

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ВПЕРЕД К КОММУНИЗМУ

Орган Яйского райкома КПСС и районного Совета депутатов труда.

ХЛЕБОРОБЫ НА СТАРТЕ

ХЛЕБОРОБЫ области начинают весенние полевые работы в обстановке большого политического и трудового подъема, вызванного решениями XXIV съезда КПСС, его Директивами по новому пятилетнему плану развития народного хозяйства страны.

Деловой настрой демонстрируют сегодня передовые земледельцы области, давшие слово ознаменовать первый год девятой пятилетки высоким урожаем всех сельскохозяйственных культур.

По погодным условиям нынешняя весна обычна для наших мест. Ничто не предвещает более раннего, чем в прошлые годы сева. Но тракторные агрегаты в степных хозяйствах Беловского, Промышленновского, Чебулинского и других районов уже работают на полях. Механизаторы в наиболее подходящие сроки вносят минеральные удобрения в почву на естественных сенокосах и пастбищах, на посевах многолетних трав, на пашне, отведенной под пропашные и зерновые культуры. В колхозах «Колос», имени Ленина Промышленновского района, в ряде хозяйств Чебулинского и Беловского районов уже провели на некоторых массивах выборочную затирку щелей и даже прибивку влаги.

Очень отрадные вести! Они свидетельствуют о том, что передовые хлеборобы научились беречь влагу, расчетливо расходовать ее для создания урожая. Это означает также, что хлеборобы учатся уходить из-под зависимости от сил стихии, противопоставлять им достижения науки и опыта многих поколений земледельцев.

Партийные, советские, профсоюзные, комсомольские и организации, специалисты сельскохозяйственных органов, совхозов и колхозов призваны, опираясь на решения партийного съезда, создать повсеместно такой же настрой, как в передовых колLECTивах, добиваться высокой культуры земледелия во всех звеньях, на всех этапах борьбы за урожай.

До наступления сроков основных весенних полевых работ есть необходимость, по примеру передовых хлеборобов, повсеместно провести общественный генеральный план готовности производственных

подразделений и быстро, с высоким качеством провести основные полевые работы. Как показывает опыт прошлых лет, такие смотры приносят хорошие результаты.

Надо еще раз рассмотреть и уточнить с учетом складывающихся погодных условий и прогнозов на конец апреля и на май месяц агрономические и рабочие планы проведения весенних полевых работ, еще и еще раз рассмотреть технологию на каждом поле.

Это очень важное дело. И достойно сожаления то, что в ряде хозяйств, например, Мариинского района, не столь вдумчиво относятся к планированию работ и особенно технологии. Здесь планируют по преимуществу лущение, а не культивацию полей даже там, где есть угроза засилия огнепрысковых сорняков. В совхозе «Благовещенский» огромный объем пахоты. Расчеты на такую работу не гарантируют быстрого ее проведения. А это означает растрату влаги, запоздание с севом.

Сейчас очень важно организовать наблюдение за полями, не упуская ни одного часа для выборочной прибивки влаги на возвышенных полях, на южных склонах массивов.

В ходе общественного смотра надо помочь каждой бригаде, каждому звену четко скомплектовать тракторные агрегаты для всех видов полевых работ, создать на полевых станах хорошие культурно-бытовые условия механизаторам и полеводам, спланировать все виды услуг для тех, кто в поле.

В ближайшие дни ожидается резкое потепление. Важно не упустить ни одного часа этого времени для интенсивного воздушно-теплового обогрева семенного зерна, для завершения его сортировки и благо-временного проправливания.

В области развертывается социалистическое соревнование под девизом: Решения XXIV съезда КПСС — в жизнь!

Партийные, советские, профсоюзные и комсомольские организации призваны возглавить это движение на селе, помочь хлеборобам наметить производственные рубежи на первый год девятой пятилетки, создать все условия для выращивания высокого урожая на полях Кузбасса.

[Передовая «Кузбасс» за 15 апреля 1971 года]

Механизированный комплекс на 400 коров и 400 телят построен в совхозе «Моршанский», Тамбовской области. Молоко от коров попадает в специальный цех, где его пастеризуют, охлаждают. Отсюда его отправляют непосредственно в магазины.

На снимке: в новом коровнике.
Фото Н. Акимова (Фотохроника ТАСС).

Год издания 33-й

1971

АПРЕЛЬ

17

Суббота

№ 46 (3474)

Цена 2 коп.

Праздник коммунистического труда

ДЕНЬ 17 апреля 1971 года станет еще одной яркой страницей в героической летописи борьбы советских людей за коммунизм. Свой ударный труд на Всесоюзном субботнике они посвящают XXIV съезду КПСС и дню рождения В. И. Ленина.

В этот день трудящиеся Москвы работают на основном производстве — на заводах, фабриках, предприятиях транспорта, городского хозяйства, на стройках, а также в конструкторских бюро, проектных организациях и т. д. Служащие министерств, ведомств, учреждений и студенты — на строительных площадках, на погрузочно-разгрузочных операциях, на работах по благоустройству городов. Заработанные средства москвичи решили перечислить в фонд новой пятилетки.

Около полутора миллионов жителей Алтая примут участие в коммунистическом субботнике. Многие бригады и смены работают в этот день на сваренных материалах и электроэнергии. Предприятия края выпускают десятки тракторов, полмиллиона квадратных метров тканей, много другой продукции.

Десять тысяч рабочих и инженеров всесоюзной ударной комсомольской стройки Усть-Илимской ГЭС будут трудиться 17 апреля на сооружении плотины и большого бетонного завода, пионерского лагеря и автобазы, благоустройстве поселка. Строители гидроузла решили во время субботника уложить в плотину 1800 кубометров бетона — вдвое больше обычного.

На полмиллиона рублей продукции наметили выдать в день субботника трудящиеся Днепродзержинска. Металлурги завода имени Дзержинского отправят сотни тонн чугуна, стали, проката. На улицах города предполагается посадить тысячи деревьев.

Уже тысячи рублей в фонд пятилетки заработаны на проведенных ленинских субботниках коллективах швейной фабрики № 8 и ЛПК.

Сегодня состоятся массовый субботник во всех колхозах и с вхозах района, на промышленных предприятиях. Учащиеся школ, рабочие и служащие различных организаций и учреждений также с энтузиазмом пополняют фонд пятилетки.

Решения XXIV съезда ЦК КПСС — в жизнь

ПЕРЕД СТАРТОМ

В эти дни хлеборобы первой комплексной бригады нашего колхоза, возглавляемые бригадиром А. А. Астафьевым, ведут последние приготовления к севу. Механизаторы еще раз осматривают сельхозмашины, прицепные орудия, чтобы предотвратить даже малейшие заминки в проведении весенних полевых работ. А полеводы, желая улучшить качество семенного материала, обрабатывают его ядохимикатами. Уже пропарено 1800 центнеров пшеницы. Покончив с ней, они возьмутся за другие культуры.

Словом, колхозники бригады делают сейчас все возможное, чтобы в первом году девятой пятилетки собрать не менее 19 центнеров зерна с каждого гектара, получить хороший урожай кукурузы, картофеля.

М. ДУБИНИНА,
бухгалтер колхоза «Победа»

МАТЕРИАЛЫ СЪЕЗДА — В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

С большим вниманием следили за работой съезда трудящиеся. Сейчас проходят беседы, читки. Особенно тепло были восприняты выступления — беседы коммунистов тов. Борщева — секретаря парторганизации отделения, тов. Шацман — агронома отраслевых ферм ежедневно подводили итоги соцсоревнования среди дюрок, телятниц, скотников. Вывешиваемые «боевые» листки, «молнии» называли имена тех, чей труд явился достойным подарком съезду. Это товарищи: Хаббулина А. А., Минушкина Э. И., Борщева Н. Г., Борщев М. А. и другие.

Партийная организация отделения считает своим долгом довести материалы съезда, задачи, поставленные перед партией и народом на ближайшую пятилетку, до

наш корр.



С ВОЛЬШИМ нетерпением ждали возвращения своего руководителя, посланца, делегата XXIV съезда КПСС Александра Андрияновича Баркова труженики колхоза «Родина». После окончания съезда председатель позвонил в колхоз: «Выезжай... Ждите... Впечатлений масса».

Приехав в колхоз, А. А. Барков сразу же вился в водоворот неотложных дел. Время горячее. Немного дней осталось до начала весеннего сева. И хоть в основном готовность к нему хорошая, председатель считает, что еще раз проверить все не лишне.

Доволен он делами полеводов и животноводов. Посевная и почвообрабатывающая техника в хорошей готовности. Хоть завтра в поле. Спокойен он и за качество семенного фонда.

В те дни, когда председатель был в Москве, животноводы колхоза доложили о досрочном выполнении квартального плана по производству и

ВЕРЮ В НАШИ ВОЗМОЖНОСТИ

(Встреча делегата ХХIV съезда с колхозниками)

продаже государству молока и мяса.

13 апреля делегат съезда встретился с жителями села Бекет. А в следующий вечер предстояла встреча с односельчанами. Встреча для них была особенно приятна тем, что А. А. Барков вернулся из Москвы с высокой наградой — орденом Ленина, который был вручен Александру Андрияновичу в дни работы съезда. Сердечно поздравили его односельчане с высшей наградой Родины. Вечером в сельском клубе собирались полеводы, животноводы, сельская интеллигенция.

— Дорогие односельчане! В том, что мне оказана большая честь принять участие в работе высокого собрания коммунистов страны, заслуга прежде всего ваша, — сказал А. А. Барков. — В течение 10 дней к Кремлевскому

Дворцу съездов было привовано внимание всего мира. Все вы знакомы с основными итогами работы ХХIV съезда КПСС. Мне бы хотелось поделиться с вами личными впечатлениями.

Об огромном авторитете, который приобрела родная коммунистическая партия, ее Ленинский Центральный Комитет в международном масштабе, говорили в приветственных речах все выступающие на съезде зарубежные гости. Народы мира видят в Коммунистической партии Советского Союза образец организатора в построении социализма и строительстве коммунистического общества. С ней связывают свои надежды и чаяния в борьбе с империализмом за мир, демократию и социализм.

Говоря о Директивах по новому пятилетнему

плану развития народного хозяйства страны на 1971—1975 годы, прежде всего хочется отметить, что главная задача пятилетки состоит в том, чтобы обеспечить значительный подъем материально-кulturalного уровня жизни народа на основе высоких темпов развития социалистического производства, повышения его эффективности, научно-технического прогресса и ускорения роста производительности труда.

В области сельского хозяйства задача состоит в том, чтобы увеличить среднегодовой объем производства сельскохозяйственной продукции по сравнению с предшествующей пятилеткой на 20—22 процента, обеспечить более полное удовлетворение возрастающих потребностей населения в продуктах питания и про-

мышленности в сырье.

В связи с этим нашему колхозу, — отметил А. А. Барков, — предстоит решить огромные задачи. Уже в ближайшие годы нам нужно получить урожай зерновых не менее 20—22 цнт. с гектара. Я верю, — сказал в заключении делегат съезда, — в коллективный разум, творческую инициативу тружеников полей и ферм нашего колхоза и не сомневаюсь, что каждый внесет достойный трудовой вклад в выполнение пятилетки.

Затем А. А. Барков ответил на многочисленные вопросы односельчан.

В. МОТОВ.

Смотр коллектиvos художественной самодеятельности

Массовое самодеятельное искусство стало органической частью нашей культурной жизни. И это понятно, ведь где, как ни в самодеятельных коллективах, миллионы советских людей могут развивать свое дарование, эстетические вкусы, приобщаться к культурным ценностям. Отрадно отметить, что в государственных клубах нашего района в минувшем году работало 145 кружков художественной самодеятельности с участием в них около двух тысяч человек. В нынешнем году к началу районного смотра сельской художественной самодеятельности таких коллективов совместно со школьными и учительскими насчитываются уже свыше 170 с числом участников до трех тысяч человек.

Развитие творческой инициативы трудающихся и их духовных за-

просов вызвало к жизни появление таких высоких форм художественной самодеятельности, как народный ансамбль песни и пляски, ансамбль народных инструментов, баянисты, вокальный ансамбль и т. д. Художественную самодеятельность в наше время справедливо рассматривают, как мощное движение в области искусства с многообразием жанров.

Проведенный смотр художественной самодеятельности района, проходивший под девизом «Тебе рапортую, партия» показал особую активность, массовость и исполнительское мастерство ее участников. Смотр проводился по кустам—Улановский, Вознесенский, Кайлинский, раб. пос. Я., — что способствовало наибольшему охвату коллективов художественной самодеятельности не без личного участия педагоги-

ческого коллектива.

Упорная борьба за призовые места шла и среди школ № 1 и № 2 рабочего поселка Я. Жюри присудило им вторые места. Очень серебряная подготовка предшествовала выступлению школы № 1. Особое внимание заслуживает «Марш юных друзей Советской Армии». Много собственного творчества вложили в подготовку этого номера директор школы И. А. Приходько и А. Н. Черкашина. Слова и музыка к маршу написаны ими. Неплохо прозвучал вокальный ансамбль и сольное пение. Хуже выступила танцевальная группа. Не была раскрыта тема литературно-музыкальной композиции «Три поколения».

Исклучительно хорошо подготовлена тематика литературно-музыкальной композиции «Кузбасс орденоносный» в школе № 2. Передать же её в правильном мастерстве участники художественной самодеятельности не смогли. Высокой оценки заслуживает танцевальный коллектив. Выразительность танцев, отличное и грамотное исполнение, хорошо подобранные костюмы несли с собой высокое исполнительское мастерство.

Среди восьмилетних школ на должном идеином уровне, грамотном музыкальном оформлении и исполнительском мастерстве выступила Емельяновская школа, заняв заслуженно первое место. Второе место поделили между собой школы № 5 и № 6.

В смотре приняли участие коллективы художественной самодеятельности учителей. Первое место жюри смотря присудило коллективу школы № 5 (художественный руководитель — Г. П. Платкова). Второе — коллективу учителей школы с. Марьевки, третье — Ишимскому.

Одновременно со смотром художественной самодеятельности школ проходил смотр коллективов сельских клубов и Домов культуры. Свыше 20 коллективов приняли участие в смотре. Хорошее впечатление остались у выступающие Кайлинского и Вознесенского Домов культуры. Нельзя не отметить возросшую общую сценическую и музыкальную культуру как отдельных исполнителей, так и всего коллектива Кайлинского Дома культуры. Хорошей оценкой отметили члены жюри литературно-музы-

кальную композицию «Я тебе рапортую, съезд», выступления хора и танцевального коллектива, баянистов и хоровода «Утешка луговая». Коллективу присуждено первое место. Второе призовое место заняли участники художественной самодеятельности Дома культуры села Вознесенка. Это очень молодой коллектив, организованный лишь в начале этого года, но уже большой претендент на первое призовое место. Большая заслуга в организации этого коллектива директора Дома культуры Людмилы Степановны Греклиной. Высокое мастерство отмечено в исполнении драматического этюда А. Колчина «Право быть матерью» в постановке Л. Греклиной, в выступлении вокального ансамбля «Крыница».

Третье место присуждено Судженскому сельскому Дому культуры. Этот своеобразный коллектив привлек к себе участников самых различных профессий и возрастов. В него вошли и доярки, и учетчики, и механизаторы. В этом отношении должное внимание заслуживает организатор коллектива Ф. Ф. Вальд.

Среди коллективов художественной самодеятельности сельских клубов места соответственно распределены следующим образом: Емельяновский, Марьевский и Ишимский.

С обширной и разнообразной программой выступил районный Дом культуры. Тепло было воспринято выступление оркестра народных инструментов взрослых и детского сектора. Повысило исполнительское мастерство эстрадный оркестр, танцевальный и хоровой коллективы. Впервые принял участие в смотре молодой коллектив духового оркестра.

Проходивший смотр художественной самодеятельности показал, что тесная связь сельских клубов со школами дала свои положительные результаты, как в подготовке, так в проведении и масштабности смотра.

Смотр явился итогом повседневной работы художественных коллективов, их творческих поисков и открытий, праздником самодеятельного искусства, отчетом о творческих достижениях и, одновременно, своеобразной старовой площадкой для дальнейшей углубленной и планомерной работы.

В. ШВЕДОВ,

председатель жюри смотра.

На снимке: выступает хор

Судженского Дома культуры.

Фото Г. Карпова.



Из

родников народных талантов



плану развития народного хозяйства страны на 1971—1975 годы, прежде всего хочется отметить, что главная задача пятилетки состоит в том, чтобы обеспечить значительный подъем материально-культурного уровня жизни народа на основе высоких темпов развития социалистического производства, повышения его эффективности, научно-технического прогресса и ускорения роста производительности труда.

В области сельского хозяйства задача состоит в том, чтобы увеличить среднегодовой объем производства сельскохозяйственной продукции по сравнению с предшествующей пятилеткой на 20—22 процента, обеспечить более полное удовлетворение возраставших потребностей населения в продуктах питания и про-

мышленности в сырье.

В связи с этим нашему колхозу, — отметил А. А. Барков, — предстоит решить огромные задачи. Уже в ближайшие годы нам нужно получить урожай зерновых не менее 20—22 цнт. с гектара. Я верю, — сказал в заключении делегат съезда, — в коллективный разум, творческую инициативу тружеников полей и ферм нашего колхоза и не сомневаюсь, что каждый внесет достойный трудовой вклад в выполнение пятилетки.

Затем А. А. Барков ответил на многочисленные вопросы односельчан.

В. МОТОВ.

Смотр коллектиvos художественной самодеятельности

Массовое самодеятельное искусство стало органической частью нашей культурной жизни. И это понятно, ведь где, как ни в самодеятельных коллективах, миллионы советских людей могут развивать свое дарование, эстетические вкусы, приобщаться к культурным ценностям. Отрадно отметить, что в государственных клубах нашего района в минувшем году работало 145 кружков художественной самодеятельности с участием в них около двух тысяч человек. В нынешнем году к началу районного смотра сельской художественной самодеятельности таких коллективов совместно со школьными и учительскими насчитываются уже свыше 170 с числом участников до трех тысяч человек.

Развитие творческой инициативы трудающихся и их духовных за-

просов вызвало к жизни появление таких высоких форм художественной самодеятельности, как народный ансамбль песни и пляски, ансамбль народных инструментов, баянисты, вокальный ансамбль и т. д. Художественную самодеятельность в наше время справедливо рассматривают, как мощное движение в области искусства с многообразием жанров.

Проведенный смотр художественной самодеятельности района, проходивший под девизом «Тебе рапортую, партия» показал особую активность, массовость и исполнительское мастерство ее участников. Смотр проводился по кустам—Улановский, Вознесенский, Кайлинский, раб. пос. Я., — что способствовало наибольшему охвату коллективов художественной самодеятельности не без личного участия педагоги-

ческого коллектива.

Упорная борьба за призовые места шла и среди школ № 1 и № 2 рабочего поселка Я. Жюри присудило им вторые места. Очень серебряная подготовка предшествовала выступлению школы № 1. Особое внимание заслуживает «Марш юных друзей Советской Армии». Много собственного творчества вложили в подготовку этого номера директор школы И. А. Приходько и А. Н. Черкашина. Слова и музыка к маршу написаны ими. Неплохо прозвучал вокальный ансамбль и сольное пение. Хуже выступила танцевальная группа. Не была раскрыта тема литературно-музыкальной композиции «Три поколения».

Исклучительно хорошо подготовлена тематика литературно-музыкальной композиции «Кузбасс орденоносный» в школе № 2. Передать же её в правильном мастерстве участники художественной самодеятельности не смогли. Высокой оценки заслуживает танцевальный коллектив. Выразительность танцев, отличное и грамотное исполнение, хорошо подобранные костюмы несли с собой высокое исполнительское мастерство.

Среди восьмилетних школ на должном идеином уровне, грамотном музыкальном оформлении и исполнительском мастерстве выступила Емельяновская школа, заняв заслуженно первое место. Второе место поделили между собой школы № 5 и № 6.

В смотре приняли участие коллективы художественной самодеятельности учителей. Первое место жюри смотря присудило коллективу школы № 5 (художественный руководитель — Г. П. Платкова). Второе — коллективу учителей школы с. Марьевки, третье — Ишимскому.

Одновременно со смотром художественной самодеятельности школ проходил смотр коллективов сельских клубов и Домов культуры. Свыше 20 коллективов приняли участие в смотре. Хорошее впечатление остались у выступающие Кайлинского и Вознесенского Домов культуры. Нельзя не отметить возросшую общую сценическую и музыкальную культуру как отдельных исполнителей, так и всего коллектива Кайлинского Дома культуры. Хорошей оценкой отметили члены жюри литературно-музы-

кальную композицию «Я тебе рапортую, съезд», выступления хора и танцевального коллектива, баянистов и хоровода «Утешка луговая». Коллективу присуждено первое место. Второе призовое место заняли участники художественной самодеятельности Дома культуры села Вознесенка. Это очень молодой коллектив, организованный лишь в начале этого года, но уже большой претендент на первое призовое место. Большая заслуга в организации этого коллектива директора Дома культуры Людмилы Степановны Греклиной. Высокое мастерство отмечено в исполнении драматического этюда А. Колчина «Право быть матерью» в постановке Л. Греклиной, в выступлении вокального ансамбля «Крыница».

Третье место присуждено Судженскому сельскому Дому культуры. Этот своеобразный коллектив привлек к себе участников самых различных профессий и возрастов. В него вошли и доярки, и учетчики, и механизаторы. В этом отношении должное внимание заслуживает организатор коллектива Ф. Ф. Вальд.

Среди коллективов художественной самодеятельности сельских клубов места соответственно распределены следующим образом: Емельяновский, Марьевский и Ишимский.

С обширной и разнообразной программой выступил районный Дом культуры. Тепло было воспринято выступление оркестра народных инструментов взрослых и детского сектора. Повысило исполнительское мастерство эстрадный оркестр, танцевальный и хоровой коллективы. Впервые принял участие в смотре молодой коллектив духового оркестра.

Проходивший смотр художественной самодеятельности показал, что тесная связь сельских клубов со школами дала свои положительные результаты, как в подготовке, так в проведении и масштабности смотра.

Смотр явился итогом повседневной работы художественных коллективов, их творческих поисков и открытий, праздником самодеятельного искусства, отчетом о творческих достижениях и, одновременно, своеобразной старовой площадкой для дальнейшей углубленной и планомерной работы.

В. ШВЕДОВ,

председатель жюри смотра.

На снимке: выступает хор

Судженского Дома культуры.

Фото Г. Карпова.

ПРОВЕРЯЕМ ХОД ЗИМОВКИ СКОТА

БЕЗ РУЛЯ...

КОРОВНИК в Сергеевском отделении Марьевского совхоза типовой. В нем все трудоемкие процессы в основном механизированы, внедрена механическая дойка коров. Казалось бы, должно быть и молоко. Но его нет. Сейчас здесь на даивают лишь немногим более 5 кг на корову или же на килограмм меньше, чем в это же время прошлого года.

Не зря народная мудрость гласит, что «у коровы молоко на языке». Давайте посмотрим, как же сергеевские доярки и скотники заботятся о надлежащем кормлении животных, чтобы получить от этогоенную отдачу. Почти никак. Коры здесь не приготовливают. Хуже того, коровы иногда даже обычной соломы не видят.

— Это бывает только тогда, когда мы для них устраиваем разгрузочные дни, — говорит дежурная доярка Н. И. Иноземцева.

— И часто так бывает? — спрашиваю.

— Когда вздумаем... — следует ответ.

Однако, если посмотреть суточные рационы кормления, то они оказываются не столь уж богаты. Что, например, значат для растелившейся Н. А. Мартемьянова. Он редко коровы 12 кг силюса, 3 кг зерна и со всеми добавками около 3 кг концентратов? Это явно мало, если не давать солому. Поэтому совершенно невозможно суточному рациону, которым определено: «соломы — вволю», заниматься от себягиной, вводят разгрузочные дни для животных. Хотя их можно проследить даже по отдельным дням. Первого апреля, например, в среднем на каждую корову было получено по 5,2 килограмма, а уже четвертого — только по 5. Таким образом, в отделении за один сутки было недополучено около 80 кг молока. И все это из-за разгрузочных, а вернее сказать, полуголодных дней.

Подобное нововведение сергеевские животноводы придумали по собственной инициативе, или точнее — в результате отсутствия контроля со стороны своего бригадира Н. А. Мартемьянова. Он редко гость на ферме. И, видимо, поэтому доярки и скотники, идя в разрез утвержденного главным зоотехником соломы. Поэтому насыщаются возможными газами. Вот почему работники Улановского молокозавода уже стали писать сергеевцам свои претензии на низкое качество молока. Между тем здесь же, на ферме, есть хорошее отдельное помещение, которое после наведения в нем порядка, вполне можно приспособить для хранения доильной аппаратуры, молочной посуды. Но этого помещения почему-то до сих пор не замечают ни тов. Мартемьянов, ни управляющий отделением тов. Кочетков.

Итак, бригадир пьянствует, на молочной ферме полнейший беспорядок. Из-за несоблюдения элементарных санитарных правил молоко здесь низкого качества. Оно часто оказывается загрязненным, с запахом силюса и павоза. А все это потому, что доильные аппараты, подойники постоянно находятся в коровнике, где до отказа насыщаются всеми возможными газами. Вот почему работники Улановского молокозавода уже стали писать сергеевцам свои претензии на низкое качество молока. Между тем здесь же, на ферме, есть хорошее отдельное помещение, которое после наведения в нем порядка, вполне можно приспособить для хранения доильной аппаратуры, молочной посуды. Но этого помещения почему-то до сих пор не замечают ни тов. Мартемьянов, ни управляющий отделением тов. Кочетков.

И уж если затронуто качество молока, то в этой связи нельзя не отметить и то, что отдельные недобросовестные доярки, как Анисимова В. С. и Будыкина А. Т., преднамеренно еще ухудшают его, разбавляя водой. Поэтому не случайно в сергеевском молоке лишь 2,8—2,9 процента жира. Так что и падающие здесь 5 килограммов на корову вполне можно ставить под сомнение. Учитывая базисную жирность, их явно нет. Правда, на состоявшемся товарищеском суде крепко досталось этим любительницам легкого труда, за которых они получали довольно крупный денежный начет. Но где гарантия, что при подобном отсутствии контроля они, а, возможно, и им подобные, прекратят приступные махинации с молоком?

Итак, на сергеевской молочной ферме вопиющих недостатков хоть отбавляй. А все это, еще раз подчеркиваю, потому, что у коллектива фермы нет по сути дела настоящего руководителя, организатора.

Н. ЕПИХИНА.

Письма в Редакцию

Первая учительница

СВЕТЛЫЙ образ первой учительницы остается в памяти на всю жизнь как образ самого дорогого и близкого человека. И даже будучи взрослыми, мы очень часто обращаемся мысленно в за-труднительном положении к своей строгой, требовательной и в то же время простой и доброй первой учительнице. Таким человеком для меня была и есть Татьяна Осиповна Бабич. Вот уже более

В. ЛУКЬЯНОВА.

И ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ...

СЕЛО наше Улановка зине наведен полный порядок. Большой ассортимент привлекает не только равнинные широкими улицами. и хорошая выкладка товаров не может ни привлечь внимание покупателей. Живущими здесь замечательными людьми. И в этом можно убедиться каждому, кто хоть на несколько минут заглянет в наш го душевного, искреннего промтоварный магазин. Здесь совсем недавно становится на душу, появляется хорошее настроение. Трудно уйти из магазина, не приобрести хоть какой-либо вещи. От имени всех жителей нашего села выражают сердечное спасибо нашим продавцам.

А. ПУШКАРЕВА.



Винницкая область. Сортгира, выведенные на Уладовско-Люлинецкой опытно-селекционной станции, возделываются на 600 тысячах гектаров хозяйств Украины, Российской Федерации, Белоруссии и других республик.

Кандидат сельскохозяйственных наук М. С. Шульга (на снимке справа) занимается селекцией более 20 лет. Он является автором таких высокоурожайных сортов, как «Уладовский-б», «Уладовский-8», «Уладовский-юбилейный». От прежних районированных сортов они отличаются и более ранними сроками созревания.

Вместе с Михаилом Сергеевичем над селекцией гороха работает старший научный сотрудник Алексей Мартынович Развадовский (слева).

Фото Е. Копыта.

Фотохроника ТАСС

МОЛОДОЙ МАСТЕР

В сапожном цехе Яйского комбината бытового обслуживания работает молодой обувщик Юрий Сайфулмалюков. Это скромный молодой человек, вежливый в обращении. Юрий пользуется заслуженным уважением не только как человек, но и как мастер своего дела. Мне от души хочется выразить свою благодарность через газету и пожелать ему новых больших успехов.

В. БАЛБИНА.

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

РАСПУТИЦА НЕ СТРАШНА

ПИСЬМО от жителей улицы им. Пушкина было тревожным. В нем сообщалось о том, что из-за плохих подъездных дорог в летнее время они не имеют возможности подвезти к своим домам самого необходимого. Указывалось, что не однажды застревала «Скорая помощь». Случись на беду пожар, и по этой причине пожарная команда не сможет оказать своевременную помощь. Как ни

странны, но именно работник пожарной охраны В. Пилюгин необоснованно препятствовал ремонту дороги в районе этой улицы, мотивируя тем, что, якобы, опилки создают угрозу пожара улицам им. Горького и им. Пушкина.

В действительности никакой угрозы пожара не существовало, так как опилками нужно засыпать не уличные дороги, а болотную трясину, находящуюся вдалеке от домов.

Яйский поселковый Совет, разобравшись в столь запутанной ситуации, дал разрешение на засыпку болота.

Сейчас жители этих улиц имеют хороший подъезд. Они благодарят руководителей лесопильно-клепочного завода за помощь в ремонте дороги. Весенне-осенняя распутица теперь не страшна.

В. МОТОВ.

ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ И ЗАБОТУ

БЕЗ необходимых запасов дичи в лесу ни промысловая, ни любительская охота развиваться не будут. Вот почему необходимо помнить, что мы должны не только отстреливать дичь, но и бережно заботиться о ее сохранности и разведении.

Например, правила охоты разрешают вести круглый год отстрел таких хищных зверей, как медведь, росомаха, волка и рысь, а также с существенной оговоркой: только по именным разрешениям, выданным управлением охот-

о-промышленного хозяйства».

В весенне время много уничтожается гнезд птицы и логов зверей. Часто это случается когда огнем очищают поля от прошлогодних пожарных остатков и сорняков. Без присмотра огонь переходит на небольшие островки кустарников, колки леса, боягатые гнездами птиц. Гнезда горят. Прежде чем приступить к обработке поля таким способом, необходимо опахать его от прилегающих лесов и кустарников, выставить посты охраны.

В период половодья вода затопляет множество островков, на которых без помощи человека не оказалось ни зайцу, ни косуле, охотничих угодьях, подлежат уничтожению, а породные — отлавливаются. При возвращении с хозяина взимается денежный штраф.

Берегите красоту природы. Ее богатства, ее дары — это наше общенородное богатство. И оно требует к себе сейчас в весенне время особого внимания и заботы.

Е. ЧЕКАЛДИН.

ПРИЕЗЖАЙТЕ ПОЧАЩЕ

Выражаем сердечную благодарность продавцам магазина «Березка» за вежливое и тактическое обслуживание. Магазином был сделан выезд в село Бекет, продавцы позабыли о том, чтобы привести сельским труженикам самые необходимые товары: шерстяные кофточки, свитера, различные детские вещи, необходимые в каждой семье.

От работников фермы № 5 и № 6 выражаем им большое спасибо.

Почаще бывайте у нас.

ВСТРЕЧА С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ

ВСЕ НАЧАЛОСЬ СО СПИЧЕК

Н стремительно выходит на сцену, и начинается невероятное. На доске—ряды пятизначных чисел. Секундный взгляд, и, твернувшись, он безошибочно называет все цифры в любом порядке. Зрители пишут на четырех досках колонки пятизначных чисел, двадцать рядов; от доски вращаются, цифры тишаются в сплошной белый угл. Но он, повернувшись к нам лишь на миг, молниеносно, подобно электронной машине, производит сложение и на пятым доске записывает сумму. Зрители проверяют, длится долгий «школьный» подсчет. А затем овация, поскольку все очно, как в аптеке.

Это Михаил Куки. Побывав за его психологических опытах, многие воскликнут: «Чудо! «Человек—загадка!» А может все не так уж таинственно? Давайте навестим этого человека и поговорим о его опыте.

—С чего все это началось?

—Со спичек. Я жил в Витебске, учился в школе. Как-то мой одноклассник рассыпал спички. Я взглянул и сразу определил: тридцать одна. Друг не поверил, пересчитал—

точно.. Знакомая девочка пригласила меня на день рождения. Я решил подарить именинице ее портрет. Она мне не позировала, а сходство с оригиналом получилось удивительное. Значит, у меня хорошая зрительная память? Позже стал работать на эстраде художником-моменталистом. Затем стал заниматься типнозом, экспериментировать с передачей мыслей на расстояние.

—Так вы верите в телепатию?

—Я—да. Покойный профессор Ленинградского университета Леонид Леонидович Васильев считал, что, по-видимому, существует новый вид энергии, нам еще не известный. Я разделяю это мнение. На основании многих опытов утверждаю, что передача мыслей на расстояние возможна. Конечно, мысль в данном случае следует пони-

мать как ощущение, импульс, толчок, образ, чувство (из которых страх, тревога—наверное сильные).

—Вы никогда не сомневаетесь в результате опыта?

—Когда начну сомневаться, брошу это дело.

—Вспомните, пожалуйста какой-нибудь особенно интересный случай из своей практики.

—Однажды мне нужно было

назвать число, месяц и год

рождения женщины из зрительного зала. Она написала на доске мелом «19 сентября

1933 года», а я этого не видел.

Я взял ее за руку и сказал:

«Вы родились 15 мая 1929 года».

В зале возник гул протеста.

Я взглянул на доску и растерялся: в чем дело? Женщина тоже опешила. Затем она прошептала: «Ой, прости меня!»—достала из сумочки паспорт, раскрыла—там значилось 15 мая 1929 года. Зал расхохотался. Зрители поняли милю обманщицу, которой хотело быть моложе.

—Трудно поверить, что вам уже за семьдесят. Вероятно, у вас жесткий режим, много занятий спортом?

—Режим строжайший. Встаю рано, после зарядки и завтрака мое место у верстака, час—

полтора столярницаю. Все

стеллажи, полки в доме сделал сам. Иногда с утра рисую.

Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере

дом с утра рисую. Зимой каждый день катаюсь на коньках, часто хожу на лыжах. Летом—велосипед и мотоцикл, плавание, гребля. Пере