

Горьковский ЖИЗНЬ

С большим воодушевлением встречена весть о созыве в марте будущего года очередного XXIII съезда КПСС. Все помыслы и творческие стремления трудающихся находят в эти дни свое яркое выражение в развернувшемся по всей стране массовом социалистическом соревновании в честь съезда. Включились в это соревнование и коллективы промышленных предприятий нашего района: ЛПБ, ЦРММ, швейной фабрики № 8 и других.

Важнейшая особенность этого соревнования заключается в том, что все усилия направляются на успешное выполнение решений сентябрьского Пленума ЦК КПСС — на скорейшее внедрение новой техники и повышение рентабельности производства, подъем производительности труда и улучшение качества продукции, повышение материального стимулирования и т. д.

С мая продолжается Всекузбасский смотр качества выпускаемой продукции. В смотре активное участие принимает большинство промышленных предприятий района. И что характерно, там, где смотрят в свое время было сделано больше внимания, где руководители предприятий, партийные, профсоюзные и комсомольские организации взяли под

неослабный контроль качество продукции, там заметны положительные результаты.

Постоянно в поисках новых форм организаций производства, усиления контроля за качеством спе-

за потребителей. И что примечательно, никто здесь не успокаивается на достигнутом. В поиске — каждый.

Однако так далеко не везде. Погоня за количеством, без учета запросов потребителей, нередко приводит к снижению качества продукции, к ее затовариванию, омертвлению материальных ценностей. Так, большие сверхнормативные запасы сырья и готовой продукции оказались на Яйском комбинате бытового обслуживания. Здесь, например, сапожный цех по старинке, в любое время года усиленно шьет тапочки. Кому нужна такая спе-

выполнению мероприятий, разработанных смотровой комиссией, осуществлять повседневный контроль за качеством строительных участков.

Качество продукции — это четкая организация производства, современная техническая оснащенность, передовая технология и т. д. Но самое главное — это уровень сознания человека, его отношение к труду, чувство ответственности за порученное дело. Поэтому партийным организациям в своей практической ра-

Одна из самых важных

продукции находится общественность и смотровая комиссия швейной фабрики № 8 (председатель комиссии тов. Малышева Н. С.). Много положительного появилось в ходе смотра в работе всего коллектива фабрики. Введены установочные операции и звеневая система, дано дополнительное время звеневым для просмотра изделий. Итоги по качеству подводятся еженедельно.

Зачинатели хороших дел в коллективе коммунисты А. К. Тельбух, Л. К. Латынина, Л. Н. Рущенкова и другие. И результаты работы не замедлили сказаться. За 9 месяцев выпущено первым сортом — 494,9 тыс. брюк вместо 489 тысяч по плану. 80 процентов изделий принимается с первого предъявления, фабрика не имеет ни одного случая отка-

циализации?

Плохо реагирует администрация комбината и партийная организация на претензии заказчиков, качество продукции остается по-прежнему низким.

Борьба за улучшение качества продукции не стала главным в работе партийных организаций и комиссий по проведению смотра на Яйском лесопильно-клепочном заводе, Ижморском маслозаводе, хлебозаводе, Яйском лесозаводе.

Остается низким качество строительных работ, производимых передвижной механизированной колонной № 291. Объекты сдаются в эксплуатацию с существенными недоделками, которые нередко не устраняются и в процессе эксплуатации. Партийной организацией мехколонны необходимо принять срочные меры по

боте необходимо развивать творческую инициативу трудящихся, свято помня при этом слова В. И. Ленина, который писал: «Одна из самых важных задач теперь, если не самая главная, развивать как можно шире этот самостоятельный почин рабочих и всех вообще трудящихся и эксплуатируемых в деле творческой организационной работы».

Умение пробудить трудовую активность и творческую инициативу масс, опереться на них, подчинить все формы и средства мобилизации трудящихся на решение насущных хозяйственных задач, на усиление борьбы за качество продукции — основная черта в деятельности каждой партийной организации.

А. ПИЦКИН, заведующий промышленно-транспортным отделом райкома КПСС.

Мастер художественного слова



Ровенская область. Комсомолка Ольга Сосновчик из колхоза «Прогресс» Березновского района активно участвует в сельской художественной самодеятельности. У нее замечательные способности к художественному чтению.

Недавно на областном смотре-конкурсе народных талантов Ольга Сосновчик была отмечена как лучшая исполнительница — мастер художественного слова.

Фото П. Здоровило.
Фотохроника ТАСС.

Семикласснику — девять лет



ДОНЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ. Азбуку Саша знал, когда ему было два года. А еще через полгода научился читать. В четырех года он уже умел писать и производить в уме сложение и вычитание.

Учиться в школе, как и все дети, Саша Дворак начал в семь лет, но только пошел сразу во второй класс и усвоил это правило за месяц. Затем за два года он прошел учебный курс третьего, четвертого, пятого и шестого классов. В таблице у него были только «пятерки».

Сейчас девятилетний Саша Дворак учится в седьмом классе Горловской школы № 13. Предметы даются ему легко. И пока ни одному из них мальчик не отдал предпочтения. Саша свободно справляется со всеми заданиями, умеет пользоваться логарифмической линейкой и даже восьмиклассникам помогает решать задачи по алгебре.

Во всем остальном Саша мальчик, как мальчик. Как и многие дети, он любит футбол, шахматы, увлечен чтением книг.

За развитием одаренного мальчика наблюдают опытные врачи Горловки.

На снимке: Саша со своей сестренкой Таней. Таня, как и Саша, одаренная девочка. Она в этом году сразу пошла заниматься во второй класс.

Фото С. Гандельмана.

Фотохроника ТАСС.

ДЛЯ ВАС, ПРОПАГАНДИСТЫ И СЛУШАТЕЛИ ЛЕТОПИСЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ ЖИЗНИ

«Недавно я прочитала несколько новых книг о жизни и деятельности В. И. Ленина. Они произвели на меня очень сильное впечатление. Думаю, эти книги станут хорошим пособием для слушателей политшкол, особенно тогда, когда будет изучаться биография В. И. Ленина.

В последние годы появилось немало новых художественных произведений о жизни и деятельности Владимира Ильича Ленина. Наш сибирский писатель Афанасий Лазаревич Коптелов написал два романа. Один из них «Большой зачин» — летопись начала революционной деятельности Владимира Ильича.

Только что Ленин приехал в Петербург. И сразу же с головой включается в работу марксистских кружков, принимает активное участие в организации «Союза борьбы за освобождение рабочего класса».

Владимир Ильич в гуще революционных событий столицы, стойко отстаивает свои марксистские убеждения в идеальных стычках с народниками. Вокруг Ленина группируются передовые рабочие. Вместе с товарищами он ведет пропаганду марксизма в вечерних рабочих школах, на нелегальных встречах с рабочими фабрик и заводов Петербурга.

Именно в эти годы Владимир Ильич впервые встречается с Надеждой Константиновной Крупской. Их теплая дружба, связанная крепкими нитями революционной борьбы, впоследствии перерастает в глубокую любовь.

Вскоре Ленин арестован. Вместе с ним судят и группу его товарищей: Крупскую и других. По решению суда Ленина ссыпают в Шушенское.

Второй роман «Возгорится пламя» продолжает революционную летопись первого. Ленин и в ссылке ведет большую работу: обединяет сосланных вместе с ним товарищей, много пишет, читает. Несмотря на строгое наблюдение полицейских и жандармов, революционеры не раз съезжаются вместе. Здесь и Г. М. Кржижановский, А. А. Ванеев, П. Н. Лепешинский и другие.

А вот еще одно произведение о Ленине «Нам иди дальше» — повесть писателя З. И. Фазина. Последний год ссылки в Шушенском Ленин работает над планом создания общесоюзской революционной газеты. Его радуют известия о том, что «Союзы борьбы», организованные во многих промышленных центрах России, превратились в революционные социал-демократические

комитеты. На юге России надается подпольный листок «Южный рабочий». Но Ленин понимает, что этого мало, нужна сплоченная единная революционная партия, а для того, чтобы создать ее, нужна общерусская марксистская газета. Здесь, в Шушенском создаются планы по созданию газеты «Искра».

После ссылки, Ленин едет за границу. В Швейцарию он встречается с Плехановым и членами группы «Освобождения труда». Вся тяжесть работы по изданию газеты «Искра» и тайной переписке ее в Россию ложится на плечи Ленина. Идет подготовка к съезду партии. Ленин пишет проект Устава и Программы. Наконец, II съезд партии собирается. Автор подробно и интересно показывает работу съезда, острую становку и борьбу, которая шла на съезде, как впервые родилось слово «большевик». Раскол в партии не лишил Ленина мужества. Он видит далеко впереди победу большевиков. И книга кончается словами Ленина: «Нам иди дальше».

Эти книги представляют большой интерес не только потому, что они знакомят нас с жизнью В. И. Ленина. Они помогут глубже понять многие события в истории партии, неразрывно связанные с его деятельностью.

В. КУЛИКОВА.

с. Красный Яр.

ДЛЯ ТЕХ, КТО ПИШЕТ В ГАЗЕТУ

У рабкора — большой материал на злодившую тему. Сел за стол, разложил бумагу, взял в руки карандаш, и начались муки: как построить заметку, какой дать заголовок...

На заводе, на стройке, в колхозе, в учреждении решили провести рейд. Как правильно наметить тему рейда, кого ввести в состав бригад, как проверять факты, как обобщить собранный материал и написать его для газеты?

На эти и другие вопросы можно получить ответ в методических консультациях журнала «РАБОЧЕ-КРЕСТЬЯНСКИЙ КОРРЕСПОНДЕНТ».

В «Рабоче-крестьянском корреспонденте» публикуются литературные консультации, разборы заметок, корреспонденций, очерков, фельетонов, даются советы по практическим вопросам деятельности стенных

и многотиражных газет, внештатных отделов районных газет, печатаются материалы для расширения политического и культурного кругозора рабселькоров и общественников-журналистов.

Откликаясь на просьбу редакторов газет, журнал будет помещать рецензии-разборы номеров газет, воспроизводить при этом их внешний вид, печатать рассказы членов редакторов о том, как выпускались эти номера. В помощь самодеятельным художникам будут публиковаться консультации мастеров карикатуры, рисунка и газетного фотоснимка.

В отделе «Школа советской журналистики» будут публиковаться статьи и беседы о ленинском стиле работы нашей печати.

В связи с приближающимся 50-летним

юбилеем Советской власти в журнале будет отводиться большое место воспоминаниям и рассказам о революционном пути нашей печати, о героических подвигах рабселькоров и журналистов в период острой классовой борьбы за победу социализма. Творческие коллективы, работающие над созданием книг по истории фабрик и заводов, колхозов и совхозов, найдут в журнале консультации и методические советы. Для слушателей школ и университетов рабселькоров в журнале будут печататься учебные программы по многим разделам их учебы.

Журнал «Рабоче-крестьянский корреспондент» — практическое пособие для каждого активиста печати, для членов редакторов стенных газет, заводских и колхозных журналистов.

ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ ЛИ ЛУЧШИЕ ФЕРМЫ

В любом хозяйстве будь оно большим или маленьким, есть свои передовые фермы. Есть они и в Троицком совхозе. Если вы захотите познакомиться с зимовкой скота, вас обязательно направят в Летяжское отделение или в Воскресенку. Чего греха таить, хочется приезжим показать все лучшее. Посмотрите вы одну ферму, другую и у вас останутся соответствующие впечатления. И может быть где-то в разговорах вспомните: «А вот у соседей я видел — это да!» И начнется рассказ. Мне тоже хочется поведать о том, что я увидел в Троицком совхозе и какие впечатления вывез из этого хозяйства.

«Синьора» обижается

Управляющий Воскресенским отделением тов. Филимонов неожиданно остановился у входа в коровник. Зачем-то стал поправлять шапку, оглянулся, будто искал поддержки со стороны, кашлянул и сказал:

— Неудобно... Валенки... Заметив мое недоумение, объяснил:

— Испачкаю. Вы уж зайдите один.

И я вошел. В коровнике было сырьё, грязно, неуютно. В сточных канавах стояла жижа. Местами она выливалась на проход, подходила под бока лежавшим коровам.

Старательные доярки с усердием скребли бессловесных животных, пытаясь привести их в надлежащий вид. И тут я вспомнил, что Воскресенская ферма является лучшей в совхозе. Вспомнил и не поверил. Но цифры и рассказы упорно откачивали меня. На ферме 285 коров. Средний надои сейчас — 4,2 кг.

Коллективу присвоено звание коммунистическое. Сам видел диплом в красном уголке. Все доярки уже получили от каждой из закрепленных за ними коров более 2000 кг молока.

Дояркам, надавшим за месяц больше молока, вручаются выпечки «Лучшая доярка». Сейчас они находятся у Т. К. Пущенко и В. М. Каперской. Так в чем же дело, почему на лучшей ферме такой беспорядок? Филимонов постарался дать объяснение:

— Засорились колодцы. Я поставил людей вычерпывать нечины ведрами.

Бот это выход! Через день я столкнулся с такой же картиной в Летяжском отделении. Там тоже на ферме грязь и беспорядок. Так же надсадно скрипели скребки в руках доярок. Корова необъяснимой масти с бледной кожей «Синьора», лежала грязная, видимо уже примирившись со своей участью. И все эти «синьоры», «ракеты», «однороги» должны давать молоко, и по расчетам хозяев, большое молоко. Не пристало лучшим фермам уступать пальму первенства. Но если в Воскресенке «засорились колодцы» и их можно ведрами вычистить, то в Летяжке этого не сделаешь. Так построены коровники, что стока нет. Кстати, помещение это новое. Эксплуатируется всего второй год.

В красном уголке Воскресен-

ской фермы рядом с распорядком дня и обязательствами доярок висит плакат: «Товарищи животноводы! Организуем на каждой ферме цех по измельчению, запариванию и дрожжеванию кормов!» И опять парадокс. Оказывается плакат этот не больше не меньше, как «наглядная агитация». И висит он здесь по традиции. Никакого запаривания и дрожжевания кормов не ведется. Ни какого кормоцеха нет. Есть просто трескучие слова, которые служат скорее для успокоения совести самих руководителей хозяйства, чем для каких-либо дружих целей.

В Воскресенке подготовили ящик для запаривания, отвели помещение и... на этом поставили точку. В Летяжском отделении привезли кормозапарник, установили, попытались пристыдить его в работу, а он, негодный, взял да и потек. Никак не расчитывали на это в совхозе. Бригадир Николай Егорович Иноzemцев говорит, что потек он в сентябре. Сейчас уже ноябрь, кормозапарник все стоит без действия. И неизвестно, когда его спустят. Коровам дают солому, слегка пересыпав ее солью. И не случайно, поэтому, в Летяжском отделении надои упали до 2,9 кг.

«А у нас

Доярок много

Говорят, привычка — вторая натура. Но есть привычки хорошие и плохие, от которых надо отвыкнуть. Вот, к примеру, «привычки» в Воскресенке к ручной добке коров. Не доярки, конечно, нет. Руководители. Так меньше хлопот. Привыкли и не думают пускать мехвойку. Закрепили за каждой дояркой по 15—16 коров, и дело с концом. Трудятся женщины, не покладая рук. С утра до вечера. Устают. Мехвойка бы облегчила труд. Я рассказал об этом летяжским дояркам. Анастасия Константиновна Булгакова, пожилая, опытная доярка так и сказала:

— Я бы ни одного дня не стала работать на ферме. Это же адский труд.

Ее поддержали другие женщины (в Летяжском отделении есть мехвойка).

Мне захотелось узнать мнение управляющего Воскресенским отделением тов. Филимонова. Он был краток:

— А у нас доярок много. Мне было обидно слышать такой ответ от руководителя. Выходит, мехвойка в его понятии, это что-то вроде подменной доярки. Нет людей — можно и ее применить. Но ведь всем хорошо известно, что механическое доечное вводится для облегчения труда женщин.

Действительно, на ферме доярок хватает. Но почему бы именно здесь, в Воскресенке не применить двухсменную работу доярок, как это сделали в колхозе?

имени Октябрьской революции, Кочубеевского района, Ставропольского края. Тогда не приилось бы женщинам вставать с петухами и возвращаться домой поздно вечером. А ведь именно так составлен распорядок дня на ферме. Двухсменная работа намного облегчит труд. Первая смена может выходить с утра и до половины двенадцатого. Вторая — до шести вечера. На период «большого молока» в колхозе им. Октябрьской революции на утреннюю и вечернюю дойки приходят обе доярки. Но остальное время дня одна отдыхает, другая дежурит: задает корм животным, выгоняет их на прогулку, чистит помещение. Через каждые пять дней — выходной. На восемь доярок — две подмены.

Такой график может быть оказаться не совсем пригодным для Воскресенки. Нужно подумать. Взвесить все и составить свой. Но все это возможно только при механизированном доении. Зачем же отказываться от него?

Несколько слов

о быте

За окном гоняет ветер снежную порошку. Он свистит и веет на все голоса. Первый зимний морозец с первой метелью. В красном уголке Летяжской фермы жарко топится печь. Но она не может согреть комнату. Во все шели в окна и в двери пополз холод. Доярки сгрудились у печки. Бригадир Николай Егорович Иноzemцев в фуфайке стеклит рамы. Через каждые пять минут он подходит к печи и греет руки. Температура невозможная.

— Вот и попробуйте в таких условиях работать, — говорит Валентина Ивановна Овчинникова.

«Виновница» трех урожаев

Три урожая с одного поля сняли нынче в колхозе имени Шевченко. Это оказалось возможным благодаря масличной редьке, завезенной сюда из Коми АССР. У этой кормовой культуры короткий вегетационный период — всего 45 дней.

Редьку сеяли в мае на освободившемся из под зеленой ржи массиве. В июле уже собрали урожай — по 220 центнеров редьки с гектара. На этой же площади поселили кукурузу на зеленый корм. Каждый гектар дал отличный третий урожай — по 250 центнеров зеленой массы кукурузы.

(Корр. ТАСС). Теребовля, Тернопольская область.

ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ. Во всех отделениях передового в Асиновском районе колхоза «Комсомолец» идет строительство жилья, культурно-бытовых помещений, животноводческих комплексов...

Недавно вступили в строй овощехранилище, зерносклад, телятник на 300 голов. На пороге пуска — много других объектов.

На снимке: в новом телятнике.

Фото А. Кузярина.

ва, — страшно снимать пальто. Замерзнем.

Всю эту сцену я нарисовал не случайно. Середина ноября. Казалось бы, к этому времени должно быть все готово в совхозе к зимовке скота. И о быте доярок должны бы позаботиться. Но увы... Бригадир разводит руками, дескать, не от него зависит. Оказывается в Летяжке делают капитальный красный уголок, в котором можно будет проводить собрания. Но когда он будет готов, никто не знает. Да и больно уж он не удобен для доярок.

— Нам бы здесь утеплили, лучшего не надо, — говорят они. У руководителей свои планы. На бумаге. На деле — не видно.

Когда я зашел в кабинет в Летяжском отделении, то был крайне удивлен. Оказывается здесь находится переходящее Красное знамя совхоза по показателям в животноводстве за третий квартал и вымпел райкома профсоюза работников сельского хозяйства и заготовок «Лучшей фермы». В аннотации, прикрепленной к вымпелу иголкой, подписано: «Учрежден в 1955 году. От каждой несущине она получает в год 250 яиц».

Фото БТА — ТАСС.

Хороший помощник земледельцев

РИГА. Минеральные удобрения или известковые материалы можно за час разбросать на площади в десять гектаров с помощью агрегата «РУМ-3». Выпустил его завод «Ригасельмаш».

Разбросывающий механизм машины — центробежного типа. Он распределяет твердые, измельченные туки и известковые материалы полосой, шириной которой равна 8—12 метрам. Разбрасыватель легко переоборудовать в тракторный прицеп. «РУМ-3» предназначен для работы во всех почвенно-климатических зонах страны. До конца года завод намечает отгрузить колхозам и совхозам 1.200, а в будущем году — четыре тысячи таких машин.

АЛТАЙСКИЙ ОВЦЕВОД

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ

Коллектив

специалистов

и

животноводов

племзавода

«Овцевод»

участвовал

в

создании

новой

породы

овец

«алтайская тонкорунная»

. Животные

этой

породы

крупные

и

дают

шерсти

на

два

килограмма

больше,

чем

дем

овцы

других

пород.

Чем

это

занесен

в

«Книгу

погоды».

Что

касается

Троицкого

совхоза

и

с

«алтайской тонкорунной»

ведется

работа

над

выведением

новой

породы

овец.

Да

и

таких

машин.

Что

касается

Троицкого

совхоза

и

с

«алтайской тонкорунной»

ведется

работа

над

выведением

новой

породы

овец.

Что

касается

Троицкого

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ

ГЕРОИЧЕСКАЯ КИНОЭПОХА

«ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ...» — этот полнометражный двухсерийный документальный фильм выпущен на экраны к двадцатилетию победы над гитлеровской Германией. Но создавался он выше двадцати лет тому назад. Его снимали двести тридцать шесть советских операторов. Сорок из них погибли в боях с фашистскими захватчиками. В фильме также использованы кадры из киноархивов Германской Демократической Республики, Венгрии, Польши, Чехословакии, Югославии, Англии и Франции.

Авторам сценария Р. Кармену и С. Смирнову, режиссеру — руководителю творческой группы Р. Кармену пришлось проделать большую работу, отбирая из огромного количества кинодокументов наиболее яркие, впечатляющие. Так родилась эта публицистическая документальная киноэпопея...

Фильм открывается кадрами о днях, когда война еще только созревала, когда немецкий фашизм, поощряемый империалистической реакцией, только еще готовился к своим кровавым походам. Тогда его можно было остановить. Тогда еще можно было задушить войну в зародыше, но руководители западных держав не хотели этого. Они стремились направить гитлеровскую агрессию против Советского Союза. Подпись позорный Мюнхенский договор, они уверяли, что принесли мир Европе. В действительности же они привнесли народам войну.

Кинодокументы воскрешают события тех далеких лет. Фашисты бесчинствуют в городах Чехословакии, Югославии, Греции, Франции. Их кровавый флаг с лаурейвой свастикой взвился над Эйфелевой башней. Их самолеты бомбят Лондон.

Немецкий фашизм, покорив многие страны Европы, готовит самое чудовищное свое преступление — нападение на Советский Союз. На экране — подлинные документы. «План Барбаросса» и сверхсекретная карта. На ней жала черных стрел, направленных на наши города. И вслед за ними — кадры с фотокопиями шифровок советских разведчиков Рихарда Зорге и других. Разведчики сообщают: немецкое наступление начнется во второй половине июня. Из-за грубых просчетов в оценке политической обстановки этим донесениям не было придано должного значения.

ЛЮДИ, БУДЬТЕ БДИТЕЛЬНЫ!

В кинофильме «Великая Отечественная...» показана правда грозных и трагических событий тех лет. Напоминая о прошлом картина заставляет современников задуматься над их настоящим и будущим...

В ней ничего не забыто...

И первые наши безвестные воины, павшие за родную землю... И обращение Сталина к народу 3 июля 1941 года... И первая русская «Катюша»...

В фильме приводится множество исключительных по силе кадров, не известно ком и как сняты. Вот один из них: эсасовец отгоняет от матери ребенка и делает это он со страшным автоматизмом, безразличием. Женщину угоняют в гитлеровскую неволю, а ребенок там не нужен... Таков фашизм.

Замирает сердце, когда в кадре возникает трупик ребенка, извлеченный из братской могилы. Авторы вновь и вновь приводят нас на край этой могилы, ставят перед прожорливостью крематория, требуя от нас живых, от вас, юных, кто тогда еще и не жил, клятву продолжать борьбу. Не забудем, не простим...

Люди, будьте бдительны...

Г. ШАБАЛИН,

р. п. Яя. участник Великой Отечественной войны.

22 июня 1941 года. Фашистские войска вероломно вторгаются в пределы Советского Союза. Их самолеты бомбят наши города. Их танки проходят по нашим дорогам. Их солдаты, надменные и самоуверенные, хладнокровно истребляют советских людей. Запомни их наглые, самодовольные бандитские рожи, товарищи! Запомни для того, чтобы сравнить их с лицами тех гитлеровцев, которые с поднятыми руками вылезали из подвалов Сталинграда, бредя в колонне военнопленных по Москве, сдавались в плен в поверженном Берлине.

Фильм «Великая Отечественная...» рассказывает о войне не правды. В нем многое сурьи и тяжелых кадров. Но даже в кадрах, показывающих наши неудачи, запечатлены мужество и стойкость советских воинов.

Кинодокументы убедительно отображают огромную работу Коммунистической партии по мобилизации всех сил страны на разгром врага. «Все для фронта, все для победы!». С этим лозунгом, провозглашенным партией, жил каждый советский человек. Со дня на день росли, накапливались наши силы. В ожесточенных боях мужи советские воины, зерло их боевое мастерство, совершили полководческое искусство командиров.

И вот наступило 6 декабря 1941 года — день, когда началось историческое сражение под Москвой. Советская Армия наголову разгромила немцев и отбросила их далеко от столицы нашей Родины. Это было первое во второй мировой войне сокрушительное поражение гитлеровцев. Это было крах их теории молниеносной войны.

Это была наша победа, покорившая всему миру, какими огромными возможностями и силами располагает Советское государство.

Авторы фильма с большой убедительностью донесли до наших дней геройское дыхание крупнейших сражений военной поры, впечатляющие показали оборону Ленинграда, Севастополя и Одессы, разгром гитлеровцев под Сталинградом, на Курской дуге, на Днепре и в Белоруссии, освободительные походы в страны Восточной Европы. И, конечно же, — завершающее в Берлинском сражении, штурм

логова фашистского зверя и водружение Знамени Победы над поверженным рейхстагом.

Верный сын Родины, неутомимый труженик, человек огромной отваги и мужества — таким видят зритель воинческого свободителя. В фильме широко показаны и советские полководцы — маршалы и генералы, которым партия доверила вести войска в бой. Командующие армиями и фронтами запечатлены в различной боевой обстановке — на командных пунктах, за разработкой планов операций, на поле боя.

Кадры военных лет запечатлевают волнующие сцены приема в партию фронтовиков в боевой обстановке, пробитые пулями и залитые кровью партийные и комсомольские братства.

Завершающие кадры — Ялтинская конференция глав правительств СССР, Англии, США, подписание безоговорочной капитуляции гитлеровского рейха, грандиозный парад Победы в Москве — воспринимаются как торжественный гимн нашему героическому народу, с честью прошедшему под руководством партии через все тяжелые испытания войны, разгромившему обединенные силы фашизма, отстоявшему свободу и независимость своей Родины, принесшему освобождение многим народам Европы.

«Великая Отечественная...» — фильм исторический. Но всем своим содержанием он обращен к нашим дням. Он воспитывает у зрителей гордость и горячее чувство советского патриотизма, стремление съянто хранить и умножать боевые традиции, верой и правдой служить своему социалистическому Отечеству. Этот фильм должен обязательно посмотреть каждый.

Л. ЯКОВИШИН.

20—21 ноября в клубе лесопарковой базы, а затем и в других клубах района будет демонстрироваться новый двухсерийный полнометражный документальный фильм «Великая Отечественная...»

Это суровый рассказ о том, что пережил наш народ в годы войны, это гимн мужеству русского солдата.



На снимках: кадры из «Великой Отечественной...».

Наша реклама

ДЕСЯТИДНИЕ

20 НОЯБРЯ

18.00 Для малышей. Повторение английских слов.

18.05 Мультипликационный фильм.

18.25 Новые стихи советских поэтов.

18.40 «Они встретились вновь». Документальный фильм.

19.00 Для школьников. «Веселые игры».

19.50 Международное обозрение.

20.05 Во всем мире.

20.15 «Проделки близнецов». Художественный фильм.

22.00 Поет Т. Милашкина.

21 НОЯБРЯ

17.00 Для малышей. Повторение английских слов.

17.05 Мультипликационный фильм.

17.25 Для школьников. Рассказы астронома.

17.45 «Именем революции».

Художественный фильм.

19.10 В эфире студенческий клуб «ГАУДЕАМУС».

20.10 «Черный бизнес». Художественный фильм.

21.50 «Добрый вечер». Концерт.



По данным гидрометбюро, 20—22 ноября ожидается увеличение облачности, местами снег. Ветер западный 7—12 метров в секунду. Температура ночью 25—30, днем 20—25 градусов мороза. Во второй половине срока незначительное потепление.

КИНО

КЛУБ ЛПБ

20—21 ноября — новый двухсерийный фильм «ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ...» (две серии в один сеанс).

Начало сеансов:

20—3, 6, 9 часов.

21—12, 3, 6, 9 часов.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Редактор

П. Г. ЯКОВЛЕВ.

Гвоздева Любовь Алексеевна, проживающая в раб. пос. Яя, ул. Левобережная, 43, возбуждает дело о расторжении брака с Гвоздевым Николаем Васильевичем.

Дело будет слушаться в народном суде Яйского района.

АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: рабочий поселок Яя, улица Красноармейская, дом № 28, ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 1-0; зам. редактора и ответственного секретаря — 1-113; отделов сельского хозяйства, культуры, быта и писем трудающихся — 1-113 (два звонка), типография — 0-31 и 1-42 (через управление).

Яйская районная типография управления по печати.

Тираж 5000 экз. Заказ 1862.