

ЗАВТРА — ПРАЗДНИК ПОБЕДЫ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ВПЕРЕД

К КОММУНИЗМУ

Газета
основана в
марте 1938 г.
№ 55 (3794)
ВТОРНИК
8
мая
1973 г.
Цена 2 коп.

Орган Яйского райкома КПСС и районного Совета депутатов трудящихся



Л. И. Брежнев—общественный и политический деятель (СССР); Сальвадор Альенде—общественный и государственный деятель (Чили); Энрике Пасторино—Председатель Всемирной Федерации Профсоюзов (Уругвай); Джеймс Олдридж—писатель, общественный деятель (Англия).

Фотохроника ТАСС

В КОМИТЕТЕ ПО МЕЖДУНАРОДНЫМ ЛЕНИНСКИМ ПРЕМИЯМ „ЗА УКРЕПЛЕНИЕ МИРА МЕЖДУ НАРОДАМИ“

19 апреля с. г. под председательством академика Скобелыцина Д. В. состоялось заседание Комитета по международным Ленинским премиям «За укрепление мира между народами».

Комитет рассмотрел поступившие предложения о присуждении международных Ленинских премий за 1972 год и принял постановление по этому вопросу.

Сегодня публикуется постановление Комитета о присуждении международных Ленинских премий.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ КОМИТЕТА ПО МЕЖДУНАРОДНЫМ ЛЕНИНСКИМ ПРЕМИЯМ «ЗА УКРЕПЛЕНИЕ МИРА МЕЖДУ НАРОДАМИ» О ПРИСУЖДЕНИИ МЕЖДУНАРОДНЫХ ЛЕНИНСКИХ ПРЕМИЙ „ЗА УКРЕПЛЕНИЕ МИРА МЕЖДУ НАРОДАМИ“ ЗА 1972 ГОД

За выдающиеся заслуги в борьбе за сохранение и укрепление мира присудить международные Ленинские премии «За укрепление мира между народами»:

Брежневу Леониду Ильичу—Генеральному секретарю ЦК КПСС,
Сальвадору Альенде-Госсенс—президенту Республики Чили,
Энрике Пасторино—председателю Всемирной Федерации Профсоюзов (Уругвай),
Джеймсу Олдриджу—писателю, общественному деятелю (Англия).

Председатель комитета Скобелыцин Д. В. (СССР),
Члены комитета: Александров Г. В. (СССР), Луи Арагон (Франция), Блохин Н. Н. (СССР),
Мирьям Вире-Туоминен (Финляндия), Ренато Гуттузо (Италия), Анна Зегерс (ГДР), Кешав Дева Малавия (Индия), Хуан Маринель (Куба), Пабло Неруда (Чили), Томский Н. В. (СССР), Георгий Трайков (Болгария), Каору Ясуи (Япония).

Москва, 19 апреля 1973 года.

● ЗЕРНОВОЕ ПОЛЕ РАЙОНА ● СЕВ ВЕДУТ ПОБЕДОВЦЫ

—Горячая пора у нас,—говорит председатель колхоза «Победа» Михаил Иосифович Водопьянов.—Посмотрите, что делается на полях.

И вот мы в поле. На краю заголки посевной агрегат Ивана Ивановича Остерта. Непродолжительная остановка. Петр Солодовников, Александр Кравцов и Эрик Мирошниченко еще раз проверяют сеялки, шприцуют трущиеся детали. Из рукава автозаправщика сыплются в ящики сеялок семена отборного гороха. Геннадий Скорин следит, чтобы зерно не падало на землю. А когда все, что надо было, сделано—последовала команда:

—Перекур, ребята,—и в путь! Еще гектаров 20 можем сделать

Можем сделать... Механизаторы меньше всего думают сейчас о норме. У них одно стремление—больше и лучше сделать. В пер-

вый день была норма: засеяли 25 гектаров, во второй—полторы нормы, в третьей—еще больше. Не довольствуются люди достигнутым. Вышел в поле посевной агрегат Леонида Ропеля и дела пошли быстрее. Пройдет немного времени и на всех 200 гектарах горох будет положен в почву. Расти, набирай силу!

А на соседнем, Пономаревском поле, агрегат Николая Олейникова ведет прибавку влаги. Помощником ему приставлен Владимир Певолоцкий. В колхозе он недавно, работал до этого слесарем паросилового хозяйства лесопромышленного комбината. Тут получил специальность тракториста. С радостью сообщает, что на днях получает «Беларусь» и сев будет вести самостоятельно.

На высоких скоростях водит свой агрегат Константин Райс. На культивации он делает еже-

дневно по 80 и более гектаров, намного больше нормы.

Так поступают все колхозные механизаторы. Зорко следят за созреванием почвы. Подоспела—пускают бороновальные агрегаты на прибавку влаги, культивируют, подготовили—включают в работу посевные. Во всем чувствуется высокая организованность, забота о богатом урожае. Закончат с горохом, начнут сеять ячмень, а там остальные культуры. Торопятся сделать все вовремя на высоком агротехническом уровне.

Заботу о механизаторах проявляет правление колхоза. Им прямо в поле Вера Якунина доставляет горячие обеды из трех блюд.

Партийная организация наладила подведение итогов работы, придает их широкой гласности. Люди



знают, кто как трудится, на кого надо держать равнение.

Темпы работ нарастают с каждым днем. Преодолевая трудности затяжной весны, колхозные механизаторы делают все, чтобы в оптимально короткие сроки за-

вершить сев, получить нынче высокий урожай всех культур.

П. МЕДОВ.

На снимке: заправка сеялок семенами.

Фото Н. Павкина.

МАЙСКИЙ ЭКРАН



Среди фильмов майского репертуара следует выделить фильм «Печки-лавочки». Фильм о людях нашей деревни, об их столкновениях с городской жизнью. В нем воссозданы все грани дарования Василия Шукшина — писателя, режиссера, актера.

Широкоэкранный фильм Михаила Ульянова «Самый последний день» знакомит нас с лейтенантом милиции Семеном Митрофановичем Ковалевым, отслужившим в милиции двадцать пять лет и уходящим на пенсию. Этот день должен быть последним перед его уходом на пенсию, на заслуженный отдых.

И вот в последний раз обходит «свой» квартал Ковалев, прощаясь с подопечными.

За эти годы и сам он стал необходимым многим людям. И не по чьему-то приглашению, а в едином душевном порыве собрались жильцы большого дома во дворе, чтобы проститься с Семеном Митрофановичем.

Самый последний день службы лейтенанта милиции Ковалева по стечению обстоятельств стал последним днем его жизни. Главную роль в фильме играет М. Ульянов.

В последнее время наш кинематограф редко обращается к жанру научной фантастики. Поэтому интерес зрителей вызовет новая работа режиссера А. Гарковского «Солярис», которая на Международном фестивале в Венеции в 1972 году получила специальный приз жюри. Фильм поставлен по одноименному роману польского писателя Станислава Лема.

На киностудии «Киргизфильм» по мотивам повести А. Сытина «Контрабандисты Тянь-Шаня» режиссером Болотом Шамшиевым

поставлен фильм «Алые маки Исык-Куля». Кинолента посвящена мужественной беззаветной борьбе советских пограничников с умными, опасными, зачастую отлично замаскировавшимися врагами в 20-е годы.



УЛИЦА БЕЗ КОНЦА

Режиссер Игорь Добролюбов на киностудии «Беларусьфильм» поставил фильм «Улица без конца», рассказывающий о наших современниках, строящих новые города, о их самоотверженности и чистоте.

Героиня фильма Оля Русанова после выпускного вечера решила съездить в город, где в самом начале строительства погиб ее отец. Пользуясь старой бригадирской книжкой отца, Оля находит его друзей: главного инженера строительства Ковалевского, бригадира Яроньку, слесаря Ждановича, оператора Катю Середу. Общается с ними, девушка узнает много интересного об отце.

Роль Оли исполнила выпускница минской школы Ирина Бразговка. В остальных ролях заняты: Виктор Коршунов, Борис Кудрявцев, Юрий Горобец, Елена Козелькова, Тамара Логинова и др.

Польские кинематографисты дали возможность нам узнать об интересных фактах, относящихся ко времени второй мировой войны. В фильме «Олимпийский факел», поставленном молодым режиссером Л. Лорентовичем, рассказывается о польских лыжниках, которые должны были участвовать в зимних Олимпийских играх 1940 года. Но спортсменам пришлось принять участие совсем в другой «игре». Вместо того, чтобы выступать за немецкие спортклубы, польские патриоты перебрасывали через горы тайную корреспонденцию, помогали переходить границу

рели Мислимову. В числе 42 тысяч человек, населяющих Лерикский район, — более 400 долгожителей. 152 из них пережили столетний рубеж. Свыше 60 патриархов гор трудятся в колхозах чабанами, садоводами. Отлично чувствуют себя 137-летний чабан колхоза имени Азизбекова Меджид Агаев, 120-летняя пенсионерка Шамса Ибадова из

села Бабагюль, 110-летний чабан колхоза имени Фиолетова Умудали Чочариев и многие другие. Все они, хотя и находятся под постоянным наблюдением врачей, к медицинской помощи прибегают весьма редко.

В. АНДРЕЕВ, Г. ВЕЛИМАМЕДОВ, корр. ТАСС, Пос. Лерик, Азербайджанская ССР.

тем, кто не мог оставаться на оккупированной фашистами территории.

Чехословацкий режиссер Б. Земан, знакомый нашим зрителям по фильму «Призрак замка Морисвилль», поставил забавную комедию «Женщины вне игры», рассказывающую о незадачливом заведующем парикмахерской. Он одновременно был футбольным судьей и не захотел жениться на приглянувшейся ему женщине только потому, что она тоже была футбольным судьей. По мнению героя картины, женщины всегда должны быть вне игры.

В роли парикмахера Кастла — Л. Липский, его невесту и соперницу играет популярная актриса И. Богдалова.

Второй чехословацкий режиссер М. Холд поставил широкоэкранный фильм «Медная башня». Фильм о трех друзьях, которые каждую весну приезжали в Высокие Татры. Здесь разыгралась трагедия, о которой рассказывает один из них.

В главных ролях — популярные актеры Ш. Квиек и Э. Вашарова.

Венгерский фильм «Королева чардаша» — экранизация знаменитой оперетты Имре Кальмана «Сильва» в течение нескольких десятилетий с успехом идущей на сценах музыкальных театров мира. Роль Сильвы исполняет всемирно известная итальянская певица Анна Моффо.

О судьбе молодой негрятки Роберти и белой девушки Алисии, матери которых дружили с детства, об их первой любви и препятствиях, которые встречались на их пути, расскажет нашим зрителям фильм мексиканского режиссера Абеда Самасара «Белые розы для моей черной сестры».

В мае советским зрителям предстоит встреча с героями фильма «Зеркало», выпущенной генеральной компанией по производству фильмов Арабской Республики Египет.

Главная героиня фильма, Керима молода и красива. Ни учиться, ни работать она не хочет, так как считает, что ее красота — ключ к счастью. И мечтает она только об одном, выйти замуж за богатого, чтобы пользоваться всеми благами жизни.

Но к концу фильма девушка понимает, что нужно учиться не только брать у людей, но и приносить им пользу. Девушка разбивает зеркало, которое было «повинно» в ее жизни.

В. КУНАВИН, технический руководитель кинотеатра «Планета».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8 МАЯ КЕМЕРОВО

18.30 Программа передач.
18.32 Для малышей. Мультфильмы.
19.05 Для детей. «Путь в капитаны». Документальный фильм.
19.25 Маршрутами весенних работ.
19.40 «Мой родной город». Документальный фильм.
20.00 Новости.
20.15 «День первый, день последний». Передача, посвященная Дню Победы.
21.00 «Был месяц май». Художественный телефильм.
22.50 «Мелодии и ритмы». Фильм-концерт.

9 МАЯ МОСКВА

12.00 Программа передач.
12.05 Новости.
12.10 Для школьников. «Творчество юных». Концерт.
12.50 «Подвиг». Телевизионный альманах. Ведет передачу дважды Герой Советского Союза генерал армии П. И. Батов.
13.20 К. Симонов. «Так и будет». Спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР.
16.20 Сегодня — День Победы. Выступление генерала армии С. М. Штеменко.
16.30 Д. Кабалевский. Третий концерт для фортепиано с оркестром. Исполняет симфонический оркестр Всесоюзного радио и телевидения.
16.50 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
17.10 Концерт.
17.20 «Написано войной». Стихи поэтов-фронтовиков.
18.00 «Время».

КЕМЕРОВО

18.30 Концерт по заявкам зрителей.

МОСКВА

20.00 Праздничный вечер в Останкине.
21.45 Сегодня — День Победы. Выступление генерала армии С. М. Штеменко.
21.55 «Помни, товарищ!». Премьера документального телефильма.
22.50 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
23.10 «Время».

10 МАЯ МОСКВА

14.45 К 70-летию II съезда РСДРП. Репортаж из Центрального музея В. И. Ленина.
15.15 «Музыкальные встречи».
16.00 О. и А. Лавровы. «Следствие ведут знатоки». Телеспектакль. Дело 5-е. «Динозавр».

КЕМЕРОВО

18.00 «Достоевский в Казахстане». Документальный фильм.
18.20 Киножурнал.
18.30 Пятилетка. Год решающий. Репортаж с Кемеровского анилино-красочного завода.
19.00 Новости.

МОСКВА

19.15 «Братское содружество, социалистических государств».
19.45 Программа Чехословацкого телевидения.
22.10 Балет А. Хачатуряна «Спартак». Спектакль Государственного академического Большого театра Союза ССР. В перерыве — «Время».

11 МАЯ МОСКВА

16.00 М. Анчаров. «Теория вероятности». Спектакль Московского драматического театра имени М. Н. Ермоловой.

КЕМЕРОВО

18.00 «Назначен директором». Документальный фильм.
18.10 Маршрутами весенних работ.
18.25 Новости.

МОСКВА

18.40 «Мир и труд неотделимы». Советские люди одобряют решения апрельского Пленума ЦК КПСС.
19.00 «На велогонке мира». Передача из Чехословакии.

19.20 «Год третий, решающий». Переключка шинных заводов страны.
19.50 «Белорусский вокзал». Художественный фильм.
21.30 «Молодые голоса». Концерт самодеятельных исполнителей советской песни.
23.00 «Время».

12 МАЯ

МОСКВА

12.00 Программа передач.
12.05 Новости.
12.10 «Красный аист». Премьера художественного телефильма.
12.40 Актуальные проблемы науки и культуры. «Электроника на службе средств информации». Передача вторая.
13.10 Концерт Всероссийского смотра сельской художественной самодеятельности.
13.40 «В мире животных».
14.45 «Мир и труд неотделимы». Советские люди одобряют решения апрельского Пленума ЦК КПСС.
15.00 «Здоровье». Научно-популярная программа.
15.30 Программа Махачкалинской студии телевидения.
16.15 А. Островский, Н. Соловьев. «Женитьба Белугина». Премьера телеспектакля.

КЕМЕРОВО

18.30 Концерт учащихся детской музыкальной школы № 10 г. Проконьевска.
19.15 «Страницы природы».

МОСКВА

20.00 Концерт.
21.00 «Ференц Лист». Художественный фильм. 1-я серия.
22.15 По страницам «Голубого огойка».
23.00 «Время».

13 МАЯ

КЕМЕРОВО

11.00 Для малышей. Мультфильмы.
11.30 Всем, всем выдумщикам. Второй тур технической викторины.

МОСКВА

12.00 Программа передач.
12.05 Новости.
12.10 Для школьников. «Будильник».
12.40 Для школьников. «К тайнам живой природы». Ответы на вопросы 3-го тура олимпиады по биологии.
13.40 За прочную систему безопасности в Европе.
14.00 «Клуб кинопутешествий».
14.55 «Мальчишки — народ хорший». Премьера художественного телефильма.
15.50 Спортивная программа.
18.00 «Время».

КЕМЕРОВО

18.30 Для школьников. «Под интегралом», «Были ли пришельцы из космоса?». Ответы на письма телезрителей.
19.15 Первый выпуск. Передача о Кемеровском государственном институте культуры.

МОСКВА

20.00 Чилийские встречи. Передача вторая.
20.30 «Ференц Лист». Художественный фильм. 2-я серия.
21.55 Отборочный матч чемпионата мира по футболу. СССР — Северная Ирландия. Трансляция с Центрального стадиона имени В. И. Ленина.

Следующий номер газеты «Вперед к коммунизму» выйдет 11 мая с. г.

Редактор П. И. МЕДОВ.

Кинотеатр «ПЛАНЕТА».
9 мая — «Майор Вихрь» (2 серия) — 5, 8.
«Трембита» — 1, 3.
10 мая — «Туннель» — 11, 5, 7, 9.

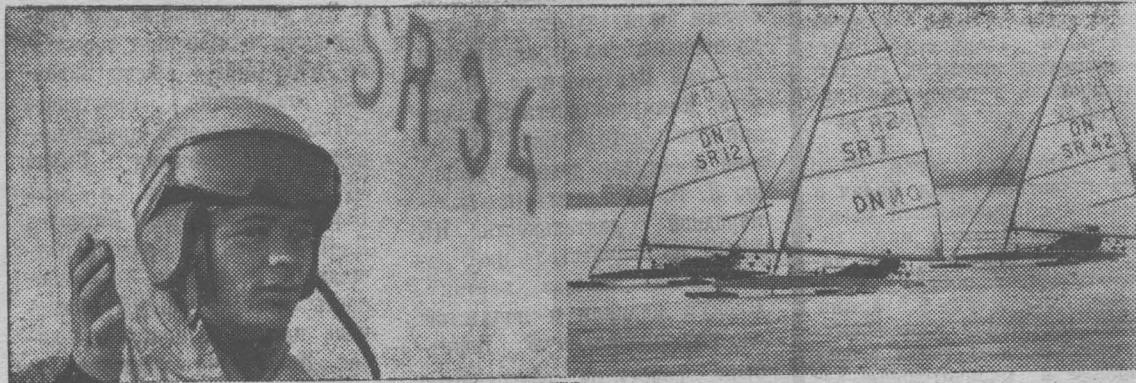
МУЗЕЙ ДОЛГОЖИТЕЛЕЙ

Необычный музей открылся в горном селе Барзану. Его экспонаты рассказывают о долгожителях Кельбаджарского, Лачинского, Кубатлинского районов, Нагорного Карабаха и других зон Азербайджана. Но главное место в экспозиции, естественно, принадлежит долгожителям-землякам, и в первую очередь, старейшему человеку планеты 167-летнему Ши-

рели Мислимову. В числе 42 тысяч человек, населяющих Лерикский район, — более 400 долгожителей. 152 из них пережили столетний рубеж. Свыше 60 патриархов гор трудятся в колхозах чабанами, садоводами. Отлично чувствуют себя 137-летний чабан колхоза имени Азизбекова Меджид Агаев, 120-летняя пенсионерка Шамса Ибадова из

села Бабагюль, 110-летний чабан колхоза имени Фиолетова Умудали Чочариев и многие другие. Все они, хотя и находятся под постоянным наблюдением врачей, к медицинской помощи прибегают весьма редко.

В. АНДРЕЕВ, Г. ВЕЛИМАМЕДОВ, корр. ТАСС, Пос. Лерик, Азербайджанская ССР.



В Ленинграде закончился чемпионат СССР по буюерному спорту. Самого большого успеха добился чемпион мира мастер спорта международного класса инженер-электрик рыболовецкого колхоза имени Кирова из Эстонии Айн Вильде на буре международного класса «ДН». Из проведенных пяти гонок он победил в четырех и стал чемпионом СССР.

На снимках: чемпион СССР А. Вильде; буера класса «ДН» на дистанции гонки.

Фото М. Блохина и О. Пороховникова (Фотохроника ТАСС)

НАШ АДРЕС:

Наш индекс: 652100, р. д. Яя, ул. Советская, 8.
ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-11-44, зам. редактора — 2-12-35, ответсекретаря — 2-19-07, отдел культуры и писем — 2-15-67, сельхозотдела — 2-18-83.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ, ЧЕТВЕРГАМ И СУББОТАМ.

Яйская районная типография управления издательств полиграфии и книжной торговли Кемеровского облисполкома

Объем 1 ш. л. Тираж 4428. Заказ 755.

Редактор, заместитель редактора