

Красное знамя

ОРГАН ПРОМЫШЛЕННО ВСКОГО РК КПСС И РАЙОННОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 142 (4779)

ЧЕТВЕРГ, 27 ноября 1975 года.

Год издания 40-й
Цена 2 коп.

В ОБКОМЕ КПСС

Инициатива животноводов одобрена

Бюро обкома КПСС одобрило инициативу передовых животноводов области по активизации и повышению действенности соцсоревнования за организованное проведение зимовки, обеспечение сохранности поголовья скота и повышение его продуктивности, выраженную в «Обращении передовиков животноводства ко всем работникам сельского хозяйства области».

Райкомы КПСС, райисполкомы, партийные, профсоюзные и комсомольские организации, руководители хозяйств обяза-

ны организовать обсуждение названной инициативы и развернуть работу за дальнейшее углубление соревнования среди коллективов животноводческих комплексов, ферм, бригад, придать ему всеобщий размах, чтобы каждая доярка, скотник, свиновод, птичница — все работники животноводства имели личные планы и обязательства.

Необходимо организовать ежедневное подведение итогов соревнования и обеспечить широкую их гласность.

ОБРАЩЕНИЕ

ПЕРЕДОВИКОВ ЖИВОТНОВОДСТВА КО ВСЕМ РАБОТНИКАМ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА ОБЛАСТИ

Дорогие товарищи!

В эти дни среди сельских тружеников области, как и по всей стране, развернулось массовое социалистическое соревнование за успешное завершение пятилетки, достойную встречу XXV съезда партии. Колхозники, рабочие совхозов трудятся под девизом «Дать продукции больше, лучшего качества, с меньшими затратами».

Сейчас для тружеников села наступила ответственная пора — зимовка скота. Она всегда является экзаменом для каждого из нас. К текущей зимовке хотя и заготовлено несколько больше грубых кормов, но во многих хозяйствах испытывается недостаток в концентратах. Это создает дополнительные трудности. Но они будут преодолены, если мы противопоставим им организованность, мастерство и личную творческую инициативу.

На каждой ферме и в каждой бригаде есть резервы. Наша задача — полнее их использовать для максимального производства молока, мяса, яиц и других продуктов сельского хозяйства.

На собственном опыте мы убедились, что многое зависит от нас, от размаха социалистического соревнования. Мы призываем вас придать развернувшемуся областному социалистическому соревнованию районов, совхозов, колхозов, птицефабрик, ферм, отделений, бригад и работников животноводства на зимний период 1975—1976 годов широкую гласность, высокую действенность, поднять его на новую ступень и на этой основе осуществить конкретные меры по дальнейшему росту производства

продукции и сохранению поголовья скота и птицы.

Нам необходимо строго соблюдать рационы, корма использовать только в приготовленном виде. Все кормоцехи, все прошлые средства кормоприготовления должны быть без промедления введены в действие. Скот требуется поить только теплой водой; осуществлять все меры для подвозки грубых кормов к фермам, создать на местах зимовки надежные запасы сена и соломы, наладить бесперебойную подвозку сена и силоса, позаботиться о рациональной организации труда животноводов.

Используя эти резервы, мы, выступившие с этим обращением, принимаем на себя такие обязательства:

Г. Р. Зиновьева решила за зимний стойловый период надоить молока на корову не менее 2,870 килограммов — на 170 кг больше, чем за прошлую зимовку;

В. Б. Моховикова — 2,650 кг — на 50 кг больше, чем в прошлую зимовку;

Е. В. Шварц — 2,620 кг — на 40 кг больше, чем в прошлую зимовку;

Р. В. Солодовникова — 2,050 кг — на 120 кг больше, чем в прошлую зимовку;

Н. Ф. Кутинцева от имени доярок и скотников своей бригады обязуется надоить за зиму по бригаде 1,500 кг молока на корову — на 200 кг больше, чем в прошлую зимовку;

М. Д. Торопова обязуется добиться зимой среднесуточных привесов телят не ниже 700 граммов на голову — на 50 граммов выше, чем в прошлую зимовку.

В завершающем году пятилетки особенно полно раскрылись творческие способности масс, появились новые имена передовиков производства. Их опыт — бесценное богатство. Мы призываем всех работников животноводства, специалистов сельского хозяйства бережно относиться к этому богатству, полнее и эффективнее использовать его в интересах дальнейшего роста производства, поднимать на щит славы все новые и новые имена героев труда.

На финише пятилетки, в преддверии XXV съезда КПСС партия призывает нас усилить напряжение в труде, повысить организованность, дисциплину, поднять требовательность к себе и к своим товарищам по работе. Пусть каждый труженик села в эти дни проникнется стремлением успешно провести зимовку скота и своим самоотверженным трудом обеспечить выполнение личных и коллективных социалистических обязательств по достойной встрече XXV съезда нашей родной Коммунистической партии.

Г. ЗИНОВЬЕВА — доярка колхоза «Ударник полей» Промышленновского района,

В. МОХОВИКОВА — доярка совхоза «Пачинский»,

Е. ШВАРЦ — доярка совхоза «Притомский»,

Р. СОЛОДОВНИКОВА — доярка колхоза «Победа» Яйского района,

Н. КУТИНЦЕВА — бригадир животноводов совхоза «Новопестеревский»,

М. ТОРОПОВА — телятница совхоза имени Чкалова.

В СОРЕВНУЮЩИХСЯ РАЙОНАХ

Показатели работы животноводов за 10 месяцев 1975 года.

Промышл. Лен.-Куз. р-он р-он

Произведено по сравнению с прошлым годом (в процентах):

молока	99,1	94
мяса (реализация)	89	76
яиц	82	64
Надоено молока в среднем на корову (кг)	2374	2270
Надои на корову по сравнению с прошлоднами (кг)	— 96	— 147
Октябрьские надои на корову по сравнению с прошлоднами (кг)	149	147
Получено яиц на одну курицу-несушку (шт.)	— 2	+ 10
Получено яиц по сравнению с прошлым годом (штук)	125	135
Получено яиц на несушку в октябре (штук)	— 16	— 10
Получено яиц на несушку в октябре (штук)	10	9

● Проверяем зимовку скота

Фермы под строгим контролем

валась животным лишь на ночь, а днем они получали только снопы. Зоотехнику т. Киязову предложено было немедленно урегулировать распорядок кормления и усилить контроль за его соблюдением.

Вскрыты случаи выдачи фуражей без взвешивания. Народные контролеры добились, чтобы фуражир т. Кандинский не допускал потерь соломы и сена при выдаче их на складе. Эти корма здесь из-за небрежности скотников при погрузке раскидывались по земле, затаптывались. Организован также строгий додгляд там, где идет речь о предотвращении хищения кормов.

Активно, со всей непримиримостью к недостаткам действуют народные контролеры из числа коммунистов пенсионерка, бывшая доярка т. Федорина, тракторист т. Троценко, механизатор т. Расопов.

В ближайшие дни партком и правление колхоза на совместном заседании с участием специалистов обсудят итоги проведенных проверок.

В. КУДРЯВЦЕВ,
секретарь парткома
колхоза «Мир».

УСПЕХИ РЕМОНТИРОВАНИЯ ДОРОГ

Хорошо трудится в завершающем году пятилетки коллектива Плотниковского дорожно-ремонтного пункта, которым руководит коммунист А. К. Вотчель. Пункт постоянно занимает призовые места в социалистическом соревновании в Промышленновском линейном управлении автодорог.

За десять месяцев этого года дорожники сделали ямочный ремонт на 55 км трассы Кемерово — Промышленная и средний — на 7 км. Кроме того, ими озеленено 2 гектара полос отвода автодороги, заготовлено 200 кубометров фрикционных и 65,5 тонны противогололедных материалов.

Особенно хорошо трудятся в

Хорошо трудится в завершающем году пятилетки коллектива Плотниковского дорожно-ремонтного пункта, которым руководит коммунист А. К. Вотчель. Пункт постоянно занимает призовые места в социалистическом соревновании в Промышленновском линейном управлении автодорог.

За десять месяцев этого года дорожники сделали ямочный ремонт на 55 км трассы Кемерово — Промышленная и средний — на 7 км. Кроме того, ими озеленено 2 гектара полос отвода автодороги, заготовлено 200 кубометров фрикционных и 65,5 тонны противогололедных материалов.

Встав на предсъездовскую вахту, плотниковцы наметили новые рубежи и работают, превращая каждый день в день ударного труда. (Наш корр.).

ПРИБЫТИЕ ПАРТИЙНО-ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ ДЕЛЕГАЦИИ ЧССР

По приглашению ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР 25 ноября в Москву с официальным дружественным визитом прибыла партийно-правительственная делегация Чехословацкой Социалистической Республики во главе с Генеральным секретарем ЦК КПЧ, Президентом ЧССР Густавом Гусаком.

На аэродроме, украсившемся флагами ЧССР и СССР, партийных и государственных деятелей Чехословацкой Социалистической Республики встречали Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежnev, член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный, член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР А. И. Косыгин, член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС А. П. Кириленко, член Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, член Политбюро ЦК КПСС, министр обороны СССР маршал Советского Союза А. А. Гречко, член Политбюро ЦК КПСС первый секретарь МГК КПСС В. В. Гришин, секретарь ЦК КПСС К. Ф. Катушев, другие официальные лица.

Десятки тысяч москвичей вышли на празднично украшенные улицы, чтобы горячо приветствовать партийно-правительственную делегацию ЧССР, выразить свои чувства братской и нерушимой дружбы советского народа с народами Чехословакии.

(ТАСС)

С ХОРОШИМИ ЗНАНИЯМИ

В учебно-курсовом комбинате при Промышленновском

объединении «Сельхозтехника» прошла обучение очередная группа курсантов.

27 человек получили квалификацию автокрановщиков. Представители государственной комиссии котлонадзора

(Наш корр.).

ПРАВОФЛАНГОВЫЕ ПЯТИЛЕТКИ

С ДУШОЙ ХЛЕБОРОБА

Нынешняя пятилетка для комбайнира из совхоза «Тарасовский» Ф. А. Леффлер был ударной. За успехи в ней он неоднократно премировался. По итогам 1974 года ему вручили значок «Победитель социалистического соревнования». Федор Адамович был счастлив, когда получил орден Трудового Красного Знамени.

Более 15 лет шел к своему успеху т. Леффлер. После окончания училища стал механизатором широкого профиля. Молодому трактористу на первых порах было трудно. Придет весна — надо навешивать сажалку, буксировать разбрасыватели. Потом пойдут культиваторы, агрегаты для уборки сена. Так с весны до поздней осени. И круглый год — тележка. Его юркий трактор МТЗ-50 можно видеть в любом уголке совхоза «Тарасовский».

Был момент, когда потянуло его в шефы. Но, проработав два года на автомобиле, он снова вернулся к своей любимой специальности.

Чтобы стать настоящим хлеборобом, нужно было быть и комбайнером. Для Федора Адамовича нынешняя



страда — уже десятая, юбилейная. На комбайн СКД-5 он ныне скосил в валки 264 гектара и намолотил 4505 центнеров зерна. По выработке посыпька каждому, кто относится к делу с душой, по-хозяйски. Его хорошо подготовленный комбайн действовал по 18—20 часов в сутки. Передовик внес большой вклад в успех совхоза, который справлялся с уборкой в числе первых в районе, и полубезы были неоднократно выезжали на помощь соседям.

Опыт приходил с годами. Имя Леффлера все чаще стало упоминаться и среди передовых механизаторов совхоза. Особенно показательно пошли у него дела в девятой пятилетке.

В. ЕРМОЛАЕВ.
На снимке: Ф. А. Леффлер.

Фото И. ВАСЬКИНА.

кера своего комбайна 21000 центнеров зерна, сэкономил немало топлива и средств на ремонт.

Сибирская жатва труда. Длится она иногда до «белых мух», работать приходится до поздней ночи. Важно здесь не то, сколько намолочено зерна, а то, какой ценой в какое время убирается хлеб.

И здесь показателен пример передового комбайнира совхоза Ф. А. Леффлера. Он доказал, что высокая выработка посыпька каждому, кто относится к делу с душой, по-хозяйски. Его хорошо подготовленный комбайн действовал по 18—20 часов в сутки. Передовик внес большой вклад в успех совхоза, который справлялся с уборкой в числе первых в районе, и полубезы были неоднократно выезжали на помощь соседям.

В редакцию пришло письмо от жителей с. Васьково и Ваганово. Первые жаловались на то, что по улицам Школьной и Украинской часто отключают электроэнергию. Во втором письме сообщалось о ветхом состоянии электролинии в селе. Письма для принятия мер были направлены начальнику 6-го района электрических сетей Б. В. Пилищенко. Недавно мы получили ответ.

Отключение электроэнергии по улицам Школьной и Украинской с. Васьково проходило ввиду возросшей нагрузки. 18 ноября на фидере «Быт» автомат с токовой установкой 50 ампер заменен на автомат в 100 ампер. Кроме того, этот фидер взят под контроль старшим мастером т. Филоновым.

В с. Ваганово с ноября проводится перетяжка и частичная замена проводов. Работы по улучшению электроснабжения с. Ваганово и д. Прогресс будут продолжены в декабре этого года.

УЛУЧШАТЬ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Комитеты комсомола ряда хозяйств и предприятий мало уделяют внимания организациям ДОСААФ, не разрабатывая совместные планы деятельности первичных организаций ДОСААФ.

Информацию по этому вопросу сделал председатель райкома ДОСААФ Н. Т. Костенко.

Бюро отметило, что успехи в работе по военно-патриотическому воспитанию молодежи, так и серебряные медали, приводятся секретарем комитетов комсомола с председателями первичных организаций ДОСААФ.

Бюро райкома комсомола принял постановление, предусматривающее конкретные мероприятия по исправлению отмеченных недостатков.

(Наш корр.).

Последам неопубликованных писем

В редакцию пришло письмо от жителей с. Васьково и Ваганово. Первые жаловались на то, что по улицам Школьной и Украинской часто отключают электроэнергию. Во втором письме сообщалось о ветхом состоянии электролинии в селе. Письма для принятия мер были направлены начальнику 6-го района электрических сетей Б. В. Пилищенко. Недавно мы получили ответ.

Отключение электроэнергии по улицам Школьной и Украинской с. Васьково проходило ввиду возросшей нагрузки. 18 ноября на фидере «Быт» автомат с токовой установкой 50 ампер заменен на автомат в 100 ампер. Кроме того, этот фидер взят под контроль старшим мастером т. Филоновым.

В с. Ваганово с ноября проводится перетяжка и частичная замена проводов. Работы по улучшению электроснабжения с. Ваганово и д. Прогресс будут продолжены в декабре этого года.

В РОДНОЙ КОЛХОЗ

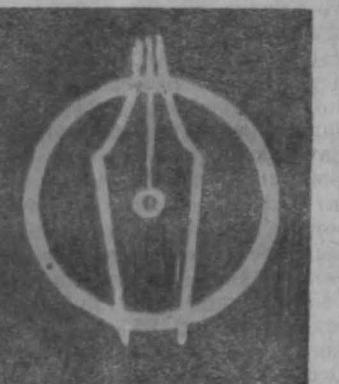
Служил Александр Гавриленко в армии. Отлично служил солдат. О его добросовестном отношении к воинскому долгу писали военная и районная газеты.

В этом году он вернулся в родной колхоз «Заветы Ильича». Тепло встретили его сельчане, правление колхоза предоставило ему работу по специальности — пекарь, которая остается жить в деревне.

Недавно тракторист Александр Гавриленко и учительница Галина Торопова сыграли свадьбу. Все радостно приветствовали это событие. Правление колхоза, партийная, комсомольская и профсоюзная организации выделили средства на подарок молодоженам. А т. А. Алексик, Фрезе и Трубина пришли им свадьбу и вручили ее.

Так стали отмечать у нас создание новой семьи. От имени молодых и от себя хочется сказать большое спасибо правлению, партийной и комсомольской организациям за заботу. И пусть она станет хорошей традицией в нашем колхозе.

И. ТОРОПОВ.
колхоз «Заветы Ильича».



Заочная школа

Жанры газетных

и практических обобщений по практическим темам, отдельном труде народа.

Информация приведена не только о фактах, но и показывает их смысл: При этом отбрасывается факт, имеющий общественное значение и воспитательное значение, а не случайный, малозначительный.

Приведем общие понятия об отдельных жанрах информационной группы.

ХРОНИКА. Это небольшие, порой однофразные сообщения, не имеющие своего заголовка. В двух-трех газетных строках они сообщают только о факте, не расказывая подробностей.

КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ. Одни из основных и старейших участников, пишущихся в центральных газетах журналах, не имеющие своего заголовка. В них сообщается не только о самом факте, как в хронике, но и некоторые подробности.

РАСШИРЕННАЯ ИНФОРМАЦИЯ. Этот материал по своим размерам значительно больше хроники и корреспонденции. В последующих публикациях для учащихся заочной школы рабочей молодежи мы подробно расскажем о некоторых основных газетных жанрах. А в этот раз дадим лишь общие понятия о них.

ЗАРИСОВКА. От путевых заметок она отличается тем, что ее тема более узка — рассказ ведется об одном месте или предприятии, колхозе или совхозе. В зарисовке журналист коротко, но живо и образно рассказывает читателям о злободневных фактах, о чьей-либо деятельности, о характерных событиях, о которых говорят перед текстом или в тексте. В расширенной информации о событиях сообщается более широко, с многочисленными подробностями.

РЕПОРТАЖ. Это материал, в котором читателям дается наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста-очевидца или действующего лица. Задача этого жанра — оперативно, с подробностями в яркой форме сообщить о наиболее значительном и интересном.

ИНТЕРВЬЮ. Это беседа, предназначеннная для опубликования в прессе или передаче по радио. В интервью указывается, с кем ведется беседа, что является ее целью. При этом изложение фактов или высказывания о со-

бытиях ведется от имени человека, которого интервьюируют, а не от имени журналиста.

ОТЧЕТ. Освещает важные общественные-политические события — съезд, конференцию, сессию Совета, сенатание, выставку, пародия, митинг, открытие памятника, празднество, спортивное соревнование, судебный процесс и т. д. Журналист в отчете рассказывает о том, что он видел и слышал.

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ. Знакомят читателей с определенным участком, рассказывают о созидающем труде, советских людях, об изменениях, происшедших в том или ином городе, районе, области, крае нашей Родины.

ЗАРИСОВКА. От путевых заметок она отличается тем, что ее тема более узка — рассказ ведется об одном месте или предприятии, колхозе или совхозе. В зарисовке журналист коротко, но живо и образно рассказывает читателям о злободневных фактах, о чьей-либо деятельности, о характерных событиях, о которых говорят перед текстом или в тексте.

РАСШИРЕННАЯ ИНФОРМАЦИЯ. Этот материал по своим

виста газеты, которое публикуется как отдельный, самостоятельный материал. Несколько заметок обычно группируются в обицце или тематические подборки под рубриками: «Нам пишут», «Письма наших читателей» и т. д.

А теперь коротко сообщим о некоторых других жанрах.

ПРИЧЕРКАНЦИЯ. — один из директивных материалов, пишущихся в центральных газетах журналах, не имеющие своего заголовка. В них сообщаются не только о самом факте, как в хронике, но и некоторые подробности.

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ. Знакомят читателей с определенным участком, рассказывают о созидающем труде, советских людях, об изменениях, происшедших в том или ином городе, районе, области, крае нашей Родины.

ЗАРИСОВКА. От путевых заметок она отличается тем, что ее тема более узка — рассказ ведется об одном месте или предприятии, колхозе или совхозе. В зарисовке журналист коротко, но живо и образно рассказывает читателям о злободневных фактах, о чьей-либо деятельности, о характерных событиях, о которых говорят перед текстом или в тексте.

РЕПОРТАЖ. Это материал, в котором читателям дается наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста-очевидца или действующего лица. Задача этого жанра — оперативно, с подробностями в яркой форме сообщить о наиболее значительном и интересном.

ИНТЕРВЬЮ. Это беседа, предназначеннная для опубликования в прессе или передаче по радио. В интервью указывается, с кем ведется беседа, что является ее целью. При этом изложение фактов или высказывания о со-

бытиях ведется от имени человека, которого интервьюируют, а не от имени журналиста.

ОЧЕРК. По своим особенностям этот жанр близок к мемуарам художественной литературы — рассказу или короткой повести, но отличается от них тем, что конкретен, построен на фактическом материале, а не на вымысле.

ЧАРДИКУЛАН. Жанр, в котором излагаются различные факты из жизни человека, о которых пишутся в газетах, на страницах журналов, в книгах и т. д.

ЧАРДИКУЛАН. Жанр, в котором излагаются различные факты из жизни человека, о которых пишутся в газетах, на страницах журналов, в книгах и т. д.

ЧАРДИКУЛАН. Жанр, в котором излагаются различные факты из жизни человека, о которых пишутся в газетах, на страницах журналов, в книгах и т. д.

ЧАРДИКУЛАН. Жанр, в котором излагаются различные факты из жизни человека, о которых пишутся в газетах, на страницах журналов, в книгах и т. д.

ЧАРДИКУЛАН. Жанр, в котором излагаются различные факты из жизни человека, о которых пишутся в газетах, на страницах журналов, в книгах и т. д.

ЧАРДИКУЛАН. Жанр, в котором излагаются различные факты из жизни человека, о которых пишутся в газетах, на страницах журналов, в книгах и т. д.

ЧАРДИКУЛАН. Жанр, в котором излагаются различные факты из жизни человека, о которых пишутся в газетах, на страницах журналов, в книгах и т. д.

ЧАРДИКУЛАН. Жанр, в котором излагаются различные факты из жизни человека, о которых пишутся в газетах, на страницах журналов, в книгах и т. д.

ЧАРДИКУЛАН. Жанр, в котором излагаются различные факты из жизни человека, о которых пишутся в газетах, на страницах журналов, в книгах и т. д.

ЧАРДИКУЛАН. Жанр, в котором излагаются различные факты из жизни человека, о которых пишутся в газетах, на страницах журналов, в книгах и т. д.

ЧАРДИКУЛАН. Жанр, в котором излагаются различные факты из жизни человека, о которых пишутся в газетах, на страницах журналов, в книгах и т. д.

ЧАРДИКУЛАН. Жанр, в котором излагаются различные факты из жизни человека, о которых пишутся в газетах, на страницах журналов, в книгах и т. д.

ЧАРДИКУЛАН. Жанр, в котором излагаются различные факты из жизни человека, о которых пишутся в газетах, на страницах журналов, в книгах и т. д.

ЧАРДИКУЛАН. Жанр, в котором излагаются различные факты из жизни человека, о которых пишутся в газетах, на страницах журналов, в книгах и т. д.

ЧАРДИКУЛАН. Жанр, в котором излагаются различные факты из жизни человека, о которых пишутся в газетах, на страницах журналов, в книгах и т. д.

ЧАРДИКУЛАН. Жанр, в котором излагаются различные факты из жизни человека, о которых пишутся в газетах, на страницах журналов, в книгах и т. д.

ЧАРДИКУЛАН. Жанр, в котором излагаются различные факты из жизни человека, о которых пишутся в газетах, на страницах журналов, в книгах и т. д.

ЧАРДИКУЛАН. Жанр, в котором излагаются различные факты из жизни человека, о которых пишутся в газетах, на страницах журналов, в книгах и т. д.

ЧАРДИКУЛАН. Жанр, в котором излагаются различные факты из жизни человека, о которых пишутся в газетах, на страницах журналов, в книгах и т. д.

ЧАРДИКУЛАН. Жанр, в котором излагаются различные факты из жизни человека, о которых пишутся в газетах, на страницах журналов, в книгах и т. д.

ЧАРДИКУЛАН. Жанр, в котором излагаются различные факты из жизни человека, о которых пишутся в газетах, на страницах журналов, в книгах и т. д.

ЧАРДИКУЛАН. Жанр, в котором излагаются различные факты из жизни человека, о которых пишутся в газетах, на страницах журналов, в книг

XXV съезду КПСС—достойную встречу
Уровень новаторов — всему коллективу

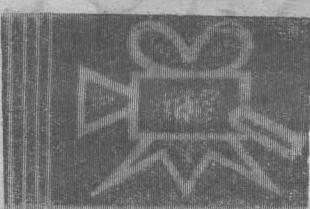


Новгород. При парткоме завода имени XXIV съезда КПСС создана группа по руководству социалистическим соревнованием и распространению передового опыта. Ею выпущено несколько листовок о методах работы новаторов. Заводское радиовещание и многотиражная газета «Призыв» ведут постоянные рубрики: «Слово победителю» и «XXV съезду КПСС—эстафету пятилеток!».

Агитационно-массовая и партийно-политическая работа заметно подняла трудовую активность коллектива. В ответ на Постановление ЦК КПСС «О социалистическом соревновании за достойную встречу XXV съезду КПСС» несколько бригад предложили в день открытия съезда работать на сэкономленных материалах. С новой силой разгорелось соревнование за право подписать трудовой рапорт XXV съезду КПСС.

На снимке: редактор заводского радиовещания Т. Долгова записывает рассказ лучшего бригадира контролеров 15 цеха Р. Летуновой.

Фото А. ОВЧИННИКОВА.
 (Фотохроника ТАСС)



Автор сценария Давид Шервин. Режиссер Линдсей Андерсон.

В основу сюжета «О, счастливчик!» положена традиционная тема удачи, благословленного случая, как одного из навязчивых символов мира торжества, буржуазного общества, открывающего якобы равные возможности для всех и требующего от каждого только одного — не упустить своего шанса, фортуны, жребия.

Вот как оценивает свою последнюю работу ЛИНДСЕЙ АНДЕРСОН, режиссер фильма.

„О, СЧАСТЛИВЧИК!“

«О, счастливчик!» — приключенческая повесть, обогащенная морально-философским комментарием. Майкл, сыгранный Макдонахом Уэллом, — это простачок, испытывающий самые разные, порой фантастические перипетии. Выходы из них он делает только в конце фильма. Тогда он начинает понимать и готов одобрить свою судьбу, судьбу человека, обреченного жить в этом странном обществе.

Стиль «О, счастливчик!» совершенно иной, чем фильма «Такова спортивная жизнь», но я называл бы его вполне реалистическим. Ничто не может превзойти жизнь в ее необычности, и мне

кажется, что в этом смысле «О, счастливчик!», со всем своим юмором и фантасмагорией, является фильмом абсолютно серьезным...

Думаю, что общественность, и прежде всего молодежь, должна быть удовлетворена тем, что «О, счастливчик!» показывает правду о нашей жизни, скрываемую политиками, прессой, телевидением и кино. Сегодня, когда британское общество находится в состоянии дезинтеграции, разговор об этом — великий шанс для художников...».

Этот фильм демонстрируется в кинотеатре «Колос» с 25 по 27 ноября.

„ИЩУ МОЮ СУДЬБУ“

Авторы сценария Роза Буданцева, Николай Ершов. Режиссер-постановщик Аида Манасарова.

Роли исполняют: Георгий Жженов, Эдуард Марцевич, Галина Польских, Елена Сафонова, Семен Морозов, Константин Сорокин, Майя Булгакова и другие.

Героев этого фильма мы застаем в переломное для каждого из них время, время поисков, сомнений, разочарований и надежд.

У священника отца Александра жизнь сложилась трудно. Был у него момент крайнего отчаяния и одиночества: простой рабочий парень оказался один на целом свете. Встретился в то время на его пути священник и помог выйти из душевного оцепенения и безнадежности. Совсем молодой тогда парнишка бежал от жизненных трудностей в мир религии, поверил в неотвратимость «воли божьей», отказался от борьбы за самого себя, стал в конце концов священником. Но Александр был человеком талантливым, мыслящим, ищущим, и постепенно он начал сомневаться в истинности христианских ценностей, в непреложности религиозных догм. Действие

фильма застает отца Александра в тот момент, когда на пути его встретилась замечательная женщина с именем почти символическим — Надежда.

Опа, Надежда Федоровна, простая рабочая женщина, депутат райсовета, человек бескомпромиссный, чистый и цельный, пожалуй, и есть основное действующее лицо фильма. К этому образу стягиваются все сюжетные линии. Она оказывается необходимой для всех, даже для тех, кто поначалу, как ее младшая сестренка, не отдает себе в этом отчета. А кроме того, она ведь НАДЕЖДА.

Нельзя сказать, чтобы все в жизни этой женщины складывалось удачно. Она одна воспитывает сынишку (прогнала мужа-шпынну и не спешит устроить свою личную жизнь). Сестра ее Вера, обманутая религией, обманутая любимым человеком, покончила жизнь самоубийством, а младшая, Люба, переживает трудную пору. Выросшая в фанатически религиозной семье, с которой решительно порвала Надежда, Люба пытается найти утешение в христианской идеи покорности божественной воле. Бо-

ряясь за сестру, Надежда приходит к отцу Александру, думая найти в нем сильного и хитрого врага, но видит, что он мечется и сам нуждается в помощи. И Надежда со всей присущей ей решительностью и самоотверженностью берется помочь этому в общем-то чужому и чуждому ей человеку. Она борется за Александра чутко, по-доброму, но и твердо.

И не одна она стремится утвердить в нем новые мысли, другие стремления. В фильме есть еще один герой, преподаватель истории Владимир Сергеевич Каракин. Этот немолодой уже, трогательно влюбленный в Надежду человек, как и Надежда, не может оставаться равнодушным к судьбам людей, с которыми сталкивает его жизнь. Вместе с Надеждой вступает он в борьбу и за Люблю, и за Александра. Спор Каракина и Александра о жизни, о сущности современного христианства — центральный эпизод фильма. Фильм демонстрируется в кинотеатре «Колос» с 28 ноября.

Н. ГЛЯДЕНЦЕВ,
 ст. киномеханик.

АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: пос. Промышленный, ул. Крупской, 16-а, ТЕЛЕФОНЫ: редактора 6-11-48, зам. редактора и отдела партийной жизни 6-12-48, отдела сельского хозяйства и ответственного секретаря 6-13-48, отдела промышленности и культуры 6-14-48, корректорской 6-10-48, общего отдела 6-18-84, ТИПОГРАФИИ: общий 6-16-48, заведующего 6-15-48, бухгалтерии 6-17-48. Газета выходит три раза в неделю: вторник, четверг и субботу.

Промышленновская типография Л-Кузнецкого полиграфического объединения управления издательства, полиграфии и книжной торговли Кемеровского облисполкома. Объем газеты 1 п. л.

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

20.40 «День П. И. Чайковского в Клину». Передача из дома-музея.

КЕМЕРОВО

21.20—23.30 «Протокол одного заседания». Спектакль новосибирского театра «Красный факел».

СУББОТА, 29 НОЯБРЯ

1 ПРОГРАММА

МОСКВА («Орбита»)

8.53 Программа передач.
 9.00 Новости.
 9.10 «От съезда к съезду». Советская Эстония.
 10.55 «Москва и москвичи».
 11.25 «В каждом рисунке — солнце».

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

ПЯТНИЦА, 28 НОЯБРЯ

1 ПРОГРАММА

МОСКВА («Орбита»)

8.53 Программа передач.
 9.00 Новости.
 9.10 «От съезда к съезду». Советская Эстония.

10.55 «Москва и москвичи».

11.25 «В каждом рисунке — солнце».

11.40 Фильм — детям. «Тайна зеленого бора». Художественный фильм.

13.00 «Трудная земля». Документальный фильм.

14.05 «Музыкальный календарь».

14.35 К национальному празднику Социалистической Федерации Республики Югославии — Дню республики.

15.35 «Песня-75».

16.10 Русские народные песни в исполнении народного артиста РСФСР Е. Райкова.

16.30 Страницы творчества писателя К. Симонова.

17.30 «Время».

18.00 Играет заслуженный артист РСФСР Д. Башкиров.

18.15 «От съезда к съезду». Советская Эстония.

20.00 Новости.

КЕМЕРОВО

20.15 «Партийная новь». «Заботы низового партийного звена». Из опыта работы партгрупп предприятий и строек гор. Кемерова.

20.50 Новости Кузбасса.

21.00 «Страницы природы».

МОСКВА («Орбита»)

21.30 Страницы творчества писателя К. Симонова.

22.30 Русские народные песни в исполнении народного артиста РСФСР Е. Райкова.

23.00 «Время».

23.30—01.45 Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак—«Крылья Советов». Трансляция из Дворца спорта ЦСКА.

2 ПРОГРАММА

КЕМЕРОВО

18.00 Стихи и сказки детям.

18.20 «Вера». Телеочерк Кемеровской студии телевидения, посвященный памяти Веры Волопольской.

18.45 «В помощь школе». Литература. «Гражданский подвиг Н. Г. Чернышевского».

19.15 «Ну и пу, или полчаса на бойком месте»...

19.40 «Скорость». Документальный фильм.

20.00 Кемеровский вестник.

МОСКВА

20.15 В эфире — «Молодость».

Кинотеатр «КОЛОС»
 Сеансы в 17, 19, 21 час.

Дом культуры
 27—28 ноября. Художественный фильм «Когда женщина оседает коня». Сеансы в 19, 21 час.

БЮЛЛЕТЕНЬ № 93

о потребности в рабочих и служащих в раб. поселке Промышленная приглашают на работу:

Промышленновское объединение «Сельхозтехника» — слесарей-зольщиков, электриков.

База материально-технического снабжения Кемеровского облмежколхозстройобъединения — тракториста для работы на автопогрузчике.

Песчаный карьер — шофер на автобус ПАЗ-651.

Промышленновское линейное управление автодорог — шофер, электрика, трактористов.

Школа № 56 — техник.

По вопросам трудоустройства обращаться к уполномоченному по использованию трудовых ресурсов (райисполком).

Кинотеатр «КОЛОС»
 Сеансы в 17, 19, 21 час.

Дом культуры
 27—28 ноября. Художественный фильм «Когда женщина оседает коня». Сеансы в 19, 21 час.

Кинотеатр «КОЛОС»
 Сеансы в 17, 19, 21 час.

Дом культуры
 27—28 ноября. Художественный фильм «Когда женщина оседает коня». Сеансы в 19, 21 час.

Кинотеатр «КОЛОС»
 Сеансы в 17, 19, 21 час.

Дом культуры
 27—28 ноября. Художественный фильм «Когда женщина оседает коня». Сеансы в 19, 21 час.

Кинотеатр «КОЛОС»
 Сеансы в 17, 19, 21 час.

Дом культуры
 27—28 ноября. Художественный фильм «Когда женщина оседает коня». Сеансы в 19, 21 час.

Кинотеатр «КОЛОС»
 Сеансы в 17, 19, 21 час.

Дом культуры
 27—28 ноября. Художественный фильм «Когда женщина оседает коня». Сеансы в 19, 21 час.

Кинотеатр «КОЛОС»
 Сеансы в 17, 19, 21 час.

Дом культуры
 27—28 ноября. Художественный фильм «Когда женщина оседает коня». Сеансы в 19, 21 час.

Кинотеатр «КОЛОС»
 Сеансы в 17, 19, 21 час.

Дом культуры
 27—28 ноября. Художественный фильм «Когда женщина оседает коня». Сеансы в 19, 21 час.

Кинотеатр «КОЛОС»
 Сеансы в 17, 19, 21 час.

Дом культуры
 27—28 ноября. Художественный фильм «Когда женщина оседает коня». Сеансы в 19, 21 час.

Кинотеатр «КОЛОС»
 Сеансы в 17, 19, 21 час.

Дом культуры
 27—28 ноября. Художественный фильм «Когда женщина оседает коня». Сеансы в 19, 21 час.