

надо идти вперед,
надо смотреть вперед,
надо принести на съезд
продуманный, внимательный,
общий трудом, общими
усилиями всех членов партии
переработанный практический
опыт хозяйственного
строительства".

Плакат художника Б. Березовского, выпущенный издательством «Изобразительное искусство» к XXIV съезду КПСС.

Фотохроника ТАСС.

IV районная партийная конференция

СЕГОДНЯ у коммунистов сельского хозяйства, то в первую очередь нельзя не отметить серьезных недостатков, имеющихся в животноводстве: низкая продуктивность скота, нет должной заботы по росту поголовья, немало упущенное в заготовках и использовании кормов, низкая культура труда, мало механизации и т. д. В полеводстве труженики района не всегда своевременно и качественно проводят все агротехнические мероприятия: неудовлетворительно решаются вопросы селекции, недостаточно используются местные и минеральные удобрения, техника, нередко нарушаются правила и требования культуры земледелия.

В канун XXIV съезда КПСС советские люди с гордостью рапортуют о достигнутых трудовых успехах. Досрочное выполнение заданий пятилетки, колоссальные достижения советской науки и техники, дальнейший рост авторитета, силы и могущество нашей Родины—основные этапы, характеризующие деятельность Коммунистической партии после XXIII съезда.

Достойные успехи в достижении советского народа вносят труженики нашего района. Достаточно сказать, что коллективы промышленных предприятий завершили выполнение пятилетнего плана по реализации продукции к первому ноября. На-
кануне 53-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции выполнен пятилетний план и по продаже государству продуктов сельского хозяйства: по мясу—на 111,2 проц., молоку—на 105,4, яиц—на 279, зерна—на 144 процента. Социалистическое обязательство юбилейного года выполнено досрочно!

Районная партийная конференция обсудит достигнутые успехи в деятельности партийной организации, вскроет и всесторонне проанализирует имеющиеся недостатки. А их, к сожалению, у нас в практической деятельности еще немало. Что касается поставленных задач.

„Надо идти вперед,
надо смотреть вперед,
надо принести на съезд
продуманный, внимательный,
общий трудом, общими
усилиями всех членов партии
переработанный практический
опыт хозяйственного
строительства".

Ю. Сиваш (бум.)

ПРОЛЕТАРИЙ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

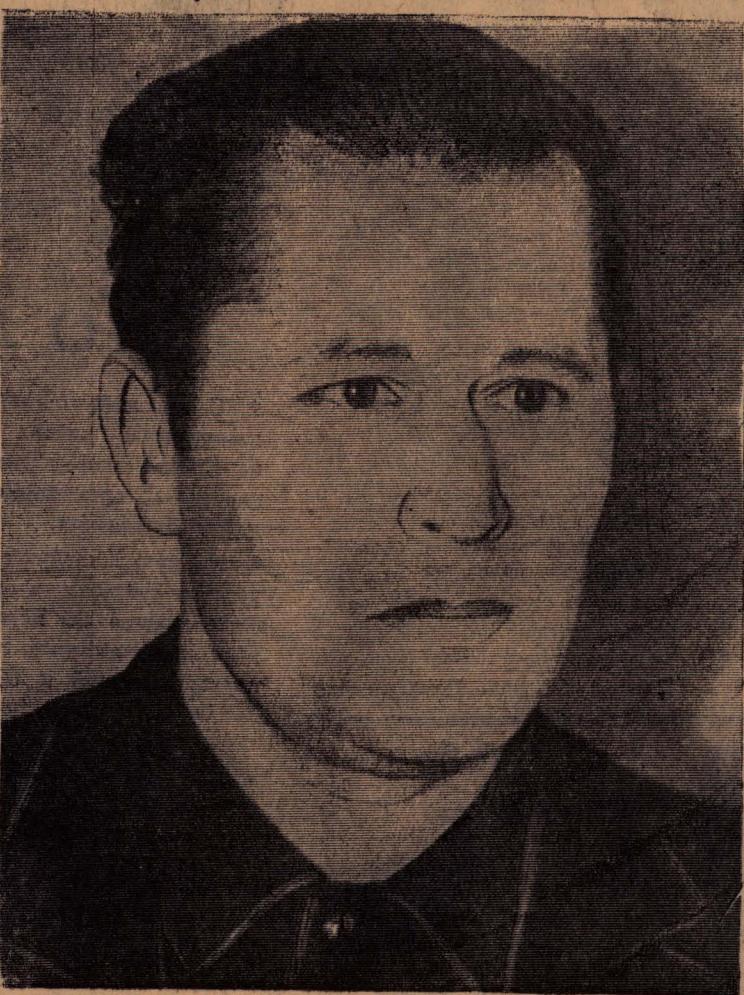
ВПЕРЕД К КОММУНИЗМУ

Год издания 33-й
1970
НОЯБРЬ
28
Суббота
№ 143 (3415)
Цена 2 коп.

Орган Яйского райкома КПСС и районного Совета депутатов трудящихся

13 ДЕКАБРЯ — ВЫБОРЫ НАРОДНЫХ СУДОВ

САЙФУЛЛИН
РИФГАТ ФАТТАХОВИЧ



выдвинут кандидатом в народные суды Яйского суда по избирательному округу № 1 коллективом рабочих и служащих Улановского совхоза.

Товарищ Сайфуллин Рифгат Фаттахович родился в 1936 году в д. Тураево Тюменского района Тюменской области. Трудовую деятельность начал с 1957 года инструктором по спортивно-массовой работе при Ачинском Доме офицеров Советской Армии Сахалинской области.

Через два года переезжает в город Тюмень и работает на заводе «Механик» слесарем, а затем инструктором по производственной гимнастике и позже секретарем комитета комсомола совхоза им. Калинина. В 1963 году тов. Сайфуллин Р. Ф. окончил Свердловский юридический институт. С марта 1964 года Рифгат Фаттахович работает в рабочем поселке Яи народным судьей.

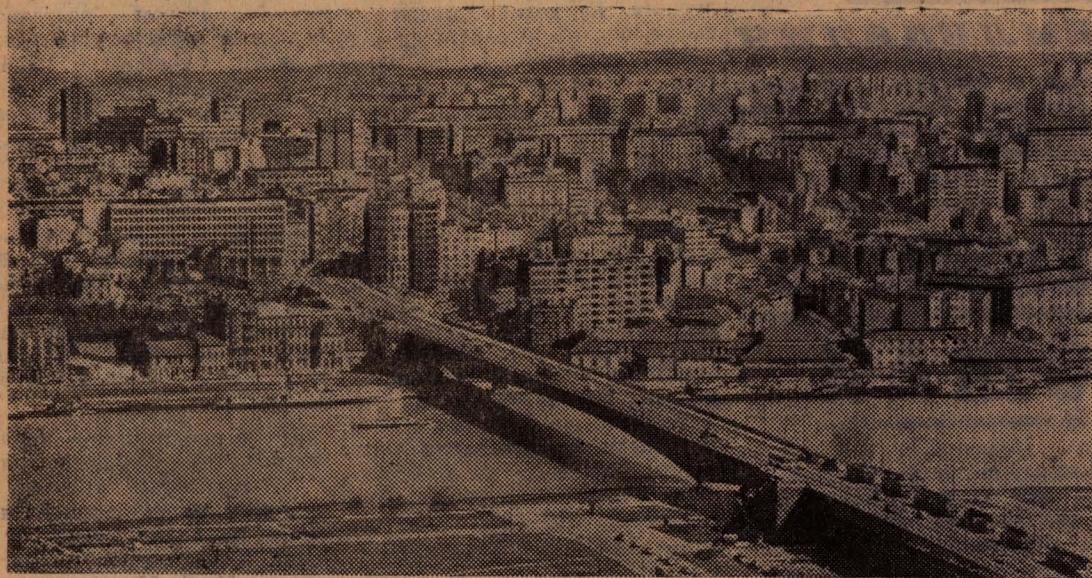
В 1961 году тов. Сайфуллин Р. Ф. вступил в ряды КПСС. Он принимает активное участие в жизни районной партийной организации, пользуется заслуженным авторитетом среди тружеников района. Часто выступает перед трудящимися с лекциями и докладами по разъяснению советского законодательства, профилактике правонарушений.

Рифгат Фаттахович Сайфуллин— достойный кандидат в народные судьи Яйского районного народного суда.

Нет ничего более святого для коммуниста, для ленинца, чем отдать всю свою энергию, весь ум и волю для того, чтобы приблизить будущее, за которое боролся Ленин.

29 ноября—национальный праздник
Югославии—День Республики

СТРОИТЕЛИ БЕЛГРАДА



В этот день 25 лет назад (1945 год) Учредительная скупщина провозгласила Югославию народной республикой. Социалистическая Югославия родилась в огне второй мировой войны, когда бойцы Народно-освободительной армии Югославии совместно с воинами Советской Армии изгнали с территории страны орды фашист-

ских оккупантов. За минувшие годы произошли большие перемены в экономической, общественно-политической и культурной жизни народов республики.

На снимке: Белград—столица Югославии.

Фото В. Егорова.

Фотохроника ТАСС.

ЖИТЕЛИ Белграда получили за послевоенное время ключи примерно от ста тысяч новых квартир. Большая заслуга в этом принадлежит крупнейшему строительному предприятию югославской столицы «Комграп», которому в ноябре исполнилось 25 лет со времени его основания.

Половина нового жилого фонда в Белграде, многие общественные здания в столице воздвигнуты рабочими этой строительной организации. Ими построены Дом профсоюзов с самым большим в столице зрительным залом почти на две тысячи мест, Дом печати, здание Исполнительного веча Сербии. На счету «Комграта» также строительство нескольких промышленных предприятий, в том числе ряда новых цехов моторостроительного завода в Раковице, предместье Белграда.

В 1945 г. в «Комграпе» было всего 70 рабочих. В их распоряжении находи-

лась лишь одна конная упряжка. Строители могли рассчитывать только на свою руку. И тем не менее они уже тогда сделали многое для восстановления Белграда, разрушенного во время второй мировой войны.

Сейчас «Комграп» относится к числу самых оснащенных строительной техникой предприятий в стране. Да и людей стало больше. В «Комграпе» трудятся пять тысяч человек. Одну пятую их составляют инженеры, архитекторы, экономисты и другие высококвалифицированные специалисты.

Работники предприятия строят только на «отлично». Не даром их часто приглашают на строительные работы за пределами Югославии. «Комграп» уже сейчас обеспечен заказами до 1973 года.

И. ТИТОВ,
корреспондент ТАСС.
Белград.

РОСТ
РЯДОВ
ФКП

К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. БЛОКА



ПОЭТ РОССИИ

кого русского ученого Д. И. Менделеева.

«Подлинное лицо проснувшейся жизни», говоря словами Блока, ему открыла революция 1905 года.

Восторженно и не колеблясь принял Блок Великий Октябрь. Пролетарская революция дала поэту могучие творческие силы, заставила пережить такой творческий подъем, результатом которого стала вдохновенная поэма «Двенадцать».

С глубокой беспощадностью создает Блок образ старого, прогнившего мира.

Стоит буржуй, как пес голодный,
Стоит безмолвный, как вопрос.

И старый мир, как пес безродный,
Стоит за ним, поджавши хвост.

«Вдаль идут державным шагом» герои поэмы—новые хозяева жизни, хозяева молодой Советской Республики. В светлое будущее устремилась Россия, вздыбленная революцией. Эта Россия, вздыбленная революцией. Эта Россия

«Если не жить современностью—нельзя писать». В этих словах—и поэтическая, и человеческая программа Александра Блока, творчество которого, по оценке В. Маяковского, составило целую поэтическую эпоху.

Я верю: новый век взойдет
Средь всех несчастных

поколений,—
утвержал Блок, «очень глубоко и разрушительно», по словам Горького, чувствовавший неблагополучие старого мира, ненавидевший и проклинивший его уродство.

Художник кристальной честности, он тонко и чутко воспринимал правду жизни.

Блок родился ирос в интеллигентной русской семье. Ректором Петербургского университета был его дед, профессором — отец, писательницами и переводчицами — мать, бабка и тетки. Женой его стала дочь вели-

одновременно с «Двенадцатью» Блок создал и монументальную революционно-патриотическую оду «Скифы»—раздумья об исторической роли нашей страны, о жизни народов в новой Советской России. В ней поэт видел залог светлого будущего на земле, оплот мира и братства всех народов.

В этих двух произведениях будто отлилось, отковалось то, о чем писал поэт прежде—ведь все лучшие стихи Блока, даже самые, казалось бы, лирико-интимные, овеяны дыханием исторических, социальных бурь и тревог. За многими поэтическими образами блоковских стихов угадывается один—страстно любимый образ России, с очарованием ее природы, с ее неоглядными далями и бесконечными дорогами, с ее ветровыми песнями, героическим прошлым и ясным будущим.

Вот почему мы читаем и будем читать Блока. И всегда будут тревожить, обогащать душу его стихи, овенные «вихрем музыки и света». Л. БЕРНАСКОНИ.

НАШ АДРЕС:

Р. П. ЯЯ
улица Советская 8,
ТЕЛЕФОНЫ:
редактора—1-0;
отделов—1-113.

Приходите,
звоните,
пишите

Йская районная типография управления по печати Каменского областного,

Тираж 3512 экз. Выпуск 1577

Редактор
В. П. ПОДОВИН.