

# ШТУРМ КОСМОСА ПРОДОЛЖАЕТСЯ



**СОВЕТСКИЕ  
ЛЮДИ С  
БОЛЬШИМ  
ВНИМАНИЕМ  
СЛЕДЯТ ЗА  
ПОЛЕТОМ  
ОТВАЖНЫХ  
КОСМО-  
НАВТОВ**

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Участники нового эксперимента в космосе летчики-космонавты СССР (слева направо) В. А. Шаталов, В. В. Горбатко, В. Н. Кубасов, А. Е. Филипченко, А. С. Елисеев, В. Н. Волков и Г. С. Шонин.

Фото В. Чередицева (ТАСС).

## ВПЕРЕД К КОММУНИЗМУ

ОРГАН ЯСКОГО РАЙКОМА КПСС И РАЙОННОГО  
СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 32-й  
№ 125 (3240)

Суббота, 18 октября 1969 г.

Цена  
2 коп.

ПЯТИЛЕТКИ ГОД ЧЕТВЕРТЫЙ

### ЕСТЬ СЕМЕНА!

Еще неделю тому назад хлеборобы нашего Сергеевского отделения Марьевского совхоза полностью завершили создание семенного фонда всех сельскохозяйственных культур. И очень радостно для всех нас то, что засыпанные семена пшеницы сорта «диамант» в количестве 4500 центнеров по данным контрольно-семенной лаборатории оказались второго класса.

В этом немалая заслуга наших опытных сушильщиков Ф. Т. Воротникова и И. И. Новицкого. Они буквально не отходили от сушильных агрегатов, упорно стремились соблюсти технологию сушки зерна.

Засыпан у нас также и семенной фонд картофеля. Сейчас его вторично перебираем и проветриваем.

**Г. КОЧЕТКОВ,**  
управляющий Сергеевским  
отделением Марьевского  
совхоза.

### К ЗИМЕ ГОТОВЫ

Колхозники нашего колхоза «Победа» в основном завершили подготовку к зимовке скота. Во всех трех комплексных бригадах они заблаговременно отремонтировали телятники, ко-  
нюшни. При этом самое большое внимание уделено коровникам. В 250-местном, например, строители сделали текущий ремонт: поправили полы, кормушки, застеклили окна. А колхозные механизаторы наладили в нем систему водоснабжения. Устраняют

последние недоделки и в другом коровнике. Он будет сдан в распоряжение животноводов буквально через три-четыре дня. Пока же коров на ночь размещают в старом помещении, которое затем пойдет на слом.

Есть все основания надеяться в том, что, создав теплую и сытную зимовку для общественного скота, мы сможем и зимой не снижать его продуктивности.

**Б. КЛЯПЫШЕВ,**  
зоотехник колхоза «Победа».

## Сообщения ТАСС

### СПУТНИК ДРУЖБЫ

14 октября в Советском Союзе произведен запуск искусственного спутника Земли «Интеркосмос-1». Осуществляется эксперимент на спутнике, научная аппаратура для которого разработана и изготовлена в ряде братских социалистических стран. Ученые и специалисты ГДР и ЧССР наряду со своими советскими коллегами участвовали во всех этапах подготовки спутника к полету. В разработке научной программы и в наземных наблюдениях принимают участие также ученые Болгарии, Венгрии, Польши и Румынии.

Ученые социалистических стран сотрудничают в области космических исследований с 1957 года, с момента запуска первого искусственного спутника Земли. В ряде социалистических стран успешно работают коллективы ученых, занимающихся космическими исследованиями.

### ВПЕРВЫЕ ОСУЩЕСТВЛЕНА СВАРКА В КОСМОСЕ

К 11 часам московского времени 16 октября корабли «Союз-6», «Союз-7» и «Союз-8», продолжая групповой полет, совершили соответственно 79, 63 и 47 оборотов вокруг Земли.

Члены экипажей космических кораблей выполняли запланированные программой полета научно-технические и медико-биологические исследования, а также проводили дальнейшую отработку способов ручного маневрирования на орбите.

Экипаж космического корабля «Союз-6» в составе подполковника Г. С. Шонина и бортинженера В. Н. Кубасова осуществил эксперименты по проведению сварочных работ в космосе. Целью этих экспериментов являлось определение особенностей сварки различных металлов в условиях космического пространства. Как сообщалось ранее, корабль «Союз-6» оснащен уникальной технологи-

ческой аппаратурой, предназначенной для исследования различных способов сварки металлов в условиях глубокого вакуума и невесомости. Сварочная аппаратура размещена в орбитальном отсеке, а пульт управления процессом сварки — в кабине экипажа.

Перед началом сварки командир корабля Шонин закрыл люк-лаз в кабину корабля и на 77-м витке разгерметизировал орбитальный отсек. После того, как в отсеке установился глубокий вакуум, бортинженер Кубасов включил сварочную аппаратуру. Поочередно были осуществлены несколько видов автоматической сварки. После этого была проведена герметизация орбитального отсека, и образцы сварки бортинженер перенес в кабину космонавтов.

Проведенный эксперимент является уникальным и имеет большое значение для науки и техники при разработке технологий сварочно-монтажных работ в космосе.

## ПОЛЕТ КОСМИЧЕСКОГО КОРАБЛЯ «СОЮЗ-6» ЗАВЕРШЕН

16 ОКТЯБРЯ 1969 года, в 12 часов 52 минуты московского времени после успешного выполнения программы полета космический корабль «Союз-6», пилотируемый экипажем в составе космонавтов товарищей Шонина Георгия Степановича и Кубасова Валерия Николаевича, приземлился в заданном районе территории Советского Союза в 180 километрах северо-западнее города Караганды.

Самочувствие космонавтов хорошее. Для осуществления спуска с орбиты командир корабля выполнил ручную ориентацию и в расчетное время включил программу спуска. После окончания работы двигателя от корабля

отделился спускаемый аппарат с экипажем.

Полет спускаемого аппарата проходил по управляемой траектории с использованием аэродинамического качества. После торможения в атмосфере была введена в действие парашютная система, а двигатели мягкой посадки обеспечили плавное приземление.

На Земле космонавтов встретили представители группы поиска, друзья, спортивные комиссары, журналисты.

Полет космического корабля «Союз-6» успешно завершен. Полученные результаты имеют важное научно-техническое значение.



# УЧЕБА НАЧАЛАСЬ

13 ОКТЯБРЯ во многих парторганизациях рабочего поселка Яи состоялись первые занятия в сети партийного просвещения. Они показали, что коммунисты в абсолютном большинстве по-серьезному относятся к повышению своего идейно-теоретического уровня. В школах основ марксизма-ленинизма ЛПК (пропагандист тов. Красиков), узла связи (тов. Балабаев), пивзавода (тов. Вутта), ЦРММ (тов. Дранишников) и других занятия в целом прошли организованно и на высоком уровне.

Пропагандисты этих школ хорошо подготовились к своим первым выступлениям, глубоко и содержательно излагали программный материал, методически правильно построили занятия. Так, пропагандист тов. Балабаев Г. И., выступая по материалам международного Совещания коммунистических и рабочих партий в Москве, старался глубже раскрыть вопросы, связанные с изучением политэкономии. Удачно получилась у него и заключитель-

ная часть выступления. И, как положительное, следует отметить то, что пропагандист мало прибегал к чтке текста материалов Совещания, а, наоборот, вел рассказ свободно; пересказывая в доступной форме содержание этих документов.

Конечно, у каждого пропагандиста свои методы. Тов. Красиков Н. Б., например, напротив, старался чаще прибегать к чтке основных положений из изучаемого материала, а затем уже разъяснял его своими словами.

Несмотря на разнообразие форм изложения программного материала, пропагандисты достигли главной — довели до слушателей глубину и идейное содержание документов Совещания.

Что касается слушателей школ, то они остались довольны. Многие из них задавали вопросы, связанные с современным международным Коммунистическим движением. На них пропагандисты дали обязательные ответы.

В ходе первых занятий выяснились и неко-

торые недостатки. Дело в том, что отдельные коммунисты оказались в командировках и, естественно, на занятиях не могли присутствовать. Это не порядок. Секретарям первичных парторганизаций и руководителям предприятий необходимо заранее спланировать командировки и не допускать, чтобы тот или другой слушатель в день занятий был в отъезде. Плохо и то, что не все слушатели пришли на занятия с учебниками, тетрадями и другими учебными принадлежностями, хотя в книжном магазине все это имеется.

Считанные месяцы остались до встречи 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Хорошим подарком вождю мирового пролетариата явится глубокое изучение его наследия. И задача каждой партийной организации — усилить идеологическую работу, направленную на воспитание коммунистов, на повышение их идейно-политического уровня.

**Ф. ВОЛКОВ,**  
инструктор Яйского райкома партии.

19 ОКТЯБРЯ — ДЕНЬ РАБОТНИКОВ

ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ



Советская пищевая промышленность — крупная современная отрасль материального производства. Она дает ныне половину товаров народного потребления.

На предприятиях пищевой индустрии широко развернулось социалистическое соревнование за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, за досрочное выполнение пятилетнего плана. Свои праздники труженики фабрик и заводов встречают новыми успехами в увеличении производства продуктов питания. На снимке: передовая расфасовщица Нежинского консервного комбината (Черниговская область) Лариса Колесник. Комбинат ежегодно выпускает до 18 миллионов банок консервов и 8,5 тысячи тонн соли.

Фото Н. Акимова.

Фотохроника ТАСС.

Газеты и журналы — в каждый дом

БОЛЕЕ месяца продолжается важная политическая кампания — подписка на журналы, центральные, республиканские, областные, городские и районные газеты на 1970 год. Всем, кто хочет регулярно получать периодические издания с начала года, надо оформить подписку до 25 ноября.

Многие партийные, профсоюзные, комсомольские организации, общественные распространители печати правильно понимают всю важность проводимой работы, активно проводят подписку, полностью удовлетворяя запросы тружеников района.

На 10 октября 1969 г. по району принято подписки на 1000 экземпляров боль-

## ВНИМАНИЕ: ИДЕТ ПОДПИСКА

ше прошлогоднего. Активно проводится подписка многими общественными распространителями печати. Например, в школе № 1 общественный распространитель Г. С. Крылова распространила 160 экземпляров газет и журналов, во вспомогательной школе В. Г. Селезнева — 200, в гараже лесопромышленного комбината Л. А. Беляева — 190 экземпляров.

Хорошо идет подписка и среди пенсионеров района. Постоянный подписчик — Г. Я. Шипачев на 1970 год подписался на 36 журналов и 12 газет. Примеров можно привести очень много.

Неплохо проходит подписка в Вознесенском отделении связи (начальник П. А. Панкратов), Яя-Бориковском (М. К. Бабич), Ново-Николаевском (З. С. Коломникова), Ольговском (Е. Воробьева).

Но почему-то хуже прошлогоднего проходит подписка в школах рабочего поселка №№ 2, 5 и 6, в комбинате бытового обслуживания, хлебозаводе. От них в «Союзпечать» до сих пор не поступило ни одного подписанного экземпляра. А на станции железной дороги вообще не проведена подписка среди рабочих, а

партийная и профсоюзная организации в этом направлении ни какой работы не проводят. К сожалению неудовлетворительно в целом по району проходит подписка на партийные, комсомольские и сельскохозяйственные издания.

Исправить эти недостатки пока еще не поздно, если каждая партийная организация, общественный распространитель по-серьезному займутся этим важным делом.

**Н. БЕКЛЕМИЩЕВА,**  
начальник районного агентства «Союзпечать».

## ВОЖДЮ, ПОЛКОВОДЦУ, ДРУГУ

МОСКВА. (ТАСС). В военном издательстве Министерства обороны СССР подготовлен к печати сборник писем бойцов и командиров Красной Армии В. И. Ленину за 1918—1924 гг. Материалы книги, названной «Вождю, полководцу, другу», воскрешают величественную эпоху создания Советского государства, строительства и укрепления Красной Армии, в жестоких боях отстоявшей завоевания Великого Октября.

В книге содержится немало документов, характеризующих ленинскую заботу о советских воинах, для которых Ильич был вождем и в то же время близким, родным человеком. Материалы сборника красноречиво говорят о неразрывных связях Ленина, Коммунистической партии с Красной Армией, со всем народом.

## ПО ЛЕНИНСКИМ МЕСТАМ



Ярославская область. На днях в деревне Горки Переславского района открыт Ленинский музей.

...Летом 1894 года В. И. Ленин приезжал в Горки к Алексею Ганшину, студенту Петер-

бургского технологического института, товарищу по марксистскому кружку. Ганшин в усадьбе своего отца решил тайно напечатать работу В. Ульянова «Что такое „друзья народа“ и как они воюют

против социал-демократов?» В связи с печатанием книги и приезжал сюда Владимир Ильич.

На снимке: здание музея в Горках Переславских.

Фото И. Дынина.

Фотохроника ТАСС.







В МИНУВШЮЮ субботу в спортивном зале школы № 2 собрался многолюдный отряд спортсменов. В единой

Яковлева. Потом главный судья соревнований, ученик 10 класса Г. Богданов разрешил поднять флаг соревнований победителям прошлого года

ко за воскресенье здесь побывало около трехсот участников соревнований и столько же болельщиков. Были и первые радости побед, и го-

**НА КУБОК СЕВЕРА**



ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ. Начался шестой розыгрыш «Кубка Севера», учрежденного в 1964 году Федерацией футбола РСФСР для сборных команд Якутской АССР, Камчатской, Магаданской и Сахалинской областей. На снимке: встреча хозяев поля с командой Якутии. Острый момент у ворот гостей. Матч закончился вничью—0:0. Фото А. Бахарева.

Фотохроника ТАСС.

**На старте спартакиады**

форме, подтянутые ребята построились на парад, посвященный открытию юбилейной спартакиады к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Перед ними с напутственной речью выступил директор школы Л. Н. Зорина и завуч А. Н.

ученикам 10 «б» класса. И начались спортивные батальоны, захватившие с первых минут сердца юных спортсменов. Тут уж равнодушных нет. Гул болельщиков выходит далеко за пределы зала, где идут состязания по баскетболу. Толь-

рести поражений. Но впереди еще трудная спортивная борьба—целых три недели соревнований за лучший баскетбольный класс.

Успехов вам, ребята!

**И. МИХЕЕВ,**

преподаватель физкультуры школы № 2.

АРКАДИЙ  
ВАКСБЕРГ

(Начало в №№ 121, 123, 124).

А потом была война. Он вернулся домой с двумя рядами орденов, с нашивками за ранения: ведь иногда приходилось оперировать чуть ли не на передовой. Вернулся человеком, честно исполнившим свой воинский долг.

Впрочем, дома уже не было—его разрушила война. И матери не было тоже, она погибла. А тут пришло приглашение работать в институте, где он когда-то начинал свою студенческую жизнь. Возвращаться было боязно, тревожно, но Лида настаивала, да и времени прошло слишком уж много.

—И вы решились?  
Он пожимает плечами:  
—А что делать? Лида могла бы заподозрить, возражать и слишком решительно. Да и, сказать по правде, тянуло туда. Какая-то магическая сила, которой нет названия...

Они вернулись в город своей молодости, где все напоминало о прошлом, где каждый куст казался сыщиком, а каждый звонок—звонок «оттуда». Так прошло еще одиннадцать лет «счастливой семейной идиллии». Уже поседела голова, и появился внук—внук Антона и Лиды, которого он встречал на пороге родильного дома со слезами на глазах. Никто не знал, что это были за слезы...

...Как-то поздней осенью он поехал с Лидой на Кавказ: все дети уже выросли, даже Алена, самая младшая кончала школу. Алена-то и натворила беду. Искала какую-то затерявшуюся книгу и в куче рухляди на антресолях нашла маленький сверточек, запрятанный в укромном углу.

Это было кольцо—слегка почерневшая медяшка, вполне пригодная, однако, для того, чтобы показаться несведущей девочке золотом. И она надела его, это кольцо, шутки ради на школьный вечер.

А директором школы был друг ее родителей, который в далекие годы их юности учился вместе с Антоном и Лидой. Строгий педагог терпеть не мог побрякушек, которыми порой щеголяли его ученицы. И, заметив у Алены кольцо, он по-

дозвал ее—для внушения.

Двадцать шесть лет не выветрились из его памяти воспоминания о перстне Антона. О перстне, который тогда искали и не нашли.

Он отнес его прокурору в ту же ночь...

—Как же это вы оплошали?—спрашиваю я Большакова.—Все предусмотрели, и вот, пожалуйста... Перстень-то, на что он вам дался?!

Большаков молчит. Долго молчит.

—Там была карточка Лиды,—тихо ответил он наконец.

Еще не было в помине судебной психологии, а наблюдательные люди уже заметили, что убийцы не только жестоки, но подчас и сентиментальны. Передо мной сидел один из них—ничем вроде бы не примечательный экземпляр, многократно исследованный и описанный в специальной литературе. Но когда он заплакал от умиления, вспоминая, как, рискуя попасться, — задержался возле своей бездыханной жертвы, чтобы сорвать этот перстень, и как потом он пронес его через годы, как прятал от жены, от детей и знакомых,—честное слово, я почувствовал холодок на спине...

Конечно, это была чистая случайность—то, что Алена наткнулась на кольцо и что директор школы узнал его. Но, как известно, истина неизбежно раскрывается, и правда в конце концов обязательно торжествует. На том стоит правосудие.

Итак, преступление раскрыто, и наступает пора решать, что сделать с преступником. Современный убийства прошло двадцать шесть лет. Формально это не помеха тому, чтобы убийцу постигла кара: таков закон, существовавший в то время. А вот нужно ли его карать—вопрос, на который не так-то легко ответить.

Ради чего, собственно, судят и наказывают людей, нарушивших закон? Ведь единственное, к чему общество стремится—не

отомстить, не воздать за зло злом, понудить этих людей соблюдать правила человеческого общежития, честным трудом своим искупить вину.

Но разве тюрьма—единственное место, где исправляют людей, разве только за ее стенами можно достичь этой цели? Разве наше общество с его нравственным укладом, с его могучими воспитательными возможностями не влияет благотворно на человека, жестоко перед ним провинившегося, но не утратившего, однако, способности казнить самого себя и трезво оценивать свои поступки?

Ту цель, которую суд преследует своим приговором, общество уже достигло: двадцать шесть лет оно незримо воспитывало Большакова. Трудом своим, ратными подвигами, четвертью вековой беспорядочной жизни он доказал, что исправление свершилось, и колония уже ничему научить его не может.

Да, но свершилось ли возмездие? Может ли смириться общество, если человек, случайно избежавший суда, так и не будет наказан? Вправе ли мы простить убийство, если убийца, наказав себя сам унизительной, лживой своей жизнью, вечным страхом перед разоблачением, за все эти годы не нашел в себе мужества принести людям повинную? И только ли Антон на его совести? А Лида, у которой он хладнокровно отнял ее любовь?

Как же быть с ним, с Виталием Большаковым? Отпустить с миром? Нет, невозможно. Наказать? Но зачем? Ни день, ни год, ни десять лет тюрьмы реального смысла уже не имели, а казнить его было нельзя. Оставалась пустая формальность—наказание, несколько не

ответающее мере содеянного, просто символ справедливости, наглядное свидетельство тому, что правда—понятие не абстрактное.

И он «получил» пять лет. И все пять лет отбыл. По канонам правоучительных романов его должны были проклясть жена и дети. Но нет, жена ждала его—потрясенная, с опустошенной душой, но слишком поздно было начинать ей жизнь с начала. И его дети—родные дети—ждали тоже, он был преступник, но он был и отец. Только Машенька не простила.

Он не знал, как смотреть людям в глаза, как разговаривать с женой, как вести себя с детьми.

Много раз он думал наложить на себя руки, но сил не нашлось. Он работает, лечит людей, никто не напоминает ему о прошлом, но в каждом взгляде он читает себе приговор. Так и живет...

Ко мне он приехал не только затем, чтобы поведать свою судьбу, но и чтобы получить помощь: ему хочется, чтобы старшая дочь сменила отчество, стала Марией Антоновной, так будет справедливо, этим он хоть как-то, хоть с опозданием вернет ей часть украденного—имя родного отца.

Больше говорить было не о чем, он поднялся, чтобы уйти. Этот человек уже отбыл наказание за свой тяжкий грех, и, значит, он имел законное право на то внешнее уважение, которое мы оказываем любому, будь он нам трижды несимпатичен. К тому же я повидал и более страшных убийц, на их фоне мой собеседник выглядел кротким и жалким. Но протянуть на прощанье руку доктору Большакову я не смог.

(«Литературная газета»).

**КОЛЬЦО**

ИЗ ЗАПИСОК АДВОКАТА

**К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН**

22 октября 1969 года в помещении райисполкома, кабинет № 15, с 9 до 18-00 часов будет проводиться прием граждан по вопросам пенсионного законодательства работниками областного отдела социального обеспечения. РАЙСПОЛКОМ.

**Смотрите в кинотеатре «Планета»**

**К ЧИСЛУ** наиболее замечательных фильмов, которые смогут увидеть жители нашего поселка в кинотеатре «Планета», во второй половине октября, можно отнести работу молодого украинского режиссера Бориса Ивченко «Аннычка».

Главная тема фильма—борьба украинского народа с фашистами в годы второй мировой войны. События разворачиваются в одном из Гуцульских сел на Украине в 1943 году.

...Только что затихли выстрелы в окрестных лесах—это с боями прошла партизанская бригада Ковпака, навеки оставая за собой на карпатской земле лучших сынов и дочерей украинского народа. Остался и один живой, с перебитыми ногами, с трофейным автоматом и тремя патронами. Лежал он в лесу, где и нашла его, собирая грибы, юная гуцулка Аннычка. Испугалась, отбросила автомат подальше. А на следующий день вернулась, пожалела, вышла и... полюбила. Полюбила, несмотря ни на что.

Аннычка выросла в семье зажиточного крестьянина, сельского бозача Кмеля. Он сам много работал, но и других не жалел. И вот старый Кмеля стал замечать, что с его дочерью творится что-то неладное. О том, что было дальше, вы узнаете, посетив наш кинотеатр 18 и 19 октября.

В. КУНАВИН.

И. о. редактора

В. М. МЕРЩИЕВА.

**НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ**

Рабочий поселок Яя, улица Советская, дом № 8, ТЕЛЕФОНЫ: редактора 1-0, зам. редактора и ответственного секретаря—1-113; отдела сельского хозяйства, культуры, быта и писем трудящихся—1-113 (два звонка), типографш—0-31.

**ДНИ ВЫХОДА ГАЗЕТЫ**  
ВТОРНИК, ЧЕТВЕРГ,  
СУББОТА