по-деловому ищет причины, мешающие ритмичной работе фабрики. Работа, связанная с ней заботы заполняют жизнь директора фабрики

Но ведь она не только директор, она — женщина, еще не старая, привлекательная... И имеет же она право на личную жизнь — этот вопрос не дает покоя Анне Георгиевне. Главную роль исполняет Л. Гурченко. Занят в фильме также и популярный киноактер А. Джигарханян.

Киностудия «Арменфильм» представлена широкоэкранным лентой «Хроника ереванских дней» режиссера Ф. Довлатяна хорошо известного по фильмам: «Карьера Димы Горина», «Здравствуй, это я!». Его новая работа о наших современных людях, которым свойственны активность, чувство ответственности перед своим временем; высокий талант быть гражданином.

Цветной широкоэкранный фильм режиссера Светланы Дружининой «Исполнение желаний» создан на киностудии «Мосфильм» по мотивам одноименного романа В. А. Каверина и рассказывает о том, как талантливый романтик на строенный человек проходит первую трудную, но необходимую школу жизни. Действие происходит в Ленинграде в конце 20-х годов.

Любителей цирка майский экран порадует цветной широкоэкранный картиной «Парад-алле», созданный режиссером И. Гутманом на Центральной студии документальных фильмов. На ленте запечатлено красочное цирковое представление с участием ведущих советских мастеров манежа. Комментирует представление Ю. Никулин и З. Гердт, которых хорошо знают и любят кинозрители.

Чехословацкие кинематографы

выступают с фильмом-сказкой режиссера А. Кахлина «Принц Баяя», созданным по мотивам произведения Божены Немцовой. Герой картины — честный и смелый юноша молодой принц Баяя отправляется искать счастье. Победив опасных соперников, он завоевывает любовь красавицы-принцессы.

В мае наши кинозрители вновь встретятся с героями цветного широкоэкранный фильма, созданного во Франции, «Парижские тайны». Р. главной роли — Жан Марэ.

В. КУНАВИН.

Редактор

П. И. МЕДОВ

КИНОТЕАТР «ПЛАНЕТА»

3 мая — «Черный принц» — 11, 5, 7, 9.

НАШ АДРЕС:

Наш индекс: 652100, р. п. Я. ул. Советская, 8.
ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-11-44, зам. редактора — 2-12-35, ответсекретаря — 2-19-07, отдела культуры и писем — 2-15-67, сельхозотдела — 2-18-83.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ, ЧЕТВЕРГАМ И СУББОТАМ.

Явская типография Анжиро-Судженского полиграфического производственного объединения
управления издательств, полиграфии и книжной торговли.
Объем 1 п. л. Тираж 4340. Заказ 991