

Издание Яйского районного Совета народных депутатов

В президиуме
районного
Совета

10 апреля состоялось очередное заседание президиума районного Совета народных депутатов.

На президиуме рассмотрен ход подготовки к проведению 12 апреля сессии районного Совета народных депутатов.

Президиум районного Совета принял решение о проведении 20 апреля субботника, посвященного 121-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Решено, что все заработанные на субботнике деньги будут перечисляться в районный детский фонд для помощи детям в малоимущих семьях, де-

тям-сиротам, детям-инвалидам и для проведения реконструкции пионерского лагеря «Белая роща».

Президиум районного Совета обращается к трудовым коллективам предприятий и организаций районного центра, к коллективам колхозов и совхозов района, ко всем жителям района с просьбой принять активное участие в предстоящем субботнике.

Президиум районного Совета принял решение о проведении 1 Мая демонстрации в честь дня Международной солидарности трудящихся.

СОВЕТЫ И ЖИЗНЬ

СТАНЦИИ СУДЖЕНКА—100 ЛЕТ

Это знаменательное событие в жизни железнодорожников и тружеников других профессий ждут все жители станции. Готовятся к нему школьники и взрослые.

Исполком Дачно-Троицкого сельского Совета ве-

дет большую организаторскую работу по подготовке к празднику. Утверждены три комиссии по проведению юбилея. Культработники, учащиеся школы готовят большую праздничную концертную программу. Уточняются главные собы-

тия в 100-летней истории станции.

Много сил и внимания в подготовке праздника отдает заведующая сельской библиотекой Галина Владимировна Рыбина.

Праздник будет проходить в июне на территории

школы. Судженцы ждут с нетерпением этого события и готовятся к нему с большим желанием.

Л. ЦАПАЕВА,
секретарь
Дачно-Троицкого
сельского Совета.

Строительство: планы и действительность

I. А РЕАЛЬНОСТЬ
УДРУЧАЕТ

В НАШЕ ТРУДНОЕ время сложно что-то загадывать вперед. Слишком расплывчаты экономические контуры развития и республики, и области, и района. Но как бы там ни было, а жить надо, пусть даже по временным схемам, потому что все мы хотим изо дня в день есть, пить, иметь крышу над головой, знать или быть чуть-чуть уверенными в завтрашнем дне. Мы долготерпеливы и оптимистичны.

Оптимистичны только настолько, насколько рассчитываем жить, пусть не очень скоро, но лучше.

Много говорилось в публикациях о хлебе насущном, давайте поговорим о жилье. Тема, согласитесь, болезненная, и сколько бы мы ее ни обсуждали, —насущная.

С помощью материалов, подготовленных районным отделом статистики, давайте посмотрим: так чего же мы добились, выражаясь забывающейся терминологией, за прошлую пятилетку, и попытаемся спрогнозировать ситуацию на ближайшие годы, хотя прогноз — дело неблагоприятное...

По состоянию на 1 января прошлого года, жилой фонд составил в районе 439,5 тысячи квадратных метров. За четыре года пятилетки, не считая 1990 года, он увеличился всего на 1,3 процента. Можно констатировать, что прирост жилого фонда в сельской местности выше, чем в городской. Если в районном центре за первые четыре года пятилетки увеличился на 0,3 процента и составил 185 тыс. квадратных метров жилья, то в сельской местности, соответственно, 2,1 процента и 254,5 тыс. кв. метров.

Обобществленный жилищный фонд, читателю будет более понятным выражение —казенные квартиры, составляет 54,3 процента, в том числе, в районном центре—54,5, в селах—54,2 процента. Отметим попутно, что уровень благоустройства обобществленного жилья гораздо выше, чем индивидуально.

Из цифр видно, что даже на начало прошлого года обеспеченность «казенных квартир» по району водопроводом составляет 59 процентов, канализацией—21 процент, центральным отоплением—27 процентов, ваннами—14,5 процента, газом—45 процентов, горячим водоснабжением—7 процентов, напольными электрическими плитками—12 процентов. Взгляните на календарь: какой се-

годня год и какое столетие? Добавим, что состояние обобществленного жилищного фонда в городской местности хуже, чем в сельской.

Еще несколько цифр, характеризующих нашу устроенность. По состоянию на начало прошлого года в районе имеется более 12 тысяч квадратных метров ветхого и аварийного жилья, из них 10 тысяч у нас, в районном центре. Наибольшее количество таких домов на балансе лескомбината и ПОЖКХ. Для переселения семей, проживающих в таких домах, потребуется 230—240 квартир, из них в городской местности —около двухсот. При сложившихся темпах строительства для улучшения жилищных условий граждан, имеющих несчастье жить в таких условиях, понадобится два года.

На начало прошлого года состоит на учете для получения жилья более тысячи человек, в том числе в поселке—1033, из них 95 семей—по 10 и более лет. В сравнении с 1988 годом число очередников увеличилось на 11 процентов. Добавим, что в среднем в год заключается более 250 браков. И если браки благославляются на небесах, то отсутствие своего угла, своего жилья—одна из причин того, что большая часть из них распадается. И если в среднем в год в районе вводится в действие 160—170 квартир, то это далеко от потребностей. Ситуация наверняка усугубится, так как по прогнозам к концу тысячелетия количество семей увеличится и эта цифра составит 2,6 тысячи. Кроме того, в районе остра проблема обеспечения семей, проживающих или с родителями, или арендующих жилье, плюс одиночки. Таким образом, чтобы обеспечить каждую семью отдельной квартирой, расчеты показывают, понадобится к 2000 году около 4

тысяч квартир! Насколько реально решить эту социальную задачу? Судите сами: за счет всех источников финансирования до конца столетия и тысячелетия предусмотрено построить в районе (включая индивидуальное строительство) жилья общей площадью 206,9 тысячи квадратных метров. Первоначально планировалось за прошедшую пятилетку построить 67,4 тысячи квадратных метров. Темпы строительства в районе не обеспечили выполнения планов. Сначала в небытие ушла предыдущая цифра, как несбыточная мечта. Ждали, что за 1986—1990 годы в строй будет введено 55,5 тысячи, но и она осталась недостигнутой. Реально за пять лет введено в эксплуатацию 53,7 тысячи квадратных метров. Реальное отставание от первоначальных замыслов —13,7 тыся-

чи! Уже сейчас становится ясно, что решить в районе жилищную проблему не может только государственное строительство. Но следует отметить, что мало используется такой резерв, как расширение индивидуального жилищного строительства. Предполагалось, что до 2000 года в районе будет введено за счет самостроя около 34 тысяч квадратных метров, а за прошлую пятилетку ждали прибавления в 8,6 тысячи. Однако ожидания стали напрасными. За пятилетку введено жилья, построенного индивидуальным способом, чуть более 2 тысяч квадратных метров, это 14 процентов от того количества, которое построено в 1966—1970 годы! Почему так случилось, почему пробуксовывают строительные программы в районе, мы расскажем читателям в следующей публикации.

З. КОЛБИНЦЕВА,
начальник Яйского
отдела статистики.

М. ДНЕПРОВ.

РЕШЕНИЕ

ПРЕЗИДИУМА ЯЙСКОГО РАЙОННОГО СОВЕТА
НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

«О решении областного Совета по объявлению 22 июня 1991 года Днем поминовения».

В связи с 50-летием начала войны областной Совет народных депутатов объявил 22 июня 1991 года Днем поминовения погибших и без вести пропавших в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.

Президиум районного Совета решил:

утвердить мероприятия по проведению Дня поминовения.

Рекомендовать поселковому и сельским Советам народных депутатов организовать на местах 22 июня проведение Дня поминовения.

А. ПИЦКИН,
зам. председателя районного Совета.

Вам
в помощь

Как уже сообщалось в нашей газете, завтра в РДК (клуб ЛК) будет работать своеобразная «барахолка», которая организована отделом культуры и имеет цель — помочь жителям поселка при нынешнем дефиците в приобретении бывших в употреблении вещей (а может быть, и не бывших, а для кого-то просто лишних).

К четвергу в отделе культуры уже набралось для продажи более сотни вещей, и поступления продолжают поступать. Предполагается, что их будет несколько сот. Среди сданных для продажи вещей — детская одежда и обувь, одежда для мужчин и женщин. Есть и импортные вещи. Причем, как сказали нам в отделе культуры, все это в приличном состоянии и недорого.

Итак, не забудьте: завтра—премьера Яйской «барахолки»! С 12 до 18 часов в РДК (клуб ЛК).

НАШ КОРР.

О ЛЮДЯХ ХОРОШИХ

ПЕРВАЯ В ЦЕХЕ

Хороший человек работает сегодня в райбыт-объединении. Очень уважаемый в коллективе. Это Анистья Федоровна Игольникова. Ее совсем недавно даже в «Пульсе» показывали с хорошей стороны.

А работает заслуженный человек в сапоговаляльном цехе. У нее очень редкая профессия — она заросщица. Заросщица вручную валенки из шерсти. И можете себе представить, этой женщине уже 76 лет! Проработала она в коллективе более тридцати лет. Потом пошла на пенсию по старости. А за все то время, которое проработала, заслужила не одну Почетную грамоту, ценный подарок и денежную премию. Она—ветеран труда. Анистья Федоровна всегда была передовиком производства, была наставником молодежи, многих выучи-

ла этой редкой профессии. 10 лет пробыла эта заслуженная женщина на пенсии. А потом не выдержала трудолюбивая душа этой спокойной жизни. Да и натруженные руки не могли быть без любимого дела. Вновь пришла в родной цех в 1987 году и работает по сей день. А если она вдруг уйдет, то и некому будет передать свое мастерство. А ведь в морозные и вьюжные зимы нам всем нужны теплые валенки, которые она делает.

Анистья Федоровна и сейчас работает лучше всех—более чем на 100 процентов выполняет план ежемесячно, хотя ее труд на предприятии самый тяжелый. Она в свои 76 лет — первая в цехе, и молодым за ней не угнаться.

НАШ КОРР.

Уважаемые сдатчики сельхозпродукции!

В коопзаготпром Яйского райпо поступили на встречную продажу мотоциклы «Восход» стоимостью 1100 рублей. Норма сдачи мяса за мотоцикл соответствует цене мотоцикла в суммовом выражении. Предлагаем также велосипеды взрослые. Норма сдачи—50 килограммов мяса.

ПРАВЛЕНИЕ РАЙПО.

А ВЕДЬ ЭТО ОБОЮДОВЫГОДНОЕ ДЕЛО

Нет необходимости еще раз подчеркивать важность добровольной сдачи излишков молока населением государству. Такой вклад в продовольственную программу трудно переоценить. И здесь дело не только в желании или нежелании владельцев животных сдавать молоко. Важно правильно организовать закуп молока, чтобы каждый сдатчик имел

интерес к этому. Эта работа проводится практически во всех хозяйствах, на территориях всех сельских Советов. Однако эффект различен. Самыми первыми, например, приступили к закупке излишков молока у населения в совхозе «Чиндаский». Здесь всегда этому вопросу уделяется должное внимание. И вот нынче уже за три месяца года от каждой

коровы, содержащейся в личном подсобном хозяйстве, закуплено по 47 килограммов молока. А по совхозу «Марьевский» и того больше — по 57 килограммов молока от каждой коровы собрано за первый квартал.

Хорошо организован закуп молока в совхозе «Майский» Анжерского сельского Совета: по 65

килограммов молока от каждой коровы. В то же время в совхозах «Первомайский», «Ишимский» и «Емельяновский» непростоительно долго раздумывают, выгодно или нет закупать молоко у населения.

Хочется напомнить, что согласно решению областного Совета молоко после выполнения продналога и госзаказа будет оплачи-

ваться по 1 рублю 40 копеек за литр. Поэтому наверняка стоит хозяйствам заниматься этими вопросами. И если бы с первых дней года организации закупа молока у населения было уделено должное внимание, то не было бы и отставания на 23 тонны против уровня предыдущего года.

Б. КЛЯПЫШЕВ.

ДУШИ ПРЕКРАСНЫЕ ПОРЫВЫ

Самое страшное горе, самая опасная болезнь, считают работники районной детской библиотеки, если ребенку не хочется читать. Без книги наступает мрак, пустота, убогость, ограниченность умственной жизни, а это ведет к бездуховности.

«Нужно сознаться, что наша общественная жизнь — трагическая вещь... Это отсутствие общественного мнения, это равнодушие ко всякому долгу, справедливости и истине, это циничное презрение к мысли, к достоинству — поистине могут привести в отчаяние». Справедливые слова, не правда ли? Но относятся они не к нашим дням и написаны более ста лет назад. Написал их Пушкин.

Наследие классиков и сейчас не меркнет. Вот почему, обращаясь к душе ребенка, библиотекари ищут книги, способные оставить глубокий след в его сердце и сознании. В этом помогает им «Пушкинский фонд».

Мое поколение помнит его стихи даже не с детства, а как бы с подсознательного возраста. Нынешнее в массе своей не переступает границ учебника. Расширить эти границы ставили своей целью организаторы конкурса «Души прекрасные порывы», который прошел в детской библиотеке в канун мартовских каникул.

Люда Студилова смогла принять участие в областном конкурсе художественного чтения в г. Кемерове, который проходил в библиотеке им. Гайдара. Вернулась с новыми впечатлениями — для ребят устраивали экскурсии, выступления ансамбля скрипачей, демонстрировали видеофильмы. В качестве приза Люда привезла с конкурса пластинку с записями ансамбля «Ласковый май».

Чтение, особенно в сельской школе, является главным условием повышения духовной культуры школьников. Это отлично понимает опытный работник библиотеки Дачно-Троицкого сельского Совета Галина Владимировна Рыбина. Развивая внутренний мир своих читателей, она непременно использует «Пушкинский фонд» своей библиотеки.

Для ребят младших классов районная детская библиотека организовала выставку детских работ «Мы рисуем сказку». Ее можно посетить и сейчас. Кроме рисунков здесь и поделки из глины, пластилина. Обращают на себя внимание персонажи пушкинских сказок, выполненные руками Олеси Суржанской, пятиклассницы школы № 3, первоклассницы Оли Михайловой и пятиклассницы Инны Чубковой из школы № 2.

Не однажды встречались книголюбам в мартовские каникулы. Для них был подготовлен литературный час «Звонкий день тесный». В программе — музыка, лесные сказки, загадки, пословицы, книги о весне.

Старшеклассники приняли участие в беседе «По следам НЛО», подготовленной по материалам газет и журналов.

Л. КУДРЯВЦЕВА.

Поздравляем Нину Александровну АНДРЕЕВУ с юбилеем! Желаем здоровья, счастья, семейного благополучия!

МУЖ, ДЕТИ.

От всей души поздравляем нашу родную, милую, любимую жену, маму, бабушку АЛИМБЕКОВУ Галию Хусановну с 50-летием! Желаем крепкого здоровья, долгих лет жизни, успехов в труде и счастья в личной жизни!

МУЖ, ДЕТИ, ВНУКИ.

Поздравляем КЛЯПЫШЕВА Бориса Александровича с 50-летием! Бодрости, здоровья, оптимизма Вам!

РЕДАКЦИЯ.

СМОТРИТЕ В КИНОТЕАТРЕ «ПЛАНЕТА»: 15-16-17 апреля — «9 СМЕРТЕЙ НИВДЗЯ» (США). 18 апреля — «ПРИНЦЕССА С ЛУНЫ». 19 апреля — «СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА». 21 апреля — «ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ».

Все сеансы — в 17, 19, 21 час.

РОВД СООБЩАЕТ

За период с 15 марта по 1 апреля зарегистрировано 17 заявлений о преступлениях.

В период с 16 марта по 18 марта в п. Турате совхоза «Анжеро-Судженский», разобран карниз, неизвестный проник внутрь материального склада. возбуждено уголовное дело. Ведется следствие.

17 марта в р. п. Яе по ул. Плотина, 91 в дневное время совершена кража личных вещей гражданки Овсянниковой Н. П. из ее дома свободным доступом. Преступник установлен.

25 марта в 10 часов в гараже МСО гражданин Пуставитов Александр Иванович, 1962 года рождения, председатель кооператива «Мотор», на почве личных неприязненных отношений избил гражданина Деменчука Евгения Леонидовича, 1972 года рождения.

27 марта на почве личных неприязненных отношений Семенов Николай Евгеньевич, 1967 года рождения, скотник колхоза «Победа», избил пенсионера села Наша Родина.

марта на станции Судженка по ул. Механической неизвестный преступник, взломав дверь, из стайки дочной усадьбы гражданина Корниенко похитил бензопилу, электрорубанок, деревообрабатывающий станок. Возбуждено уголовное дело.

За указанный период 4 человека привлечены к ответственности за управление транспортом в нетрезвом состоянии дважды в течение года.

И. БЛАГИНИНА,

статист

Яйского РОВД.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

СОВЕЩАНИЕ КЛУБНЫХ РАБОТНИКОВ

В среду, десятого апреля, состоялось производственное совещание клубных работников. На нем присутствовали директор и художественные руководители учреждений культуры.

На производственном совещании были подведены итоги работы клубов и Домов культуры за минувший

1991 год. Были обсуждены вопросы о выплатах денежных пособий и компенсации работникам культуры, о закрытии видеосалонов в сельских Домах культуры и клубах, о создании самостоятельных творческих коллективов, о новых формах работы в современных условиях и др.

Работники клубных учреждений выдвинули предложение прозвести в ближайшее время встречу в редакции газеты «за круглым столом», чтобы рассказать людям о проблемах в работе клубов и ответить на вопросы.

НАШ КОРР.

Мир увлечений

ГЛИНЯНАЯ СКАЗКА

Я НАШЛА Наталью Витальевну Завьялову в школьной столовой, где она кормила шестилеток. Посетовав на то, что из-за дороговизны многие дети перестали обедать в школе и спешат домой сразу же после занятий, она направилась вместе со своей группой в спальную комнату укладывать детей на сончас.

Пока ребяташки раздевались, мы открыли дверь небольшой комнаты напротив спальни, на которой висела надпись «Кружок глиняной игрушки».

Многочисленные фигурки людей и животных, сказочные персонажи, расставленные на полках, смеялись яркими веселыми красками. Навыки лепки Наталья Витальевна приобрела еще в Анжерском педучилище. За десять лет работы в детском саду «Ромашка» она не раз возвращалась к этому искусству, учила малышей лепить из пластилина, глины. Ее глиняные барышни украшали выставки.

В школе № 3 Наталья Витальевна работает пять лет. В позапрошлом году она сделала попытку организо-

вать кружок лепки. Ходили к ней восьмиклассники. А потом Наталья Витальевна дала глину малышам-шестилеткам и увидела, какую радость приносит ребенку яркая занимательная игрушка, да еще вылепленная собственными руками.

Игрушка не только предмет детской забавы, но и настоящее своеобразное искусство. Наталья Витальевна стала знакомить ребят с разными видами народной игрушки: дымковской, филимоновской, абашевской.

Кружковцы увлеклись «дымкой». Яркие барышни, бараны, медведи, собачки вблизи смотрятся скульптурками, издали — красочным пятном, способным украсить любой интерьер.

Ребята сначала разогревают глину в руках до нужной мягкости. Если нужно, слегка смачивают водой. И вот из куска выдавливается формочка: шпатель, остроконечный носик, личик, пуловидные дорожки, барыни. Мелкие детали (хвостик, ушки) лепятся отдельно, а затем аккуратно прижимаются. Затем сглаживается поверхность и

изделие ставится на просушку. После этого дети расписывают свои изделия яркими солнечными красками.

Когда Наталья Витальевна задумала кружок игрушки, глину она запасла, взяв со стройки. Купила кисточки, краски. Николай Григорьевич, мастер производственного обучения, дал ребятам печь для обжига. Не очень ладится у них, правда, с печью, недавно вылепленные игрушки при обжиге растрескались, расстроив ребятшек.

Материал для лепки — глина — не проблема. Но существование кружка под угрозой. Нет кисточек, нет красок. В книжном магазине Наталья Витальевна просила продавцов сообщить о поступлении красок, но пока безрезультатно. А прекращать начатое дело, закрывать кружок жаль.

Сейчас в кружке двадцать пять ребят, со второго по восьмой класс. Разница в возрасте не мешала им, объединяет их любовь к творчеству.

Среди игрушек выделяются работы четвероклас-

ПРАЗДНИК ПАСХИ — ДЛЯ БАБУШЕК

Пасхальная неделя традиционно отмечается на Руси обильными застольями, праздниками и весельем. Но одиноким престарелым людям нелегко в наше время устроить праздник даже для себя.

В преддверии Пасхи они не забыли и позаботились об организации праздника в отделении социальной помощи на дому.

Праздник прошел 8 апреля в помещении поссовета. Вначале бабушкам был показан концерт детских творческих коллективов. Организовали и провели концерт работники Дома пионеров. Искренне радовались бабушки, глядя на выступление детей. Танцевальная группа под руководством Л. Морозовой исполнила «Кадриль», «Ламбаду» и «Польку». В исполнении фольклорной группы школы № 3 прозвучали русские народные песни. Даша Мосина спела песню «О волшебном цветке».

После концерта всех бабушек (а их пришло 10 человек) работники отделения социальной помощи пригласили за праздничный стол. Бабушки пили чай, разговаривали о забавных, внимательных людях, которые подарили им радостный день, о старинных народных обычаях и традициях. Здесь же было решено отметить следующий христианский праздник — Троицу.

НАШ КОРР.

сника Коли Чурсина (он с увлечением лепит не только в кружке, но и дома, еще в первом классе удачно слепил персонажей «Релки»), третьеклассниц Марины Дунаевой и Лены Мирошниковой, пятиклассниц Наташи Плетнавой, Тани Мартынок, Олеси Суржанской.

Кружковцы принимали участие в выставке декоративно-прикладного искусства, которая была открыта в Доме пионеров во время мартовских каникул. За свои работы они награждены Почетными грамотами, подарками — настольными играми. Сейчас лепят игрушки для ярмарки.

Наталья Витальевна не только учит ребят, но и учится у них. На столе ваза с красивыми красными розами. Розы лепила девочка из глины Тая Носкова.

Мы долго не могли оторваться от игрушек, рассматривали их, перебирали, представляли. Фантастические зверюшки, важные разгневанные барыни, многоцветный увлекательный мир сказочной глины.

Л. АШИГБАЕВА.

ПОНЕДЕЛЬНИК

15 АПРЕЛЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 «Утро».
9.00 «Контакт».
9.20 Мультфильм.
9.30 Футбольное обозрение.
10.00 «Провинциалки». Художественный телефильм.
11.30 «Я вам спою».
12.30 ТСН.
12.15—13.15 «Японцы и русские».
15.00 ТСН.

15.10 «Встреча перед разлукой». Художественный телефильм.
16.30 Детский час.
17.30 «Япония на пороге нового века». Документальный телефильм.
18.30 ТСН.
18.45 По законам рынка.
19.30 «Контакт».
19.45 «Возвращение в Зурбаган». Художественный телефильм.
21.00 «Время».

21.45 Футбольное обозрение.
22.15 «Два дня из жизни бывшего капитана». Теле-спектакль.
23.30 «Меридиан».
23.50 «Подарок меломану».
00.50 «Дорогой Эдисон». Художественный телефильм.
02.35—03.55 «Двенадцатая ночь, или Что угодно?». Фильм-балет.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА

7.00 Утро делового человека.
8.00 Утренняя гимнастика.
8.45, 9.35 Музыка. 2 класс. Инструменты симфонического оркестра.
9.05 Итальянский язык.
9.55 Разминка для эрудитов.
10.40, 11.40 Астрономия. 11 класс. Галактики.
11.10 «Бурда моден» предлагает...
12.10 «Тихоня». Художест-

Телевидение

венный телефильм.
13.25 «Орнаменты Усеской долины». Документальный телефильм.
13.45 «Сладки мне родные звуки».
14.15—15.15 «Планета».
17.00 Научно-популярный фильм.
17.30 Мультфильм.
17.40 «Мастер Михаил Булгаков». Часть 1-я.

18.50 «Знак беды».
19.20 «Радение о культуре славянской».
19.45 Экспресс-афиша.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 «Пульс».
20.45 Реклама.
21.00 «Авось».
23.30—00.05 «День приема по личным вопросам».

ВТОРНИК

16 АПРЕЛЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 «Утро».
9.00 Актуальный репортаж.
9.20 Мультфильмы.
9.45 «Возвращение в Зурбаган». Художественный телефильм.
11.00 Детский час.
12.00 ТСН.
12.15 «Два дня из жизни бывшего капитана». Теле-спектакль.
13.25 «Двенадцатая ночь, или Что угодно?». Фильм-

балет.
14.45 Мультфильм.
14.55 Актуальный репортаж.
15.15 «Люди и дельфины». Художественный телефильм. Фильм 1-й.
16.20 Мир увлеченных.
16.35 Музыкальная сокровищница.
17.30 Вместе с чемпионами.
17.45 Детский музыкальный клуб.
18.30 ТСН.
18.45 Маленький концерт.

19.00 «Разговор о Ленине».
19.45 Творчество народов мира (Япония).
20.15 «Служанка». Короткометражный художественный телефильм.
21.00 «Время».
21.45 «Вид» представляет: «Поле чудес».
22.30 «Слово».
00.15 «Меридиан».
00.35 Эстрадный концерт.
01.05 «Место встречи изменить нельзя». Художественный телефильм. 1-я се-

рия.
02.10—03.05 «Автопортрет», Лилия Амарфий.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 Физика. 11 класс. Производство и передача электроэнергии.
9.05 Французский язык. 1-й год обучения.
10.05 Французский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.40 Природоведе-

ние. 2 класс. Как звери весну встречают.
10.55 Разминка для эрудитов.
12.00 «Страна счастья, или Вдгонку за синей птицей». Художественный фильм.
13.40 Ритмическая гимнастика.
14.10 Научно-популярный фильм.
14.30 — 15.30 Музыкальный телеабонемент.
17.00 «Передача прошла в эфир».

17.20 На экране служба 01.
17.50 Мастер Михаил Булгаков. Часть 2-я.
18.40 Мультфильм.
18.50 «Мой театр». Фильм-монография.
19.55 «Спокойной ночи, малыши!».
20.10 «Пульс».
20.45 По следам телемарафона «Моя милиция».
21.45 Власть советская.
22.45—00.25 «Физики». Художественный телефильм.

СРЕДА

17 АПРЕЛЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 «Утро».
9.00 Деловой курьер.
9.20 Мультфильм.
9.45 Концерт.
10.25 «Служанка». Художественный короткометражный телефильм.
11.00 Вместе с чемпионами.
11.15 Детский музыкальный клуб.
12.00 ТСН.
12.15 «Слово».
14.00 «Возвращение».

15.00 Деловой курьер.
15.15 «Люди и дельфины». Художественный телефильм. Фильм 2-й.
16.35 Мир увлеченных.
16.50 «В Ульяновск, к Ленину». Документальный фильм.
17.20 Детский час.
18.20 ТСН.
18.35 «Поднимаю глаза свои к небу». Документальный фильм.
19.15 «Песочный замок». Художественный фильм.

21.00 «Время».
21.45 Концерт.
22.15 «Хранитель». Документальный телефильм.
22.35 Музыкальная дискотека.
23.55 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная Венгрии—сборная СССР.
01.50 «Место встречи изменить нельзя». Художественный телефильм. 2-я серия.
03.00 — 03.50 «Памятные

страницы кино». Киноконцерт.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 Музыка. 2 класс. Инструменты симфонического оркестра.
9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.
10.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.35 Литература. 7 класс. А. Н. Толстой. «Рус-

ский характер».
11.05 «Герцог Джулиано в деревне Воробьи». Передача 1-я.
12.05 «Физики». Художественный телефильм.
13.40 Концерт.
14.15—14.45 «Где Ложкин прячет золото». Документальный телефильм.
17.00 Народные мелодии.
17.15 «Наши общие проблемы».
17.45 Концерт.
18.10 «Слапсом — след на

снегу».
18.35 «Зов».
19.35 «Спокойной ночи, малыши!».
19.50 Концерт.
20.15 «Пульс».
20.45 «Шаг за горизонт».
21.45 Политический видео-курьер.
22.15 На сессии Верховного Совета СССР.
22.45—00.00 «Мама Ануш». Художественный телефильм.

ЧЕТВЕРГ

18 АПРЕЛЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 «Утро».
9.00 По сводкам МВД.
9.20 Мультфильм.
9.55 «Новая Шахерезада». Художественный телефильм. 1-я серия.
11.00 Детский час.
12.00 ТСН.
12.15—13.55 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная Венгрии

—сборная СССР.
15.05 «Люди и дельфины». Художественный телефильм. Фильм 3-й. Часть первая.
16.05 Мультфильм.
16.35 «Улица Правды». Документальный телефильм.
18.05 ТСН.
18.20 «...До 16 и старше».
19.05 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная Венгрии—сборная

СССР. 2-й тайм.
19.55 «Новая Шахерезада». Художественный телефильм. 1-я серия.
21.00 «Время».
21.45 По сводкам МВД.
22.00 Фестивали. Конкурсы. Концерты.
22.55 Под знаком «Пи». В перерыве (23.55)— «Меридиан».
00.45 «Место встречи изменить нельзя». Художест-

венный фильм. 3-я серия.
01.50—05.00 «Шире круг».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 Общая биология. 11 класс. Генетика популяций, или Кошки и гены.
9.05 Испанский язык. 1-й год обучения.
10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.

10.35, 11.35 Литература. 10 класс. А. П. Чехов. «Вишневый сад».
11.05 «Герцог Джулиано в деревне Воробьи».
12.05 Ритмическая гимнастика.
12.35 «Мама Ануш». Художественный телефильм.
13.45—15.50 Авторский вечер композитора Г. Пономаренко.
17.00 «Очевидное-невероятное».

17.45 «Третье сословие».
18.15 А. Грин. «Алые паруса». Читает Р. Савченко.
18.40 «О любви». Концерт.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 «Пульс».
20.45 Выбор.
22.00 На сессии Верховного Совета СССР.
22.45 «Простите нас». Художественный телефильм.
00.00—00.45 Фристайл. Кубок мира. Финал.

ПЯТНИЦА

19 АПРЕЛЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 «Утро».
9.00 Инновация. Маркетинг. Результат.
9.20 Мультфильм.
9.50 «Анатолий да Валентина с кордона № 8». Документальный телефильм.
10.10 «Новая Шахерезада». Художественный телефильм. 2-я серия.
11.15 «...До 16 и старше».
12.00 ТСН.

12.15 Фестивали. Конкурсы. Концерты.
13.10—13.35 «Японская кровельная черепица». Документальный фильм.
15.00 Инновация. Маркетинг. Результат.
15.15 «Люди и дельфины». Художественный телефильм. Фильм 3-й. Часть вторая.
16.20 Мама, папа и я.
16.50 Мультфильм.
17.00 «На подступах к эль-

дорадо».
18.30 ТСН.
18.45 Контакт-форум.
19.15 Михаил Муромов: от песни к песне.
19.50 Минуты поэзии.
19.55 «Новая Шахерезада». Художественный телефильм. 2-я серия.
21.00 «Время».
21.45 «Вид» представляет.
00.45 «Меридиан».
01.05 «Место встречи изменить нельзя». Художест-

венный телефильм. 4-я серия.
02.20—03.10 Чудо русское — гжель.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 Музыка. 7 класс.
9.05 Английский язык. 1-й год обучения.
10.05 Английский язык. 2-й год обучения.
10.35, 11.40 История. 8

класс. М. В. Ломоносов.
11.05 Мир денег Адама Смита.
12.10 «Простите нас». Художественный телефильм.
13.25 Фристайл. Кубок мира. Финал.
14.10 — 15.05 «Вспоминая Ильича». Документальный фильм.
17.00 Документальный экран России.
18.15 Спорт для всех.
18.30 Здравствуй, «Сильва».

18.45 Деньги, которые необходимы вам.
19.00 Концерт.
19.15 Панорама недели.
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 Половина.
21.45 На сессии Верховного Совета РСФСР.
23.20—01.00 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная ЧСФР — сборная Финляндии. 2-й и 3-й периоды.

СУББОТА

20 АПРЕЛЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 Народные мелодии.
6.45 Мультфильм.
7.15 Спорт для всех.
7.30 Ритмическая гимнастика.
8.00 Утренняя развлекательная программа.
8.30 «Здоровье».
9.00 «Гори, гори ясно». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

11.15 ТСН.
11.30 Утренняя звезда.
12.30 «Земля — наш общий дом».
12.35 «Атомная энергетика: степень риска».
14.05 Конкурс баянистов-аккордеонистов.
15.00 ТСН.
15.15 «Остановись, мгновенье».
15.45 «Времена года».
16.20 «Театр, где играют

дети».
17.20 Минуты поэзии.
17.25 «Самолет». Публицистический фильм.
18.00 Международная панорама.
18.45 Концерт.
19.05 «Шаг». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.
21.00 «Время».
21.45 «Не люблю — не слушай».

23.00 Документальный музыкальный фильм.
00.30 Фильм-концерт.
01.00 «Место встречи изменить нельзя». Художественный телефильм. 5-я серия.
02.25—02.55 «Взгляд». Документальный телефильм.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Мультфильм.
8.40 «Клуб путешественни-

ков».
10.10 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная СССР — сборная Швейцарии. 2-й и 3-й периоды.
11.30 На сессии Верховного Совета РСФСР.
13.00 «Содружество».
16.30 «Плюс одиннадцать».
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».
20.15 Музыкальный прогноз.

21.00 «Время».
21.45 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная Финляндии — сборная Швеции. 2-й и 3-й периоды.
23.00 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная Германии — сборная СССР.
01.30—02.20 Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» (Москва) — «Арсарат». 2-й тайм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

21 АПРЕЛЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 ТСН.
8.15 Ритмическая гимнастика.
8.45 Тираж «Спортлото».
9.00 С утра пораньше.
10.00 На службе Отечеству.
11.00 Утренняя развлекательная программа.
11.30 «Клуб путешественников».

13.00 «Сельский час».
14.00 Музыкальный киоск.
14.30 «Веди».
15.00 ТСН.
15.15 Новое поколение выбирает.
16.30 Воскресный концерт.
18.10 «Уолт Дисней представляет».
19.00 Мультфильм.
«Тарзан, человек-обезьяна». Художественный

фильм.
21.00 «Время».
21.45 «Брайн-ринг».
22.20 Телезнакомство. Сергей Михалков.
23.40 «Европа плюс».
00.40 «Бросок, или Все началось в субботу». Художественный телефильм.
01.45—02.10 Поет Ксения Георгиади.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 «На зарядку становись».
8.15 Концерт.
9.05 «Школа без номера». Документальный телефильм.
9.20 Новые имена в моде.
10.20 Мир, в котором мы живем.
11.15 Научно-популярный фильм.
12.30 Это вы можете.
13.00 «Душа, восстань, чтоб

потрудиться...». Документальный фильм.
13.40 Стихов любимейшие строки.
14.15 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА.
15.15 «Плюс одиннадцать».
18.45 Парламентский вестник России.
19.00 «Планета».
20.00 «Спокойной ночи, малыши!».

20.15 Легкая атлетика. Кубок мира по марафонскому бегу.
21.00 «Время».
21.45 Народные мелодии.
22.00 Футбол. Чемпионат СССР. «Шахтер» — ЦСКА. 2-й тайм.
22.50—00.50 Авторское телевидение.
[Программа ТВ публикуется из газеты «7 дней»].

ПОЗЫВНЫЕ УЛАНОВСКИХ ВЕЧЕРОВ

**«Изба крестьянская.
Хомутный запах дегтя,
Божница старая,
Лампады кроткий свет,
Как хорошо,
Что я сберег те
Все ощущенья**

детских лет».

С. ЕСЕНИН.

«Мой путь». 1925 г.
ХОЧУ ПОВЕДАТЬ молодым сибирякам о том, как в далекой стране моего детства, в сибирском селе Улановке, в 20-е годы жили селяне, веселились, пели и танцевали улановские девки и парни, балагурили и бражничали мужики и бабы, крестились и молились старики и старушки, бранились, а нередко и осатанело избивали друг друга охмелевшие от самогона старшие мои земляки-улановцы.

В те далекие годы молодому селу нашему не исполнилось и сорока лет. Расположенное на юго-западной окраине огромной сибирской тайги, оно в те годы обустраивалось и хорошо.

Подавляющее большинство семей первых россиян-переселенцев оставили свои временные жилища—балаганы и бани заимщиков Шумиловых, Коровиных, Дерябиных, Козловых, Булатовых, Черновых. У большей части улановцев были к периоду моего детства добротные пятистенные дома с дворовыми постройками—амбарами, сараями, избушками для зимнего содержания коров и телят, банями в огородах.

У некоторых деревенских богачей, таких, как Скибины, Шияновы, Бережневые, Чистоклетовы, Воскобойниковы, Моряковы, красовались огромные крестовые дома, а дворы были укрыты от снежных заносов лабазками. Под лабазками некоторые из этих богачей нередко соорудили мастерские для кустарных работ. У Шиянова Дмитрия и Морякова Дорочей стояли маслобойки, у Трофима Скибины—масперская по обработке овечьих шкур, у Воскобойниковых—производство горшков домашнего обихода, за что и прозвали их горшкостепами. Были и пимокаты, и шорники, и тележных дел мастера, но это уже не из богачей. В частности, шорным делом занимался Павел Болбот, телегк мастер Дмитрий Шильчиков, а его отец Федор Шильчиков, по прозвищу дед Тогул, шил зимнюю обувь и дохи, Семен Чистоклетов делал кошевки, выездные ходки и сбрую с украшениями. К тому времени в Улановке было еще немало бедняков, ютившихся в полустгнивших избушках. На нашем краю улицы стояло несколько таких избушек-полуземлянок, например, у Перфилия Мишенкина, Николая Федотова, Адонина, Швецова, Сергиенко и других.

Улановские крестьяне в те далекие двадцатье годы имели, в основной своей массе, хозяйства с парой гнedyх, с двумя бу-

ренками, десятком овец, пятью-шестью свинками, десятком-двумя кур, гусей, уток. Уход за этой живностью требовал больших сил и значительного времени.

Если учесть, что в среднем на каждый улановский двор приходилось до тридцати десятин земли, на обработку которых уходило все светлое время длинного летнего дня, то на досуг времени совсем не оставалось.

Но человеческая душа звала к общению. И люди в редкие свободные вечера выкраивали время на свидания с соседями, кумовьями, родственниками, с друзьями и подружками.

Особый уклад деревенской жизни был полон позывных сигналов, звывших людей к общению, к свиданиям. У христиан был особый позывной на свидание с богом, у юношей и девушек особый сигнал—на свидания с любовью, у мужиков и баб—на свидание с хозяйскими заботами.

ПОЗЫВНОЙ НА СВИДАНИЕ С БОГОМ

Первый позывной на вечерние свидания подавал наш церковный колокол. Его приятный малиновый звон звал старушек и пожилых мужчин и женщин на свидание с богом.

И вот уже взрослые члены семьи, обратясь всем своим существом к главному углу избы, где висели Божья мать и лампада, шептали молитвы, крестились и гнибаясь в низкие поклоны. Естественно, они требовали того же от своих детей и внуков. Как правило, девчата как бы незначай задерживались подольше с подойничками у кормилиц-буренок, а ребята с пилками и топориками—у полениц. Они, молодежь и сильные, загоревшие и румяные, ожидали совсем других сигналов.

Для свидания с богом улановцы имели все возможности, катих, кроме села Ишима, не имела ни одна окрестная деревня. В 1909 году жители Улановки соорудили величественную деревянную церковь. По моим мальчишеским представлениям она была громадным сооружением. Обнесенное крапиво-деревянными заборами двухкупольное здание, сложенное из обтесанных лиственных и сосновых бревен, оно возвышалось над всеми другими сельскими строениями. Высота его была, как казалось моему детскому воображению, беспредельной. Во всяком случае, когда мы, мальчишки, наблюдали за взрослыми парнями, забравшимися на колокольню с ее огромным набатным колоколом и стозвонным набором мелких колоколов, то находившиеся там взрослые дяди в цветастых рубашках и новеньких картузах казались нам кукольными человечками.

Божомольная, как и все русские старушки, бабка

моя Хавронья часто брала меня с собой в этот величественный храм. Миновав красивые ворота церковной ограды, мы поднимались на парапет по деревянным добротным ступеням из широченных досок сибирских лиственниц. По обе стороны парапета возвышались колонны из толстых таежных сутунков. Массивная входная дверь вводила богомольцев в просторный зал передней. По ее правую сторону располагалась высокая кафедра с набором бесчисленного количества тонких, как карандаши, свечей. Бабушка протягивала упитанному, розовощекому церковному старосте Воскобойникову медную монетку, и он вручал ей одну или две свечки. Бабушка прикасалась кончиком одной из них к пламени уже горевших свечей, и мы медленно, степенно, крестясь и кланяясь, проходили сквозь молчаливую толпу старушек, баб и девок, а также стариковатых мужиков к главному залу, в котором проходил обряд моления.

Квадратный зал, стены которого были одинаковой длины, представлял собой огромное пространство, заполненное морем человеческих лиц, серьезных, внутренне сосредоточенных и бледных. Взоры прихожан были обращены к алтарю с его ярко и красочно расписанным иконостасом. Это была восточная часть храма, на которой происходило христианское действо. Оно чуть-чуть возвышалось над остальной частью богомольного помещения с его досчатым полом.

Балюшка в расписанной позолотой ризе читал молитву, периодически размакивая дымящимся кадильком, от которого исходил запах какого-то благовонного вещества. Этот запах создавал атмосферу необычного ощущения, с каким не встречаешься в повседневной жизни. И эта необычность усиливала чувство таинства и ожидания чего-то неведомого.

Детская моя память сохранила несколько сцен, связанных с улановским Божьим храмом. Самые яркие впечатления остались от обряда причащения и пасхального шествия. Причащение оставляло неизгладимые вкусовые ощущения, каких в повседневном деревенском обиходе у простых смертных не бывало. Это усиливало ощущение таинства.

Священник во время литургии брал крохотной ажурной ложечкой из небольшой вазы столь же крохотный кусочек белого хлеба, смоченного в сладком винном растворе, и угощал каждого причащающегося. Мальчишкам нравилась эта процедура не с религиозно-таинственной стороны, состоящей в том, чтобы вызвать у христианина желание приобщиться к телу и крови Иисуса Христа, а как возможность получения даровой сла-

дости. Некоторые пытались повторно стать в очередь за получением приятной трапезы, но их быстро за ушко да на солнышко.

Пасхальное шествие запомнилось своим ярким красочным обрядом. На церковной площади между зданием храма и церковной оградой по периметру усаживались сельские мужики и бабы, их дети и внуки с куличами и выкрашенными в луковом отваре куриными яйцами. Священник, сопровождаемый своими штатными и штатными помощниками, несшими вслед за ним иконы и хоругви, величаво и степенно проходил между рядами сидящих, пронося какие-то христианские молитвы и окроплял сидящих с куличами святой водой. Одной рукой он махал кадиллом, а другой изящно манипулировал огромной кистью, которую окунал в небольшое серебряное ведроко, представляемое ему церковным старостой. И хотя в то время в Улановке не было электрического освещения, но в моей памяти на всю жизнь сохранились яркие световые иллюминации, вызывающие и по сей день чувство прекрасного, возвышенно чистого, незамутненного. И в этом кроется одно из объяснений двухтысячелетнего величавого господства над сознанием христианского народа тех прописей, обычаев и обрядов житейской повседневности, которые выработаны страждущим человечеством и приписаны одному лицу, возведенному в сан бого-человека.

Запомнилась мне из того далекого улановского детства еще одна церковная явь—всенощная. Не помню уж, в какое время года это было, но повела меня бабушка Хавронья в церковь на всю ночь. В этом обрядом богослужения как бы соединены четыре службы: вечерняя, повечерья, полунощница и утренняя. Мне было в ту пору не более семи лет. Само собой понятно, что ничего из церковнодержательного я не сохранил в своей памяти. Помню лишь людскую тесноту, старушечьи «охи» и «ахи», крещения и поклоны. Но сон человеческая не оставляет без внимания. Бедные старушки стойчески сопротивлялись проявлению этой природной неизбежности. Чаще всего они крестились свои рты с их завотными позывами. Бабушка Хавронья торжественно меня, чтобы я не уснул. И все-таки, уловив минутку, когда она на мгновение прикрывала свои веки, я попытался за круглую черную печку в дальнем углу и прикорнул, пока она меня не разыскала.

И еще одно церковное событие запомнил: крещение новорожденного братишки моего Коли. Это происходило не в церкви, а в церковной сторожке, которую, кстати говоря, охранял родной дед моего

троюродного брата Феди Селезнева. Дед Тимофей доводился родным братом моему родному деду Митрофану. Помню большой ушат, наполненный водой. Священник каким-то крохотным красителем поставил крестики на руках и на лбу младенца и окунул его, орущего и дрыгающего маленькими ножками, в «святую» купель.

Еще два события, связанные с улановской церковью, ярко и живописно сохранились в моей детской памяти. Это были трагические события для самой церкви, ее священнослужителей и верующих прихожан. Первое из них—снятие крестов и колоколов, а второе—снос самого здания и вварварское разрушение его внутренне-го убранства.

Глубокая осень 1928 года. Под ногами скрипучий морозный снег. Чуть заметный ветерок обжигал лица собравшихся улановских прихожан и любопытствующих зевак, устремивших свои взоры на колокольню и возвышавшийся над ней шпиль с серебряным крестом. Лучи холодного зимнего солнца играли своими блесками по граням христианского символа. На самом верху, обвязанные веревками, копошились два крохотных, как казалось с земли, человечка. Это были наши улановские комсомольцы. Одного из них звали Петью Ромашкиным. Это был старший сын крестьянина Романа Шильчикова, проживающего на нашем краю улицы. Другим был—Сергей Костин, из семьи Костиных, проживавших на «задах» козленковой улочки, спускавшейся к ишимским воротам. Им помогали снизу с колокольни еще несколько молодых ребят и мужиков. Помню, что одним из них был Костя Рябенко, проживавший на нашем краю Хохловской улицы.

Вокруг церковной ограды собралось немало народу. Внутри ограды никого не пускали стоявшие на воротах охранники из числа комсомольских активистов. Были ли представители милиции—не помню. В толпе были стоны и слезы старушек и пожилых женщин. Моей бабки Хавроньи среди них уже не было. Она скончалась ранней весной этого же года. Мужская часть населения, насколько помню, не высказывала открыто своего возмущения.

Молодые парни и девки, толпившиеся вокруг ограды, больше всего переживали за тех храбрешов, которые с надрытыми усилиями приподнимали тяжеленный крест, чтобы обрушить его на промерзшую землю. Долго они возились со своей дьявольской работой. Порывы ветра пронизывали их насквозь, а частенько срывали их тела. Удерживаемые крепкими веревками, скорее всего вожжами, они тратили немало усилий, чтобы вновь, в который уже раз, взоб-

раться на верхотурину по скользящей кровле шпилья. Продолжалось это довольно долго, несколько часов. Изрядно озябшие на морозном ветру, старушки и женщины мало-помалу расходились по домам. И вот в бледно-красных озарениях приближающихся сумерек последними усилиями своих окоченевших от мороза рук Петя и Сергей сбрасывают крест наземь. Этот акт сопровождался прямо противоположными эмоциями толпы: возбужденные в своем победоносном азарте молодые кричали «Ура», а пожилые женщины, крестясь и божась, выкрикивали проклятья.

Тем временем вторая группа молодых безбожников, орудовавшая на колокольне, демонтировала главный, набатный, колокол и сбросила его на землю позже креста. Так было сотворено первое богохульское дело.

Весна 1929 года. Снег уже почти весь сошел, но было еще прохладно. Я и мои товарищи—ученики второго класса, возвращаясь с занятий, которые в тот год проводились в доме раскулаченного мельника Даниила Мишенкина. Подходя к кооперативной лавочке «Смычка», которая располагалась рядом со старым зданием нашей школы, мы увидели идущих в сторону церкви взволнованных людей. Между ними, как всегда в таких случаях, шныряла детвора. Некоторые взрослые и пацаны, возвращаясь от церкви, несли в своих руках небольшие иконки, золоченые рамки, другую церковную утварь. Мы ринулись всей гурьбой к церковному зданию. Из настежь распахнутых дверей и окон на улицу летели предметы церковного богослужения. Многие погружались на подвои и куда-то увозились. Но еще больше ломалось и крушилось. Так было живьем выдрано все красивое, блестящее в своих художественных росписях внутреннее содержание нашей улановской церквишки. Некоторое время помещение церкви использовалось для увеселительных надобностей молодежи, потом в ней хранилось колхозное зерно, а в середине 30-х годов здание церкви было разобрано и использовано на строительство улановской средней школы.

Такова печальная судьба того позывного улановских вечеров, который звал на свидание с Богом. С тех пор слух улановских жителей не облагораживался малиновым колокольным звоном. Его сменили прозаические, типично индустриальные звуки тракторных и автомобильных двигателей, молотильных и комбайновых агрегатов. В нынешней Улановке мало осталось жителей, которые сохранили в памяти благовестную музыку малиновых перезвонов.

Иван СЕЛЕЗНЕВ.

Задать телефоны: 2-11-44—редактор, 2-19-97—зам. редактора, агропромышленный отдел, 2-18-83—отдел секрета, 2-22-25—отдел советской работы, 2-15-43—отдел промышленности, 2-15-55—отдел писем, 2-15-67—бухгалтер, 2-14-07—зам. типографии.

Газета выходит по вторникам, четвергам, субботам.

Тираж 7335 экз.
Объем 1 л. л.
Индекс 54/954.
Заказ 929.

Адрес учредителя: 652100, р. в. Ял, ул. Советская, 17 (райсовет).

Газета подписана в печать
12 апреля в 15 час. 10 мин.

Зам. редактора
Т. И. АНАНЬЕВА.

Адрес редакции и типографии: 652100, р. в. Ял, улица Советская, 8.

Газета печатается в Ялской районной типографии.