

ВПЕРЕД К КОММУНИЗМУ

Орган Яйского райкома КПСС и районного Совета депутатов трудящихся Кемеровской области

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Газета
основана
в марте 1938 г.
№ 138 (4033)

СУББОТА

16
ноября
1974 г.

Цена 2 коп.

ВЕСТИ ИЗ СОВХОЗА «УЛАНОВСКИЙ»

ПРЕИМУЩЕСТВО ДВУХСМЕНКИ

Когда были подведены итоги социалистического соревнования среди животноводов за 10 месяцев, первенство было присуждено коллективу четвертого отделения, где управляющим Иосиф Яковлевич Ланг. Здесь при плане 2100 кг молока на фуражную корову надоено по 2120, а на-

парницы — доярки Нина Мишениченко и Раиса Пузыренко надоили по 2309 килограммов молока.

Двухсменная работа животноводов, которая прочно утвердилась в четвертом отделении, еще раз подтвердила свое преимущество.

УГОЛКИ СТАЛИ КРАСНЫМИ

Много сил и умения приложили животноводы Улановского отделения для оформления красных уголков на фермах. Помещения отремонтированы, побелены, на окнах — красивые шторы. Оформлена и наглядная агитация: вывешены тексты социалистических обязательств, показатели работы коллективов и всех до-

рок за 10 месяцев, заданий на ноябрь-декабрь, распорядка рабочего дня, графиков дежурств, рационаов кормления.

В создании уюта для работников ферм большая заслуга бригадиров П. М. Адонина, В. А. Третьякова и М. М. Редькина, которые постарались, чтобы красные уголки оправдывали свое название.

ЖИВОТНОВОДАМ — ВНЕ ОЧЕРЕДИ

— Не так давно мы побывали у своих соседей, — рассказывает секретарь парткома совхоза П. А. Шпанич — в совхозе «Заря» Томского района и переняли от них новинку — обслуживание работников животноводства в магазинах вне очереди. Это не только подчеркивает высокую оценку профессии животноводов, но и экономит их время, свободных

часов которого у доярок, скотников, телятниц и других не так уж много.

Кроме этого, работники торговли перед праздником Великого Октября организовали продажу дефицитных товаров прямо на фермах.

Хорошее начинание, достойное поддержки и в других колхозах и совхозах.

А. ЗОТЕЕВ.

И СНОВА НА ФЛАГШТОКЕ КРАСНЫЙ ФЛАГ

На этот раз он полоцется в честь тружеников комплексных бригад лесопромышленного комбината, которыми руководят бригадиры Николай Пелионович Денисов и Павел Ульянович Мезинов.

Маленькие но слаженные коллективы этих бригад первого октября рапортовали о выполнении годового задания. И в ноябре они не снижают темпов в работе. Их продукция поступает теперь в счет завершающего года пятилетки.

Растет накал социалистического соревнования за наивысшую производительность труда.

Ф. ВОЛКОВ.



Двадцать один год трудится швеей-мотористкой на фабрике «Восток» Галина Трофимовна Пузикова. Ей, ударнику коммунистического труда, в этом году присвоено и звание «Лучшая по профессии». 28 июня этого года Галина Трофимовна вписала еще одну страницу в трудо-

вую биографию фабрики: выполнила пятилетку за три с половиной года. И сейчас ее показатель выполнения производственных заданий — 108 процентов.

На снимке: Г. Т. Пузикова.

Фото Н. Павкина.

ЛЕТОПИСЬ ЖИЗНИ НАРОДНОЙ

О многогранной жизни нашей страны, о советском человеке — созидателе, герое, творце рассказывают произведения членов Академии художеств СССР, представленные в Центральном выставочном зале в Москве. Эта экспозиция посвящена 25-летию преобразования и Всероссийской академии в Академию художеств СССР. Свыше восьмисот тысяч зрителей уже побывали на выставке, экспонированвшейся в Москве и Ленинграде. Этот успех определен глубоким жизненным содержанием и высоким художественным уровнем показанных работ.

Юбилейная выставка дает представление о многообразной деятельности Академии художеств СССР. Произведения художников отразили выдающиеся события в истории нашей Родины, пафос революции, ратный подвиг советского народа. Их творчество вдохновлялось и вдохновляется современной жизнью народа, трудовыми свершениями советских людей. Полотна, графические листы, скульптуры раскрывают высокий моральный облик советского человека, его богатый духовный мир, красоту природы нашей Родины.

Представленные работы убедительно свидетельствуют о высоком мастерстве их создателей, многообразии художественных школ и творческих почерков, о многонациональному характеру советского изобразительного искусства, верного ленинским принципам партийности и народности. Мастера кисти и резца создали непреходящие художественные ценности, вошедшие в золотой фонд советского искусства. 11 ноября выставка посетили товарищи В. В. Гришин, А. П. Кириленко, К. Т. Мазуров, А. Я. Пельши, М. А. Суслов, А. Н. Шелепин, П. Н. Демичев, Б. Н. Пономарев, М. С. Соломенцев, В. И. Долгих.

Руководителей партии и правительства с экспозицией ознакомили президент Академии художеств СССР, Герой Социалистического Труда Н. В. Томский и вице-президент академии В. С. Кеменов.

Широко представлены произведения, раскрывающие образ Владимира Ильича Ленина — гениального мыслителя и стратега пролетарской революции, вождя Коммунистической партии и создателя Советского государства. Среди них — известная картина Б. Иогансона и его учеников «Выступление В. И. Ленина на III съезде комсомола». Яркие страницы в Ленинграде принадлежат Е. Вучетичу, М. Манизеру, В. Серову, А. Герасимову, Н. Жукову, И. Грабарю, Н. Томскому, Е. Кибрику и другим.

«Луна-22»: ШЕСТОЙ МЕСЯЦ ПОЛЕТА

ЦЕНТР ДАЛЬНЕЙ КОСМИЧЕСКОЙ СВЯЗИ, 12. (ТАСС). Продолжается полет автоматической станции «Луна-22», выведенной на сelenоцентрическую орбиту 2 июня 1974 года. К 18 часам московского времени 11 ноября станция совершила 1.778 оборотов вокруг Луны.

В соответствии с требованиями научной программы полета 11 ноября была проведена коррекция траектории станции, в результате чего она перешла на орбиту с параметрами:

От картины к картине, от скульптуры к скульптуре развертывается в залах летопись жизни советского народа. Образы героев революции, первых пятилеток, Великой Отечественной войны, замечательных представителей современного рабочего класса и колхозного крестьянства раскрываются в произведениях А. Дейнеки, Кукрыниксов, А. Пластова, С. Герасимова, С. Чуйкова, Г. Коржева, У. Джапаридзе, Д. Шмаринова, Э. Окаса, Ю. Непринцева, М. Савицкого, И. Клычева, Т. Яблонской, Ю. Пименова, Т. Салакова, Б. Пленкина, братьев А. и С. Ткачевых. Представлены работы известных скульпторов В. Мухиной, С. Лебедевой, С. Коненкова, А. Кибальникова, Л. Кербеля, Г. Иокубониса, Е. Белашовой, Т. Залькалнса, В. Бородая, М. Бабурина, П. Бондаренко. Галерея портретов общественных деятелей, ученых, артистов, писателей созданы П. Кончаловским, П. Кориным, В. Ефановым, В. Орешниковым, Д. Налбандяном, З. Азгуром, В. Цигалем, А. Файдышем, В. Пинчуком, Ф. Решетниковым.

Красоту нашей Родины воспевают пейзажи К. Юона, М. Сарьяна, Н. Крымова, Н. Ромадина, А. Грицая, У. Тансыкбаева, Э. Калныньша, Л. Бродской, И. Бокшая, Г. Айтиева.

В заключение осмотра состоялась теплая беседа руководителей партии и правительства с членами академии — авторами представленных на выставке работ.

Член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС товарищ М. А. Суслов, дав высокую оценку экспозиции, отметил, что выставка ярко отражает богатство тематики живописи, графики, скульптуры, творчество мастеров разных направлений, многообразие стилей, создающее гармонию нашего социалистического многонационального искусства. Он подчеркнул, что произведения академиков имеют огромную воспитательную силу, воодушевляют и одухотворяют человека, рождают чувство прекрасного, дают эстетическое наслаждение.

Хорошо известны имена тех, кто стоял у истоков искусства социалистического реализма. Завещанные ими высокие творческие принципы развиваются сегодня их замечательные последователи. Этому могучему искусству, сказал товарищ М. А. Суслов, принадлежит настящее, ему принадлежит будущее.

Руководители партии и правительства пожелали художникам новых больших успехов в их творчестве.

(ТАСС).

МАКСИМАЛЬНАЯ ВЫСОТА НАД ПОВЕРХНОСТЬЮ ЛУНЫ — 1.437 КИЛОМЕТРОВ;

— минимальная высота над поверхностью Луны — 171 километр;

наклонение к плоскости лунного экватора — 19 градусов 33 минуты;

период обращения — 3 часа 12 минут.

Бортовые системы и научные приборы станции функционируют нормально. Результаты проводимых исследований Луны и окололунного пространства обрабатываются,

Товарищ о товарище

НАШ ХАРЫС

За стеклом автомашины — поля, прикрытые снегом, скирды соломы, редковатые бересковые колки.

Харыс Галимулин, шофер совхоза «Анжеро-Судженский», как обычно, встал на зарядке. Надо управляться с домашними делами и спешить в гараж. Машина, правда, на ходу, но не мешает лишний раз проверить. Это уже так, для верности. Поездки по отделениям, бригадам в уборочную страду, а затем по заготовке кормов на фурожный двор требуют много внимания. А Харыс не может быть уверенным, если еще и еще раз не убедится в исправности всех узлов вверенной ему автомашины.

У каждого человека биография по-своему интересна. Вот, например, наш Харыс. Родился в прекрасном солнечном городе Казани. Родители двухлетним его привезли в Анжеро-Судженск. Здесь вырос, получил образование, специальность. Более 10 лет проработал в шахте. Все было хорошо: нравилась работа, коллектив. Но вот нет-нет да и мелькала мысль: не то, не то. Утешал себя тем, что работа в шахте почетна, полезна, высокооплачиваемая. Но невольно всегда замедлял шаг перед каждой проходившей мимо машиной.



Не вытерпел, пошел на курсы шоферов. Успешно сдал экзамены и получил права. Наконец-то! И тут сразу же бесповоротно решил: буду работать в сельском хозяйстве.

Хорошо встретили Галимулина в нашем совхозе. Предоставили все, что можно. А Харыс на внимание отвечал отличной работой. Трудно пришло в нынешнюю уборочную страду. Был настоящий бой с непогодой. Посевные площади небольшие, а дороги сплошь в ложбинках, да с низинками. Вот и попробуй, шофер, вывези вовремя зерно от комбайна на сушилку. И вывозил, не жалуясь на трудности в дороге, делал столь необходимое дело, как нечто будничное, обычное, скромное.

При появлении Галимулина в гараже стали лучше работать и другие. Всем своим внешним видом, тщательным уходом за автомашиной, бережливым отношением ко всему, что касается дела, он подает пример для других.

Конечно же, Харыс стеснителен, скромен. Он считает, что живет и работает в хозяйстве мало, всего четыре го-

да. Трудится, как все. Просто каждый день выходит на работу и отправляется в рейс, куда бы его ни послали. Принципиальный, вдумчивый, знающий свое дело.

Харыс — хороший семьянин. Жена, Надежда, работает в бухгалтерии совхоза. Воспитывают троих детей. Находит отец время, чтобы побеседовать с ними, поинтересоваться успехами в школе, а если нужно, то и помочь.

Поздно. Спят дети, утомились, отдыхают от дневных забав. Не дождавшись мужа, заснула и жена. А сам Харыс пока не может уснуть. Завтра очередной дальний рейс, и не один едет, а с товарищами. Обдумывает, как помочь друзьям утром устроить «мелочи», предусмотреть все заминки, которые могут помешать выполнить задание.

Вот таков он, наш Харыс, которого в совхозе любят, уважают.

В. ЕМЕЛЬЯНОВ,
председатель рабочкома
совхоза «Анжеро-Судженский».

На снимке: Х. Галимулин.
Фото П. Павкина.

В МИНИСТЕРСТВАХ И ВЕДОМСТВАХ

НОВЫЕ СОПОСТАВИМЫЕ ЦЕНЫ

ГОСПЛАН СССР и ЦСУ СССР подготовили и сообщили министерствам и ведомствам СССР и Советам Министров союзных республик указания о переходе начиная с 1976 года на новые сопоставимые цены и тарифы в планировании и учете товарной (валовой) продукции и других стоимостных показателей.

По промышленности — в ценах и тарифах на 1 января 1975 года взамен действующих цен на 1 июля 1967 года; по сельскому хозяйству — в средних ценах сельскохозяйственной продукции за 1973 год взамен действующих цен 1965 года.

Начиная с 1976 года в сопоставимых ценах и тарифах на 1 января 1975 года будут определяться следующие плановые и отчетные показатели по промышленности:

товарная (валовая) продукция; производительность труда (выработка товарной (валовой) продукции на одного работающего); обем производства товаров культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода, сельскохозяйственных машин, приборов, средств автоматизации и вычислительной техники, инструмента, запасных частей, продукции швейной промышленности, мебели, посуды, товаров бытовой химии, ювелирных изделий и других изделий (продукции), производство которых планируется в денежном выражении.

В качестве сопоставимых цен и тарифов для перечисленных выше показателей применяются оптовые цены предприятий и тарифы на 1 января 1975 года, а также цены и тарифы, утвержденные в установленном порядке и введененные в действие до 1 января 1975 года, то есть действующие в 1974 году, если они с 1 января 1975 года не изменяются. Если с 1 января 1975 года будут введены в действие новые цены, то эти цены также принимаются в качестве сопоставимых цен на 1 января 1975 года. На прокат черных металлов в качестве сопоставимых цен на 1 января 1975 года.

(«Экономическая газета» № 41, октябрь 1974 года).

года, в порядке исключения, должны приниматься оптовые цены предприятий, вводимые в действие с 1 января 1976 года.

Если с 1 января 1975 года вводится в действие оптовая цена промышленности, то есть цена с включением налога с оборота, из этой цены для образования цены предприятия исключается налог с оборота по ставкам на 1 января 1975 года. Сохраняется также действующий порядок формирования оптовых цен предприятий на изделия (продукцию), по которым установлены только розничные цены или когда цены установлены франко-вагонстанция назначения, а также поясные цены.

Постановлением Госплана СССР (№ 110) утверждены единые (среднесоюзные) сопоставимые цены и тарифы на 1 января 1975 года для определения начиная с 1976 года объемов производства товарной (валовой) продукции и других стоимостных показателей, под угольной, нефтяной, газовой и энергетической промышленности для всех предприятий независимо от их ведомственной принадлежности.

Реализуемая и товарная продукция — показатели, которые используются для оценки выполнения плана, образования поощрительных фондов, а также для исчисления финансовых показателей, определяются в действующих ценах в установленном порядке.

Продукция сельского хозяйства и другие стоимостные показатели в планах и отчетах будут определяться начиная с 1976 года в новых сопоставимых ценах 1973 года. Сопоставимыми ценами 1973 года на сельскохозяйственную продукцию являются единые (среднесоюзные) цены всей продукции сельского хозяйства (товарной и нетоварной). Эти цены будут сообщены министерствам (ведомствам) СССР и Советам Министров союзных республик в декабре 1974 года.

зовано катание по Нилю на фелюгах и осмотр Ботанического острова.

Нынешний Асуан знаменит своей плотиной и гидроэлектростанцией — главной энергетической базой экономики АРЕ. Электроэнергия ГЭС высотной плотины позволяет республике превратиться из аграрной в индустриальную страну.

Большой Асуан сооружен при техническом содействии Советского Союза. Асуанская плотина стала символом советско-арабского содружества.

Во время пребывания в Египте туристы будут купаться в бассейнах.

Желающим поехать в Египет необходимо представить оформленные документы в отдел иностранного туризма облсовпрофа за два месяца до выезда группы.

В будущем году планируется выезд трех туристских групп: в конце января, февраля и марта.

Стоимость путевки 315 рублей. Телефоны для справок: 95-56-56 и 6-28-54.

Н. СТАРИКОВ,
заведующий отделом
иностранных туризма
облсовпрофа.

Кемеровский областной совет профсоюзов организует в первом квартале 1975 года туристские поездки в Арабскую Республику Египет.

За время 15-дневного путешествия по стране туристы увидят пирамиды, храмы и дворцы, побывают в столице Египта Каире — самом промышленном районе страны, центре культуры, науки, искусства, города-музее, в котором сосредоточены величайшие памятники, созданные египетским народом на протяжении нескольких тысячелетий.

Каир — крупный город на африканском материке. Он делится на две части — старый и новый город. Старый город живописным амфитеатром возвышается на правом берегу Нила. Величественно возвышается над городом старая цитадель, построенная при султане Салах-Эд-Дине, внутри крепости находятся замечательные памятники египетского зодчества XIX века — дворец и мечеть Мохамеда Али.

Каир — город музеев. Наиболее известен среди них Египетский национальный музей, где самое большое собрание египетских древностей. В них хранится около 30 тысяч египетских фараонов, их колесницы, украшения.

Туристы посетят Мемфис — древнюю столицу Египта; уви-

ПОСЕТИТЕ АРАБСКУЮ РЕСПУБЛИКУ ЕГИПЕТ

дят руины храма бога Птаха, статую фараона Рамзеса II, высеченную из розового гранита; фигуру сфинкса, некрополь в Саккаре, грандиозное сооружение — пирамиду Хеопса.

Во время экскурсии на плато Гиза осмотрят пирамиды и один из самых известных памятников, скульптура Сфинкса — фигуру с головой человека и туловищем льва, величественный символ мудрости, силы и мужества, посетят представление «Звук и свет».

А рядом с памятником Древнего Египта живет полнокровной жизнью современный Каир. Широкие магистрали, сплошь занятые архитектурными ансамблеми, перекинутые через Нил прекрасные мосты, многоэтажные дома.

Второй по численности город Египта, главный порт страны на побережье Средиземного моря — Александрия. В Александрии туристы посетят один из самых интереснейших музеев — Александрийский. Самым значительным памятником считается Луксорский храм — это грандиозное сооружение. Здесь и

статуи фараонов, и часовни, и колоннада Аменхотепа III, на стенах которой сохранились барельефы и росписи.

Среди многочисленных памятников особое место занимает Долина Царей — место погребения фараонов. Одна из самых известных — гробница последнего из фараонов династии Тутанхамона.

Внимание туристов привлекает храм царицы Хатшепсут, храм Рамзеса II, и, конечно, колоссы Мемнона — статуи Аменфиса III.

Интересные памятники можно увидеть в Асуане. В городе и его окрестностях много памятников древности. Остатки храмов времен фараонов, развалины города Элефантина, древний колодец, служащий для измерения уровня воды в Ниле.

Асуан великолепный зимний курорт, температура здесь в зимние месяцы плюс 25 градусов.

Для туристов будет органи-

Идет подписка на газеты и журналы на 1975 год. Приглашаем вас своевременно подписать на районную газету «Вперед к коммунизму».

Подписная цена на год 3 р. 12 к. Подписку можно оформить в отделениях связи, в агентствах «Союзпечати» у общественных распространителей на предприятиях, в учреждениях и учебных заведениях.

ДЛЯ ВЫХОДНОГО ДНЯ



ДРОБЬЮ — ВМЕСТО ПУЛИ

Семья старого лесника и охотника Тихона Ефимовича готовилась к встрече сына — офицера Советской Армии, ехавшего в отпуск в родной таежный поселок к родителям.

— Тихон, сходил бы ты в лес за рябчиками. Сынок любит плов без собаки, без пуль убивал медведя? — унималась старая.

— А вот так... дробью. Не разговаривай. Белье давай. Ехать надо, — уже твердо приказал Тихон Ефимович.

На следующий день собравшихся гостей на вечер встречи сына Семенова угостили свежей медвежатиной. Сначала слушали рассказы о службе в Советской Армии, потом пели, шутили и, наконец, настойчиво стали просить

— Да брат, бы их с собой на всякий случай, — посоветовала Мария Петровна.

— Зачем они мне. Тяжесть таскать. Буду ходить по пихтачам и малинику около дома, — уже в дверях ответил Тихон Ефимович.

Домой он вернулся, когда солнце клонилось к закату. Мария Петровна встретила его во дворе. Увидев бледное лицо и трясущийся подбородок мужчины, она разверла руками, от испуга присела на лежавшее рядом кольцо.

— Да что с тобой? Никак заболел?

— Не заболел. Давай белье. Переоденусь.

— Да что же это с тобой? Уж не умирает ли собрался.

— Говорю, белье давай. Медведя убил. За мясом поеду.

— Зачем белье-то? Как же ты без собаки, без пуль убивал медведя? — унималась старая.

— А вот так... дробью. Не разговаривай. Белье давай. Ехать надо, — уже твердо приказал Тихон Ефимович.

На следующий день собравшихся гостей на вечер встречи сына Семенова угостили свежей медвежатиной. Сначала слушали рассказы о службе в Советской Армии, потом пели, шутили и, наконец, настойчиво стали просить

— Да, наверное, струсил, признался Тихон Ефимович, когда как он убил медведя мелкой волной перед медведем? — дробью. И вот что он поведал спросил кто-то из гостей.

— Конечно, страшновато было.

— ...С версту ушел я от дома. Любой зверь, когда на него находит, падает, опасен. Медведь, особенно, если его никто не мерили. Да и поворачивается он хорошо, глазом не успеешь моргнуть, как ружье вырвет и под себя заберет. А вот на счет того, что струсил, — неправда. Трусы сами погибают, а я победил. И все-таки...

И. РЕПИН.

ВОПРЕКИ ЗАКОНАМ МАТЕМАТИКИ

— Кума! Сколько вы надавите в день от своей коровы молока?

— Десять литров.

— А сколько продаете?

— Пятнадцать.

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ВПЕРЕД К КОММУНИЗМУ

ОРГАН ЯИСКОГО РАЙКОМА КПСС и РАЙОННОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Напоминаем вам,
что подписка
на нашу газету
заканчивается

25 ноября

СССР по хоккею. «Крылья Советов» (Москва) — «Химик» (Воскресенск). 3-й период. КЕМЕРОВО. 18.00 «Тургенев». Документальный фильм. 18.30 «Эксперимент расширяется». Бригадный подряд в тресте «Кемеровохимстрой». 19.00 Новости Кузбасса. МОСКВА. 19.10 Премьера документального фильма «Социалистическая Монголия». Производство АПН и Монгольского телевидения. 19.50 «Голубой огонек». 23.00 «Время».

22 НОЯБРЯ КЕМЕРОВО. 18.00 Фестиваль городов и районов Кузбасса. Беловский район. 19.00 Новости Кузбасса. МОСКВА. 19.10 «Мир социализма». К 50-летию провозглашения Монгольской Народной Республики. 19.40 «Чапаев». Художественный фильм. «Ленфильм». 1934 г. 21.25 Концерт мастеров искусств. Перехода из Ашхабада. 23.00 «Время».

23 НОЯБРЯ КЕМЕРОВО. 10.30 «Нежданное знакомство». Художественный фильм. ГДР. 1971 г. МОСКВА. 12.00 Программа передач. 12.05 Новости. 12.10 «Здоровье». Научно-популярная программа. 12.40 Музыкальная программа «Утренняя почта». 13.10 «Очевидное-невероятное». Ведущий профессор С. П. Капица. 14.10 Мультфильм. 14.35 «БАМ: люди, дела, проблемы». 15.05 Концерт американского фольклорного ансамбля «Кантри мюзик шоу». 15.50 Политический обозреватель Ю. А. Жуков отвечает на вопросы телезрителей. 16.35 Премьера телевизионного спектакля Е. Борисов. «Чудачка». 18.00 «Время». 18.30 «Песня-74». 19.15 «Наука сегодня». 19.45 «Двери загса открыты». Художественный фильм. ГДР. 21.00 Чемпионат СССР по хоккею. «Крылья Советов» (Москва) — ЦСКА. Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. 23.15 «Время».

Программа передач на воскресенье будет опубликована в следующем номере.

Редактор
А. З. КОПТЕЛОВ

КИНОТЕАТР «ПЛАНЕТА»
16—17 ноября — «Секрет великого рассказчика». 16—11, 5, 7, 9; 17—2, 3.30. 17 ноября — «Дикое сердце» — 5, 7, 9.

18 ноября — «Под покровом ночи» (Индия). 2 серии — 11, 5, 8.

Правление колхоза «Победа», профсоюзная организация глубоко скорбят по поводу преждевременной смерти тракториста Николая Ивановича УЛЬРИХА и выражают соболезнование родным и близким покойного.

НАШ АДРЕС:

Яиская типография Анжеро-Судженского полиграфического производственного объединения
управления издательства, полиграфии и книжной торговли

Объем 1 л.,

Тираж 4370

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
ПО ВТОРНИКАМ, ЧЕТ
ВЕРГАМ И СУББОТАМ

Заказ 3148