

В ПЕ К КОММ

Орган партийного комитета
совхозно-кооперативного
Совета депутатов

Первомай

КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ в праздничном убранстве. На фронтонах ГУМа — большие портреты Маркса, Энгельса, Ленина.

На центральной трибуне Мавзолея В. И. Ленина появляются товарищи Л. И. Брежнев, Г. И. Воронов, А. П. Кириленко, А. Н. Косягин, А. И. Микоян, Н. В. Подгорный, Д. С. Полянский, М. А. Суслов, Н. С. Хрущев, Н. М. Шаерник. Вместе с ними — лауреат международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами», генеральный секретарь партии Фронт национального освобождения Алжира, президент АНДР Ахмед Бен Белла.

Министр обороны СССР маршал Советского Союза Р. Я. Малиновский, приив рапорт командующего парадом, объехал войска, поздравил их с международным праздником тружеников и затем с центральной трибуной Мавзолея произнес речь. От имени и по поручению ЦК КПСС и правительства СССР он приветствовал и поздравил воинов всех трудящихся Советского Союза, зарубежных гостей с праздником. В этот день, сказал министр обороны, советский народ демонстрирует замечательные успехи в коммунистическом строительстве, свою монолитную сплоченность вокруг родной Коммунистической партии и ее ленинского Центрального Комитета во главе с Н. С. Хрущевым.

Воины Советской Армии в Флоре, сказал в заключение тов. Р. Я. Малиновский, в едином строю с армиями братских социалистических стран всегда готовы сокрушить любого агрессора, если он осмелится напасть на нашу Родину и социалистические страны.

Строительный переноска проходит трибуналами: слушатели и преподаватели военных академий, курсанты военных училищ, солдаты и офицеры дивизий им. Ф. Э. Дзержинского, суворовцы и нахимовцы.

Москвичи несут разборы грудовых побед. Они торжественно

заполняют просторы площади, и она нескромно преображается, пышная альми знаменами, кумачом транспарантов и плакатов.

Разнообразное и яркое праздничное оформление колонн торжества об играх минувшего великого десятилетия, когда СССР выступил в полосу нового исторического развития.

Москвичи несут разборы грудовых побед. Они торжественно

заполняют просторы площади, и они нескромно преображаются, пышная альми знаменами, кумачом транспарантов и плакатов.

В те часы, когда волны радио

и телевидения разнесли по всей

стране голос майских торжеств на Красной площади в Москве,

В ОТВЕТ НА ОБРА ТРОИЦКИХ МЕХАНИЗМ

Яблонский совхоз. Здесь проходит первое открытое парентальное собрание с участием всех механизаторов. Детально обсуждаются все вопросы организации производства, за сохранность техники 90 рублей. Кроме его премировано 14 человек.

А раз люди материально заинтересованы — значит и урожай будет, и машины будут использоваться бережно.

Красногорский совхоз. Наши селькоры сообщают, что в совхозе выращено 4 компактных механизированных зерна. Они будут выращивать 100% гектаров кукурузы, 220 гектаров картофеля и корнеплодов, 500 гектаров подсолнечника. Засеяна на аэроборонной машине большей интересуя механизаторов. Эти меры

не на бумаге, а уже в действии. Передовой кукурузоуборочный комбинат Ивана Радченко получает премиальные за сохранность техники 90 рублей.

Механизаторы определили такие рубежи: выращивать и собирать зерновых из 150 центнеров с гектара в среднем по совхозу, зерновые массы кукурузы — по 250, картофеля — по 150 центнеров.

В совхозе организовано 112 звеньев по возделыванию широких культур, два из них будут работать по методу т. Первомайского Степанчича.

Меры материальной заинтересованности в получении высоких урожаев, лучшей эксплуатации машин вызвали большой интерес у механизаторов. Эти меры

приводят к качественному производству. С этой целью между тракторными бригадами и ордена Трудового Красного Знания заключены договоры социалистического соревнования и взяты конкретные обязательства. А именно: довески на выработку на каждый 15-сильный трактор не ниже 750 га в переводе на малую тяготу.

Сократить ходимые перегонки тракторов до минимума, спрятать тракторы в гаражах. За подсевом кукурузы 5 гектаров тракторов проводить техходы. За подсевом кукурузы 5 гектаров тракторов проводить техходы. За подсевом кукурузы 5 гектаров тракторов проводить техходы. За подсевом кукурузы 5 гектаров тракторов проводить техходы.

По шестому механизаторов Троицкого совхоза красно-



ПОДРУЧНЫЕ ПАРТИИ

Сегодня наша страна отмечает День печати. Это большой праздник советской прессы, ее всенародный смотр.

Благодаря постоянному вниманию и заботе партии, ее ленинского Центрального Комитета наша печать выросла в могучую идеальную силу. Она активно вмешивается в жизнь, организует трудящиеся массы на выполнение Программы КПСС, помогает партии воспитывать сознательных, идейно убежденных строителей коммунизма.

В этом году Цель печати отмечается в областях, когда советский народ претворяя в жизнь исторические решения декабряского и февральского штабумов ЦК КПСС, вышел в большой поход за химизацию земледелия и животноводства, интенсификацию сельскохозяйственного производства.

Как никогда раньше сейчас настойчивая и целеустремленная организаторская работа партийных организаций, руководителей и специалистов колхозов и совхозов. Большую помощь в этом важном деле должна оказывать печать.

К сожалению, в нашей газете, многих сленгов из партийных организаций, мало еще публикуется материалов по экономическим вопросам, по обмену опытом передовиков сельскохозяйственного производства.

Газеты призваны активно бороться за повышение уровня передовых хозяйств.

Боевые помощники газеты

НАШ СЕЛЬКОР

ЕСЛИ спросить у любого жителя Ново-Николаевки, знает ли Майю Чипигину, то он только иронически улыбнется над нашей осведомленностью: кто же не знает в селе эту скромную молодую женщину?

"Наша библиотека" — тепло называют ее колхозники. "Наш агитатор" — говорят животноводы второй бригады колхоза "Победа". "Наш селькор" — зовем мы Майю в редакции. И все это соответствует истине.

Заботливая заведующая сельской библиотекой, страстный пропагандист книги, она старается сделать каждого жителя заядлым книголюбом. И это ее заслуга, что не только интеллигенция села, но и рядовые колхозники почти все числятся активными читателями библиотеки.

Майя — добросовестный агитатор, отзываются о ней секретаря колхозной парторганизации Иван Яковлевич Дик. — Другому поручишь вести агитационную работу, он сходит раз-два и на этом считает поручение выполненным. Не такова Майя. Она приходит на ферму не гостем, а полноправ-

ным членом коллектива. Пламенным словом, ярким, красочно написанным лозунгом и призывом, вовремя вывешанным "Боевым листком", помогает она дояркам, телятницам и скотникам повышать надои и привесы молодняка.

Обо всем этом и пишет Майя в нашу газету. "Книголюбы нашего колхоза" — заглавливает она одну из своих корреспонденций. В небольшой по размеру заметке М. Чипигина рассказывает о том, как любит книги тракторист Иван Соловьевич, зачинщик Маринского сельхозтехникума, как много, со вкусом читают колхозники И. А. Пануров, А. М. Саенко, Е. В. Кузнецов, В. Кондратенко, И. Артеменко, Е. И. Баулин и другие. Тепло говорит она о своем помощнике Алексее Тарутине, который вот уже 8 лет заведует книгоревизией в д. Степановке.

"Заботливые руки" — отзывает-ся она о телятницах фермы Марии Нетаевой, Татьяне Деминой, Матрене Гунько и других животноводах — мастерах высоких

привесов молодняка крупного рогатого скота. Умело используя такой мощный резерв, как искусство молоко и гидропонная зелень, они выращивают здоровых, жизнеспособных телят.

Вместе с учительницей В. П. Ивановой и зоотехником Валентиной Климовой Майя подготовила вечер животноводов, посвященный применению химии в животноводстве. И вот в газете появляется ее заметка "Интересный вечер". В ней она сообщает, что животноводы второй фермы в ответ на решение февральского Пленума ЦК КПСС взялись получить в апреле по 170 литров молока от каждой коровы.

Майя всегда в гуще событий, и она не только свидетель, но и активный их участник. И потому, что они идут от жизни ее, пусть не большие, заметки и корреспонденции у нас, в редакции, встречают с радостью. А о животноводах второй колхозной бригады говорить нечего: они с нетерпением ждут номер газеты, где помещено очередное сообщение о их жизни и работе. И сколько радости доставляет тем из них, о которых пишет наш селькор Майя Чипигина!

В. ЛЕВИН.

ПЕРЕД ВАМИ свежий номер газеты. Он еще пахнет типографской краской. Вы разворачиваете его, читаете о делах земледельцев, о событиях в районе и на всей планете. Вчера запустили новый искусственный спутник Земли, а сегодня утром об этом узнает и рабочий, и шофера, и учитель. Не правда ли, как быстро?

Но в этом нет ничего удивительного. Таково назначение самих газет — оперативно, правдиво, доходчиво отображать нашей жизни «шаги вперед».

А вы задумывались, какой путь прошла хотя бы небольшая информация, прежде чем ее увидит в газете читатель? Можно с уверенностью сказать: это знает не каждый.

ОБЫЧНО ранним утром в редакцию заходит почтальон Лидия Михайловна Констригина. Как и любой автор, она у нас — самый желанный гость. Всегда веселая, жизнерадостная девушка приносит висимые. А это могучие, жизненные соки газеты.

— Сегодня вторник, газет мало, — говорит почтальон. — А вот писем...

И она выкладывает на стол пачку разноцветных конвертов. Глаза у работников редакции светлеют. Оно и понятно: письма — еще и барометр редакции. Много их — значит повышенный интерес к газете. И наоборот.

Письма, в зависимости от содержания, поступают в отдел культуры и быта, в шарпийный и сельскохозяйственный отде-

Путь Заметки

лы. Короче говоря, попадают в «горячий журналистский цех». Здесь, как и в кузнице, простая заготовка — заметки — проходит «пригонку» и обработку, пока не примут четкую литературную форму. Все нужное отсеивается, все неясное уточняется.

ОСОБЕННО удачно это получается у Федора Даниловича Ломова, заведующего сельскохозяйственным отделом редакции. Это способный газетчик с немалым опытом. Много, ох и много надо знать, чтобы правильно рассказывать о делах земледельцев, умело пропагандировать новое. Да мало ли возникает вопросов, о которых надо вовремя написать! И, главное, писать квалифицированно. Не каждому такое под силу.

И вот после тщательной обработки материалы стекаются к ответственному секретарю. Они еще раз перечитываются. Теперь надо подсчитать сколько строк в каждой статье, наметить шрифты их набора. Не менее важно и размещение материалов на газетной площади.

Так постепенно вырисовываются контуры очередного номера. Но бывает и так... Все

готово. А жизнь неожиданно вносит свои коррективы. Тогда все приходится переделывать заново.

Но вот все решено, просмотрено редактором, положено на свое место. Дальнейший путь заметки — в типографию. Здесь в одной из комнат днем и вечером гудит наборная строкоотливная машина. А еще называют ее линотипом. Довольно сложная она: только одних деталей чуть ли не в три раза больше, чем в комбайне. Но Галина Гусева хорошо изучила машину. Как у пианистки, бегают ее пальцы по клавишам. Со звоном ссылаются по специальным каналам матрицы с оттисками букв. Буквы выстраиваются в слова, слова — в строки. Эти металлические строки целиком отливаются в линотипе.

Они, еще горячие, попадают в руки метрапажа (тоже Галины) Стрепетовой, которая, смотря на макет, верстает газетные полосы.

Как ни старайся, но ошибок в наборе не избежать. Найти и отметить их — дело корректоров (еще одной Галины) Хаировой и Валентины Арышевой. «Заблудившиеся» строки, неожи-

Призвание — служить людям

НЕОБЫЧНЫМ, по крайней мере для нас, газетчиков, это звание можно назвать изъязвленным.

Каждый день почтальон выкладывает из разбухшей сумки на редакционный стол пачку писем. В них интересные факты, примеры, благодарности, просьбы.

Вот одно из писем. На конверте штамп "Красный Яр". Размытым и четким почерком исписано несколько листков Автор — В. П. Куликова, пенсионерка. А вслед за этим письмом в редакцию из "Красного Яра" за подписью В. Куликовой идут еще и еще.

Почти на самой окраине поселка, утопая в зелени, стоит старый деревянный домик. Ничем не примечательный. Таких — сотни в селе. Но этот какой-то особенный. В доме большая библиотека интереснейших книг, подшивки многих газет и журналов.

Каждую весну под окном расцветает душистая сирень и распускает бутоны чудесная роза. Да, да, не удивляйтесь, в Красном Яре растут и цветут розы и не в теплицах. Рядом, словно в шерен-

ге, — кусты малины, клубники, крыжовника...

Вы можете не застать дома Варвару Павловну. У нее много дел. Она может быть в школе, которой посвящено более 30 лет жизни, в библиотеке, где заведует на общественных началах кабинетом политпросвещения, на фермах совхоза.

Ну, а если дома, то она встретит вас с истинно русским гостеприимством. Угостит чаем с малиной, расскажет о десятках ее бывших учеников и теплых письмах, полученных со всех уголков страны, покажет скромные подарки и теплые поздравления и обязательно расскажет о своем саде.

Поздно вечером ярко светят окна в крайнем домике поселка. Варвара Павловна просматривает свежую почту, устанавливает на полках только что взятые в магазине новинки литературы и, поудобнее устроившись за столом, берется за ручку. Пишет. Пишет о своих односельчанах, о их думах и планах, о жизни села.

В. ПОДОВИН.



Информация...
Она требует большой оперативности и точности. И тут незаменимый помощник у газетчика — телефон.

На снимке вы видите старейшего работника редакции Ф. Д. Ломова — с подготовкой информации.



вильные знаки, прописи, словом, все те ошибки, которые моментально появляются в полосе корректора, правят метрапажи.

И так не один раз.

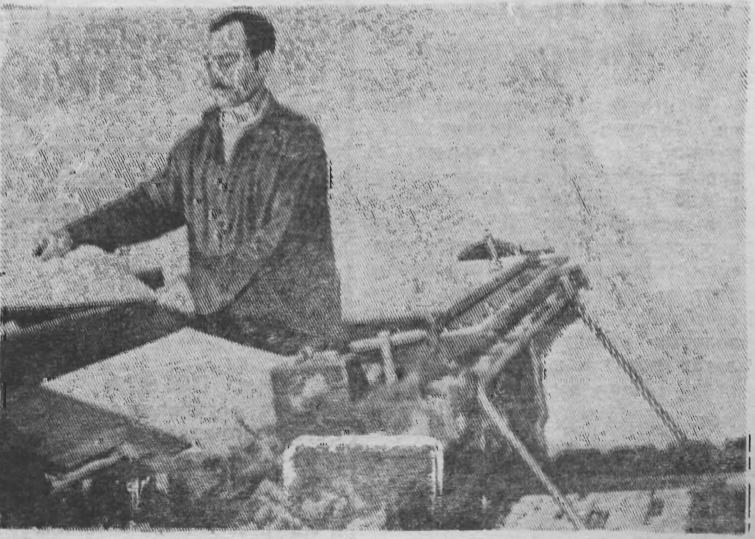
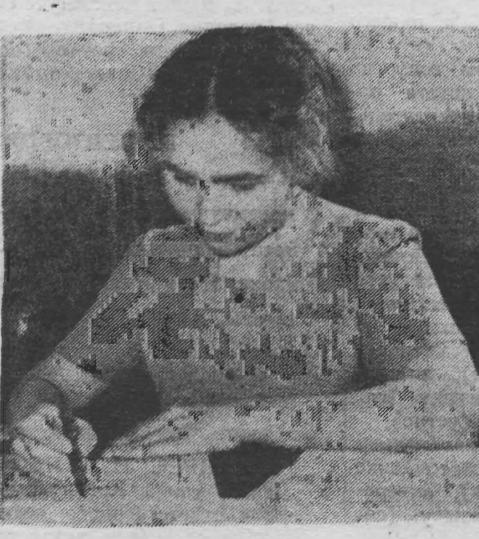
Но и на этом не заканчиваются прауды. Контрольные оттиски газет еще внимательно перечитываются работниками редакции. Что ж, кажется, замечаний больше нет. И на щитках появляется краткая надпись редактора или его заместителя: «В смете».

Теперь берется за дело печати. Грохочет печатная машина, стопками ложатся листы свежей газеты. И

первым смотрит ее — повариха В. Д. Вахручев.

Путь заметки продолжается дальше: маркируют — из сердцами читателей. Завтра же будут читать и доярки, и механизаторы, и агрономы. И если они их изволят, в чем-то поможет, что-то подскажет — это самая большая награда для тех, кто создавал газету, чьи трудолюбивые руки делали ее.

С. ЛЫСЬИКИ



ДЕНГАЛЕВСКАЯ

Вот они, трудолюбивые люди, которые делают нашу газету. Смотрите на снимке слева направо: линотипистка Галина Гусева, корректор Галина Хаирова, метрапаж

Галина Срепетова и

печатник Василий Дмитриевич Фома А. УСКОВА.

Вперед к коммунизму, 3 стр., 5 мая 1964 года.

