

# нашевремя

№ 7

(7349)

НАВСТРЕЧУ  
РЕФЕРЕНДУМУ  
**НУЖЕН ЛИ  
СЪЕЗД**

Нужен ли съезд народных депутатов России, какая власть лучше — парламентская или президентская! Эти проблемы часто обсуждаются и в личных беседах, и в общественных местах.

Вот что думает по этому поводу ветеран войны и труда, бывший работник райсовета Иван Данилович МЯЛЕНКО:

—Пусть съезд и избранные народные депутаты доработают до конца нынешнего созыва. Но на будущее считаю, что съезд не нужен, ибо он дублирует работу Верховного Совета.

Если референдум подтвердит Президентскую республику, то нужны будут и Президент, и Верховный Совет. А съезд предполагает дополнительные расходы средств, которых не хватает в стране в настоящее время.

А вот мнение М. Д. ЧИПРИГИНОЙ — главы администрации, председателя Китагского сельского Совета:

—К съезду народных депутатов России относусь однозначно. Считаю, что это лишняя прата денег, а результатов не видно. Договорились депутаты до того, что попали под обстрел сепаратистов. И поделом. Какие решения принять съезд, чтобы россиянину жилось легче? Если буханка хлеба в 700 граммов до недавнего времени стоила 31 рубль, то теперь уже 35. Так что за ту власть, которая будет добиваться улучшения жизни народа.

И что толку, если, скажем, что депутаты на всю страну поворотят всех недостатков! Людям от этого не легче. Договорились бы между собой, как вывести страну из кризиса, и на деле бы показали, что они могут сделать, чтобы люди стали жить лучше, и поверили бы им. А такие депутаты, которые ведут депутаты на съездах, россияне разочаровывают неизменно, как борьбу за торфяники.

Записала  
В. ЖЕРЩИЕВА.

## I... И ПРИШЁЛ КОНЕЦ ТЕРПЕНИЮ

Два дня в „Бекетском“  
бастовали колхозники

В восемь утра 22 января в гараже колхоза «Бекетский» собрались почти все колхозники. Люди отказались выходить на работу. Два дня скотники не подвозили корм на фермы, доярки не доили животных. Практически весь колхоз не работал...

В небольшом кабинете селяне высказывали то, что наболело:

— В Я-Борике живут, как люди, нормальную зарплату получают, а у нас по тысяче выходит. Как можно на такие деньги прожить?

— За работу в выходные дни не платят, и за выслугу лет... Премий никаких нет...

— Хоть кто-нибудь бы нас купил, может, лучше было бы.

— И раньше, когда с Я-Бориком одним колхозом работали, было несладко, а разделились — совсем стало невозможno жить.

— Зачем мы только делились? Показал нам председатель конфетку, как малому ребенку, наобещал золотые горы — мы и пошли за ними.

— После уборки «блестящее»зерно дешевое везли из колхоза по 50 рублей за центнер, а с колхозниками, кто это зерно выпасли, убрали, пахали сутками, теперь по 800 рублей за центнер высчитывают. Мы еще и в долгах остались...

Несколько раз звонили колхозники председателю,

чтобы он приехал к ним на собрание и объяснил людям, как же они будут дальше жить. Но А. А. Барков был болен и в тот день не смог приехать на собрание. Как мне пояснили доярки, председатель колхоза с конца декабря на работе не появлялся ни разу. Поступило предложение, что нужно дать три дня срока председателю, и если он за это время не появится на работе, то собрать общеколхозное собрание и выразить ему недоверие. Аргументы по поводу того, что

А. А. Барков действительно серьезно болен и его положение тоже нужно понять, накал страстей не убавили. Колхозники говорили, что он бывает в Яе, видят его на машине и в деревне. Поэтому его отказ появиться на собрании и поговорить с народом многие восприняли как неуважение к себе. Начали звонить в Яе, в управление сельского хозяйства. Спустя некоторое время, в гараже появился И. П. Иванков — главный экономист управления сельского хозяйства, и И. Ф. Тельбух — председатель РК профсоюза работников сельского хозяйства. Иван Федорович предложил, чтобы люди вышли на работу, хотя бы поработили скотину, а в обед привели бы представление колхоза, на котором и расшибордели бы все вопросы.

То, что касается забастовки, то проведена она была с нарушением закона. Не были оформлены соответствующие документы, не выполнены другие формальности. Однако, видимо, у людей уже не было другого выхода, все их претензии и обиды к правлению накопились со временем и выплынули стихийно.

Сейчас колхоз работает, на правлении все претензии были рассмотрены и удовлетворены. Но однако вряд ли они в одночасье смогут улучшить жизнь колхозников и упрочить финансовое положение хозяйства. Бекетцам предстоит пережить трудные времена, но об этом мы расскажем в следующей публикации.

В. ЯЗОВСКИЙ.

**«КАК БЫ НЕ СТАТЬ ДИНОЗАРАМИ»**

## Нам нужен завод!

22 января 1993 года на общем собрании работников Яйской МСО была обсуждена статья С. Дорофеева, опубликованная в газете «Наше время» за 20 января, под заголовком «Нет и только нет!».

Коллектив МСО единогласно высказал свое мнение за строительство в

районе завода обожженных анодов. Перспективы: это строительство поселка на 18 тысяч жителей, это создание 4,5 тысячи рабочих мест.

Мы считаем, что все строительные организации района должны участвовать в строительстве завода. Ведь строительство

этого завода — гарантия рабочих мест для наших детей. При этом необходимо соблюдение такого жизненно важного условия, как чистая экологическая обстановка на территории поселка и района.

По поручению коллектива МСО Л. ПИСТЕР.

**ВСЕНИ НАВСТРЕЧУ**

## ПРИБАВКА НА УРОЖАЮ

Одни механизаторы в с. Арышево заняты на весеннюю жигу. Механизатор на торучаны, на ремонте, а В. В. Арышев выполняет уходится хорошо. Понимает, ином участке трудится хорошо. Понимает, иной другую, и не менее важную работу. Он от что его работа даст прибавку к урожаю.

Е. АРЫШЕВ.

## ЗЕМЛЮ — В ЧАСТНУЮ СОБСТВЕННОСТЬ

Первой в Кайле получила документы на приобретение земли в частную собственность учительница математики Кайлинской средней школы Галина Семеновна Скородневская. Ей роджанка по рождению, выросла и получила образование в г. Кемерово, сюда она всю

жизнь осталась в селе. Галина Семеновна — образованная женщина, уважаемый в селе человек, отличный специалист и хорошия жюльянка. Унее хватает времени на все. Затрачивая максимум сил, чтобы привить своим ученикам проч-

ные знания, Галина Семеновна обраzuет ведет до машнее хозяйство. Ухожены и приусадебный участок, и скот в ее личном хозяйстве. В дружной семье живут спорятся. Муж Галины Семеновны — Станислав Францианы — трудится шефом. Дети — сын Сергей и

дочь Ольга — пошли по стопам матери. Сергей закончил университет, получил диплом математика. Ольга учится заочно на математическом факультете. Трудится вместе с матерью в школе.

Рядом Скородневские

приватизировали дом сельского Совета. Теперь получили землю в собственность.

Много поступило в сельский Совет заявлений от горожан на право пользования землей. Но за поро-

жанами земля будет закрепляться на правах аренды под садоводство и огородные участки.

Ч. ИНАГЛЕВА, глава администрации, председатель Кайлинского сельского Совета.

## С днём рождения!

Поздравляем с 30-летием любимого сына ПУМПА Алексея Владимировича. Пусть жизнь улыбается вечно тебе, пусть мимо проходят неизгоды, здоровья и счастья желаем тебе на долгие, долгие годы!

МАМА, ПАПА.

Поздравляем мужа и папу ПУМПА Алексея Владимировича с 30-летием! Желаем, чтоб счастье тебе улыбалось, чтоб жить тебе было легко, чтоб только хорошее в жизни встречалось, Плакое ушло далеко-далеко. Желаем здоровья, счастья в личной жизни и успехов в труде!

ЖЕНА, ДОЧЬ МАРИНА И СЫН КОСЯ.

Поздравляем с юбилеем нашего дорогого мужа, папу, дедушку ЦУКАНОВА Ивана Родионовича! Много слов хороших хочется сказать, Доброго здоровья в жизни пожелать, Сердцем и душою вечно не стареть! И прожить на свете много-много лет!

ЖЕНА, ДЕТИ, ВНУКИ.

Поздравляем с юбилеем ТАРАБРИНУ Галину Григорьевну! Неумолимые года Остановить не в нашей власти, Так пусть же будет, как всегда — Чем больше лет, тем больше счастья! Желаем здоровья и всего самого доброго! КОЛЛЕКТИВ КОНТОРЫ СОВХОЗА «МАРЬЕВСКИЙ».

Поздравляем дорогую, любимую жену, мамочку, бабушку ОРЛОВУ Надежду Андреевну с 55-летием! Желаем здоровья, счастья, долголетия. Пусть лицо озаряет улыбка, И не старится сердце век. Ты для нас самый лучший на свете, Самый близкий, родной человек. Муж, дочь, зять, сноха, сын, внуки.



## Вниманию руководителей строительных организаций

Сообщаем вам о необходимости подачи заявлений о лицензировании не позднее 10 февраля 1993 года.

При отсутствии заявления не включенные в график предприятия, кооперативы теряют право на строительную деятельность, и налоговой службе дано право применять к ним административные санкции, вплоть до их ликвидации через судебные органы.

Для консультаций обращаться в планово-экономический отдел при администрации района (кабинет № 20, телефон: 2-17-45).

АДМИНИСТРАЦИЯ РАЙОНА.

## Продают

Продаётся дом. Обращаться по тел.: 2-25-28 (вечером).

## Стол находок

Найдены ключи. Обращаться в редакцию.

## Купят

Срочно купим зеред сена. Обращаться в любое время по адресу: Я., ул. М. Горького, 31.

# СЕМЬЯ. ВСЕГДА ЛИ ОНА В РАДОСТЬ ДЕТЯМ?

В прошлом мне не раз доводилось писать о много-детных семьях из сел и поселка района. Так, уважаемые читатели, вы познакомились с Водопьяновыми, Рябцевыми, Рогаткиными. Все они похожи в главном. В том, что живут по принципу: все лучшее — детям. В семьях — атмосфера доверия, взаимопонимания, уважения друг к другу и трудолюбия.

Но есть, к сожалению, и другие. О них не хотелось бы говорить, но и умолчать нельзя. Потому как страдания ни в чем не повинных детей — это не только их беда. Она и наша. И если не сегодня, то завтра она наверняка отзовется в нас. Нет, эти дети не безродные, не сироты. Впрочем, судите сами. Всего несколько дней тому назад мы вместе со старшим инспектором детской комнаты милиции В. Н. Юдиной встретились в Кайле с некоторыми из таких семей.

## Равнодущие

...Дверь квартиры была картошкой. Нищета и грязь не заперта. Хозяйка Любовь — вот что поражает в этой Юрченко, ничуть не удивляя семью, семью, где молодые вивши нашemu визиту, и здоровые родители. По-равнодушно пригласила интересовались, почему трое вороти. Сама она в это время ругала телятку ее совершенно грубым топором какие-то доски, чтобы растопить печь. Вероятно, то, что можно было надеть, пока старший инспектор киснет на кухне в двух ваннах и тазике. Понять все это и оправдать никак невозможно. Валентина Никитична по документами на детей, делала записи, я не могла отвести взгляд от трех грязных и совершенно голых (!) малышей, ютившихся на замусоленном матраце, — девяти месяцев, полутора и трех лет.

Всего у тридцатилетних Любови и Бориса Юрченко пятеро детей. Старшей девочке — восемь лет. Мамаша — в декретном отпуске сейчас, работает телятницей. Отец год тому назад уволен за прогулы.

...Рой мух и зловонное ведро с помоями дополняли картину. На наш вопрос, как и на что живет семья, худая и бледная мамаша ответила, что у частников покупают молоко по три литра, в декабре шесть тысяч получила на детей. Несколько, конечно, на семерых. Время приближалось к обеду, а дети еще ничего не ели. Да и было-то в доме из еды только три булки хлеба и немножко мастики. У семьи Юрченко нет даже карапушки. Недавно умерла бабушка Бориса, которая помогала им не только

И впрямь, часа два спустя, мы встретили подвыпившего Бориса Юрченко на улице. Оказывается, подменяя кого-то из кочегаров, он заработал и получил при тысячи рублей. И быстренько успел купить и выпить бутылку. А то, что дома детишки голодные, его не волновало.

«В эту семью отдаем все как в прорву», — сказали нам в сельском Совете. — Они даже ваучеры обменяли все на водку. Я навела справку у главного зоотехника совхоза «Первомайский» В. С. Трофимовой: «будет ли работа Любое, если она выйдет из декрета?». Валентина Сергеевна ответила мне, что они обязаны дать ей работу. Так что все дело за Любое.

С тяжелым сердцем уходили мы от Юрченко.

## Сестра

Тамара Ивановна Дробот двенадцать лет до полутора живет в этом же доме, она одна. В квартире более-менее старшая сестра Л. Юрченко. Есть кое-что из обстоятельств у нее четверо — от новики, кровати заправлены.

Муж, Николай Александрович, намного ее старше, не работает. Иногда выполняет разовую работу. Жалуется на здоровье, на больную голову, однако инвалидность никакой не имеет, объясняется тем, что дело это хлопотное. Вот так и тянет всю семью Тамара Ивановна. Тринадцать лет работает она телятницей. Она жаловалась нам на большой падеж телят, на то, что все лето телята стояли в грязи. Сейчас в телятнике вроде бы неплохо, хотя и здесь не без недостатков — «бегут» поилки, нет лампочек. Но вся беда в том, что три месяца нет привесов. А нет привесов — нет зарплаты. В декабре осталась должна. В чем тут дело, Тамара Ивановна не знает. Говорит, что кормов достаточно, хотя, может быть, и весы «виноваты», не отрегулированы, мол.

На наш вопрос: «На что же вы живете?» — ответила, что у них много картошки, держат свиней, купила два мешка муки, живут на компенсацию детей.

Поинтересовалась я у зоотехника и работой Тамары Ивановны, ее зарплатой. Валентина Сергеевна пояснила, что телятница

последнее время хуже стала относиться к работе. Вместо трех раз, телят поит и кормит два раза. И при положенной нагрузке в 60 голов ухаживает только за 43. Мало того, что приходит два раза в день, так и это время старается раньше уйти с работы. Какие же тут привесы и зарплата! Вот у другой телятницы — 8. У��овой, зарплата до 8 тысяч бывает.

И еще в этой семье проблема. Дочь Зина, оставшись на второй год в первом классе, была определена на учебу во вспомогательную школу-интернат. Однако мама ее туда не ведет, объясняя тем, что Зину там будут обижать. Тамара сама росла в Юргинском интернате и помнит, как обижали ее. Вот так и сидит Зина дома уже четыре года. В Кайлинской школе нам сказали, что все документы на Зину Кадеву давно уже в Яйской школе-интернате. Кто же уговорит маму Зины отвезти ее в школу-интернат, чтобы хоть чему-то обучить? Наши рассказы об интернате она прослушала с недоверием, но пообещала посмотреть школу. Хотелось бы верить в это.

## На что пьют?

Следующий наш поход берут, и еще многое другое был в семью Орловой. По словам Надежды Здесь шестеро детей. Дома выходило, что виноваты все застали только хозяйку со всеми, только не они с свекровью. Оба родителя не работают. Как объяснила нам Надежда, в совхозе нет работы. Оба не работают уже больше года. Живут на пособие трех детей от первого брака. А на трех детей от брака с Легковым никакую компенсацию не получает, объясняя это тем, что надо много собирать справок, ехать в райсобес — терять время. Да и в райсобесе встречаются, по ее словам, не только милости. Почему оба супруга пьют и на что пьют, если не работают, как нам сказали в сельском Совете? Надежда тут же все стала отрицать, предъявляя свои требования сельскому Совету. Дескать, и спущенкой ее обделили, и сахар давать не хотели. И старшего, шестнадцатилетнего сына, несмотря на то что он не может работать, как нам сказали в милиции в доме были

насчет тяжких зря отрицает Надежда. Шум и драку в квартире слышат соседи, что нам и подтвердили. Вот и после отъезда милиции в доме были слышны драки и плач из-за избиваемых детей.

У Венеры и Сергея Галдаевых свои проблемы. Прожив вместе двенадцать лет и нажив троих детей, супруги разошлись. Сергей сильно от матери увел двух сыновей. Теперь он хлопочет о лишении жены материнских прав на них. «Не за что ее лишать материнства», — сказали нам в сельском Совете. Мы нашли Венеру с дочкой у подруги. Живя с новым мужем, Венера жаловалась на грубое отношение бывшего мужа к ней и детям, на то, что не отдал даже ее личные вещи, если сыновья придут к ней повидаться, Сергей тут же силой уводит их. К сожалению, мы не нашли Сергея ни на работе, решить только суд.

## «Мама Чёли»

Мехновскому Грише пять лет. При живых родителях Федор Григорьевич Шабалин. Живет через несколько домов, хотя прописан в другом месте. Гришу видят каждый день, только материально не помогает, не работает. Вместе с ним живет еще один сын — трехлетний Паша. На вопрос, на что содержит Пашу и почему не помогает Гриша, папа рьяно начал обвинять милицию, куда, дескать, она смотрела раньше, когда их матерю воровала. Обвиняя во всем милицию, он так и не ответил, на что живет сам и почему о другом его сыне должны заботиться совершенно посторонние люди. Нет, Зинаида Матвеевна в претензии к Грише она привыкалась, он стал ей родным, ибо совесть-то у матери должна быть...

Уже вечером уезжали мы из Кайлы. На душе от всего увиденного было нехорошо. Почему-то мне думалось, что никогда наша Россия не выберется из экономической разрухи, именем своей шеи вот таких людей. Я понимаю, что это несправедливо к другим людям, их у нас, конечно, больше, но и эти становятся не меньше.

В. ГИМАЕВА.

«Я ГОВОРЮ, НЕ ОПУСКАЙ ГЛАЗ» 23. 1. 93.

# А ЛЮДЯМ ПРОСТО ХОЧЕТСЯ НОРМАЛЬНО ЖИТЬ

Прочитал в газете интервью с начальником МСО Галиной Николаевной Бахонец и хочу выразить свое мнение по поводу этого человека.

С Галиной Николаевной Бахонец я знаком с 1983 года, когда она работала на лесокомбинате начальником РСУ. Я тогда работал у нее рабочим и мне в течение двух лет приходилось ежедневно с ней общаться. Решали мы и производствен-

ные вопросы, обращаясь к ней и с личными просьбами. Галина Николаевна вкладывает в производство все свои знания, энергию, богатый опыт квалифицированного инженера-строителя. С ней очень легко работать, она умеет выслушать рабочего, пробудить заинтересованность к труду, прислушивается к советам. Она никогда не обижается и не преследует своих подчиненных за ошибки, однако

она очень требовательна и инструментальна к нарушителям трудовой дисциплины, всегда держит слово и выполняет данные обещания.

А также мы, уважаемые читатели, как бывало тяжело работать, оторвичившись, когда слушаешь ее так, что всплывают и ленивые люди властуют над рабочими? У нас в районе уже только за последние годы такие руководители, наложили

на рабочие, что приходится только удивляться. А рабочие от этого страдают.

Интересный вопрос был задан Галине Николаевне корреспондентом по поводу «особняка», который она построила. Да разве же это особняк? Обыкновенный дом. Такие дома в наше время должен иметь каждый человек. Вам, наверное, не приходило в видеть, какими настоющими «особняками» строят некоторые наши ру-

ководители, да еще и за пределами нашего района и области. И наверное, только одному Богу известно, какие средства они для строят. А сколько более широких «особняков» построено в поселке, и никто не предъявляет по этому поводу претензий!

В МСО, в отличие от других предприятий, рабочие обеспечены жильем и бытовыми условиями гораздо лучше, чем кто-либо.

Плохо, конечно, что в нашем районе таких справедливых, добросовестных людей, как Г. Н. Бахонец, единицы, которые заботятся о простом человеке.

И что бы ни говорили злые языки в адрес Галины Николаевны, я хочу ей пожелать плодотворной работы и успехов. Она этого заслуживает.

А. МОРГУНОВ,  
рабочий АО «Янтарь».

КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ—50 ЛЕТ

# ИЗ МАЛЕНЬКИХ ИСТОЧНИКОВ



Шел 1942 год. На западе страны громыхала вторая мировая война. Именно в этом грозном 42-м образовалась наша Кемеровская область.

Важное место в достижении победы над фашизмом отводилось Кузнецкому краю. Эвакуировались в Сибирь с западных областей заводы и фабрики, сельскохозяйственные предприятия. Надо было накормить и одеть фронтовиков и жителей тыла, поставить новую боевую технику. Трудились люди Кузнецкого края для фронта, для победы днем и ночью.

Вот так в этом трудном 1942 году и была эвакуирована из Курской области в наш район машино-тракторная станция, получившая название Первомайской МТС, хоть и распологалась она в селе Вознесенке.

Вместе с МТС эвакуирована была в наш район большая семья Лесниковых. Глава семьи Арсентий Васильевич был механиком МТС. Ему и было поручено доставить к месту назначения машины и оборудование. Была мечта у ко-

ренного курянина сразу же тогда на солдатском приветствии вернуться на родину. Но не сахарная кость с остатками мяса. Не свежей она вскоре призвали Арсентия на фронт. Воевал до победы, потом что желудок сводило. Потрудился в нашем поселке.

С подростковых лет пошел по стопам отца второй сын Лесниковых—Дмитрий Арсентьевич. Уже в 14 лет он умел водить трактор на курской земле. В неполные 15 лет наравне с опытными механизаторами эвакуировался со своей машиной в Сибирь.

«Гул фронта слышался все ближе и ближе. Уже в холодных сараях села Вознесенки—рассказывает ветеран.—Естественно, каждому дело нашлось. Поставили меня с моим трактором молотить зерно на сложке. Одежды теплой не было. Сшили мне брюки из брезента. А они застыли и сломались. Холодный ветер свистел во все дыры. Что бы согреться, я крутился у выхлопной трубы. То один бок грел, то другой. И не один я такой бедолага был. Все люди—и эвакуированные, и сибиряки коренные—жили трудно. Ели не досыта, да и за годы войны побоялись порядочно. Все жили одной мечтой: скоро бы кончилась война».

Совсем случайно встретился Дмитрий с односельчанами и узнал от них, куда уехала машинно-тракторная станция, а вместе с ней отец и мать, братья и сестры. Дни и месяцы поисков родных стали для 15-летнего подростка суровыми военными испытаниями. Пробирался к узловой станции ночами. Днем прятался в рощах и садах. С пищевой помогали сердобольные солдатские повара. А когда каши не хватало, подбирал остатки после трапезы бойцов.

Особенно помнится Дмитрию Арсентьевичу один день. Во рту—ни мающей росинки. «Нашел я никакая работа не была

мне в тягость. Приходилось ездить и в дальние рейсы—в Москву, в Ленинград и другие западные города, а вот на родине так и не довелось побывать».

Так, оставшись пожить в нашем поселке временно, стали Лесниковые его постоянными жителями. И пятидесятилетний юбилей Кемеровской области стал юбилеем и для Дмитрия Арсентьевича Лесникова, как и для других членов его семьи.

«Обжились мы, стали младшие дети подрастать, построили дом на улице Мордовской. Так и жили»,— продолжает рассказ Дмитрий Арсентьевич.

Прошло время, образовалась и своя семья. Взял в жены Дмитрий Арсентьевич девушку скромную, работящую, приглядную. Варвара Кузьминична работала рядом с мужем. Добрая мать, заботливая жена. Вырастили Лесниковых сына и дочь под стать себе—дисциплинированных и работящих. Живут они своими семьями и о родителях не забывают. Помогают им выращивать овощи, держать свиней. На заслуженном открыли теперь родители.

...Беленский домик с большими окнами, голубые наличники, ухоженный двор, чистота в комнатах. Хорошую, дружную жизнь прожили Дмитрий Арсентьевич и Варвара Кузьминична. Не было в их семейной жизни ни криков, ни скандалов, хотя бывало по молодости и выпивал шофер «с устаку». Но, как он подчеркнул, «хлебные» у жены никогда не просил.

По истории одной судьбы трудно судить о том, как жила и крепла наша область. Но труд каждого, как живительная влага, наполнял смысл и существо бытия. Из маленьких источников образовалась большая река жизни людей, объединенных заботами и делами важного для всей России Кузнецкого края.

В. МЕРШИЕВА.

## НИ ПРОЙТИ, НИ ПРОЕХАТЬ

Уважаемая редакция! Просим помочь жильцам улицы Кирпичной, так как к нам ни пройти, тем более, ни проехать. Занесло нас снегом, как барханами в пустыне. На этой улице, в основном, живут люди пенсионного возраста, им невозможно сходить за водой или в магазин за хлебом. Неоднократно мы обращались в администрацию посовета, но там отвечали,

что нельзя проехать через речку Яю, хотя проходил еще до Нового года трактор «Кировец». А сейчас отвечают, что нет техники в подчинении посовета, и не могут ни с кем договориться. Так, как же быть нам? Значит, Советы не имеют никакой власти?

З. ОТЕВА,  
инвалид II группы,  
ул. Кирпичная, 15.

## РАБОТАЮТ НА СОВЕСТЬ

Зима в полном разгаре, а у сельских тружеников работы с весне, весенним севом. Вот и арышевские механизаторы готовят к весне, да и к лету свою сельскохозяйственную технику. Отремонтированы два культиватора, 170 борон, 13 сеялок, 2 копнообразователя и грабли. Здесь же, в мастерской, ремонтируются трактора «Беларусь» и ДТ-75. А два трактора на ремонте в мастерской совхоза.

НАШ КОРР.

## КАК НАС ОБСЛУЖИВАЮТ!

# ХОТЬ ПЛАЧЬ, ХОТЬ СМЕЙСЯ

Никак я не пойму, какую что творится в раздевалке, выгоду для себя сделало ПОЖКХ, взметнув цены за одну помывку. Говорят, что финансовое положение за счет этого должно было клиенты, и в руках не держаться. Может быть, почему? Давайте разберемся. Я не экономист и высшего экономического образования у меня нет. Поэтому, может, и недопонима чего-то. Пусть через нашу районную газету и поправят меня образованые специалисты ПОЖКХ.

Судите сами. Прихожу я в баню. Подаю десять рублей, как положено за одну помывку взрослого человека. Кассир отрывает талон и тут же его накалывает на гвоздик. Идите, мол, мойтесь. Рядом сидит банщица, скорее, выполняющая роль телохранителя кассира, так как в банном отделении ее не видишь, даже тряпка сухая висит. И

что творится в раздевалке, кто у кого трусики или еще какую вещь увидеть, ее не касается.

Итак, талона банного мы, клиенты, и в руках не держим. А я вот по своей доности осмелилась на него посмотреть. Увы, мне пришлось даже силу применить, так рвали у меня из рук: в трех местах надорваным оказалось. Но все-таки у меня. И что же? Смотрю я на него и диву даюсь: да что же это за талон, если на нем представлена типографским способом цена в... четыре копейки? Такой цены за помывку и припомнить невозможно. Десятилетиями за 15 копеек мылись. И детские талоны по 4 копейки не шли. Странно все это. Но куда «странный» другое: на всех талонах банных одна и та же цена проставлена—4 копейки. Никакой поправки, печати, расписи нет.

А что это значит, каждо-

## ДЕНЬ ПРОФИЛАКТИКИ

15 января районным отделом внутренних дел проведен День профилактики на территории Кайлинского сельского Совета. В рейде были задействованы 12 человек, представители различных служб. В этот день ими была проведена большая работа. Так, ОБХСС и пожарной инспекцией были обследованы на предмет укрепления охранной магазины, склады, сберкассы. Недостатки отмечены в актах.

Уголовным розыском по месту работы проверены ранее судимые. По заявлению руководства совхоза проведены проверки сигнализации по преступлениям. Они, в основном, подтвердились.

Службой ГАИ выявлено пять пьяных водителей. Составлено 16 протоколов за нарушение правил дорожного движения. На четырех мажиниках гаражей

составлены протоколы за выпуск на дорогу пьяных водителей, неисправного транспорта.

Начальником паспортного стола Л. А. Гергиленко оказана помощь отделу кадров, сельскому Совету.

Инспектор исправительных работ Л. Ф. Рот провела своих подданных, их работу, место жительства.

Старший инспектор детской комнаты милиции В. Н. Юдина посетила неблагополучные семьи, а также своих подданных.

Работниками РОВД была оказана помощь участковому милиционеру В. А. Гришакову. Всеми службами милиции на рабочих местах, в школе проведены беседы.

Такие дни профилактики РОВД будут проводиться в районе постоянно.

С. КОЛОМЕЦ,  
зам. начальника РОВД.

## НА ТЕМЫ МОРАЛИ

# ГДЕ НАШЕ МИЛОСЕРДИЕ К СТАРИКАМ?

Милосердие. В последнее время мы все чаще и чаще говорим о нем. Но милосердие—это не только то, чтобы помочь кому-то материально. Милосердие—это еще и наше отношение к людям, особенно пожилым, ведь они более ранимы, более обидчивы. Прожив нелегкую жизнь в молодости, растратив свое здоровье, они не находят покоя и в старости. Им трудно сейчас. И сегодня грубое отношение к ним обижает еще больше. Кому же пожаловаться на несправедливое отношение? И они идут в редакцию.

Вот на днях пришел к нам со своей обидой инвалид войны, ветеран труда Леонид Николаевич Губин, проживающий на станции Судженка. Рассказывая о несправедливом отношении к нему продавца П. С. Чернобаевой и о конфликте с продажей водки, Леонид

Николаевич так расстроился, что мне пришлось отпивать его валерьянкой. И хотя с продажей бутылки водки вроде все выясниено, обида Леонида Николаевича все держит. Больно ему, что его, 77-летнего старика, заподозрили в нечестности, всю жизнь честно проработавшего.

Сегодня, когда в наше время разнуданности все позволено, грубость и несправедливость продавцов кажется совсем пустячной. Но это только кажется. Если позволить каждый раз сносить грубость других, то у нас вообще светого скрою ничего не останется. Ведь в крови славян всегда было почтительное отношение к старым. Неужели мы позволим сегодня вымереть наше лучшее народное традиции?

В ГИМАЕВА,  
зав. отделом писем.

И не только я, а всем клиентам вашим будет интересно об этом узнать. Не получается ли у вас так, что в баню в большинстве своем школьники да дошкольники ходят, а?

И еще одну «мелочь» я подметила: талончики эти накалываются порой на уголочки, как бы жалеючи. Это что? Возможность еще раз продать билет?

Так что, любезный Юрий Адольфович, прошу Вас от имени пенсионеров—ваших клиентов, растолковать нам, куда же идут наши кровные денежки. Вы, наверное, уже заметили, что меньше людей стало ходить в баню из-за дороговизны: через неделю многие стали такое удовольствие себе позволять. А может быть, если навести порядок в бане, так и от меньшей стоимости талона доход тот же останется? Как Вы думаете?

М. СИРАЗОВА.

# «ЗВЁЗДНЫЙ ЧАС»

Недавно в Детском центре творчества прошла для ребят игра «Звездный час». Она была посвящена истории развития и достижениям науки и техники. Только пять участников были отобраны для игры—отгадавшие больше всех загадок на темы «Техника вокруг нас», «Орудия труда».

Игра состояла из пяти туров. В каждом туре нужно было ответить на различные вопросы. Например: какими инструментами ча-

ще всего приходится пользоваться ребятам в кружках; отгадать по отрывку из произведения, о каком изобретенном предмете идет речь; какое достижение науки вошло во все сферы деятельности человека? Ребятам нужно было проявить свою сообразительность. Самыми сообразительными оказались Саша Голещихин и Артем Стребков. Оба—ученики 4 класса школы № 2. Они и продолжили борьбу в за-

ключительном туре, где нужно было придумать наибольшее количество слов, связанных с техникой. Победителем стал Артем. Его чествовал весь зал. На память об игре ему вручили лягушки и сладкий приз.

Победитель «Звездного часа» пожелал, чтобы игра эта продолжалась и пусть у других ребят будет свой «звездный час».

Мы решили продолжить игру. Отбор следующих участников будет прохо-

# ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

## ИЗ ОПЫТА

### НАШИХ ПРЕДКОВ

(Из книги фольклориста С. В. Максимова)

#### СЛОВО СПЕЦИАЛИСТА

## ГРИБКОВЫЕ БОЛЕЗНИ

Грибковые болезни кожи развиваются в результате внедрения в нее патогенных микрогрибов. При обитании вне организма человека или животного грибы могут сохранять свою жизнеспособность к вирулентности на протяжении нескользких лет. Этим объясняется возможность заражения путем непрямого контакта — через различные предметы, загрязненные спадающими с кожи больных чешуйками или обломками волос, содержащими элементы гриба.

Наиболее часто встречающиеся у нас в районе (с. Улановка, Бекет) заболевания — это трихофития и микроспория, которые вызываются антропофильными грибами, паразитирующими у человека, и зоофильными, которые паразитируют как у человека, так и у животных (рогатый скот, лошади, кошки, собаки, мыши и др.).

Поверхностная трихофития гладкой кожи чаще наблюдается у детей, характеризуется образованием гиперемического, слегка отечного, четко очерченного, отрубевидно-шелушащегося пятна, на фоне которого видны мелкие везикулы, подсыхающие в корочки. Пятно обладает периферическим ростом, со временем разряжается в центре и принимает кольцевидную форму. Внутри кольца может возникнуть новый очаг, что приводит к образованию кольца в кольце. В случае образования нескольких очагов трихофитии они, сливаясь, приобретают гирляндоподобные очертания. При микроскопическом исследовании обнаруживаются нити гриба, иногда споры. Поверхностная трихофития на волосистой части головы характеризуется образованием нескольких мелких круглых плешилок в результате поредения волос. При внимательном осмотре обнаруживается, что оно связано не с выпадением волос, а с их обламыванием на различных уровнях. Одни волосы обламываются на высоте 2–3 мм и имеют вид пеньков сероватого цвета, другие — в устье волосяного фолликула и выглядят черными точками.

А. КИТОВ,  
врач-дерматолог.

#### ВЕСТИ ИЗ ШКОЛ

## ТЕАТР И ДЕТИ

В школе № 1 стало традицией проведение недели «Театр и дети». Такая театральная неделя, в которой приняли участие ребята со 2 по 11 класс, недавно прошла у нас в школе. Среди классов были проведены по различным конкурсам, посвященным театру: на лучшую газету, рисунок, программу, представление.

Самыми лучшими оказались постановки 2 «а» и 4 «а» классов. За актерское мастерство были награждены призами Лена Алешина, Серах Буробин, Наташа Савченко, Оля Хроленко. Были названы и лучшие мастера были награждены призами Лена Алешина, Серах Буробин, Наташа Савченко, Оля Хроленко. Ну, а в конкурсе стенных газет лучшими редакторами были названы Лариса Пилецкая и Лена Масловская. Девочки этого класса показали русскую народную сказку в современ-

ной обработке. Были здесь свои призеры, награжденные за актерское мастерство.

Особые таланты проявили 7–8 классы. Все они показали сказку «Красная Шапочка», но каждый по-своему. Одни — в современной обработке, другие — оперой. Однако лучшей Красной Шапочкой была признана Ольга Жирико.

Были названы и лучшие мастера были награждены призами Лена Алешина, Серах Буробин, Наташа Савченко, Оля Хроленко. Ну, а в конкурсе стенных газет лучшими редакторами были названы Лариса Пилецкая и Лена Масловская. Девочки этого класса показали русскую народную сказку в современ-

ной обработке. Были здесь свои призеры, награжденные за актерское мастерство.

Особые таланты проявили 7–8 классы. Все они показали сказку «Красная Шапочка», но каждый по-своему. Одни — в современной обработке, другие — оперой. Однако лучшей Красной Шапочкой была признана Ольга Жирико.

Были названы и лучшие мастера были награждены призами Лена Алешина, Серах Буробин, Наташа Савченко, Оля Хроленко. Ну, а в конкурсе стенных газет лучшими редакторами были названы Лариса Пилецкая и Лена Масловская. Девочки этого класса показали русскую народную сказку в современ-

ной обработке. Были здесь свои призеры, награжденные за актерское мастерство.

Особые таланты проявили 7–8 классы. Все они показали сказку «Красная Шапочка», но каждый по-своему. Одни — в современной обработке, другие — оперой. Однако лучшей Красной Шапочкой была признана Ольга Жирико.

Были названы и лучшие мастера были награждены призами Лена Алешина, Серах Буробин, Наташа Савченко, Оля Хроленко. Ну, а в конкурсе стенных газет лучшими редакторами были названы Лариса Пилецкая и Лена Масловская. Девочки этого класса показали русскую народную сказку в современ-

ной обработке. Были здесь свои призеры, награжденные за актерское мастерство.

Особые таланты проявили 7–8 классы. Все они показали сказку «Красная Шапочка», но каждый по-своему. Одни — в современной обработке, другие — оперой. Однако лучшей Красной Шапочкой была признана Ольга Жирико.

Были названы и лучшие мастера были награждены призами Лена Алешина, Серах Буробин, Наташа Савченко, Оля Хроленко. Ну, а в конкурсе стенных газет лучшими редакторами были названы Лариса Пилецкая и Лена Масловская. Девочки этого класса показали русскую народную сказку в современ-

ной обработке. Были здесь свои призеры, награжденные за актерское мастерство.

Особые таланты проявили 7–8 классы. Все они показали сказку «Красная Шапочка», но каждый по-своему. Одни — в современной обработке, другие — оперой. Однако лучшей Красной Шапочкой была признана Ольга Жирико.

Были названы и лучшие мастера были награждены призами Лена Алешина, Серах Буробин, Наташа Савченко, Оля Хроленко. Ну, а в конкурсе стенных газет лучшими редакторами были названы Лариса Пилецкая и Лена Масловская. Девочки этого класса показали русскую народную сказку в современ-

ной обработке. Были здесь свои призеры, награжденные за актерское мастерство.

Особые таланты проявили 7–8 классы. Все они показали сказку «Красная Шапочка», но каждый по-своему. Одни — в современной обработке, другие — оперой. Однако лучшей Красной Шапочкой была признана Ольга Жирико.

Были названы и лучшие мастера были награждены призами Лена Алешина, Серах Буробин, Наташа Савченко, Оля Хроленко. Ну, а в конкурсе стенных газет лучшими редакторами были названы Лариса Пилецкая и Лена Масловская. Девочки этого класса показали русскую народную сказку в современ-

ной обработке. Были здесь свои призеры, награжденные за актерское мастерство.

Особые таланты проявили 7–8 классы. Все они показали сказку «Красная Шапочка», но каждый по-своему. Одни — в современной обработке, другие — оперой. Однако лучшей Красной Шапочкой была признана Ольга Жирико.

Были названы и лучшие мастера были награждены призами Лена Алешина, Серах Буробин, Наташа Савченко, Оля Хроленко. Ну, а в конкурсе стенных газет лучшими редакторами были названы Лариса Пилецкая и Лена Масловская. Девочки этого класса показали русскую народную сказку в современ-

ной обработке. Были здесь свои призеры, награжденные за актерское мастерство.

Особые таланты проявили 7–8 классы. Все они показали сказку «Красная Шапочка», но каждый по-своему. Одни — в современной обработке, другие — оперой. Однако лучшей Красной Шапочкой была признана Ольга Жирико.

Были названы и лучшие мастера были награждены призами Лена Алешина, Серах Буробин, Наташа Савченко, Оля Хроленко. Ну, а в конкурсе стенных газет лучшими редакторами были названы Лариса Пилецкая и Лена Масловская. Девочки этого класса показали русскую народную сказку в современ-

ной обработке. Были здесь свои призеры, награжденные за актерское мастерство.

Особые таланты проявили 7–8 классы. Все они показали сказку «Красная Шапочка», но каждый по-своему. Одни — в современной обработке, другие — оперой. Однако лучшей Красной Шапочкой была признана Ольга Жирико.

Были названы и лучшие мастера были награждены призами Лена Алешина, Серах Буробин, Наташа Савченко, Оля Хроленко. Ну, а в конкурсе стенных газет лучшими редакторами были названы Лариса Пилецкая и Лена Масловская. Девочки этого класса показали русскую народную сказку в современ-

ной обработке. Были здесь свои призеры, награжденные за актерское мастерство.

Особые таланты проявили 7–8 классы. Все они показали сказку «Красная Шапочка», но каждый по-своему. Одни — в современной обработке, другие — оперой. Однако лучшей Красной Шапочкой была признана Ольга Жирико.

Были названы и лучшие мастера были награждены призами Лена Алешина, Серах Буробин, Наташа Савченко, Оля Хроленко. Ну, а в конкурсе стенных газет лучшими редакторами были названы Лариса Пилецкая и Лена Масловская. Девочки этого класса показали русскую народную сказку в современ-

ной обработке. Были здесь свои призеры, награжденные за актерское мастерство.

Особые таланты проявили 7–8 классы. Все они показали сказку «Красная Шапочка», но каждый по-своему. Одни — в современной обработке, другие — оперой. Однако лучшей Красной Шапочкой была признана Ольга Жирико.

Были названы и лучшие мастера были награждены призами Лена Алешина, Серах Буробин, Наташа Савченко, Оля Хроленко. Ну, а в конкурсе стенных газет лучшими редакторами были названы Лариса Пилецкая и Лена Масловская. Девочки этого класса показали русскую народную сказку в современ-

ной обработке. Были здесь свои призеры, награжденные за актерское мастерство.

Особые таланты проявили 7–8 классы. Все они показали сказку «Красная Шапочка», но каждый по-своему. Одни — в современной обработке, другие — оперой. Однако лучшей Красной Шапочкой была признана Ольга Жирико.

Были названы и лучшие мастера были награждены призами Лена Алешина, Серах Буробин, Наташа Савченко, Оля Хроленко. Ну, а в конкурсе стенных газет лучшими редакторами были названы Лариса Пилецкая и Лена Масловская. Девочки этого класса показали русскую народную сказку в современ-

ной обработке. Были здесь свои призеры, награжденные за актерское мастерство.

Особые таланты проявили 7–8 классы. Все они показали сказку «Красная Шапочка», но каждый по-своему. Одни — в современной обработке, другие — оперой. Однако лучшей Красной Шапочкой была признана Ольга Жирико.

Были названы и лучшие мастера были награждены призами Лена Алешина, Серах Буробин, Наташа Савченко, Оля Хроленко. Ну, а в конкурсе стенных газет лучшими редакторами были названы Лариса Пилецкая и Лена Масловская. Девочки этого класса показали русскую народную сказку в современ-

ной обработке. Были здесь свои призеры, награжденные за актерское мастерство.

Особые таланты проявили 7–8 классы. Все они показали сказку «Красная Шапочка», но каждый по-своему. Одни — в современной обработке, другие — оперой. Однако лучшей Красной Шапочкой была признана Ольга Жирико.

Были названы и лучшие мастера были награждены призами Лена Алешина, Серах Буробин, Наташа Савченко, Оля Хроленко. Ну, а в конкурсе стенных газет лучшими редакторами были названы Лариса Пилецкая и Лена Масловская. Девочки этого класса показали русскую народную сказку в современ-

ной обработке. Были здесь свои призеры, награжденные за актерское мастерство.

Особые таланты проявили 7–8 классы. Все они показали сказку «Красная Шапочка», но каждый по-своему. Одни — в современной обработке, другие — оперой. Однако лучшей Красной Шапочкой была признана Ольга Жирико.

Были названы и лучшие мастера были награждены призами Лена Алешина, Серах Буробин, Наташа Савченко, Оля Хроленко. Ну, а в конкурсе стенных газет лучшими редакторами были названы Лариса Пилецкая и Лена Масловская. Девочки этого класса показали русскую народную сказку в современ-

ной обработке. Были здесь свои призеры, награжденные за актерское мастерство.

Особые таланты проявили 7–8 классы. Все они показали сказку «Красная Шапочка», но каждый по-своему. Одни — в современной обработке, другие — оперой. Однако лучшей Красной Шапочкой была признана Ольга Жирико.

Были названы и лучшие мастера были награждены призами Лена Алешина, Серах Буробин, Наташа Савченко, Оля Хроленко. Ну, а в конкурсе стенных газет лучшими редакторами были названы Лариса Пилецкая и Лена Масловская. Девочки этого класса показали русскую народную сказку в современ-

ной обработке. Были здесь свои призеры, награжденные за актерское мастерство.

Особые таланты проявили 7–8 классы. Все они показали сказку «Красная Шапочка», но каждый по-своему. Одни — в современной обработке, другие — оперой. Однако лучшей Красной Шапочкой была признана Ольга Жирико.

Были названы и лучшие мастера были награждены призами Лена Алешина, Серах Буробин, Наташа Савченко, Оля Хроленко. Ну, а в конкурсе стенных газет лучшими редакторами были названы Лариса Пилецкая и Лена Масловская. Девочки этого класса показали русскую народную сказку в современ-

ной обработке. Были здесь свои призеры, награжденные за актерское мастерство.

Особые таланты проявили 7–8 классы. Все они показали сказку «Красная Шапочка», но каждый по-своему. Одни — в современной обработке, другие — оперой. Однако лучшей Красной Шапочкой была признана Ольга Жирико.

Были названы и лучшие мастера были награждены призами Лена Алешина, Серах Буробин, Наташа Савченко, Оля Хроленко. Ну, а в конкурсе ст