

нашевРЕМЯ

№ 42
(7253)



СОГЛАСНО СПРОСУ

В очереди за хлебом можно услышать множество нареканий на качество хлеба, который продается по 4 рубля. Люди не довольны тем, что вынуждены покупать кислый, быстро черствеющий хлеб. Я попросил директора Яйского хлебокомбината В. Н. Вутту дать объяснения по этому поводу.

— Время нас заставляет — Есть ли проблемы с работой согласно спросу сырьем? — Проблем много. не в ущерб предприятию. Если через две недели на Поэтому мы стараемся вы- комбинат не поступит сахар, пускать хлебобулочные из- встанут кондитерский, булочный и сухарный цехи. Людей придется отправить на при- лавки и которые нам не в отпуск. Сейчас стараем- возвращают. Данный сорт ся решить этот вопрос. Беспрерывно скачут цены хлеба наиболее дешевле. Дешевле хлебокомбинат не может выпускать. Более комбинат закупил 14 тонн мар- гарина, 7 тонн сухого молока и 10 тонн сахара и от- мене охотно будет поку- пать население. Наряду с хлебом сорта «Подоль- ский» (в нем—30 процентов муки высшего сорта и 70% сорта «Подольская») мы пекли батоны по 4 рубля 18 копеек. Спрос на батоны снизился, и мы решили при- остановить их выпуск.

— Виктор Николаевич, в продаже нет булочных из- делий. С чем это связано?

— Также с отсутствием спроса. Население не берет булочки по этим ценам. Мы производим их для того, чтобы вывезти в магазин, а затем вернуть на хлебокомбинат для переработки, —расточительно и бессмыс- ленно. Булочные изделия поддержку рабочих. За 2 по- будем выпускать, только если торговля наберет до- статочное количество заявок от населения.

Булочный цех освоил производство продукции более длительного хранения: сушечки и печенье «Сельское».

И. АЛЕХИН.

СЛОВО К ЧИТАТЕЛЮ

Во вторник, 7 апреля, наши подписчики не получили очередного номера своей районки. Приносим извинения всем читателям. Номер этот был подготовлен вовремя и вовремя подписан к печати. Но не напечатан. Не было бумаги.

Ранее мы не считали столь необходимым выносить на суд своих читателей наши проблемы, беды и горести. Да и не к лицу это журналистам даже нашего районного масштаба. Несколько можно, пытались сами решать все вопросы, которых час от часу становилось все больше. И многое нам удавалось. Мы не стали даже в первом полугодии проводить переподписку на районную газету с целью увеличения доходов, как это сделали многие периодические издания других районов, областей и республик.

Впрочем, что значит сегодня цена одного номера газеты по подписке в 10 копеек!! Мы не только не получаем от этого доходов, но несем за каждый номер десятикратные убытки. Сейчас себестоимость одного номера — больше рубля. Но уже в текущем, втором квартале, она будет значительно выше.

И чтобы вы, читатели, смогли яснее представить всю ситуацию, позволю себе привести такие цифры: за первый квартал мы получили доходов от подписки и реализации газеты в 27,5 тысячи рублей. А расходы наши составили... 223366 рублей. Сопоставимо ли это?

Резонен вопрос: как же вы живете! И на что? Получили помощь в виде дотации из концерна «Кузбассполиграфиздат» — 57 тысяч, вместо 150 запланированных. Спасибо райсовету — соучредителю: не оставил совсем нас без зарплаты. Но от него мы так и не можем получить всей выделен-

ЧИТАТЕЛЬ ПРОДОЛЖАЕТ РАЗГОВОР

Поражён нищетой учителя

До глубины души поражен тем, в каком нищенском положении оказался воспитатель молодого поколения — учитель. Дважды здоровые, а многие внимательно прочитали и глубоко осмыслили статью в нашей районной газете № 38 «Я — просто учитель». Н. Гусевой, которая в доступной форме и справедливо показала, какова жизнь и труд современного учителя.

Крайне необходимо всем еще раз прочитать эту статью и глубоко задуматься, до чего же мы сумели дожить. Окончательно похоронили социализм пагубной

перестройкой, разрушили миллиардный отряд полное, подробное описание зарубежных рабочих из жизни нынешнего учителя. Она без капризов написала портрет колхозы и совхозы, здравоохранение, добираются и до народного образования. Уму непостижимо, в какое невыносимое положение сейчас поставлен учитель.

Я — воспитанник школы-интерната, получил образование, отдал педагогической работе 46 лет, два года был директором школы, 24 года — завучем, поэтому хорошо знаю работу учителя.

Искренне признателен Н. Гусевой за справедливое,

И. БАЛБИН,
ветеран
учительского труда.

ТРЕБОВАНИЯ ПОДДЕРЖИВАЕМ, НО БАСТОВАТЬ НЕ БУДЕМ

Всекузбасская забастовка жалко детей, мы будем их на- учителей, объявленная со 2 учить.

Любовь Евгеньевна СКУДАРНОВА — завуч Марьинской средней школы: — В

забастовки пока воздержимся, будем проводить уроки.

Виктор Иванович ЦЫГАНКОВ — директор Улановской средней школы: — Забастовка лично поддерживается, сегод-

никоно проводим собрание учителей, окажем бастую- щим учителям моральную и материальную поддержку.

Галина Дмитриевна ПОДГОРНОВА — директор Бекетской школы: — Требование бастующих учителей

забастовки пока воздержимся, будем проводить уроки.

Валентина Анатольевна СИМОНЕНКО — директор Вознесенской средней школы: — В

забастовочный комитет передали поддержку. Басто-

вать не будем, надо пройти

смысла в забастовке сель- колектив поддерживает.

программу, готовиться к

материальную поддержку.

экзаменам.

Бастовать, думаю, не будем. Не вижу здравого

забастовку поддер- живаем. Будем оказывать

смысла в забастовке сель- колектив поддерживает.

материальную и материальную помощь. Рассказали о забастовке ребятам. Они по-

забастовке ребятам. Они по-

няли ситуацию. Занятия в школе проводим.

НАШ КОРР.

Не было должного контроля

Редакция газеты получила письмо от заместителя председателя совета ветеранов станции Судженка К. А. Краснобаева о том, что выделенный комбикорм для инвалидов, участников войны и малоимущих взяли для себя продавцы и некоторые работники сельского Совета.

Редакция газеты вместе с заведующей райсобесом Н. А. Пермяковой разбиралась с жалобой. Комбикорм (10 тонн) был выделен для ветеранов ВОВ и малоимущим по программе «Забота». Факты действительно подтвердились, хотя при разборе жалобы выяснилось, что все перечисленные в письме лица комбикорма приобрели по талонам, которые добровольно отдали им ветераны.

Как нам пояснил глава администрации территории Дачно-Троицкого сельского Совета В. Г. Смирнов, с ветеранами войны и труда

НАШ КОРР.

такая ситуация не только с нашей газетой, но и с другими. Редакции стали делиться последней бумагой друг с другом. Мариинску выделила Юрга, Анжерка-Тайге. Вызвали нас изжорские журналисты. Но двух рулонов хватило недолго. И снова поиск. Во вторник из Кемерова мы привезли еще несколько рулонов. Этой бумаги хватит недели на две-три. А потом! Все же есть надежда, что централизованная поставка будет. А пока приходится и ждать, и искать. Поэтому, уважаемые читатели, вы не будьте к нам слишком строги, мы постараемся сделать все от нас зависящее, чтобы газета жила.

Т. АНАНЬЕВА,

редактор газеты.

Найдена золотая серьга в хлебном магазине. Обращаться в редакцию [иметь при себе вторую серьгу].

ПРОБЛЕМЫ КИНО. КАК ИХ РЕШИТЬ?

«Из всех искусств для нас важнейшим является кино», — эти слова В. И. Ленина актуальны для нас и сегодня. Кино несет для широких зрительских масс идеологическое, этическое и эстетическое воспитание. Однако кино сегодня, как и вся экономика страны, тоже в большом кризисе. Сегодня наш кинорынок заполнен на 80 процентов американскими фильмами, большую долю в оставшихся процентах занимает индийское кино. И хотя американские фильмы, сегодня идущие на наших экранах, — не лучшие фильмы Америки, а, как сказали в последней телепередаче «Максима», такие же плохие, как и наши, но они конкурентоспособные.

Фильмы сегодня стали очень дорогие. Чтобы снять фильм на нашей киностудии, в прошлом году это стоило 1,5 млн. рублей, сейчас 15 миллионов рублей. Конечно, такие возможности не у всех имеются. Фильм надо сушить еще и продать, вот поэтому, наверное, и заполнили наши экраны всевозможные боевики, фильмы ужасов, насилия, эротики.

В НАШЕЙ беседе с директором киносети на мой вопрос: «Почему на экранах наших кинозалов, клубов идут только зарубежные фильмы?» — Н. И. Яшина ответила так: «Кинодирекция работает с тем репертуаром, который имеется в кинопрокате, то есть с теми кинофильмами, что идут в крупных кинотеатрах городов области. В репертуаре действительно в основном американские, индийские фильмы. В прокате их закупают потому, что они дают валовый сбор. Кинодирекция к репертуару никакого отношения не имеет, показывают то, что дают. Примерно, шесть новых фильмов в месяц, а остальные — повторные. Выбирать в прокате нечего. Показывают фильмы те, что разрешены по репертуарному плану, и поэтому за содержание кинофильмов ответственность киносеть не несет. Сегодня в паспорте на фильмокопии не ставят пометки «до 16 лет», у киномеханика нет времени просматривать содержание фильма, потому что кино зачастую идет «с колес», вот и получается, что дети мотрят эротические фильмы.

Старшему инженеру И. Н. Твердохлебову приходится исполнять обязанности ремастера аппаратуры на киноустановках, развозить фильмы по району в кольцевые дни. Большая нагрузка на водителей А. А. Остравщика и И. К. Разву. Работать им приходится в субботние и воскресные дни, отгулы, естественно, не получают.

Каждый день возникают проблемы с бензином, на заправке его часто не бывает. И у директора первый вопрос: «Развеует ли фильмы, чтобы не сорвать демонстрацию сеансов?». Причем не сорвать показ не только в селе, у себя в районе, но и в Анжерке, Ижморке, Антоновском руднике, куда по кольцу идут фильмы. А срыв чреват штрафными санкциями. Вот и везут киномеханики кинобанки на рейсовом автобусе или электричке.

В связи с тем, что возросли почтовые услуги, за отправку кинобанков нужно заплатить где-то около 200 рублей, а за демонстрацию фильма выручка составила, может, всего 40 рублей, кинодирекция отказалась от почтовых услуг, и перевозят их киномеханики на попутных машинах, угрюмая шоферов отвезти или привезти кинобанки. Однако есть и такие заявления, которым наплевать на все трудности кинодирекции и на то, посмотрят ли их односельчане кино в клубе, запрещают водителям брать кинобанки. Бот и мечется тогда киномеханик: как же не сорвать фильм?

А киномеханики в киносети неплохие. Проработали они не один десяток лет. Люди добросовестные, исполнительные. Среди них

можно назвать А. А. Лиера, открытый, денег в районном бюджете нет.

На собрании говорили о маленькой зарплате и большом плане, о проблемах доставки фильма и трудностях в работе. Например, Л. И. Шершнева — киномеханик из Вознесенки, говорила о трудностях доставки кинобанков. Иногда нет никакого транспорта, несите в рюкзаке. Это ей-то, женщине, приходится ворочать тяжелые кинобанки. Она и кассир, и контролер, пишет рекламы, а зарплату получает только как киномеханик.

С 1 января текущего года государство для киносети не выделило ни рубля. Ситуация сложилась критическая. Многих нужно сокращать, многие киноустановки нужно закрывать.

А что значит в селе, да еще отдаленном, закрыть киноустановку? Люди там и так, кроме кино, ничего не видят. Да и те люди, которые попали под сокращение, чувствуют себя неутно и обиженно. А от этого и возникают конфликты между коллективом и администрацией. На разборе одного такого конфликта мне пришлось побывать. 27 марта в кинодирекции проходило собрание коллектива. Присутствовали здесь не только поселковые работники, но и киномеханики из сел. Здесь же были В. И. Киселев — главный контролер-ревизор КРУ по Яйскому району, М. Д. Пожидаев — юрист администрации района.

Рассказав о положении кинодирекции и сравнив, как жили они раньше и теперь, Н. И. Яшина довела до сведения присутствующих те проблемы, которые легли на ее плечи. А картина эта действительно нерадостная. Областное кинообъединение развалилось, районные должны перейти в муниципальную собственность. Чтобы сдержать кинодирекции те штаты, что были, нужен миллион. Таких денег в районном бюджете нет. Это, значит, нужно произвести большие сокращения в поселке и оставить только крупные киноустановки в селе. А за каждым сокращением — люди. Как объяснить ему, что нужно сократить именно его? Начались жалобы, взимные оскорблений.

Да, администрация кинодирекции искала выход. Не раз ходили к главе администрации, предлагали объединиться с отделом культуры, произвели все расчеты, прошли дотацию. Вопрос по киносети пока

так ни к какому решению на собрании и не пришли. Договорились сократить еще раз, подумать над штатным расписанием, над тем, как выжить в сегодняшнее время. Но главная надежда у людей — на Министерство финансов. Говорят, оно пообещало во втором квартале дать деньги. Может, тогда и сократить никого не надо будет? Но это только надежды.

В. ГИМАЕВА.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

Добрый ли крокодил?

В Дачно-Троицкую библиотеку на праздник, посвященный 110-летию со дня рождения К. И. Чуковского, дружно пришли преподаватели школы станции Судженка Галина Ильинична Эллер, Марина Павловна Блаженко, Валентина Константиновна Меньшикова и младшие участники сказок учащиеся 1, 2 и 3 классов.

Заведующая библиотекой Галина Владимировна Рыбина

— А какие звери, насекомые — участники сказок Корнея Ивановича?

Ребята называли бегемота, туху, комара, крокодила и



Бери портфель, пошли домой

Вот и коснулись многих мальчишек и девчонок из школы № 2 учительские проблемы. За небольшим исключением (несколько учителей продолжают работать по отдельному расписанию), дети ушли на трехдневные каникулы. 7 апреля в школе № 2 состоялось собрание трудового коллектива, на котором было решено объявить о трехдневной забастовке и перечислить материальную помощь в размере дневной заработной платы в фонд бастующих учителей Кузбасса. Решение это рождалось с трудом. Многие учителя высказывались за беспрочную забастовку, однако при голосовании это предложение не прошло. Дебаты были яркими. Молодые преподаватели почти все настаивали на беспрочной забастовке, учителя со стажем (в том числе и пенсионеры, которых немало работает в этой школе) не поддержали своих коллег, аргументируя тем, что трудно жить без зарплаты. Кстати, учителям выдали в эти дни заработную плату. Суммы, указанные в ведомостях, их достаточно сильно разочаровали. За редким исключением, заработная плата колебалась от 600 до 1400 рублей. Многие высказывались, что их труд уже стал цениться ниже труда уборщицы на лесокомбинате, поэтому оптимизма работать никакого нет. На собрании в школе № 2 присутствовала заведующая районом Т. Г. Евлахова, которая пыталась удержать учителей от участия в забастовке. Кстати, именно накануне забастовки учителя получили компенсацию по 600 рублей, обещают выплатить им еще некоторые суммы. Препо-

даватели расценивают это как подачки и считают, что они не могут в целом решить их проблем. По сообщениям из школы № 3 редакции стало известно, что после того, как в коллективе узнали о бастующей школе № 2, здесь решили тут же поддержать ее. Однако, выяснив, что забастовка коллег продолжается только лишь три дня, их намерения изменились. Учитель Н. М. Гусева считает, что нет никакого смысла бастовать три дня, если большинство школ области бастует бессрочно. Толку от трехдневной забастовки не будет никакого и результатов она не даст. Так же считают многие в этом коллективе. 8 апреля в этой школе пройдет собрание, на котором будет обсуждаться вопрос о забастовке, но, по всей вероятности, решение о поддержке коллег из школы № 2 принято не будет.

В школе № 1 о забастовке знают, но своего отношения пока не выражали. Уроки идут по расписанию. Директор Ю. А. Антипов «похвалился», что зарплату им выдали, он получил 1600 рублей, которых только и хватило, чтобы купить дочери брюки.

Из Улановской школы директор В. И. Цыганков сообщил, что о забастовке здесь и не помышляют, страсти разжигать не собираются, тем более, что крестьяне получают зарплату сейчас по 700 рублей, и заявлять им о своих требованиях просто некорректно. «Будем терпеть», — сказал Виктор Иванович.

Как будут дальше развиваться события, мы постараемся сообщить читателям,

В. ЯЗОВСКИЙ.

Задавался вопрос: в каких произведениях участвуют тух, комара, крокодила и корня т. д. Рассказали, что крокодил делает много добра, эти предметы? И дети дают на него же может быть очень правильные ответы.

Затем детям предоставили возможность назвать те предметы, которые, действуют в рассказах писателя. Были в библиотеке расположены мочалка, чайник, блюдца, тазы и т. д.

Г. ИЛЬИНА.

ст. Судженка.

НА КОНКУРС: «САМЫЙ СТРАШНЫЙ РАССКАЗ»

«Откопали нашу родную мамочку...»

Это было в моем далеком детстве. Жила у нас в Ольговке на квартире девушка (то ли Аня, то ли Тоня, сейчас уже забыла), училась она на пчеловода и рассказала нам такую страшную историю.

Жили они в далеком селе (забыла уже его название). Дом стоял на окраине деревни, семья была не большая, но дружная: кроме нее были сестренка, отец, мать. Летом родители садили огород, растяли живность, а когда приходила пора, уезжали на сенокос, дети оставались дома, пололи грядки, глядели за домом. И вот в один июльский день папа сказал дочери: «Пойдем со мной убирать сено».

Мама осталась дома, и никто не ждал беду. На полях ра-

ботали с огоньком, а когда вернулись домой, то увидели, что мама лежит на полу мертвая. Жара тогда стояла больше тридцати градусов. Плакали, плакали, но хоронить-то надо. Хороним нашу любимую маму и независимую жену, а сами думаем: от чего же она умерла? Когда уезжали на покос, мама была радостной, веселой, проводила нас за окопицу, а к нашему приезду ее уже не стало. Папа сам сделал гроб (он был хороший столяр), от всей души постарался, все дюски обстругал, наждачкой отполировал.

Похоронили свою мы мамочку, помянули, соседи разошлись, а родственники остались ночевать. Наутро собрались, пошли на кладбище—до него от нашего дома с километр было. Мама, наверное, знала, что придет к ней утром попрощаться... И вот что мы

услышали, когда пришли на ее могилу. Мама кричала: «Спасите!». Звала на помощь детей и мужа. Кто побежал домой за лопатой, а остальные давай землю с могилы руками раскидывать. А когда хоронили, то папа сделал хороший потолок, и гроб стоял, как в ящике. Видно, когда мама ожила, то поняла, что ее похоронили, услышала плач мужа и дочерей и стала просить о помощи. Откопали нашу родную мамочку, и вот она нам рассказала, что слышала, как ее мыли, как в гроб положили, как плакали, а самое страшное для нее было, когда гроб опустили в могилу и закопали. А мама лежала в гробу и спала угрем сном и думала, что на всю жизнь умерла и больше никогда не увидит своего мужа и родных детей. После такой страшной, но радостной встречи вернулись все

домой, и тогда мама рассказала обо всем, что и как случилось. Стояло тесто на хлеб, затопила она печь дровами, а дрова были осиновые, наглоталась дыма и потеряла сознание. А когда похоронили, могила оказалась сырой и вытянула смертельный угар. Тогда мама и проснулась. После этого случая она еще прожила 20 лет, и все 20 лет нас одолевал страх. В баню мыться с ней никто не ходил, боялись с мамойходить в лес собирать ягоды и грибы...

А гроб, который сделал отец, он привез с кладбища, насыпал туда муки, и когда приходили просить милостыню, то он давал муку из того гроба. А когда мама постарела, то сказала мужу, чтобы он похоронил ее в том гробу. Вот такие еще случаи бывали,

З. ГУЛЕВСКАЯ.

Просто анекдот

— Ты знаешь, Генри подарил своей любовнице такое количество дорогих вещей, что в конце концов вынужден был жениться на ней из-за денег.

Пчёлы против туристов

С некоторых пор туристам, решившим полюбоваться жемчужиной индийской архитектуры — храмом Тадж-Махал, стали докучать назойливые пчёлы, не знающие пощады. Их становится все больше, благо угромных местечек более чем достаточно.

И над главным входом в Тадж-Махал появились два ящичка, которые издают ультразвуковые сигналы. По мнению учёных, они будут отпугивать пчёл. Если эксперимент окажется удачным, то такие же установки появятся в других памятниках архитектуры, купола которых порой буквально облеплены огромными пчелиными сотами.

На использование ультразвука руководители археологического управления Индии подтолкнули... запрет экспертов на распыление в Тадж-Махале инсектицидов, которые, по их мнению, могут оказаться губительными для стареющего белого мрамора индийского чуда света.



Объединение «Московский электроламповый завод» — старейшее предприятие столицы. Оно занимается выпуском электронных и ламповых приборов, широко применяемых в различных отраслях хо-

зяйства. Особым спросом на селе пользуются инфракрасные зеркальные лампы, выпускаемые в цехах завода. Они позволяют создать оптимальный микроклимат в любом помещении, что га-

рантирует сохранность птенцов домашней птицы, молочных поросят или телят (инфракрасные лучи, проникая в глубь тела, предупреждают переохлаждение внутренних органов и тканей). Эти же самые лампы, изготовленные сверх высокого качества, позволяют работникам завода заключать выгодные бартерные сделки. Крестьяне привозят свою продукцию прямо в цеха с тонкой технологией. Так что довольных сборщиков и испытателей можно увидеть в обнимку с банками зеленого горошка и капустой прямо у станков.

На снимке: инфракрасные зеркальные лампы — основная статья в бартерных сделках завода.

Фото А. Жигайлова.
(ТАСС).

Оживление в природе

Вот и пришел апрель — разгар весны. На солнцепеках ни снежинки, в ельниках оголились окраины, бурливо зашумели окруженные ледяными накипями горные речки. Началось движение сока у русской красавицы-берескы. Набухли ее душистые почки. Источают в оживляющем лесу аромат и ранние фиолетовые цветы ядовитого кустарничка — «волчьего лыка». А на южных склонах косогоров буквально из-под снега самоотверженно зажелтели первые разведчики весны — скромные цветочки мать-и-мачехи.

Оживилась природа, ожила и ее пернатое царство. Рябчики забрались в свои любимые ельники, разместились по глухим отпадкам около ключей и весело порхают с ельника на хребет, где бегают по косогору, лакомясь подснежной брусликой, под-

бирай и камешки, и затем снова улетают в глубь своего темного, мрачного жилища. Ток их в самом разгаре. С первым проблеском утренней зари просыпается задорный хохлатый петушок, с шумом вспархивает на елину и заводит свою звонкую, дикантовую трель. В глубине ельника отзовалась рябушка (самка рябчики), самец стремительно спускается с дерева на землю и, распустив крылья, приподняв хохолок и весь как бы распустившись, стремглав бежит на голос самки.. Остановливается и еще раз пикает.

Ответ послышался ближе, и самка-рябушка перепорхнула с места на место, тут же самец яростно издает короткую трель, порываеться и летит без остановки по направлению голоса.

В первой половине апреля на оттаивших от снега

полях появляются жаворонки. Певец полей на снег не опустится, только на протяжину. Там он отыскивает в застарелом живище зернышки и семена трав. А с восходом солнца из поднебесья начинают литься их ручистые песни, звонкие, как снеговая вода. Своей песней самец привлекает к себе самочку. И вот уже пары определились, время свивать гнезда. Жаворонки их выют из соломинок, корешков и полевых травок, лоточек выстилают мягкими стебельками, чтобы птенцам уютней было.

Почти вровень с жаворонками прилетают к нам и чибисы — чубатые чернобелые птицы с красивым металлическо-зеленым и пурпурным блеском. Сразу же прилете они начинают спрятывать свои веселые брачные игры, выражаются в фигуруном полете

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Проводим конкурс анекдотов. Призовой фонд — 2000 рублей. Желающие участвовать в конкурсе могут звонить по телефонам: 2-17-65, 2-24-44.

ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ.

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ!

Оформившие подписку в ценах 1991 года получат не полностью следующие журналы: «Вопросы истории» [5 номеров], «Крылья Родины» [4 номера], «Миша» [5 номеров], «Воскресная школа» [1 номер], «Кроликодомство и звереводство» [2 номера], «Профсоюзы и экономика» [3], «Светильник» [1], «Социальная защита» [3], «Декоративное искусство» [6], «Советская милиция» [4], «Наука и религия» [4], «Российский календарь знаменательных дат» [3], «АПК: экономика, управление» [3], «Зарубежное военное образование» [3], «Картофель и овощи» [3], «Международный сельскохозяйственный журнал» [3], «Охотник» [2], «Свиноводство» [3], «Сельский механизатор» [6], «Сельское строительство» [6], «Цветоводство» [2], «Экономика сельскохозяйственных и перерабатывающих предприятий» [6], «Культурно-просветительная работа» [4], «Животновод» [3], «Уральский следопыт» [4].

Для получения годовой подписки необходимо подписать с последующими номерами по новым ценам. Газеты «Кузбасс», «Советский спорт» будут доставляться по май, с июня надо оформить новую подписку. «Щит и меч» — по апрель, с мая — новая цена.

Справки по телефонам: 2-28-33, 2-29-33.

АДМИНИСТРАЦИЯ УЗЛА СВЯЗИ.

Уважаемые жители раб. пос. Яи!

Администрация посоветовала доводить до вашего сведения, что выдача талонов на II квартал 1992 года бу-

дет производиться председателям уличных комитетов в посовете по следующему графику:

13 АПРЕЛЯ

Первомайская, Больничная, Мостовая, Украинская, Дорожная, Интернациональная, Фестивальная, Школьная, Смирнова, Уральская.

14 АПРЕЛЯ

Мопровская, Горького, Ватутина, Осаавиахимовская, Пушкина, Партизанская, Новосибирская, Красноармейская, Анжерская.

15 АПРЕЛЯ

Апрельская, 8 Марта, Ильинская, Суворова, Тракторная, Кемеровская, Заречная, Кирпичная, Рабочая, Олимпийская, Николаевская, Логовая, Вокзальная, Октябрьская.

16 АПРЕЛЯ

Юбилейная, Левобережная, Южная, Яиская, Речная, Набережная, Майская, Красноярская, Мичуринская, Весенняя, 60 лет Октября, Степная, Садовая, Механическая.

17 АПРЕЛЯ

Ленина, Советская, Нахимова, Ленинградская, Заводская, Восточная, Карьер, Чехова, пер. Клубный.

20 АПРЕЛЯ

Крупской, Северной, Томская, Гвардейская, Кирова, Озерная, Болотная, Полевая, Маяковского, Авиационная, Новый городок, Площадь.

21 АПРЕЛЯ

Западная, Жуковского, Судженская, Корчагина, Коммунальная, Пожарная, Ольговская, Строителей, Енисейская, Комсомольская, Пионерская, Августовская, Фабричная, пер. Сетевой, Линейный, Строителей.

Совет ветеранов войны и труда скорбит по поводу смерти ветерана войны

МАЦКЕВИЧА

Андрея Кондратьевича и выражает соболезнование семье и близким покойного.

годы — похолодает или даже пойдет сильный снег. По-видимому, чуткие птицы остро реагируют на изменение атмосферного давления.

Первые приплоды отмечаются и у драгоценного таежного обитателя — соловья. В уютном «гайне» появляются на свет и первые бельчата. Сильно отошедшие за долгую зиму бурые медведи покидают берлоги.

В общем, если вы побываете в это время в лесу, то увидите что-нибудь интересное, запоминающееся. И потом надолго останутся в вашей памяти какие-то яркие впечатления.

А. ГУЛЯЕВ,

Кемеровский областной комитет по экологии и природным ресурсам.

Редактор

Т. И. АНАНЬЕВА.

Газета отпечатана в Яицкой районной типографии.

Адрес типографии: 652100, р. п. Яи, ул. Советская, 8.