

ВЫБЕРЕА

К КОММУНИЗМУ

Орган Яйского райкома КПСС и районного Совета депутатов трудящихся.

ДОСКА ПОЧЕТА

По представлению дирекций совхозов, правлений колхозов, партийных, профсоюзных и комсомольских организаций за высокие показатели на весенне-полевых работах на районную Доску почета заносятся:

КОЛХОЗ «ПОБЕДА»

В. АВДЕЕНКО — тракторист из Степановской полеводческой бригады, выполняющий сменные нормы на посадке картофеля за последние два дня на 260 процентов.

КОЛХОЗ «РОДИНА»

Агрегат в составе тракториста В. Г. МЕЗЕНЦЕВА и машиниста Л. Л. ЛИПКОВА, выполняющий сменные нормы на посадке картофеля на 140—150 процентов.

СОВХОЗ «ЯЙСКИЙ»

Н. М. ГОРБАЧЕВ, Д. И. БУРГАНОВ, А. Я. ВОЛОСОВ, работающие на подъеме зерновспашки. Сменные нормы выполняют не менее чем на 140 процентов.



ЧТОБЫ НЕ СДЕРЖИВАТЬ СЕВ

Немало трудаются судженские хлеборобы на севе зерновых. Это дало возможность к 20 мая посеять все культуры за исключением двухсот гектаров овса. Чтобы ускорить ход посевых работ, руководство фермы принимает все меры к тому, чтобы высокими темпами вести весенюю вспашку.

Круглые сутки на обширных полях фермы трудятся 6 пахотных агрегатов. Впереди идут трактористы-сменщики А. Я. Волосов и Д. И. Бурганов. За сутки они шаштут не менее 13 гектаров земли, выполняя каждый до полутора сменных норм.

Наш корр.

Год издания 33-й
1971
МАЙ
22
Суббота
№ 61 (3489)
Цена 2 коп.

ДНЕВНИК ПОЛЕВЫХ РАБОТ

В первой колонке — засеяно зернобобовыми, во второй — картофелем в процентах к плану по состоянию на 21 мая 1971 года.

КОЛХОЗЫ:

«Победа»	79,1	45,4
«Родина»	69,6	58,0
СОВХОЗЫ:		
Первомайский	71,8	17,6
Улановский	56,7	0,5
Яйский	80,2	14,7
Вознесенский	49,8	0,6
Марьевский	71,9	15,0
По управлению	66,8	19,8

Прибавка на севе зерновых в районе за два дня составила 9,4 процента. Совхозы «Яйский» и «Первомайский», колхоз «Победа» завершили сев пшеницы. А вот в «Улановском» и «Вознесенском» еще надо этой культурой занять по 500 гектаров в каждом.

В ряде хозяйств сев сдерживается низкие темпы подготовки почвы. В связи со значительным потеплением пошли в рост сорняки, особенно овес. Медленно разворачиваются работы на посадке картофеля, подготовка почвы под кукурузу.

Задачи хлеборобов: быстрее готовить почву, уничтожать сорняки, полными ходом вести посадку картофеля. Долг партийных и профсоюзных организаций, специалистов сельского хозяйства организовать четкую работу почвообрабатывающих и сильных агрегатов, боевое соревнование за сокращение сроков сева.

ПОД ДВЕ НОРМЫ

На славу трудятся хлеборобы нашего отделения, закладывая основу будущего урожая. Со временем никто не считается. Одни готовят почву, другие засевают ее зерновыми. Работа спорится. Люди, соревнуясь между собой, добиваются все более весомых показателей. Так, например, механизатор Лаврентий Иванович Кириченко на севе зерновых постоянно выполняет сменные нормы на 200 процентов. С таким же энтузиазмом работает и Анатолий Германович Небоженко. Обоим им местком профсоюза по итогам последних дней присудил

А. ТРИВАЙЛОВ,
управляющий Кисловским
отделением Улановского
совхоза.

Садим картофель

Большое внимание хлеборобы нашего колхоза уделяют возделыванию картофеля, чтобы его хватило не только для поставок государству, но и для нужд сельского хозяйства. Поэтому наряду с севом зерновых в хозяйстве ведется и посадка картофеля. На двадцать первое мая эта работа уже выполнена на 45,4 процента к доведенному плану.

Лучше всех трудится на посадке картофеля агрегат, возглавляемый трактористом Василием Андреенко из Степановской полеводческой бригады. При норме 2,3 га он ежедневно садит до 6 гектаров, соблюдая все требования агротехники.

М. ВОДОПЬЯНОВ,
председатель колхоза
«Победа».

НАШИ КАНДИДАТЫ? ВЕРНОСТЬ ДОЛГУ

Если на минуту другую приостановить работу в любом из цехов завода пивобезалкогольных напитков — это сразу скажется на ритме работы предприятия. Технологическая линия производства пива и газированных напитков остановится. Люди будут вынуждены ждать, пока не заговорят на понятном им языке машины, и работа пойдет вновь. В этом отношении работа машинистов компрессорных установок считается особо ответственной на заводе. Отсюда тянутся все нити производств: идет в бродильно-лagerный цех холода для охлаждения пива и сусла, подается воздух для цеха розлива, уплотнителю в цех безалкогольных напитков. Собственно говоря, работа машиниста компрессорных установок считается на заводе если не главной, то решающей. И, как правило, здесь работают

наиболее добросовестные люди.

В цехе компрессорных установок и место Ирины Михайловны Койцаны. Ее недавно коллектив завода пивобезалкогольных напитков выдвинул кандидатом в депутаты районного Совета депутатов трудящихся. Такое высокое доверие Ирина Михайловна завоевала добросовестным отношением к порученному делу, чуткостью к любому рода просьбам товарищей по труду.

Мы не помним случая, чтобы И. М. Койцану когда-либо допустила малейший прокос в работе. Машинисту компрессорных установок можно было быть собраным, предельно внимательным. Такой человек и есть Ирина Михайловна.

Хорошо помним февраль 1967 года, когда она пришла на наш завод.

— Ну куда хотите пойти, ка-

ми: тепло. А через дверь — компрессорная. Здесь И. М. Койцану задерживалась по долгу, следила за работой машинистов. И не просилась сюда, когда между компрессорщиками стало свободным. Ее вызвали и предложили эту работу. Отказаться в таких случаях, когда это требует предприятия, не в ее характере.

Выдвигли И. М. Койцану кандидатом в депутаты районного Совета депутатов трудящихся, мы знаем, что она достойный кандидат. Завод тоже уверен, что на посту депутата Ирина Михайловна проявит себя с самой лучшей стороны.

А. СКУРИХИНА,
заведующая производством.
Н. ПОЛТОРАЦКИЙ,
старший машинист
компрессорных установок.

*Рейд
Совета ГПК*

ДА, КОГДА - ТО СЛАВИЛИСЬ

чем причины, непозволяющие кататься вниз. В 1968 году надой готово и на местах летнего лагеря: отремонтированы электромоторы для междойки, проверены вагончики для бытовок и т. д.

Укрепить дисциплину труда животноводов, особенно на Марьевской ферме—это первое, что необходимо сделать. Массовые прогулы, пьянки в рабочее время, элементарное невыполнение прямых обязанностей добрьками и скотниками—все это стало привычной картиной. На крутые меры руководители совхоза пойти не могут: работать будет некому. А текущие кадры велика. Одному из участников этого рейда на днях довелось услышать, как управляющий отделением соседнего совхоза назвал Марьевку «проходным двором». Доля истины в этом есть.

Необходимо наладить работу со стадом. Здесь нет больших отелов, от многих коров вытывают старое молоко, которого мало, да и качество не соответствует определенным стандартам. Яловость в Марьевском совхозе достигает 36 процентов от общего числа коров. Это чрезвычайно высокий процент. Он настороживает: а что будет дальше? Казалось бы, пустяковое дело—оборудовать и пункт искусственного осеменения. Но даже такой простой вопрос марьевские руководители решить не могут. Пункт почти не приспособлен для работы, там нет необходимого оборудования.

Когда-то сергеевская ферма Марьевского совхоза славилась своими успехами в животноводстве. В 1967 году, например, надой на корову составил 2483 килограмма молока. Это было в тот год, когда сергеевцев передали из соседнего хозяйства. Управляющим отделением Г. Ф. Кочетков уделал много внимания животноводству. Почему мы говорим о нем в прошедшем времени, а не в настоящем? Он и сейчас работает на прежнем месте, но вот показатели по ферме из года в год

катаются вниз. В 1968 году надой готово и на местах летнего лагеря: отремонтированы электромоторы для междойки, проверены вагончики для бытовок и т. д.

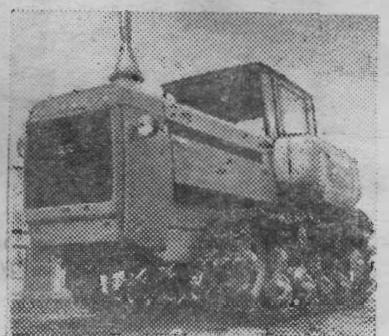
Лето у животноводов принято называть порой большого молока. Но вряд ли оно будет таковым у сергеевцев. В одном гурту насчитывается 190 коров, в другом — чуть меньше. Такие большие стада, выйдя на выпас, будут больше топтать травы. Вновь пойдут низкие показатели по надоям. Зоотехническая служба управления сельского хозяйства райисполкома ставила перед руководителями Марьевского совхоза задачу: создать из двух больших гуртов по количеству голов еще один, третий, но однако они до сих пор эту задачу решить не в силах. А пора. Таких больших гуртов в районе нигде не встретишь.

В чем дело? На примере сергеевцев и разберемся почему совхоз так неуклонно катится вниз в производстве молока.

С кормами обстановка вполне удовлетворительная. Их достаточно. В других хозяйствах кормов не больше. Качество тоже примерно одинаково. Удовлетворительны и выпаса. Надо заметить, что Сергеевка — это единственное отделение в совхозе, где не был допущен в этом году перерасход кормов. На ферме опытный фермер Иван Иванович Новицкий. Управляющий отделением Г. Ф. Кочетков в достаточной мере осуществляет контроль за животноводством. Неплохо справляется со своими обязанностями бригадир второго гурта В. Д. Булавин. Кстати, его гурт единственный в совхозе выполнил в прошлом году план сдачи государству молока. Казалось бы, все должно пойти хорошо, но этого пока не заметно.

Признаемся, несколько тесноваты животноводческие помещения в Сергеевке. Это оказывается отрицательно на результатах. Перед выходом на выпаса животноводы проделали определенную работу со стадом. У всех 374 коров обработаны копыта, рога. Все

Новый трактор



На Волгоградском тракторном заводе имени Ф. Э. Дзержинского создан новый трактор ДТ-75С (на снимке). Создатели его позаботились о полном производственном комфорте для механизаторов.

Кабина хорошо изолирована от проникновения пыли и шумов, в ней будет сохраняться постоянный микроклимат. Сиденье для водителя — мягкое кресло на рессорах. Специальная гидромеханическая трансмиссия выбирает нужную нагрузку на двигатель.

Новый трактор универсален, может работать с набором наивесных орудий. Мотор в 170 лошадиных сил позволяет развивать большую, чем у ДТ-75, скорость.

ДТ-75С проходит испытания.

Фото Н. Суровцева.
Фотохроника ТАСС.

И. КИСЕЛЕВ,

главный зоотехник управления сельского хозяйства райисполкома.

Б. КЛЯЩИЧЕВ,
старший зоотехник.

В. ВЛАГИНИН,
А. БОТЬЕВ,
сотрудники редакции.

Твои дороги, выпускник

скогого хозяйства особую роль играет внедрение комплексной механизации во все отрасли производства. Выпускаемые промышленностью различные высоко-производительные машины, механизмы и оборудование требуют для работы на них высококвалифицированных, технически грамотных

старших с образованием не ниже 8 классов. Учащиеся находятся на государственной обеспечении: получают бесплатное питание, специальную одежду, стипендию в размере от 10 до 20 рублей в месяц. Живут в общежитии. А те, кто направлен колхозом или совхозом, получают до 40 руб-

ЖДЕМ ВАС, ЮНОШИ И ДЕВУШКИ

Юноши и девушки, выпускники общеобразовательных школ! Одни из вас после окончания школы будут продолжать учебу в высших и средних учебных заведениях, другие пойдут на производство, начнут трудовую жизнь. Коллективы предприятий, строек, совхозов и колхозов ждут вас и примут в свою семью с большой радостью. Но для того, чтобы ваш труд был наиболее эффектив-

ным, приносил большие пользы государству, нужно выбирать профессию по душу и в совершенстве овладеть ею. В период бурного технического прогресса молодое поколение рабочего класса должно иметь высокую производственную квалификацию. При современном уровне развития науки и техники стать квалифицированным рабочим невозможно без специальной подготовки.

Профессионально-техническое образование молодежь нашей страны получает в стационарных учебных заведениях, то есть в городских и сельских профтехучилищах. В дальнейшем подъеме сель-

рабочих. Задачу подготовки их призваны решать сельские профессионально-технические училища. Они готовят механизаторов широкого профиля.

Нет нужды доказывать, что профессия механизатора очень важная и почетная. Автомобили, тракторы, бульдозеры, комбайны и другие машины подвластны рукам специалистов-механизаторов, которых выпускает Амуро-Сунженское сельское профтехучилище. Эта кузница кадров села существует около 40 лет. Она подготовила большое число механизаторов. Многие из них стали прекрасными специалистами, выдающимися своего дела, руководителями колхозов и совхозов. Среди них — председатель колхоза имени Ленина Ижморского района, кавалер ордена Ленина Владимир Сергеевич Желнерович, председатель колхоза «Азат-Себер» Гавриил Вахитович Файзуллин, первый секретарь Яйского райкома ВЛКСМ Владимир Николаевич Шапаев, механизаторы колхоза «Родина» Н. Жуков, Г. Клапов, В. Дерибин, В. Мезенов, Н. Жуков, например, был участником областного слета победителей предсезонного соревнования.

Ученицы дают глубокие теоретические знания. Оно имеет хорошую материальную базу. В училище принимаются юноши и девушки в возрасте от 15 лет и

лей заработную плату по месту прежней работы. Наряду с изучением специальных предметов, учащиеся занимаются спортом, участвуют в художественной самодеятельности, турнирных мероприятиях, работают в учебном хоре. Училище имеет стадион, спортивный зал, библиотеку, библиотеки, хорео-оборудованные учебные кабинеты и лаборатории. В мастерских и таржах находятся 20 тракторов, самоходных машин и комбайнов современных марок. Здесь будущие механизаторы на практике закрепляют практические знания. Занития ведут опытные, знающие свое дело преподаватели и мастера производственного обучения. Это Б. П. Кулаков, М. С. Коваленко, И. И. Беляев и другие.

Сейчас училище объявило набор учащихся на 1971—1972 учебный год. Начало занятий с первого сентября. Поступающие вместе с заявлением должны приложить документы об образовании, справку о состоянии здоровья, а также четыре фотографии размером 3x4 см. Документы нужно寄送 по адресу: г. Амуро-Сунженск, улица Дегтярская, 7.

Ждем вас, дорогие выпускники!

Г. КЛЮЧНИКОВА.

О ЛЮДЯХ ХОРОШИХ



Иркутская область. В колхозе «Путь Ильи» Иркутского района полторы тысячи коров. От каждой из них животноводы наметили в этом году получить по три тысячи килограммов молока.

Недавно в колхоз пришла радостная весть: лучшей дядре депутату областного Совета коммунисту Ольге Владимировне Глазковой (на снимке) присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Фото М. Михеева (Фотохроника ТАСС).

УЧЕНЫЕ — СЕЛУ

„РАЗБОРЧИВЫЕ“ КОМБАЙНЫ

Комбайны, разделяющие во время обмолота хлебобумажное зерно по качеству, созданы учеными Челябинского института механизации и электрификации сельского хозяйства. Одним барабаном этой машины работает на малых оборотах, и крутящие спиральные зерна, выпадают, почтая поступают в сепаратор бульдозера. Второй барабан с большей силой дробит зерна, направляя остатки в другую секцию бульдозера.

Известно, что зерно неодинаково прочно держится в колосе. Наиболее стойкие и полновесные зерна выпадают, а неполные требуют более сильных ударов. Вот почему нужен двухфазовый обмолот, выполненный комбайном «Сибиряк», который создан коллективом Челябинского института.

Серийное производство комбайна уже налажено.

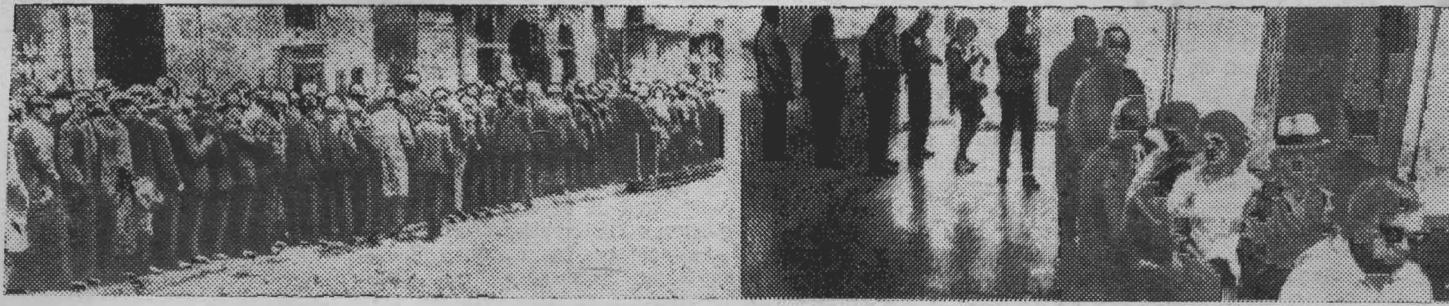
но, однако, оно не отвечает пока всем требованиям. Дело в том, что во втором цикле обмолота зерна неизбежно получают механические повреждения. Из-за этого теряется их веяность.

Ученые продолжают совершенствовать агрегат. Они изменили конструкцию соломопряса. Вместо клаившного, которым оборудованы все машины, установлен ротационный соломопряс, обрабатывающий хлебную массу перед вторым циклом обмолота. Это позволило почти на треть «укоротить» длину комбайна, сделать его более компактным. Новый образец привнес изменения на полях учено-исследовательского института зернового хозяйства в Челябинской области.

М. ПОЗДНИКОВ.
Корр. ТАСС.

Челябинск.

Дорога длиной в сорок лет



«Кризис, захлестнувший штаты, подобен низвергающемуся с гор могучему потоку, который увлекает в свою пучину все, что встречается на пути, и который никто не в силах остановить!» «Колонны плохо одетых людей дважды организовывали голодные марши в Вашингтон. Несчастные подходили к стенам Капитолия и требовали только одного — работы». Так писали газеты про экономический спад, поразивший капиталистический мир в начале тридцатых годов.

Сегодня мы предлагаем вниманию читателей два снимка, разделенных четырьмя десятилетиями, но так похожих друг на друга! Подпись под левой фотографией (она недавно была опубликована на страницах газеты

рекордная за послевоенный период!

Правый снимок сделан в США в 1971 году. И снова очередь без конца и края. Угрюмые, усталые, занесла свою косу над многими миллионами жизней...

Недавно во время выступления в Вашингтоне мэр Сан-Франциско Дж. Алисто сообщил американским сенаторам небольшой факт из городской хроники: нам потребовалось 32 рабочих по уборке улиц, и по радио было дано сообщение об этом. На следующее утро к указанному месту пришли

Согласно данным министерства труда США, число безработных в январе этого года приблизилось к 5,5 млн. человек — цифра,

о том, что им нужна работа! Но новый экономический спад, переживаемый сегодняшней Америкой, охватил уже машиностроительные, металлургические, электронные за-

воды. Не лучшим образом обстоят дела и в сельском хозяйстве. Только за последнее десятилетие, по официальным данным, число ферм в США сократилось более чем на миллион.

Кризис внутри страны приводит к ослаблению позиций доллара и на международных капи-

талистических валютно-финансовых рынках. Как пишет французский журнал «Экспансон», ввиду начавшейся в США инфляции «доллар, будто незакрепленный груз, перекатывается от одного борта к другому, угрожая потопить корабль».

Кризис, одной из основных причин которого является авантюристическая политика США в Индокитае, породил цепную реакцию проблем, из которых одна острее другой.

Финансовые магнаты и заправили военно-промышленного комплекса наживаются на страданиях народа, строят внутреннюю и внешнюю политику страны, основываясь на извлечении сверхприбылей, не принимая в расчет то, что миллионы их сограждан лишились средств к жизни.

В. Бекюх (Фотохроника ТАСС)

ИХ ЖДУТ В СЕЛЬСКИХ КЛУБАХ

Тамбовское областное культурно-просветительское училище за годы своего существования подготовило 1400 работников сельских клубов и Домов культуры.

Сейчас на театральном, хоровом, оркестровом и танцевальном отделениях занимаются юноши и девушки из многих деревень и сел Тамбовщины.

На снимке: учащиеся II курса танцевального отделения Н. Ломакина, Г. Белоглазова, Н. Яковleva, Т. Денисова, Л. Ершова и Л. Минаева исполняют танец «Весенний хоровод».

Фото Н. Акимова
(Фотохроника ТАСС).



ДЛЯ ВАС, ЖЕНЩИНЫ

Магазин № 93 «Книга—почтой» высылает наложенным платежом (без задатка), в помощь начинающим шить, выкройки женской одежды в натуральную величину.

Пользуясь выкройками, можно самостоятельно и без особых затрат скроить и спинуть красивое и нарядное платье, костюм и пр.

Высылаются выкройки по группам размеров только комплектно:

- 1 группа—размер 44—46
- 2 группа—размер 48—50
- 3 группа—размер 50—52
- 4 группа—размер 54—56

Каждый комплект состоит из 10—12 выкроек.

Цена комплекта (с пересылкой) 3 руб. 50 коп.

Следует учесть, что все заказы будут выполнены в порядке поступления. Но, возможно, по некоторым размерам с задержкой по техническим причинам.

Заказы направляйте по адресу: Москва, В-168, ул. Кржижановского, 14, магазин № 93 «Книга—почтой».

На острое перо

Небольшая деревенька Пономаревка. Она затерялась среди лесов на территории Китатского сельсовета. Давно не заезжала туда кинопередвижка, а когда последний раз там артисты были — никто не помнит. Посидеть после напряженного трудового дня у экрана телевизора, послушать радиоприемник, почитать свежие газеты и журналы, вот, пожалуй, ныли...» Так и пошло. Телевизор и все, чем могут занять свой до-

гута кипела, а когда пришли артисты, то они с улицы доносится «Широка страна моя родная...» Заслушаешься!

Сидят дома. Дело к вечеру. А

шли — удивились. У своего дома возится с громкоговорителем Виктор Мирошников и кричит он у него в руках, словно резаный поросенок. Разошлись пономаревцы по домам. Зря, дескать, радовались, не приехали артисты.

Сидят дома. Дело к вечеру. А последний раз там артисты были — никто не помнит. Посидеть после напряженного трудового дня у экрана телевизора, послушать радиоприемник, почитать свежие газеты и журналы, вот, пожалуй, ныли...» Так и пошло. Телевизор и все, чем могут занять свой до-

гута кипела, а когда пришли артисты, то они с улицы доносится «Широка страна моя родная...» Заслушаешься!

Сидят дома. Дело к вечеру. А

и другие стали обращаться к В. И. Мирошникову с аналогичными просьбами, увещеваниями. Но на все ответ один: «Это же культура».

Пришел человек домой с работы, устал, отдохнуть бы. А с улицы несет: «Я люблю тебя, жизнь!» Какой уж тут отдых. Ученик домашние задания готовит, поет над задачей, а в уши ему так и несется: «Очень сложная наука арифметика...» До уроков ли...

Виктору Ивановичу на это налевать. «Жалуйтесь на меня хоть господу богу. О вашей культуре пекусь.» Пожаловались в редакцию. Редакция ознакомила с содержанием письма Китатский сельсовет. Там ответили:

— И динамик конфискуем, и штраф наложим. Как ему, такому-сякому, только не совестно у людей на нервах играть!

— Виктор Иванович! Неужели слушать радиопередачи удобней на улице? Ведь другим мешает...

— Не лезь не в свое дело. Это же культурно. Пусть другие послушают, мне одному незачем,— последовал ответ.

— Атисты приехали!

Все спешили на звуки. А при-

шли — удивились. У своего дома возится с громкоговорителем Виктор Мирошников и кричит он у него в руках, словно резаный поросенок. Разошлись пономаревцы по домам. Зря, дескать, радовались, не приехали артисты.

Сидят дома. Дело к вечеру. А

последний раз там артисты были — никто не помнит. Посидеть после напряженного трудового дня у экрана телевизора, послушать радиоприемник, почитать свежие газеты и журналы, вот, пожалуй, ныли...» Так и пошло. Телевизор и все, чем могут занять свой до-

гута кипела, а когда пришли артисты, то они с улицы доносится «Широка страна моя родная...» Заслушаешься!

Сидят дома. Дело к вечеру. А

последний раз там артисты были — никто не помнит. Посидеть после напряженного трудового дня у экрана телевизора, послушать радиоприемник, почитать свежие газеты и журналы, вот, пожалуй, ныли...» Так и пошло. Телевизор и все, чем могут занять свой до-

гута кипела, а когда пришли артисты, то они с улицы доносится «Широка страна моя родная...» Заслушаешься!

Сидят дома. Дело к вечеру. А

последний раз там артисты были — никто не помнит. Посидеть после напряженного трудового дня у экрана телевизора, послушать радиоприемник, почитать свежие газеты и журналы, вот, пожалуй, ныли...» Так и пошло. Телевизор и все, чем могут занять свой до-

гута кипела, а когда пришли артисты, то они с улицы доносится «Широка страна моя родная...» Заслушаешься!

Сидят дома. Дело к вечеру. А

последний раз там артисты были — никто не помнит. Посидеть после напряженного трудового дня у экрана телевизора, послушать радиоприемник, почитать свежие газеты и журналы, вот, пожалуй, ныли...» Так и пошло. Телевизор и все, чем могут занять свой до-

гута кипела, а когда пришли артисты, то они с улицы доносится «Широка страна моя родная...» Заслушаешься!

Сидят дома. Дело к вечеру. А

последний раз там артисты были — никто не помнит. Посидеть после напряженного трудового дня у экрана телевизора, послушать радиоприемник, почитать свежие газеты и журналы, вот, пожалуй, ныли...» Так и пошло. Телевизор и все, чем могут занять свой до-

гута кипела, а когда пришли артисты, то они с улицы доносится «Широка страна моя родная...» Заслушаешься!

Сидят дома. Дело к вечеру. А

последний раз там артисты были — никто не помнит. Посидеть после напряженного трудового дня у экрана телевизора, послушать радиоприемник, почитать свежие газеты и журналы, вот, пожалуй, ныли...» Так и пошло. Телевизор и все, чем могут занять свой до-

гута кипела, а когда пришли артисты, то они с улицы доносится «Широка страна моя родная...» Заслушаешься!

Сидят дома. Дело к вечеру. А

последний раз там артисты были — никто не помнит. Посидеть после напряженного трудового дня у экрана телевизора, послушать радиоприемник, почитать свежие газеты и журналы, вот, пожалуй, ныли...» Так и пошло. Телевизор и все, чем могут занять свой до-

гута кипела, а когда пришли артисты, то они с улицы доносится «Широка страна моя родная...» Заслушаешься!

Сидят дома. Дело к вечеру. А

последний раз там артисты были — никто не помнит. Посидеть после напряженного трудового дня у экрана телевизора, послушать радиоприемник, почитать свежие газеты и журналы, вот, пожалуй, ныли...» Так и пошло. Телевизор и все, чем могут занять свой до-

гута кипела, а когда пришли артисты, то они с улицы доносится «Широка страна моя родная...» Заслушаешься!

Сидят дома. Дело к вечеру. А

последний раз там артисты были — никто не помнит. Посидеть после напряженного трудового дня у экрана телевизора, послушать радиоприемник, почитать свежие газеты и журналы, вот, пожалуй, ныли...» Так и пошло. Телевизор и все, чем могут занять свой до-

гута кипела, а когда пришли артисты, то они с улицы доносится «Широка страна моя родная...» Заслушаешься!

Сидят дома. Дело к вечеру. А

последний раз там артисты были — никто не помнит. Посидеть после напряженного трудового дня у экрана телевизора, послушать радиоприемник, почитать свежие газеты и журналы, вот, пожалуй, ныли...» Так и пошло. Телевизор и все, чем могут занять свой до-

гута кипела, а когда пришли артисты, то они с улицы доносится «Широка страна моя родная...» Заслушаешься!

Сидят дома. Дело к вечеру. А

последний раз там артисты были — никто не помнит. Посидеть после напряженного трудового дня у экрана телевизора, послушать радиоприемник, почитать свежие газеты и журналы, вот, пожалуй, ныли...» Так и пошло. Телевизор и все, чем могут занять свой до-

гута кипела, а когда пришли артисты, то они с улицы доносится «Широка страна моя родная...» Заслушаешься!

Сидят дома. Дело к вечеру. А

последний раз там артисты были — никто не помнит. Посидеть после напряженного трудового дня у экрана телевизора, послушать радиоприемник, почитать свежие газеты и журналы, вот, пожалуй, ныли...» Так и пошло. Телевизор и все, чем могут занять свой до-

гута кипела, а когда пришли артисты, то они с улицы доносится «Широка страна моя родная...» Заслушаешься!

Сидят дома. Дело к вечеру. А

последний раз там артисты были — никто не помнит. Посидеть после напряженного трудового дня у экрана телевизора, послушать радиоприемник, почитать свежие газеты и журналы, вот, пожалуй, ныли...» Так и пошло. Телевизор и все, чем могут занять свой до-

гута кипела, а когда пришли артисты, то они с улицы доносится «Широка страна моя родная...» Заслушаешься!

Сидят дома. Дело к вечеру. А

последний раз там артисты были — никто не помнит. Посидеть после напряженного трудового дня у экрана телевизора, послушать радиоприемник, почитать свежие газеты и журналы, вот, пожалуй, ныли...» Так и пошло. Телевизор и все, чем могут занять свой до-

гута кипела, а когда пришли артисты, то они с улицы доносится «Широка страна моя родная...» Заслушаешься!

Сидят дома. Дело к вечеру. А

последний раз там артисты были — никто не помнит. Посидеть после напряженного трудового дня у экрана телевизора, послушать радиоприемник, почитать свежие газеты и журналы, вот, пожалуй, ныли...» Так и пошло. Телевизор и все, чем могут занять свой до-

гута кипела, а когда пришли артисты, то они с улицы доносится «Широка страна моя родная...» Заслушаешься!

Сидят дома. Дело к вечеру. А

последний раз там артисты были — никто не помнит. Посидеть после напряженного трудового дня у экрана телевизора, послушать радиоприемник, почитать свежие газеты и журналы, вот, пожалуй, ныли...» Так и пошло. Телевизор и все, чем могут занять свой до-