

Заочный семинар учителей начальных классов

Проводимые в начальной школе сочинения могут быть различного вида. Среди них большое место занимают сочинения по картинам, которые оказывают сильное воздействие на мысли и чувства школьников и, вместе с тем, организуют и культивируют их речь. Работа по картине развивает наблюдательность и творческое воображение учащегося.

Картина художника Ф. Решетникова «Прибыл на каникулы» написана в светлых тонах, жизнерадостна, сюжет, в основном, понятен учащимся III класса. На картине изображен один эпизод — встреча внука-суворова с дедушкой. Учащиеся по различным деталям (одежда, обстановка, выражение лица, позы и т. д.) должны установить взаимоотношения между людьми, их социальное положение, предугадать мысли и даже разговор.

Работа по картине, складывается из следующих элементов:

подготовка к восприятию учащимися картины; непосредственное восприятие; чтение картины, т. е. творческое ее осмысливание; придумывание название картины (если его нет); подготовка к сочинению (составление плана, устное сочинение); выполнение письменной работы.

Согласно этому плану, работа по картине может быть развернута следующим образом.

Подготовительная работа имеет целью дать учащимся в форме беседы некоторые разъяснения. В центре внимания — внук и дед. Они и будут предметом наблюдения. Отправным моментом беседы может быть выяснение содержания прочитанных ранее рассказов, стихов о суворовах. Беседа ведется в таком плане: Кто же это суворовы? Кого принимают в Суворовское училище? Кто заботится о

Занятие № 14

суворовца? В честь кого дано ульбается, сверкая белыми зубами». Следующим вопросом устремляется причина этой большой радости.

Вышивается картина и учитель сообщает учащимся фамилию художника, написавшего ее. Восприятие картины проходит в мгновении рассмотрения ее в течение 2—3 минут. Никаких вопросов учитель в это время не задает.

Учитель: Почему мальчик так счастлив?

Учащийся: Он рад, что приехал в родную семью, и очень доволен своим видом ему приятно показаться в военной форме.

Учитель: Как вы думаете, что в

эту мысль наталкивает и находящаяся в комнате украшенная елка.

Вопросом: кто же ее украсил, заканчивается анализ картины.

Таким образом, учащиеся учатся читать картину, делать соответствующие выводы и тем самым раскрывать выводы художника.

Следующий этап работы — подготовка к сочинению, что выражается прежде всего в составлении плана.

то, что при анализе картины было дано в плане высказываний. Постепенно, по мере развития науки, учащимся будет предоставлено все большая самостоятельность при письме сочинения.

Выполнение учащимся письменной работы Учитель должен себе составить примерный рассказ, чтобы руководить работой на уроке. Он должен быть следующим:

В семье Петровых ждали на каникулы Миша. Он учился в Суворовском училище. К его приезду стояла уже украшенная елка. Больше всех хлопот было Катюше, сестре Миши.

Утром накануне Нового года в комнату вошел счастливый, сияющий Миша. На суворовце ловко сидела новенькая форменная шинель с красными погонами. На брюках виднелись красные лампасы. Во всей фигуре мальчика видна была военная выправка. Мальчик увидел дедушку, приветствовал его и, улыбаясь, отчеканил: «Михаил Петров прибыл на каникулы». Дедушка тоже подтянулся, выпрямил спину, вытянул руки по инвам и по-военному ответил: «Есть, прибыл на каникулы».

Дедушка тоже подтянулся, выпрямил спину, вытянул руки по инвам и по-военному ответил: «Есть, прибыл на каникулы».

Михаил Петров смотрел поверх очков и чуть улыбался. Старого солдата радовала военная выправка внука и его счастливый вид.

Катюша при входе брата вскочила, крикнула: «Миша!» и замерла. Она с восхищением смотрела, как брат по-военному приветствует дедушку. Скоро пришла мама. Она обняла сына, а Миша стал рассказывать о своей жизни в училище.

К. МАСЛОВА,
учительница начальных классов
Яйской школы № 3

Сочинение по картине „Прибыл на каникулы“

Учащимся должна быть предоставлена возможность свободно высказаться, но все же учителю при подготовке к уроку следует наметить основные вопросы, которыми он будет направлять высказывания детей с целью их упорядочения и выделения главного.

Учитель: Расскажите все, что видите, о мальчике.

Учащиеся: Отвечают, учитель помогает им находить образные выражения. Более удачные высказываются на доске. В первую очередь, ученики скажут о мальчике то, что сразу бросается в глаза при взгляде на картину.

Учащиеся: Это суворовец. Он приехал домой на каникулы. Мальчик одет в новую форменную шинель с красными погонами. На плечах башлык. Черные наглаженные брюки с красными лампасами.

Учитель: Что же отвечает дедушка?

Ответ дедушки должен звучать в том духе.

Затем учащимся предлагается рассказать, кого еще они видят на картине. Дети высказываются о третьем персонаже — сестре мальчика.

Учащиеся: Это сестра мальчика.

Она пионерка (дать имя девочки).

Учителю надо добавляться, чтобы учащиеся поняли переживания девочки. Примерно они могут сказать следующее: «Катюша торописто вскочила и вскрикнула: «Миша!» Она хотела броситься к брату, но видя, как он приветствует и расскажите о его переживаниях, замерла в

восхищении.

Разобрав все основное в картине, учитель уточняет, что все это

происходит зимой, в зимние каникулы, накануне Нового года. На

этот момент говорит внук дедушки?

Наиболее подходящими словами могут быть такие: Мальчик приветствует дедушку, отчеканивает: «Михаил Петров прибыл на каникулы». Затем учитель предлагает учащимся рассказать все о дедушке. Дети описывают внешний вид дедушки.

Учащиеся: Дедушка стоит перед внуком тоже по-военному. Он выпрямился, подтянулся, вытянул руки по инвам и, в свою очередь, приветствует внука. Дедушка был раньше военным. Дедушка ласково смотрит поверх очков на внука и чуть улыбается. Он рад приезду Миши и очень доволен всем видом мальчика, его военной выправкой.

Учитель: Что же отвечает дедушка внучке?

Ответ дедушки должен звучать в том духе.

Затем учащимся предлагается рассказать, кого еще они видят на картине. Дети высказываются о третьем персонаже — сестре мальчика.

Учащиеся: Это сестра мальчика.

Она пионерка (дать имя девочки).

Учителю надо добавляться, чтобы учащиеся поняли переживания девочки. Примерно они могут сказать следующее: «Катюша торописто вскочила и вскрикнула: «Миша!» Она хотела броситься к брату, но видя, как он приветствует и расскажите о его переживаниях, замерла в

восхищении.

Разобрав все основное в картине, учитель уточняет, что все это

происходит зимой, в зимние каникулы, накануне Нового года. На

НОВЫЕ ТАЕЖНЫЕ ПОСЕЛКИ

Уссурийск 18. (ТАСС). В Уссурийской тайге началось строительство новых поселков лесорубов — Советского, Ясного, Бархатного. Здесь будут построены двухэтажные дома и удобные двухквартирные коттеджи, магазины и предприятия общественного питания, созданные зоны отдыха.

— Новые лесные поселки, — сказал в беседе с корреспондентом ТАСС заместитель начальника комбината «Приморсклес» Н. К. Коваленко, — будут отвечать всем требованиям, которые предусмотрены в

постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дополнительных мерах по улучшению жизни лесных рабочих и бытового обслуживания рабочих и служащих, занятых на лесозаготовках». За пятилетку приморские лесозаготовители получат не менее 75 тысяч квадратных метров жилья, будет построено 10 клубов. К 1975 году в таежных поселках предстоит открыть 50 магазинов и столовых, построить хлебопекарни, холодильники, склады и овощехранилища.

НОВЫЕ ПРАВИЛА ПРИЕМА В ВУЗЫ

Министерство высшего и среднего специального образования СССР утвердило новые правила приема в вузы страны. Они касаются прежде всего формы отбора молодежи в высшую школу — конкурса сочинения на название картины. Вступление и заключение дается для полного осмысливания картины. Это творческое добавление должно быть коротким.

В утвержденных правилах приема упразднено деление дисциплин вступительных экзаменов на профилирующие и непрофилирующие. В общее количество конкурсных баллов, полученных на вступительных экзаменах, теперь будут включаться оценки по всем предметам. Этим повышается значение экзамена по русскому языку и литературе, а также по языку, на котором велилось преподавание в школе. Оценка за сочинение теперь в любом вузе будет занимать полноправное место в сумме проходных баллов.

Чтобы учить полнее успехи в среднем учебном заведении, в конкурсную сумму баллов вводится средняя арифметическая оценка из аттестата об окончании школы. Отбор поступающих в вузы, таким образом, будет проводиться в соответствии с общим количеством баллов на основе оценок, полу-

ченных на вступительных экзаменах по дисциплинам, предусмотренным правилами приема (в зависимости от избранной специальности), и средней арифметической оценке по всем дисциплинам из документа о среднем образовании.

Такая оценка, взятая по школьному аттестату, в известной мере будет учитывать не только знания абитуриента, а и его добросовестность к занятиям. Правила дают возможность при равенстве общего количества баллов пользоваться преимущественным правом на зачисление тем, кто уже проявил свои склонности к избранной специальности, активно участвовал в школьных кружках, конкурсах, смотрах, олимпиадах.

Система высшего образования в нашей стране будет и дальнейшим совершенствоваться в соответствии с решениями XXIV съезда КПСС, требованиями научно-технического прогресса, интересами коммунистического строительства в нашей стране.

(ТАСС)



водоначину. В результате жители новых домов не имели воды в своих квартирах.

Директор Яйского совхоза тов. Колинцев В. В. сообщил редак-

«А ДЕЛО-ТО ПУСТЯКОВОЕ»

В сатирической заметке под таким заголовком, напечатанной в нашей газете 26 февраля, отмечалась нераспорядительность управляющего Ольговской фермой СЭС. Главный врач районной СЭС,

ОСТОРОЖНО: ЯДОХИМИКАТЫ!

Для борьбы с вредителями, сорняками и болезнями культурных растений в больших масштабах применяются различные ядохимикаты. Большинство их ядовиты и при неправильном применении или обращении могут вызвать отравление человека или животных.

Применять ядохимикаты, а также работать в складах, где они хранятся могут только вполне здоровые люди, прошедшие предварительный медицинский осмотр. Кроме того постоянные работники складов ядохимикатов должны проходить периодически медицинский осмотр через каждые 6 месяцев.

Запрещается привлекать к работам по химической защите расстений подростков до 18 лет, беременных и кормящих женщин, а также лиц, страдающих хроническими болезнями, так как эти группы людей наиболее чувствительны к ядохимикатам.

Перед началом работы с ядохимикатами каждый, выделенный на эту работу, должен получить полный инструктаж по ядовитым свойствам препарата, путем, которым он может поступать в организм, правила эксплуатации машин и аппаратов (протравители, опрыскиватели и т. д.), меры предосторожности во время работы, меры оказания помощи в случае отравления.

В местах работы с ядохимикатами запрещается хранение пищевых продуктов, воды, фуражи и предметов домашнего обихода, пить воду и принимать пищу. Перед едой надлежит снимать спецодежду, тщательно мыть руки, лицо и обязательно полоскать рот. Нельзя употреблять алкогольные напитки.

Продолжительность рабочего дня при работе с ядохимикатами (всех видах работ, в том числе

и на складе) не более 6 часов в сутки, а при применении сильно действующих веществ (препарата фосфора, мышьяка) не более 4-х часов. При протравливании семян, независимо от вида ядохимиката, работы должны проводиться не более 4 часов.

Все работающие с ядохимикатами должны обеспечиваться спецодеждой (комбинезоны, халаты), спецобувью (резиновые сапоги, брезентовые бахилы), респираторами, противогазами, защитными очками, перчатками или рукавицами.

После работы, не снимая перчаток, следует их тщательно вымыть обеззараживающим раствором, затем теплой водой с мылом. Сняв перчатки, надо вымыть руки, а перчатки прополоскать и присыпать тальком.

Запрещается применять медицинские резиновые перчатки, так как они пропускают фосфор — органические препараты, что может вызвать отравление. По окончании работы спецодежду, обувь и другие средства защиты снимают, тщательно очищают (выбивают, встряхивают) и оставляют в специально отведенном месте под замком. После работы необходимо тщательно обмыть все тело водой с мылом.

Категорически запрещается приходить домой в спецодежду и обувь, в которых проводилась работа с ядохимикатами или принести ее домой на хранение. Хранить спецодежду и индивидуальные защитные средства на складах ядохимикатов и продовольственных культур.

Регулярно, через каждые десять дней, спецодежду надо стирать в горячей воде с мылом, предварительно замачивая ее в 2 процента содовым раствором.

Г. КУКСАНОВ,

главный врач районной СЭС.

Водоначину. В результате жители новых домов не имели воды в своих квартирах.

Директор Яйского совхоза тов. Колинцев В. В. сообщил редак-

БЕСЕДЫ НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕМЫ

В политической жизни Индии произошло событие, значение которого трудно переоценить. Проходившие на днях выборы в законодательные собрания большинства индийских штатов принесли убедительную победу прогрессивным силам. Выборы состоялись

ти и другие демократические организации рассматривали выборы как новый важный этап в борьбе за развитие Индии по пути прогресса и мира. Во внешнеполитическом разделе своего предвыборного манифеста Индийский национальный конгресс выразил ре-

ИНДИЯ: ШИРОКАЯ ПОДДЕРЖКА НАРОДА

в 16 из 21 штата, а также в двух союзных территориях, т. е. в административных округах, непосредственно подчиненных центру. Штаты в Индии наделены значительными автономными правами, поэтому от состава их законодательных органов, от того какие партии будут там располагать большинством, во многом зависит дальнейшее проведение социально-экономических преобразований в стране.

Почти 200 миллионам индийских граждан, участвовавших в голосовании, предстояло избрать 2727 депутатов. Своих кандидатов выставили 7 политических партий. Среди них Индийский национальный конгресс (ИНК) — правящая партия страны, возглавляемая премьер-министром Индии Ганди, Коммунистическая партия, социалистическая, а также национально-шовинистическая партия Джан Санх и партия крупного капитала Сватантра. В ряде штатов ИНК выступил как на прошлогодних парламентских выборах единым фронтом с Коммунистической партией. Руководители ИНК, Коммунистическая пар-

шинность руководствоваться принципами мирного сосуществования, антиколониализма и неучастия в военных блоках. В манифесте подчеркивалось исключительно важное значение договора о мире, партния в законодательных собраниях и сотрудничестве между Индией и СССР, заключенного в прошлом году. В области внутренней политики ИНК провозгласила своей главной задачей на ближайшие годы повышение жизненного уровня народа, сокращение безработицы, постепенную ликвидацию социального неравенства, борьбу с неграмотностью. Намечено, в частности, охватить в 1975 году всех детей начальным обучением. Правящая партия выступила за ограничение размеров земельной собственности, значительное расширение ирригационных сооружений, столь необходимых для дальнейшего роста сельскохозяйственного производства.

Поддерживая прогрессивные меры руководства ИНК, Коммунистическая партия Индии пришла на выборы со своей собственной программой, отвечающей, прежде все-

го, интересам промышленного пролетариата и широких крестьянских масс, в том числе безземельных крестьян и батраков. Основным противником прогрессивных сил на выборах выступала реакционная партия Джан Санх, которую щедро финансировали богатые дельцы и бывшие феодальные



Народная Республика Бангладеш приступила к мирному труду, к восстановлению народного хозяйства, разрушенного войной. Политические партии, общественные и профсоюзные организации проводят митинги и собрания, в которых принимают участие тысячи граждан — строителей новой жизни. Народ молодой республики продолжается к политической активности.

На снимке: крестьяне деревни Элахабад идут на митинг Национальной народной партии.

Фото В. Вавилова и В. Морозова. (Фотохроника ТАСС).

За фасадом „свободного мира“

ВООРУЖАЮТ ПОЛИЦИЮ

Название «тейсер» мало что говорит. Однако, как предполагают его создатели, с этим скоро ознакомятся самые широкие слои США. Как сообщает американский журнал «Ньюсик», «тейсер» предназначен для полиции. Это новое оружие для борьбы с демонстрантами. Оно напоминает автомат, но с широким стволом. В качестве заряда используется моток тонкой проволоки, на одном конце которой крепятся контакты, напоминающие жало змеи. Когда полицейский производит выстрел, раздвоенные концы впиваются в одежду демонстрации или в кожу. Мгновенно происходит замыкание. Сильный удар электрического заряда приводит человека в шоковое состояние.

Пока что «чудо полицейской техники» проходит испытания. Американская печать сообщает, что две калифорнийские фирмы, занятые производством оружия и снаряжения, никогда еще не работали с такой нагрузкой.

Прощают и другие кампании, выпускающие оснащение для полиции, в частности «Пинкертон инкорпорейтед» и «Федерал сайн энд сигнал». Значительно увеличился выпуск полицейских шлемов, сигнальных сирен, слезоточивого газа «мейкс», дымогенераторов.

Увеличение налогов и безработица, разорение фермеров, которые гнут спину под тяжким бременем долгов, дороговизна медицинского обслуживания, жилищный кризис — вот лишь небольшая часть тех социальных проблем, которые остаются нерешенными и порождают недовольство широких масс. И вместо того, чтобы решать эти проблемы, в США продолжают укреплять аппарат полицейского преследования. Свидетельство этого — арсенал самых разнообразных видов оружия для подавления демонстрантов.

Н. СЕРЕГИН.
(ТАСС).

Приезд в Москву президента Пакистана З. А. Бхутто

В Москву с официальным визитом 16 марта прибыл президент Исламской Республики Пакистан Зульфикар Али Бхутто.

На Внуковском аэропорту приветствовали его председатель Совета Министров СССР Д. С. Полянский, другие официальные лица.

(ТАСС).

На голубых экранах

21 МАРТА КЕМЕРОВО

17.28 Программа передач.
17.30 Для малышей. Мультфильм.
17.40 «Товарищ Свердлов». Страницы жизни. Документальный фильм.
18.40 Рабочий ритм девятой пятилетки. Репортаж с комбината шелковых тканей.
19.10 «Архитектура и стекло». Документальный фильм.
19.20 Кемеровский ЦНТИ показывает: «Разработка мерзлых грунтов и снегоочистка».
19.30 Всегда в строю.
20.00 Теленовости.
20.15 «Татарские гармошки». Фильм-концерт.
20.30 Спортивная передача.
21.10 Международное обозрение.
21.25 «Восьмой грех». Спектакль Новокузнецкого драматического театра им. С. Орджоникидзе.
23.15 «На арене цирка». Фильм-концерт.

22 МАРТА МОСКВА

19.00 Говорят делегаты XV съезда профсоюзов СССР.
19.15 «Тени исчезают в полдень». Художественный многосерийный телевизионный фильм. 3-я серия. «Горько-счастливое».

КЕМЕРОВО

20.30 Программа передач.
20.32 Работая династия Бондычей.

20.55 Киножурнал.
21.05 Теленовости.
21.20 «Без легенд». Документальный фильм.

МОСКВА

21.55 Программа передач.
22.00 «В мире животных».
23.00 На XV съезде профсоюзов СССР. Информационная программа «Время».

23 МАРТА МОСКВА

15.10 Ленинский университет миллионов.
15.40 «Небесный тихоход». Художественный фильм.

КЕМЕРОВО

17.00 Программа передач.
17.02 Мультфильм.
17.10 «Игрушка». Телевизионный фильм.
17.30 Для малышей. «Тук-тук».
18.00 «Дни доктора Березова». Документальный фильм.
18.30 Теленовости.
18.45 Киножурнал.
18.55 Сколько стоит дом постройки?

МОСКВА

19.25 «Тени исчезают в полдень». Многосерийный художественный фильм, 4-я серия. «Марын утес».

20.40 «Поиск». Ведет передачу писатель С. Смирнов.
21.25 «Родные напевы». Выступают коллективы художественной самодеятельности Коми АССР.

22.10 На сонсканье Ленинской премии. «Мемориальный комплекс в Ульяновске».

22.40 «Люди, как реки». Телевизионный художественный фильм.

23.30 На XV съезде профсоюзов СССР. Информационная программа «Время».

24 МАРТА КЕМЕРОВО

12.00 Программа передач.
12.02 Для детей «Заколдованный мальчик». Мультфильм.
12.45 «Матэ Залка». Телевизионный фильм.
13.50 Киножурнал.

МОСКВА

16.20 Концерт для делегатов и гостей XV съезда профсоюзов СССР. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. (В записи).

18.20 «Дорогой борьбы». К 50-летию со дня основания Бразильской коммунистической партии.

18.40 «Тени исчезают в полдень». Художественный многосерийный фильм, 5-я серия. «Речные звезды».

19.45 Говорят делегаты XV съезда профсоюзов СССР.

20.10 Новости.

20.20 По концертным залам Москвы.

21.55 Телевизионный театр миниатюр «13 стульев».

23.00 «Время».

25 МАРТА МОСКВА

12.00 Программа передач.

12.05 Новости.

12.15 Для детей. «Считалочка».

12.45 «Музыкальный киоск».

МОСКВА

13.15 Для детей. Мультфильмы.

13.30 Фильм — детям «Снежная королева».

14.50 Говорят делегаты XV съезда профсоюзов СССР.

15.10 «Музыкальные встречи».

15.40 Новости.

15.45 «КВН-72».

17.45 Международная панорама.

18.15 «Серебряные трубы». Художественный фильм, 5-я серия.

19.30 Программа передач.

19.32 «Семь нот». Конкурс детских музыкальных школ.

МОСКВА

20.55 Программа передач.

21.00 США: опасность справа.

Передача 5-я. «Коричневая эстафета».

21.50 «Большие перегоньи». Премьера художественного фильма.

23.00 «Время».

26 МАРТА МОСКВА

12.00 Программа передач.

12.05 Новости.

12.15 В дни школьных каникул. «Будильник».

12.45 «Здоровье». Научно-популярная программа.

Н. П. Федоренко отвечает на вопросы телезрителей.
13.45 Фильм — детям «Снежная королева».

14.50 Говорят делегаты XV съезда профсоюзов СССР.

15.10 «Музыкальные встречи».

15.40 Новости.

15.45 «КВН-72».

17.45 Международная панорама.

18.15 «Серебряные трубы». Художественный фильм, 5-я серия.

19.30 Программа передач.

19.32 «Семь нот». Конкурс детских музыкальных школ.

МОСКВА

20.55 Программа передач.

21.00 США: опасность справа.

Передача 5-я. «Коричневая эстафета».

21.50 «Большие перегоньи». Премьера художественного фильма.

23.00 «Время».

МОСКВА

21.20 В эфире — «Молодость».

21.10 «Осенняя новелла». Художественный фильм.

23.00 «Время».

Наш индекс: 652100.

Р. П. Яя

улица Советская, 8

ТЕЛЕФОНЫ:

редактора — 1-10,

отделов — 1-113.

Приходите,

звоните,

пишите.

Яйская районная типография управления по печати Кемеровского облисполкома.

Тираж: 4188.