



# ДО ЮБИЛЕЯ — 36 дней

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

## ВПЕРЕД К КОММУНИЗМУ

ОРГАН ЯЙСКОГО РАЙКОМА КПСС И  
РАЙОННОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

### ОБ ОРГАНИЗАЦИИ РАЙОННОГО СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ СОВХОЗОВ, КОЛХОЗОВ И РАБОТНИКОВ ЖИВОТНОВОДСТВА ПО ПРОФЕССИЯМ В 1970 ГОДУ

Постановление бюро Яйского райкома КПСС, исполнка района Совета депутатов трудящихся и президиума райкома профсоюза работников сельского хозяйства и заготовок.

1. Утвердить условия районного социалистического соревнования совхозов, колхозов и работников животноводства по профессиям на 1970 год.

2. Обязать райком профсоюза работников сельского хозяйства и заготовок, управление сельского хозяйства райисполкома, первичные партийные и профсоюзные организации широко развернуть социалистическое соревнование совхозов, колхозов и работников животноводства за успешное выполнение государственных планов и социалистических обязательств, досрочное выполнение заданий пятилетки, достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

В каждом совхозе, колхозе, на животноводческих фермах регулярно подводить итоги соревнования, широко освещать их в местной газете, мониторах, бюллетенях.

3. Итоги соревнований совхозов, колхозов подводить по результатам работы за квартал по представлению райкома профсоюза работников сельского хозяйства и заготовок и управления сельского хозяйства райисполкома.

4. Райкому профсоюза и управлению сельского хозяйства райисполкома подводить итоги соревнования работников животноводства по профессиям, по результатам года.

5. Учредить на страницах газеты «Вперед к коммунизму» Доску почета. На Доску почета заносить победителей в социалистическом соревновании по итогам месяца работы.

6. Обязать редакцию газеты «Вперед к коммунизму» систематически освещать ход районного социалистического соревнования работников сельского хозяйства.

Н. И. ТОМИЛОВ подчеркнул:

Год издания 33-й  
1970  
МАРТ  
17  
Вторник  
№ 33 (3305)  
Цена 2 коп.

В столярном цехе ЦРММ изготавливают крыши и сиденья для ремонтируемых тракторных тракторов. Много лет работает в цехе один из лучших столяров мастерских Илья Дмитриевич Илясов.

Илья Дмитриевич является членом рабочего комитета мастерских, он активно участвует в жизни предприятия.



## ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЗЕРВОВ ПРОИЗВОДСТВА

Коллективы промышленных и сельскохозяйственных предприятий района продолжают обсуждать письмо ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «Об улучшении использования резервов производства и усиления режима экономии в народном хозяйстве».

### ТРАКТОРНЫЙ ЦЕХ ЯЙСКИХ РЕМОНТНО-МЕХАНИЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ

Здесь на днях состоялось обсуждение Письма ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. Выступившие на собрании рабочие и специалисты подчеркнули, что в предприятии еще есть немало неиспользованных резервов.

Так, токарь коммунист НАБОРСКИЙ М. И. говорил о том, что при литье оставляются большие припуски, в результате при обработке много металла идет в стружку, снижается эффективность производства.

В. С. МАКСИМОВ—слесарь отметил, что за пологий рационального использования рабочего времени является чистота и порядок на рабочем месте, правильное расположение нужных инструментов, хорошая трудовая дисциплина, что не всегда можно встретить в цехе.

—Если каждый из нас будет соблюдать эти правила, рационально использовать каждую рабочую минуту, значительно повысится производительность труда,—заявил он.

**МЕХАНИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**  
Секретарь цеховой партийной организации контролер-приемщик НАУМОВ В. А. призвал тружеников механического цеха экономить на штамповке и рубке, использовать отходы на изготовление мелких деталей, рационально вести разметку при штамповке с целью получения больше продукции с каждого металлического листа и меньших отходов.

Многие выступающие говорили о бережном отношении к инструменту, более полном использовании машин и оборудования.

На собраниях были приведены конкретные мероприятия, направленные на использование внутрипроизводственных резервов.

Наш корр.

## УСЛОВИЯ

### районного социалистического соревнования среди совхозов, колхозов и животноводов по производству и продаже государству продукции животноводства на 1970 год

Труженики сельского хозяйства нашего района готовят достойную встречу 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Горячо одобряя решения декабря (1969) г. Пленума ЦК КПСС и седьмой сессии Верховного Совета СССР, животноводы района продолжают в 1970 году социалистическое соревнование за досрочное выполнение пятилетнего плана и обязались напоить на корову не менее 2500 кг молока, получить на курицу-несушку 170 штук яиц, продать государству мяса не менее 3200 тонн, молока—14700 тонн, яиц—4200 тысяч штук.

Для определения победителей в социалистическом соревновании установить следующие условия: победителями в соревновании по итогам работы за квартал считать совхозы, колхозы, которые превысят достигнутый уровень прошлого года по производству и продаже государственному мяса, молока, яиц и перевозкам.

Полнят установленные планы на квартал и с начала года по продаже государству этих продуктов, а также превысят количество поголовья скота и птицы против соответствующего периода 1969 года.

Итоги работы за четвертый квартал подводить с учетом выполнения годовых социалистических обязательств.

При подведении итогов соревнования совхозов, колхозов учитывать состояние воспроизведения стада, сохранность поголовья всех видов скота и птицы, качественные показатели сданной продукции, а также состояние охраны труда, техники безопасности и трудовой дисциплины.

Победителями в соревновании по профессиям по итогам года считать:

—ДОЯРОК, ОБЕСПЕЧИВШИХ ПРИРОСТ НАДОЯ МОЛОКА НА КОРОВУ 20 процентов при уровне надоя за прошлый год до 2200 кг,

15 процентов—от 2200 до 2500 кг, 10 проц.—от 2500 до 3000 кг, 5 проц.—от 3000 до 3500 кг, 2 проц., свыше 3500 кг и получивших от закрепленной группы коров не менее 90 живых телят на 100 коров;

—скотники дойных гуртов, подменных доярок и бригадиров дойных гуртов, обеспечивших прирост надоя на корову в течение года:

15 проц. при уровне надоя за прошлый год до 2400 кг, 10 проц. от 2400 до 2700 кг, 5 проц. свыше 2700 кг;

—техников искусственного осеменения, добившихся получе-

ния телят от обслуживающего поголовья не менее 90 проц., телятниц, обслуживающих молодняк до 4-месячного возраста, обеспечивших полную сохранность и среднесуточный привес телят не менее 750 г;

—скотников, обслуживающих молодняк крупного рогатого скота после четырехмесячного возраста, обеспечивших среднесуточный привес не менее 650 граммов;

—свинярок, обслуживающих маточное поголовье, вырастивших за год не менее 400 поросят с отъемным весом поросенка не ниже 16 кг;

—свинярь, обслуживающих ремонтное и откормочное поголовье, получивших среднесуточный привес не менее 450 г и полную сохранность животных;

—птичниц, обеспечивающих получение не менее 180 яиц на несушку, цыплятниц, обеспечивающих сохранность цыплят не менее 95 процентов.

При подведении итогов соревнования по профессиям учитывать культуру производства, состояние трудовой дисциплины, участие в общественной работе.

1. Совхозы и колхозы, занявшие первое место по итогам работы за квартал, заносятся на районную Доску почета с вручением им переходящего Красного знамени РК КПСС, райисполкома и президиума райкома профсоюза работников сельского хозяйства и заготовок с выдачей удостоверения.

2. Победителям в соревновании животноводов по итогам года присваивается звание «лучший по профессии» и они награждаются почетной грамотой РК КПСС, райисполкома, райкома профсоюза.

3. По представлению райкома профсоюза работников сельского хозяйства и заготовок заносить на районную Доску почета в газете «Вперед к коммунизму» коллективы бригад, ферм и работников животноводства, добившихся наивысших показателей по итогам работы за месяц,

## Труд, увлечение, поиск

В районном Доме пионеров с 14 по 25 марта открыта выставка самодеятельных художников Яи. Сегодня мы предлагаем вниманию читателей статью Д. Худякова об одном из участников выставки, руководителем изостудии Гулова А. М.

В изостудии—светлой угловой комнате Дома пионеров—творческий беспорядок. Гипсовые торсы, бородатые бюсты, тюбики красок. На мольбертах—чезвершенные этюды, по стенам—экспозиции работ. Большой стоячий щит в цветных линогравюрах—шедевры древнерусского зодчества. За щитом, под слоем пыли—кипа фонерных листов, полотна на подрамниках.

Наша беседа с руководителем изостудии Алексеем Гуловым длится уже не один час. Художники—народ замкнутый. Однако это не от бедности духа. Человек творческого склада, как правило, сосредоточен и спокоен. Где мысль и поиск—там не место балагурному многословию.

—Ваши работы? —показываю я на щит с гравюрами.

—Увы!—улыбается Алексей.—Это наш маяк, и... этолон. Графикой мы увлеклись недавно. Но интерес студийцев к работе на линолиуме большой. Пока же владеем штихелем, (вернее овладеваем,—уточняет Алексей),—только трое: Илларион Иванович Саиншиц, Володя Томилов и я.

Нелегко дается новый вид искусства. Пустое дело—линолиум, а достать в условиях Яи не просто. Нет штихелей; ни купить, ни изготовить не удастся. А техническая сторона дела? Впрочем, студийцы понимают: трудности роста—явление временное. Они не из тех, кто отступает—упорства не занимать.

Алексей подходит к небольшой экспозиции кар-

# ПРИЗВАНИЕ

тин, рассказывает о первых пробах графиков изостудии.

Чернобелый лист «Озеро Байкальчик» (работа А. Гулова) привлекает мое внимание. Язык гравюры сочен; широкая гамма тонов, выразительная контрастность емко передают картину тихого лесного озера, не броекую, спокойную красоту сибирской природы.

Работа выглядела бы колоритнее, будь она сделана в цвете. Тяга студийцев к цветной графике становится понятной: многие из начинающих увлекаются пейзажем. Пейзажист по призванию и Алексей Гулов.

Детство Алеша прошло в селе Мальцево. Это один из привлекательнейших уголков нашего района.

Мальцевские ландшафты накрепко запали в душу Алеша, наполнили ее восторгом, поэзией родной земли, определили его увлеченность.

Первой удачей была работа «Золотой Китат». Картина подкупала лиричностью, почти акварельной теплотой цвета, колоритностью и легкостью рисунка. На районной выставке в 1953 г. по-доброму было единодушно признано одним из лучших. Работа четырнадцатилетнего художника экспонировалась на областной выставке.

Успех окрылил юного художника. Алексей, с жаром отдается любимому делу, много и упорно работает, постоянно выезжает в Мальцево на этюды. Поэтические окрестности родного села неизменно вдохновляют его.

Солнечные отмели, серебристые перекаты, тихие плесы Золотого Китата в обрамлении то скалистых круч, то отлогих берегов в зарослях черемуховой чащи. Березовая роща, светлая и гулкая сосновый бор на взгорье, зеленистая ширь полей. А за

увалистой далью—ультрамариновая кромка тайги в сизой дымке и надо всем—голубое бездонье неба.

Родные пейзажи стали стержневой темой творчества Алексея Гулова. Полотна художника пользуются неизменным успехом на местных выставках, показываются в Кемерово, а картина «Берег Китата» в 1967 году экспонировалась в Москве на выставке самодеятельных художников Российской Федерации.

Первой школой мастерства для Алеши Гулова был изокружок при клубе лесопромышленного комбината, руководимый Виталием Евгеньевичем Синевым. Позже он закончил заочное отделение рисунка и живописи при Московском университете им. Н. К. Крупской.

В последние годы наряду с пейзажами художник много времени уделяет портрету. К предстоящей выставке вместе с другими полотнами Алексей готовит портрет старика «Он видел Ленина» и «Голову девушки». В этом жанре задумано несколько картин. Над одной из них «Старый летчик» художник работает в настояще время.

К районной выставке в изостудии идет деятельная подготовка. Покажут свои работы художники-любители Борис Синев, Владимир Шишлевский, Александр Ноапков, Николай Субич, Владимир Томилов, Илларион Иванович Саиншиц, преподаватель школы № 6 и другие любители живописи.

Десять лет Алексей Михайлович Гулов занимается с начинающими художниками в Доме пионеров. Сколько их с его помощью привнесло к искусству, пачкалось видеть и понимать прекрасное! Для одних—Владимира Шишлевского и

Юрия Антипова—искусство стало делом жизни другим—Леониду Зеникову, Виктору Ачишеву—изостудия помогла в выборе профессии. И пусть большинство студентов не стали профессиональными художниками—дело совсем не в этом! Важно, что любимому увлечению они посвящают свой досуг, а творческий поиск, познание приносит им счастье и радость, облагораживает их.

Интересуюсь, сохранились ли работы учащихся изостудии. Алексей Михайлович идет за щит, изълекает из пыльной груды одну за другой картины.

—Это работы наших студентов.

—Почему в таком состоянии хранятся?—удивляюсь я.

—А как и где их хранить?

—Рисуете и... на свалку в угол?

—Выходит так.

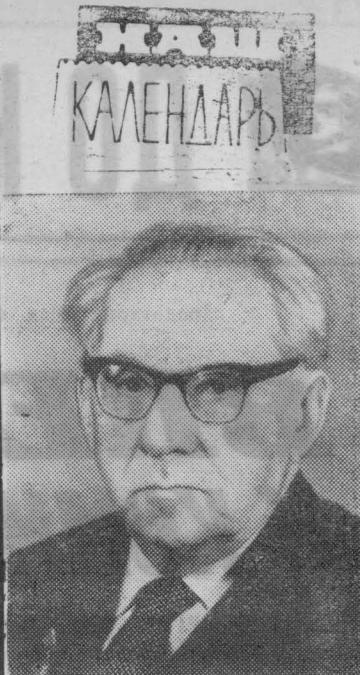
Могли бы ведь художники подарить свои работы школе, клубу, детскому. Но это практикуется.

—Никто не просит.

А сами студенты, видимо, не догадываются или стесняются предложить. Так и пытаются в уму плоды их творческих усилий.

—Выставку бы передвижную. В школы, клубы...—высказывает Алексей Михайлович, видимо, затеяв свое желание. Но говорит как-то не смело, с оглядкой.

А почему бы нет? Мыслевая. Экспонатов достаточно. И труд студийцев приобретет совсем иное звучание: общественное, воспитательное. Повысится интерес к их творчеству. А библиотека заслуживает широкого внимания.



19 марта исполняется 75 лет со дня рождения украинского советского поэта Максима Фаддеевича Рильского (1895—1964). Его поэзия проникнута пафосом социалистического строительства, идеями советского патриотизма, дружбы народов. Максим Рильский — автор ряда сборников стихов «Украина» (1938), «Слово о матери Родине» (1942 г.), «Радуга над миром» (1962 г.) и других. Поэт много занимался переводами. Он перевел на украинский язык «Евгения Онегина» А. С. Тургенева, «Пана Тадеуша» А. Мицкевича и др.

Фотохроника ТАСС.

## ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ О ПРОЛЕТАРСКОМ ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМЕ

Свыше четырехсот книг, плакатов и фотодокументов представлено на выставке «Ленин и пролетарский интернационализм», открывшейся 10 марта в комитете печати при Совете Министров СССР. На стенах — книги, выпущенные в свет центральными и республиканскими издательствами в последние годы.

(ТАСС).

тии, в Центральный Комитет Жил Ленин в приеторике к домику Парвиайнена в небольшой комнате с отдельным входом. И так удобно было работать здесь! А работал Ильин, вождь коммунистов, партии, в Центральный Комитет.

Жил Ленин в приеторике к

домику Парвиайнена в неболь-

шой комнате с отдельным вхо-

дом. И так удобно было рабо-

тать здесь! А работал Ильин,

как бы занят он ни был, по-разному точно рассчитывал время. И неизменно был внимателен, участлив, в любую минуту готов был дать совет, пройти на помощь...

Более ста тысяч человек по-

бывали в Ильинцеве только в минувшем году.

Сейчас здесь завершается сооружение защитного павильона, напоминающего гигантский кристалл со стеклянными гранями, повторяющими контуры дома Парвиайнена.

И еще один павильон появится к 100-летию со дня рождения великого вождя. Экспозиция музея в лесу раскроет тему «Ленин в Ялке...». И первое, что увидят посетители, поднявшись на холм, где стоит исторический домик, — памятник В. И. Ленину, высеченный из серого карельского гранита.

А. ГРАДОВ,  
корр. ТАСС.

# МУЗЕЙ В ЛЕСУ

там,—рассказывает Л. П. Парвиайнен.—А в Ялке действия полиции были ограничены, а прочные связи с финскими рабочими—революционерами позволяли Ильину укрыться в домиках Парвиайнена, куда более надежно.

—Ленин ехал до Териок под видом кочегара,—продолжает Лидия Петровна,—с документами на имя рабочего Сестрорецкого завода Константина Петровича Иванова. И отцу я представила его как Иванова, по сказала, что это писатель из Петрограда, который хочет поработать у нас в типи нескольких

рет которого он видел в финской газете. Они часто беседовали о положении крестьян. В часы отдыха Ильин передко отправлялся в лес по грибы с маленькими Парвиайненами, купался с ними в озере.

Лидия Петровна была связной Ленина и выполняла ответственные задания Владимира Ильича. Он передавал ей запифрованные записи, и она отвозила их в Петроград Н. К. Крупской. Надежда Константиновна, в свою очередь, переправляла эти записи, в которых Ленин разрабатывал тактические шаги пар-

той дней.

Владимир Ильин быстро под-

ржался с семьей Парвиайнен.

Хозин дома вскоре понял,

что поселился у него В. И. Ле-

нина, вождь коммунистов, пор-

тупил к нему.

2 17 МАРТА 1970 г.

# ВОПРОСЫ РЕШАЮТСЯ КОНКРЕТНО

На проходившем недавно раза увеличился падок на отчетном собрании колхоза «Родина» до 2880 кг в 1969 г. на фуру знакомились с глубоким анализом работы колхоза за минувший год, активно, всесторонне обсудили результаты производственной деятельности, а затем утвердили производственно-финансовый план на текущий год.

Председатель колхоза А. А. Барков начал свое выступление с того, какую роль играет колхозное производство в общей социалистической экономике нашего государства, он остановился на тех крупных этапах, которые прошли наше коллективное сельское хозяйство с первых дней организации и по наши дни.

— Жизнь нашего села, — сказал он, — как и многих сел нашей страны — яркая летопись большого пути, пройденного крестьянством от нищеты и бесправия.

Колхозное производство неизменно изменилось. Больших успехов добился колхоз в увеличении производства сельскохозяйственных продуктов: молока, зерна, мяса. Достаточно сказать, что только за последнее пятилетие в два

мест, свинарники на 1500

свиней, зернохранилища на 1500 тонн зерна, две механизированные сушилки, гаражи на 60 машин. Производство все больше и больше затрачены большие средства, сдаются государству низкого качества. Низкого веса и упакованности сдается государству скот. Допускается большой перерасход молока на выпойку телятам. Велики яловость и падеж скота. Высока себестоимость производимой продукции. Слабо внедряется механизация в животноводство и заготовка кормов. Медленно решается вопрос по резкому увеличению урожайности сельскохозяйственных культур, повышению плодородия почвы и культуры земледелия.

Председатель колхоза с достоинством называет имена передовых людей, коллективов, бригад хозяйства. Среди них доярки Е. А. Липкова, И. В. Мячина, еще совсем молодая доярка Г. П. Мелихова, скотники А. А. Жуков, А. Т. Штефан, механизаторы М. А. Бауло, М. Г. Кравченко, коллектива Яя-Бориковской № 1 и Бекетской № 5 животноводческих ферм и многое, много других.

Наряду с достигнутыми успехами, с положительными сторонами в деятельности хозяйства отмечены и недостатки. Резкой критике подвергнуты имеющие место факты бесхозяйственности в отношении земле, скоту, технике, расходу и хранению материально-товарных ценностей произведенной продукции. Что ведет к спадению в целом

тивно прошло собрание, как рядовые колхозники глубоко, всесторонне вникают в дела производства, можно с уверенностью сказать, что выявленные на собрании недостатки со временем будут изжиты. Общее собрание колхозников приняло к этому соответствующее решение.

Много сделано в колхозе за минувший год, но еще больше предстоит сделать. На последний год пятилетки, особый, юбилейный год колхозники взяли на себя повышенные обязательства и можно надеяться, что они не поклонят сил для их выполнения, закончат год с еще более высокими производственными показателями.

Отчетно-выборное собрание прошло также в колхозе «Победа».

Колхозники всесторонне обсудили итоги минувшего года, наметили ряд конкретных мер, сделано много ценных предложений в целях улучшения производственной деятельности хозяйства. Утвержден производственно-финансовый план на текущий год.

Обновился состав правления колхоза. Председателем колхоза избран тов. Водопьянов Михаил Иосифович.

Г. СОКОЛОВА.



## ПРОВОДЫ РУССКОЙ ЗИМЫ



На снимках: вверху слева — Зима встречает хлебом-солью Весну, внизу — знаменитая, воспетая многими писателями, русская тройка; справа вверху — весеннее настроение: ноги сами так и просятся в пляс.

12 часов дня. Солнце светит так, что глазам больно. Мороз, как будто зная о предстоящем празднике, убрал свои «градусы». На площадь перед зданием райисполкома со всех сторон стекаются толпы людей. Не только жители поселка пришли на проводы зимы. Едут из окрестных совхозов и колхозов ма автомашин, мотоциклах, и, конечно же, на славных русских тройках все, кто не мог усидеть в такую погоду дома. А равнодушных в этот день, пожалуй, не осталось. И праздник удался на славу. Здесь было все: пляски и песни, аттракционы и различные соревнования, но самыми главными гостями и участниками праздника были, конечно, радость и веселье, которыми были заражены все — от ребятишек до седобородых дедушек включительно.

На снимке справа:  
...Нелегко достаются призы...  
Фото нашего внештатного корреспондента.

Н. Павкина.

# ПЯТАЯ КОЛОННА НАТО НА КИПРЕ

БЕСЕДА С ЧИТАТЕЛЕМ

Как известно, 8 марта на попа против тех, кто не был согласен на насилие. В различных районах острова создавались тайные клады оружия. Вынашивались планы физической расправы с видными государственными деятелями и руководителями демократических организаций. За короткий период был совершен ряд покушений. Попытка уничтожить президента Макариса замкнула цепь преступлений.

Это преступление реакции наглядно показало насколько далеко зашел заговор против независимости этой островной республики в восточном средиземноморье. У обозревателей в Никозии, пишет корреспондент лондонской газеты "Таймс", нет почти никаких сомнений, что покушение было делом рук запрещенной партии "национальный фронт" (террористической организации, связанной с греческими "черными полковниками"). Напоминая, что Советский Союз в заявлении ТАСС еще 18 февраля предупреждало вынашиваемых империалистами планов широкого заговора против независимого кипрского государства, "Таймс" пишет, что "руssкие продемонстрировали дар предвидения, предсказав ухудшение обстановки на Кипре". Дело, разумеется, не в "даре предвидения". В заявлении ТАСС вещи просто были названы своими именами.

Лишившиеся военных баз в Ливии, США и Англия резко усилили свои попытки превратить остров Кипр в непотопляемый авианосец НАТО в Средиземном море. Чтобы ликвидировать независимость республики и справиться с патриотическими силами Кипра, препятствующими этим преступным планам, реакция развернула пропаганду в пользу немедленного "энозиса" — присоединения Кипра к Греции, где у власти находится сейчас военно-фашистский режим черных полковников.

Террористическая организация "национальный фронт" и другие реакционные силы, связанные с афинским военным режимом и державами НАТО, прибегли к использованию тер-

С. ЛОСЕВ.  
(ТАСС).

17 МАРТА

- 19.00 Программа передач.  
19.05 Для школьников. К 25-летию Победы. «Дорогой отцовский герой».  
19.35 Документальный фильм.  
20.00 К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Вехи великой жизни.  
20.30 Спокойной ночи, малыши!  
20.40 Телевизионные новости.  
20.55 «Алишер Навои». Художественный фильм.  
22.35 Концерт.
- 18 МАРТА
- ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
15.00 Новости.  
15.15 «Три рассказа о Димке».

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Телевизионный художественный фильм.

15.55 «Сердечные страдания». Телевизионный фильм-концерт.

17.00 Телевизионный театр миниатюр «43 стульев».

18.05 «Государственный ансамбль народного танца под управлением Игоря Моисеева». Телевизионный музыкальный фильм.

19.10 Чемпионат мира по хоккею. ГДР—СССР (в записи).  
20.25 Новости.

ПОКАЗЫВАЕТ КУЗБАСС

20.40 Концерт.  
21.10 Документальный фильм.

21.25 Из дальних странствий возвращаться...

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

22.00 Концерт оркестра народных инструментов.

22.30 Флагман аэрофлота.

23.15 Цветное телевидение. «Приговор». Премьера телеспектакля.

00.30 «Время». Информационная программа.

01.30 Чемпионат мира по хоккею.

кою. ЧССР—СССР. Передача из Швеции.

19 МАРТА

ПОКАЗЫВАЕТ КУЗБАСС

19.00 Программа передач.

19.05 От предложения до внедрения.

19.35 «Срок истекает на рас- свет». Художественный фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

21.00 Программа Киевской

студии телевидения.

22.00 Ленинский университет миллионов.

22.30 А. Писемский. «Самоуп-

равцы». Премьера телеспектакля.

20 МАРТА

ПОКАЗЫВАЕТ КУЗБАСС

19.00 Программа передач.

19.05 «Где начинается тра- сса».

19.35 Документальный фильм.

20.15 Международное обозре- ние.

20.30 Спокойной ночи, малыши!

20.40 Телевизионные новости.

20.55 Спектакль театра оперет-

ты Кузбасса.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

01.30 Чемпионат мира по хок- кею. СССР—Швеция.

Редактор  
В. П. ПОДОБИН.

## КИНО

КИНОТЕАТР "ПЛАНЕТА"

17—18 марта — "ВЛЮБЛЕН-

НЫЕ" (11, 5, 7, 9).

# ВКУС ПРИВОРОТНОГО ЗЕЛЬЯ

На пограничную станцию, что лежит неподалеку от Черновцов, из-за рубежа прибыл поезд. На перрон, неловко суетясь, вышел небритый человек в измятой шляпе и пальто. Он поставил на землю перетянутый ремнями потерпанный чемодан, положил на него сверток, в котором сквозь рваную газету виднелось байковое одеяло, отор со лба пот и глубоко вздохнул. Следом с подножки спрыгнули два пограничника. «Прошу следовать за мной!» — вежливо, но строго произнес один из них.

Приезжий подхватил чемодан, взял под мышку сверток и в сопровождении пограничников торопливо зашагал к станционному зданию. В таможенном зале вещи были предъявлены к досмотру. Немолодой таможенник, поблескивая очками, следил, как приезжий извлек несколько пар грязного белья, неестественно пестрый свитер из синтетической ткани, старый, затасканный рабочий костюм, домашние туфли, женский портрет и еще кое-какую мелочишку.

«Все?» — спросил наконец таможенник. «Все». «Во сколько же вам обошлась эта м... экспедиция?» «Ай, не говорите! Две тысячи новых!.. Да черт с ними, с этими двумя тысячами! Мне бы домой, к жене...» «По этому вопросу ничего сказать не могу, — пожал плечами таможенник. — Соберите вещи, гражданин Янкелевич!»

Так, проскочив «зайцем» последний участок от Бухареста до советской границы, закончил свой вояж на «землю обетованную» — в государстве Израиль черновицкий житель Александр Исаакович Янкелевич. А полгода назад, когда готовился к отъезду, он и не думал, что вояж закончится столь печально.

«Навечно еду на землю предков», — говорил он жене, собираясь в дорогу. — Как устроюсь, напиши. Жди вызова». Жена плакала: «Не уезжай, Саша... Разве мы здесь плохо жили?»

«На земле обетованной будем жить еще лучше!» «А что тебе здесь не хватает? Все уважают.

Дом — полная чаша. Премировали тебя, почетными грамотами

награждали... А сколько раз ты

путевки на курорт в месткоме получал!» «Глупая ты, не понимаешь... Увидишь, каким станет твой муж!» «Не уезжай, Саша! Дочка, Фирочки свою вспомни!»

Радио возвестило отправление.

Янкелевич еще раз попрощал

жену и вошел в вагон. Уже в

поезде он мысленно видел себя

в столице «земли обетованной»

у входа в дом, на котором крас-

уется пустяк не аршинная — что

он, Ротшильд? — но вполне со-

лидная вывеска «Янкелевич и

К.» А почему бы и нет? Род-

ные — брат Моше и сестра Хана, здесь и живешь.

— Ты заражен коммунизмом, дорогой Ария, — вкрадчиво проговорила Хана, уже переименовавшись Янкелевича на израильский манер.

— Ну ладно, ладно, — попытался улыбнуться Янкелевич, которому вовсе не хотелось откладывать первую встречу с родственниками. — Расскажите лучше, как у вас тут? Вы меня, надеюсь, уже поделили? У кого из вас я буду жить? А то не успели встретиться, все про политику да про политику!

— Какая политика? Где ты видел политику? — не унимался Моше. — Тебя учат жить! Ты думаешь, мы не знаем, что ты сидел в тюрьме за растрату? А теперь — вы посмотрите только! честного человека разыгрывает!

— «Я? в тюрьме? Откуда ты взял эту подлую ложь?.. Как ты смеешь!..

— Да успокойся ты, хватит! — примирительно сказала Хана. — Сидел — не сидел? Какая разница?

— К себе в дом я тебя взять не могу, — сердито буркнул Моше. — Пусть Хана берет. Заодно поговоришь с ней о наследстве... Ну, я пошел. Как-нибудь увидимся!

И, не дожидаясь ответа, Моше исчез в толпе.

— Значит, я буду жить у тебя? — спросил Янкелевич, провожая Моша взглядом.

— Нет, у меня ты жить не сможешь, дорогой Ария, — вздохнула Хана. — Даже если бы я захотела приютить тебя, муж не захочет. Пойдем, помогу тебе устроиться в сохнутовский дом.

В доме эмиграционного агентства «Сохнут» Янкелевича попросили подождать. Брат и сестра уселись за столик в кафе, расположенному в холле.

— Ну и скряга этот Моше, — процедила Хана, потягивая холодный лимонад. — За тарелку суза готов повеситься!

— Вы с ним поссорились?

— Глаза б мои его не видели! С тех пор как умерла мать, мы с ним ни разу не встречались. Он требует, чтобы я отдала ему мамин клад. А клад давно уже нет!

— Какой клад? Наследство? Моя доля?

Хана окинула Янкелевича долгим оценивающим взглядом — так смотрят на партнеров за карточным столом, когда идет крупная игра.

— Хм... Твоя доля?.. Мы ведь считали тебя умершим. А разве я не посыпала тебе посылок?

— И это все? Те тряпки?

— Ничего себе тряпки! Ты знаешь, сколько они стоят?

Грех, Ария, заниматься вымогательством. Большой грех.

(Окончание следует).

НАШ АДРЕС  
И  
ТЕЛЕФОНЫ

Рабочий поселок Яи, улица Советская, дом № 8, ТЕЛЕФОНЫ: редактора 4-0, зам. редактора и ответственного секретаря — 4-113; отдела сельского хозяйства, культуры, быта и писем трудящихся — 4-113 (два звонка), типографии — 0-31.