

# ЗАВТРА ОТКРЫВАЕТСЯ РАЙОННЫЙ СЪЕЗД УЧИТЕЛЕЙ

## ПРИВЕТ УЧАСТНИКАМ СЪЕЗДА!

### УЧИТЬ И НЕУСТААННО УЧИТЬСЯ

Завтра состоится районный съезд учителей. На нем пойдет большой разговор о том, как в школах района выполняется постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему улучшению работы средней общеобразовательной школы», и о совершенствовании учебно-воспитательного процесса. Сейчас уже во всех педагогических коллективах подведены итоги успеваемости учащихся за третью четверть. Они показывают, что учителя и руководители многих школ стремились идти в ногу с требованиями новых программ, давали учащимся прочные знания и вели действенную воспитательную работу.

Самую высокую успеваемость (100 проц.) дали начальные школы: Пушкинская (учительница Е. А. Куклина), Ушаковская (Л. Н. Кошкин), Раннинская (О. М. Патока), Толстовская (Е. Г. Ануфриева), Первомайская (Т. Зарубина). Нельзя не отметить коллективы Горбуновской (дир. Ю. С. Луценко) и Журавлевской (дир. В. Е. Шернин, завуч Ф. А. Морозов) восьмилеток, в которых успевают 96 проц. учащихся.

Особое слово стоит сказать об успехах педагогов Заринской средней школы (директор т. Аверин). На этот раз они дали 95-процентную успеваемость, причем в высоком качестве ее сомневаться не приходится. Секрет достижений прост: здесь давно стало системой применять в обучении и воспитании детей все лучшее, передовое, совершенствовать методические приемы.

Заринцы быстро поняли преимущества кабинетной системы, широко используют наглядность, технические средства, всевозможный дидактический материал; они не только учат, но и сами учатся. Тут лучше, чем где-либо, налажена работа методического объединения по обмену опытом. Учителя Заринской средней школы постоянно контролируют и оказывают помощь коллективам школ своего микрорайона. Результаты проверки обсуждаются на методических, производственных совещаниях, сессиях Горбуновского сельсовета. Преподаватели З. К. Одинцова (математик), М. К. Першикова (химик), В. А. Гутова (учительница начальных классов), Е. Д. Ювалева (географ) являются активными, неутомимыми методистами, пропагандистами всего нового.

Стиль работы Заринского педагогического коллектива может смело перенимать каждая школа района, поучиться у них есть чему. Тем более, что необходимость в последнем большая. Итоги третьей четвер-

ти, а также проведенные контрольные работы показали, что в целом ряде школ у учащихся крайне низкое качество знаний по основным предметам. Слабая индивидуальная работа с отстающими учащимися, отсутствие системы в повторении пройденного материала, плохая подготовка учителей к проведению урока, нежелание их повышать свои педагогические знания — все это причины плачевного состояния дел в Солонвской (учителя Т. В. Корникова и П. Н. Супруненко), Корбелкинской (С. В. Завьялова), Листвяновской (т. Власова) начальных школах и некоторых других.

Разумеется, в нынешнем учебном году, который является годом частичного перехода на новые учебные программы, уже произошли значительные изменения в учебно-воспитательной работе многих школ: перешел на кабинетную систему преподавания коллектив Промышленновской восьмилетней школы № 1, осуществляется такой переход в Шуринской восьмилетке. Введены факультативы во всех средних школах и ряде восьмилетних. Правда, похвалиться по этой части пока нечем: большинство факультативов существует формально, попытки наладить их деятельность слишком несмелые. А ведь без этой формы обучения в дальнейшем нельзя будет обойтись!

Сейчас больше внимания стали уделять вопросам профессиональной ориентации учащихся. Созданы уголки «Кем быть?» в Заринской, Промышленновской средней школе № 2, краснинские учителя организовали не сколько встреч учеников с производственниками. Остается, однако, желать, чтобы эта важная часть воспитательной работы носила систематический характер в каждой школе района.

Движение вперед есть, но все же нельзя сказать, что в целом по району учебно-воспитательный процесс хорошо налажен и отвечает требованиям жизни.

Сейчас перед советским учительством ставится задача перейти в 1970 году к среднему всеобщему образованию. А у нас пока неблагоприятно даже с восьмилетним образованием. За первое полугодие без уважительных причин из 5—8 классов выбыло на работу 16 учеников, в профтехучилища — 21. Руководителями некоторых школ практикуется недопущение: они отправляют в различные училища неокончивших восьмилетку, дабы избежать от нерадивых. Эту «лазейку» следует закрыть. Из училищ такие ребята по большей части возвращаются, поступают рабо-

тать и идут в вечернюю школу. Но поскольку в последней учиться труднее, подростки прекращают посещать занятия.

Значит, задача педагогических коллективов состоит в том, чтобы с первого класса готовить каждого ученика к тому, чтобы он обязательно закончил восьмилетку, а после нее, сообразно своим способностям, пошел по одной из трех дорог: продолжил бы учебу в школе до получения среднего образования, поступил в техникум или другое среднее специальное заведение, стал учащимся профтехучилища, завершив среднее образование заочно.

Каким же образом могут учителя справиться с этой задачей? Обстоятельный ответ на этот вопрос они получат на предстоящем районном съезде. Но ясно одно, что успех дела будет обеспечен, если каждый педагог будет неустанно совершенствовать методы обучения и воспитания, бороться за выполнение учебных программ, глубоко изучать и умело направлять способности своих воспитанников. Учитель может считать свой долг выполненным только тогда, когда знания, которые он дает, становятся убеждениями учеников и помогают им стать активными строителями коммунизма.

Пролетарии всех стран, соединитесь!

## Красное ЗНАМЯ

Орган Промышленновского РК КПСС и районного Совета депутатов трудящихся Кемеровской области.

№ 37 (3643)

Четверг, 28 марта 1968 года

Год издания 33-й  
Цена 2 коп.

## НАСТРОЙ? ВЕСЕННИЙ

Хлеборобы нашего колхоза во всеоружии встретили весну. Загодя и с хорошим качеством отремонтирована посевная и почвообрабатывающая техника, поставлены на линейку готовности все тракторы. Сейчас завершается протравливание последних партий ячменя и пшеницы. Правда, с партией пшеницы, имеющей высокую влажность, пока работу еще не начинали, но после воздушно-тепловой обработки и она будет обработана ядохимикатами. Кстати, воздушно-тепловой обогрев в хозяйстве уже начался.

А на полях тем временем идут полевые работы. Механизаторы уже произвели прибивку влаги выборочным путем на 1850 га. Несмотря на трудности, отличаясь с высоким качеством работают на бороновании Владимир Покатило и Алек-

сандр Шеффер.

Не менее важный участок полевых работ в колхозе — внесение минеральных удобрений. Сейчас два агрегата с туковыми сеялками рассеивают сульфат аммония на семенных участках под пшеницу. Правда, здесь у механизаторов много трудностей: слякоть, тракторы буксуют. Хотя и медленно, но число удобренных гектаров растет. Нынче в колхозе минеральные удобрения будут внесены на части полей, отведенных под семенные участки, а также на выпасах и сенокосах.

Словом, настрой у земледельцев по-весеннему боевой, и мы уверены, они сделают все, чтобы вырастить хороший урожай.

В. ТОКАРЕВ,  
главный агроном колхоза  
«Путь к коммунизму».



С наступлением теплой погоды земледельцы второй бригады колхоза «Ударник полей» ежедневно следят за состоянием полей. Как только отдельные участки «подожли», здесь сразу кипела работа. В первый же день на прибивке влаги отличились трактористы Владимир Васильевич Владимиров, Георгий Михайлович Зиновьев, Вукол Васильевич Степанов. Несмотря на то, что действовать приходилось выборочно, в трудных условиях (сырые участки, мерзлота), механизаторы успешно справились с нормой, заборонив 150 га. А в следующую смену их выработка составила около полутора норм.

На снимке: идет прибивка влаги. Агрегаты ведут В. В. Степанов и В. В. Владимиров.

Фото К. БЕЛОВА.

## ВЕРНОСТЬ ПАРТИИ

Варшава. Газета «Трибуна людей» сообщает, что в эти дни со всех концов народной Польши в адрес Центрального Комитета Польской объединенной рабочей партии поступают десятки тысяч телеграмм и писем, в которых польские трудящиеся заявляют о своей поддержке политики ПОРП.

Встреча партийного актива Войска польского вылилась в единодушную поддержку всеми воинами вооруженных сил ПНР позиции партии. 10 тысяч текстильщиков города Петркува солидаризируются с рабочими Силезии, Лодзи, Варшавы, Познани и других городов.

В последние дни в одной только Варшаве состоялось свыше 3000 собраний первичных партийных организаций, партийных групп и активов. Участники собраний принимают резолюции о полной поддержке политики партии и необходимости бескомпромиссной борьбы с организаторами провокаций.

Со всей Польши поступают сообщения о вступлении трудящихся в члены Польской объединенной рабочей партии.

Как сообщает агентство ПАП, выступая в поддержку политики ПОРП, более 600 рабочих, техников, инженеров и журналистов Варшавы в эти дни подали заявления о приеме в партию.

ТАСС.

ОКОЛО трех лет на центральной усадьбе совхоза «Заря» действует небольшая столовая. У посетителей о ней остается всегда хорошее впечатление. Обеды здесь вкусные и дешевые, в помещении уютно и чисто, обслуживающий персонал вежлив и внимателен.

Работают в столовой всего четыре человека: заведующая (она же буфетчица) Мария Дмитриевна Начунаева, повар Майя Артемовна Шабунина, помощник повара Антонины Ивановны Абрамова и рабочая Лидия Ивановна Тихонова. Старательные женщины выполняют большую работу. Они отдают все силы тому, чтобы лучше обслужить трудящихся. За три го-

## ИМ ГОВОРЯТ СПАСИБО

да совместной работы они научились многому. Дело здесь поставлено так, что очереди за обедом не бывает, все просьбы посетителей быстро удовлетворяют.

В распоряжении столовой электропечь, электромясорубка, холодильник. В достатке имеется посуда и другой кухонный инвентарь. Продукты — мясо, молоко, картофель, капуста бесперебойно выделяет совхоз, а крупу, макароны и другое — сельпо. Все это позволяет работать планомерно, слаженно и производительно.

Хотя блюда отпускаются

столюющим с наложением 10 процентов к себестоимости, цены на них невысокие. Например, щи с мясом стоят 17 копеек, гуляш говяжий — 16 копеек, котлета говяжья — 9 копеек, рагу — 15 копеек, 200 граммов молока — 3 коп. и т. д. В меню, как правило, также бывают винегреты, блинчики, оладьи, глазунья и т. д. В буфете посетитель может приобрести консервы, печенье, конфеты, папирсы, спички и др.

О том, как трудятся дружный коллектив Заринской столовой, красноречиво говорят записи в книге жалоб и

предложений. Например, учительница Заринской средней школы Л. С. Ковалева благодарит сотрудников столовой за добросовестное, сердечное и внимательное обслуживание. Выразили благодарность за вкусные обеды и вежливое обслуживание рабочие мехколхозы № 166. Теплые слова благодарности в адрес работников столовой также записали кемеровчане и многие другие посетители.

На примере работы коллектива Заринской столовой еще раз убеждаешься, как много значат в деле обслуживания людей вежливость и старание.

Н. ФЕДОРОВ.

# Сегодня исполняется 100 лет со дня рождения А. М. Горького Великий писатель пролетариата

Весь мир отмечает 100-летие со дня рождения «буревестника» революции Алексея Максимовича Горького. Когда-то Горький сказал: «Открылся ум и сердце, книги помогли мне подняться...» Сколько же миллионам людей на земле помогли «подняться» книги самого писателя! Сколько миллионам помогли они осмыслить жизнь, найти свое место в борьбе за демократию, за социализм! В эти юбилейные дни по-прежнему современно звучат ленинские слова: «Горький — громадный художественный талант, который принес и принесет много пользы всемирному пролетарскому движению».

Горький вошел в польскую культуру в начале этого века. Две небольшие по формату книги «Рассказы Максима Горького» и «Фома Гордеев» были изданы в Варшаве в 1903 и 1905 гг. В народной Польше произведения А. М. Горького постоянно переиздаются. Их общий тираж превысил 2300 тысяч экземпляров. 11 раз переиздавалась «Мать», в этом году в восьмой раз читатели получают книгу «Мои университеты». Кроме отдельных изданий, выпущен четырехтомник избранных произведений А. М. Горького и 16-томное издание его рассказов, пьес и романов. По случаю 100-летия со дня рождения писателя театры страны широко ставят сейчас его пьесы.

«Мне часто приходится встречаться с рабочими на предприятиях, в клубах, домах культуры, — говорит известный французский писатель Пьер Гамарра. — И когда они говорят мне о книгах, которые изменили смысл их жизни, то среди них почти всегда упоминают горьковскую «Мать». Я хочу сказать, что Горький стал нашим писателем. Конечно, это не означает, что мы не видим в его произведениях глубоко национальных русских черт. Но мы видим главное — людей, которые организовали новую жизнь в России. Горький для нас — не просто русский писатель, он писатель, входящий в нашу литературную сокровищницу».

Впервые в далекой Аргентине роман Горького «Мать» появился в 1956 году. Спустя несколько дней после выхода в свет исчез с прилавков книжных магазинов. Следом за первым изданием выходит второе, третье, и картина повторяется — книги моментально раскупаются. «Мать» открыла для аргентинцев А. М. Горького. Советский писатель стал им дорог. С нетерпением ждали в стране появления новых произведений писателя. Выходит «Фома Гордеев» — и снова успех. Появляются многочисленные сборники произведений Горького, в которые входят «Трое», «Супруги Орловы», «В степи» и ряд других. Аргентинцы узнали Алексея Максимовича и как драматурга. На сценах рабочих клубов и профессиональных театров ставились спектакли по пьесам

Горького «На дне», «Зыбкие», «Последние».

Первый рассказ Горького «Однажды осенью» был переведен на японский язык в 1902 году. Под влиянием первой русской революции прогрессивные круги японской интеллигенции начали с еще большим интересом относиться к произведениям А. М. Горького. В газете «Хэймин Симбун» в 1907 году видный японский социалист Котоку опубликовал ряд статей о значении книг А. М. Горького для демокра-

тического движения. С 1921 по 1923 год в Японии издается первое собрание избранных произведений великого пролетарского писателя в девяти томах. В 30-х годах выходит в свет полное собрание сочинений Горького, широко печатаются его публицистические работы. И сейчас интерес к писателю не спадает. Отдельные произведения Горького выдержали рекордное число изданий. Так, например, пьеса «На дне» издавалась 24 раза, роман «Мать» — 12.

ТАСС.



На снимке: А. М. Горький и А. П. Чехов в Ялте (1900 год).



28 марта исполняется 100 лет со дня рождения великого советского писателя, основоположника социалистического реализма М. Горького (А. М. Пешкова) (1868—1936). В молодые годы он испытал нужду и лишения, много странствовал по России, рассказал о своей жизни в автобиографических повестях «Детство», «В людях», «Мои университеты». Писатель был тесно связан с революционным движением, был близок с В. И. Лениным. В «Песне о Соколе» и «Песне о Буревестнике» он призывал к революционной борьбе, а в романе «Мать» впервые в мировой литературе создал образы пролетарских революционеров. Горький написал много рассказов, повестей, романов, пьес. Он был выдающимся публицистом и критиком, инициатором создания Союза советских писателей, его первым председателем.

На снимке: А. М. Горький (1934 год).

Фотохроника ТАСС.

## ЖЕНСОВЕТЧИЦЫ ИЗ ПЬЯНОВА

Когда Наталья Семеновна Булденко пришла на обеденную дойку, в красном уголке фермы ее уже ждали.

— Поздравляем, Наталья Семеновна, от души поздравляем тебя с днем рождения! — поднялась ей навстречу бригадир дойного гурта, член женсовета колхоза Анна Карповна Сарина и под одобрительные улыбки и возгласы животноводов вручила имениннице поздравительную открытку и небольшой целофановый пакет. — Это от женсовета — поздравление и маленький подарок на память.

Потом Булденко тепло и шумно поздравляли подруги, товарищи по работе. Растроганная таким вниманием женщина не могла найти слов, чтобы выразить нахлынувшие чувства, и только сбивчиво, глотая слова, повторяла:

— Спасибо... Не ожидала я, право, спасибо вам, товарищи дорогие...

Этот эпизод один из многих в деятельности женсовета колхоза «Путь к коммунизму». Так же, как и доярке Булденко, наверное, надолго запомнились молодому механизатору Володе Чернышову и технику-осеменителю Валентине Кузьминой точно такие же маленькие коллективные торжества, устроенные женсоветом в день их рождения. А в памяти телятницы Веры Покатило наверняка до сих пор живы впечатления от того радостного дня, когда женсоветчицы пришли поздравить ее с рождением ребенка.

Сейчас трудно сказать, кто первый предложил делать это, но уже стало доброй традицией отмечать дни рождения лучших производственников, события по случаю появления на свет нового человека в семьях лучших колхозников. Женсовет верен этой традиции, а правление колхоза и партком словом и делом поддерживают актив-

сток, выделяя средства на приобретение подарков, помогая женсовету находить новые формы его деятельности.

А деятельность женсоветчиц многогранна. Председатель совета Дора Харламовна Дробот рассказала мне, что ими сделано и будет сделано в нынешнем году. Главное направление в работе женсовета — постоянная помощь правлению, партийному комитету, профсоюзной организации в воспитании колхозников. Окружить вниманием людей, сплотить их в единый дружный коллектив — вот к чему стремится женсовет, направляя его усилия партком и правление колхоза. Торжества по случаю дня рождения и других знаменательных событий — такое «вмешательство» в личную жизнь членов артели создает хорошую атмосферу товарищества.

— По себе знаю, как приятно, когда твои товарищи по работе разделяют с тобой чувство радости по какому-нибудь случаю. Из такого коллектива и уходить не хочется, горюшь желанием сделать для него что-нибудь доброе, стараешься не подкачать, не подвести товарищей. Труд и жизнь в таком коллективе — всегда радость.

Это слова председателя женсовета колхозного кладовщика Д. Х. Дробот. Радость общения с коллективом, как и ее подруги по совету, она испытывала и сама не раз и потому старается наделить этой радостью других.

Но женсовету приходится заниматься и другими делами Пьяновских колхозников памяти новогодний вечер. В его подготовке самое непосредственное участие приняли женсоветчицы. Новогодний праздник удался на славу, и односельчане от души благодарили его устроителей.

Одной из главных своих забот женсовет считает помощь школе в воспитании детей. Частень-

ко на его заседания приглашаются колхозники-родители, чьи дети плохо учатся, нарушают дисциплину в школе. И уж тот, кто однажды побывал на такой «беседе» с женсоветчицами, наверняка станет больше обращать внимания на учебу и поведение своих детей. Разумеется, вызовы на женсовет — это в крайнем случае. А обычно обходится разговором кого-нибудь из членов совета с родителями «с глаза на глаз». И активистки не отступают до тех пор, пока папаша и мамаша не наведут порядка в школьных делах своего ребенка.

Женсовет — гроза для нечистоты в быту, поборник чистоты и санитарной культуры на селе. Женщины из совета много делают для наведения порядка на улицах, нередко активистки женсовета устраивают проверки санитарного состояния в квартирах колхозников, в клубах, школе, магазинах. И в колхозе все меньше становится грязных дворов, уютнее, чище стало в общественных помещениях.

Конечно, женсоветчицам часто приходится и помогать навести такой порядок. Как-то зашли в дом одной из многодетных колхозниц и поразились: в квартире грязно, печь почти развалилась. Побеседовали с хозяйкой. Оказалось, что печь нечем отремонтировать, надо кирпичи. Дора Харламовна Дробот пошла в правление, добилась, чтобы помогли колхознице кирпичом и направили печника. Сейчас в эту квартиру приятно зайти: побелено, чисто...

— Спасибо вам, помогли вы мне, — благодарила потом колхозница.

Слова благодарности в адрес женсовета можно слышать часто: к активисткам совета идут с радостями и печалью. Нередко приносят жалобы: помогите на мужа управу найти, пьет. И женсоветчицы помога-

ют, беседуют с нарушителем семейного быта, увещевают его. А если и после этого он продолжает гнуть свое, передают на товарищеский суд.

...О делах женсовета села Пьянова можно рассказать много. Активность его — кровное дело парткома и правления колхоза. Они постоянно помогают женщинам, поддерживая их в добрых начинаниях. Понадобилось организовать поездку в областной театр — выделили транспорт, потребовалось привести улицу в порядок — изыскали и выдали колхознику штакетники.

Но и сами женсоветчицы, их председатель Д. Х. Дробот стараются поддерживать огонек в своей работе. Регулярно, раз в месяц, они обсуждают, что ими сделано за прошедший месяц, что упущено, намечают новые задачи. Крупное дело намечено у женсовета на весну: организовать всех колхозников на массовое озеленение улиц и дворов села.

Дора Харламовна уверена, что это им удастся.

— Приезжайте к нам летом, увидите, как изменится село.

Да, женсовет стал большой силой в колхозе «Путь к коммунизму». Остается только называть тех, кто составляет эту силу во главе со своим председателем Д. Х. Дробот. Вот они: один из лучших доярок П. Ф. Цышкевич и М. И. Шкредова, свиноводка Е. Я. Рженевская, бригадир животноводов А. К. Сарина, домохозяйка П. С. Сергеева, работница бухгалтерии Т. В. Безноснова. Женщины эти — уважаемые люди в колхозе. Потому им верят, прислушиваются к их советам и идут за ними в их добрых делах. И верится, что женсовет сможет не только поднять людей на озеленение улиц степного села, но и превратить его в село-сад.

В. МАТВЕЕВ.

# СЕЙТЕ РАЗУМНОЕ, ДОБРОЕ, ВЕЧНОЕ!

## ВОСПИТЫВАЯ НОВОГО ЧЕЛОВЕКА...

Шел 1950 год. Анна Васильевна Воеводина окончила Кемеровский педагогический техникум. Много теплых напутственных речей было сказано в адрес будущих учителей на выпускном вечере. Но особенно запомнились ей слова: «Вы обязаны воспитывать нового человека, будущего строителя коммунизма».

Молодая учительница поехала в деревню. С 1953 года она работает в начальных классах Краснинской средней школы. Учитель — образец для детей. Об этом Анна Васильевна не забывает с первого дня прихода в школу. А потому требовательность к себе самой, самоконтроль стал для нее главным методом в воспитании детей.

Теперь уже учительница накопила немалый опыт. Однако она не устает заимствовать все лучшее из педагогической литературы, у своих коллег. Результат напряженных поисков — содержательные уроки, хорошие знания учеников, интересная, дружная жизнь классного коллектива.

...Побывав как-то на областном семинаре, Анна Васильевна пришла к выводу, что без богатого наглядного раздаточного материала учителю просто нельзя работать. И вот на уроках она стала применять арифметическое лото, карточки-картинки, карточки-задачи, карточки-«форточки», таблицы. Вместе с учительницей ребята собирают обобщающий материал по чтению. Изучается, скажем, тема «Зима». И разгорается соревнование, кто больше соберет пословиц и поговорок об этом времени года, нарисует или вылепит из пластилина наиболее красивый зимний пейзаж. В заключение проводится выставка детского творчества. Изготовленные малышами альбомы, монтажи приносятся учительницей в будущее.

Ученики Анны Васильевны хорошо читают, умеют составить рассказ о том, что они видели. Это не случайно. Учительница прививает детям любовь к книге, проводит много письменных творческих работ, лучшие из которых собираются в особый журнал. Тут найдешь сочинения по картинкам и по материалам экскурсий. Ребята порой очень точно передают свои впечатления, наблюдения над природой. Наблюдательность, любознательность — качества, при отсутствии которых человек не может научиться обобщать, делать выводы. Их в первую очередь развивает в своих воспитанниках учительница. «Сегодня мы приступаем к изучению темы «Весна», — говорит она на одном из уроков. — Скажите-ка, ребята, как мы узнаем, что наступает весна?» Целый лес рук. Оказывается, многое умеют заметить малыши-третьеклассники: и солнышко лас-

ковее греет, и проталины появляются, а снег почернел и стал рыхлым, почки набухают, день становится длиннее...

Арифметика — основа математики. И если не постигнут малыши ее законов, то трудно им придется в старших классах. Анна Васильевна старается прежде всего научить ребят порядку, логической последовательности при решении любого арифметического задания. В классе висит краткая памятка для разбора задачи. «Прочитай внимательно условие задачи. Сделай краткую запись. Найди главный вопрос задачи. Составь план решения. Реши задачу. Сделай проверку. Запиши решение формулой. Составь сам подобную задачу». И частенько, когда ученик затрудняется, учительница показывает на памятку:

— А ты все ли делаешь так, как здесь написано? Начни-ка все с начала...

Такой совет в большинстве случаев помогает малышу.

Составляя дома планы на следующий день, Анна Васильевна прикидывает: как сделать лучше, чтобы буквально для каждого ученика все 45 минут урока стали минутами напряженного овладения знаниями. Она хорошо знает способности ребят и, не забывая о «сильных», в то же время подолгу трудится над составлением индивидуальных заданий для слабоуспевающих. Так что «скупать» на уроке не приходится ни одному.

Уроки уроками, но без постоянной воспитательной работы не сколотишь трудолюбивого ученического коллектива. И если маленькие воспитанники Анны Васильевны хорошо учатся, живут между собой дружно, то разве тут не помогли совместная подготовка праздника сказок, праздников «Наша Армия родная бережет страны покой», «Пусть всегда будет мама», коллективное чтение и обсуждение книг, конкурсы на лучший рисунок, лучшего чтеца?

Вступление в пионеры — ответственный момент в жизни маленького гражданина. И надо сделать этот момент волнующим, чтобы, надев красный галстук, бывший октябренок понял, что он поднялся на новую ступеньку долга перед своей Родиной. Игра «Путешествие в страну пионерии», которую проводит Анна Васильевна с ребятами, во многом способствует достижению этой цели. Учительница умело добивается, чтобы друзьями и советниками ребят были произведения Аркадия Гайдара.

Любят ребята свою школу. Но ведь большую часть они находят дома. И от того, как их папы и мамы относятся к своему родительскому долгу, тоже зависят успехи ребенка в учебе. Поэтому Анна Васильевна частый гость в доме каждого сво-



На снимке: А. В. Воеводина.

его ученика. Ее интересует все: в каких условиях дети готовят домашние задания, как выполняют режим, какие взаимоотношения в семье. Если что неладит, она дает толковый совет родителям. Поэтому взрослые любят приходить на родительские собрания, тем более, что к ним готовятся, кроме учительницы, и их дети. Вот что написал третьеклассник в своем сочинении «Родительское собрание»: «Мы всем классом начали готовиться к родительскому собранию. Скоро концерт был готов. Мы стали писать приглашения билеты. Родители пришли на собрание нарядные, мы тоже. Сначала мы показали небольшой концерт, потом ушли в другой класс читать книгу «Братиска», а Анна Васильевна еще долго беседовала с нашими папами и мамами. Собрания мы шли вместе с родителями». Другой мальчик пишет, что к собранию ученики выпустили стенгазету «Октябрьский светлячок», где разрисовали нерях. Стыдно было последним перед своими родителями.

В работе для Анны Васильевны не существует границ «от и до». Сколько труда вложила она, чтобы школьный хор, которым она руководила в течение нескольких последних лет, был одним из лучших в районе! Ее хватает и на то, чтобы направить деятельность методического объединения своего куста, быть председателем женсовета. Коллеги Анны Васильевны постоянно обращаются к ней за помощью, идут на ее открытые уроки.

Не думайте, что у Анны Васильевны, кроме педагогической и общественной работы, нет больше забот. Домашних и семейных дел хоть отбавляй: ведь у нее две дочери — ученицы и маленький сынишка. Но она поспевает везде и заражает собственной энергией, жизнерадостностью своих детей. Младшая дочь сейчас пионервожатая у ее третьеклассников. Ребятишки от своей пионервожатой ни на шаг: она их учит танцевать, мастерить праздничные костюмы, читает книги. Любовь к малышам — это у нее от матери — учительницы по призванию.

Л. ХУДЯКОВА,  
инспектор района.

## ГИМНАСТИКА УМА или усвоение готовых истин?

### ЗАМЕТКИ С УРОКОВ МАТЕМАТИКИ

Район провел в четырех школах контрольные работы по математике. Задания были средней трудности, по свежим темам. И все же учащиеся справились с ними плохо. Обнаружились непрочность, низкое качество знаний учеников, неумение применить теорию при решении задач и примеров. Больше половины шестиклассников получили по геометрии отрицательные оценки. Не блеснули знаниями старшекласники Краснинской средней школы. Здесь же лишь один пятиклассник (из двух классов) сумел рационально выполнить примеры на деление и умножение смешанных чисел на целое число. Ни в Краснинской школе, ни в Промышленновской восьмилетке № 1 учащиеся не научены устно (подбором) находить корни квадратного трехчлена, а потому не умеют пользоваться теоремой Виетта.

Чем объяснить все это? Анализ уроков во многом дают ответ на этот вопрос.

...Урок алгебры в седьмом классе Промышленновской школы № 1. Учитель А. С. Алабин объявляет ребятам, что им предстоит усвоить, как производится сложение и вычитание алгебраических дробей с одночленным знаменателем. Преподаватель переходит к новой теме. В какой же форме идет объяснение нового материала? А вот в какой: тридцать две минуты (!) учитель, не останавливаясь, говорит, а учащиеся ему молча «внимают». После объяснения — пару минут для закрепления, в течение которых класс успел решить лишь три несложных примера. Подобным же образом действовала и учительница этой же школы Л. А. Куриленко, объясняя тему «Площадь трапеции». Новый материал давался в готовом, «переваренном» виде.

Ущербоность такой методики работы с учащимися очевидна. Боязнь, неуверенность в силах ребят, стремление к опеке над ними — что может быть хуже? Мы как бы сознательно лишаем ученика возможности мыслить, «ломать голову» и тем самым развиваем в нем умственную лень. Подобная методика в наших школах далеко не изжитая... Этим объясняется и то, что учителя математики проводят непростительно мало обобщающих контрольных работ, охватывающих большой раздел темы или несколько тем. Практикуются в основном самостоятельные работы, которые даются, как правило, лишь в двух вариантах и, главное, на узкую тему. По одной — две контрольные работы провели краснинские учителя по геометрии за все полугодие. Какая уж тут может идти речь о просторе мыслительной деятельности для учеников! Казалось бы, уж кто-то, а

учитель математики должен ценить каждую из сорока пяти минут, отведенных для урока. Однако надо сказать прямо: часто качество и прочность усвоения учениками нового материала страдает именно оттого, что преподаватели нерационально распределяют время урока. На 30—35 минут затягивается опрос учеников (получается уже «допрос»), а потом комом, в спешке объясняется новый материал, на закрепление же времени не остается... Такое наблюдается нередко и в Промышленновской школе № 1, и в Краснинской у учителей В. Д. Бутиной, Э. П. Решетниковой и других.

И не удивительно после этого, что почти во всех школах у математиков было обнаружено отставание от программ на десять, а то и более часов. Хуже того, кое-где учителя совсем не заглядывают в программы и, как говорится, «шпарят» прямо по учебникам, тратя время на изучение материала, не предусмотренного программой. Такое имеет место в Уфимцевской восьмилетке.

Впустую тратятся порой драгоценные урочные минуты и учителями и учениками на всевозможные записи, чертёжи, которые можно было сделать заранее. «Ребята, на следующем уроке мы познакомимся с теоремой Пифагора. Дома приготовьте вот такой чертёж», — давал учитель Алабин задание ученикам. Ученики пришли с чертежами на следующий день, а сам преподаватель потратил пять минут урока, чтобы начертить на доске нужную геометрическую фигуру. А ведь это он мог сделать и до урока.

Повторение — мать учения. И хотя каждый математик знает эту истину, однако далеко не у каждого учителя налажено систематическое повторение учащимися основных разделов программы. Невозможно усвоить прочно новый материал по математике, хорошо не владея пройденным. А у нас ученики нередко не усваивают таких азов, как формулы сокращенного умножения и деления, разложение многочленов на множители, признаки равенства и подобия треугольников.

Конечно, в нынешнем учебном году нашими учителями математики накоплен и положительный опыт. Нельзя не порадоваться тому, что во многих школах математические кабинеты пополнились наглядными пособиями. Больше стало раздаточного материала, карточек на различные темы, всевозможных таблиц, графиков, моделей. Создаются библиотечки математической литературы, работают факультативы и кружки.

Такие учителя, как З. С. Одинцова (Заринская школа) и Л. Г. Белякова (школа № 2), не представляют себе урока без использования наглядности, без самостоятельной работы учащихся, дифференцированного подхода к каждому из них. Понятно, что для их учеников все 45 минут урока — время творческой деятельности, напряженного, но радостного умственного труда.

Да, в большинстве своем наши математики стремятся подняться до уровня современных требований преподавания, перенять передовой опыт. Бывают у них на этом пути находки. Но много, еще очень много надо сделать для того, чтобы на уроках учащиеся занимались не скучным усвоением готовых истин, а умственной гимнастикой, заряжающей мозг бодрой любознательностью и трудолюбием.

Л. ЦИММЕРИНОВ,  
зав. методкабинетом района.

## НА КЛАССНОМ ЧАСЕ

теристикой неотъемлемым просторам Сибири. Ее сменяют Наташа Шарунова, Люда Пыпа, Нина Буркова. Вперемежку с рассказом-характеристикой о великих реках читают стихи о родном сибирском крае, таком богатым и щедром.

Как кстати звучат сейчас слова А. П. Чехова: «В своей жизни я не видел реки величественнее Енисея. Енисей — могучий, неистовый богатырь, который не знает куда девать силы и молодость... На Енисее жизнь началась стоном, а кончилась удалью, какая нам и во сне не снилась. Я стоял и думал: «Какая полная, умная и сме-

лая жизнь осветит со временем эти берега!». Великий писатель оказался прав: счастье пришло не только на Енисей. 336 дочерей Байкала и самая красивая и гордая из них Ангара, о которой рассказывал Саша Коос, тоже служат людям.

Любят в классной комнате песни советских композиторов «Бирюсинка», «Девочки танцуют на палубе». Их исполняют Люда Косур-гашева, Наташа Шарунова. Много интересного узнали ребята и о прошлом Сибири. Гая Токарь раскрыла сюжет картины В. Сурикова «Покорение Сибири Ермаком». Нина Долбня и Коля

Винокуров рассказали о ссыльных декабристах, о А. Н. Радищеве, Н. Г. Чернышевском, В. И. Ленине. Песню «Славное море, священный Байкал» исполнили Коля Мещеряков и Леня Бурков. Включается проигрыватель. Звучит мелодия «Солдатского вальса». Потом хозяева и гости поют вместе. «Расцветай, Сибирь, наша Родина», — разносятся по школе счастливые голоса мальчишек и девчонок.

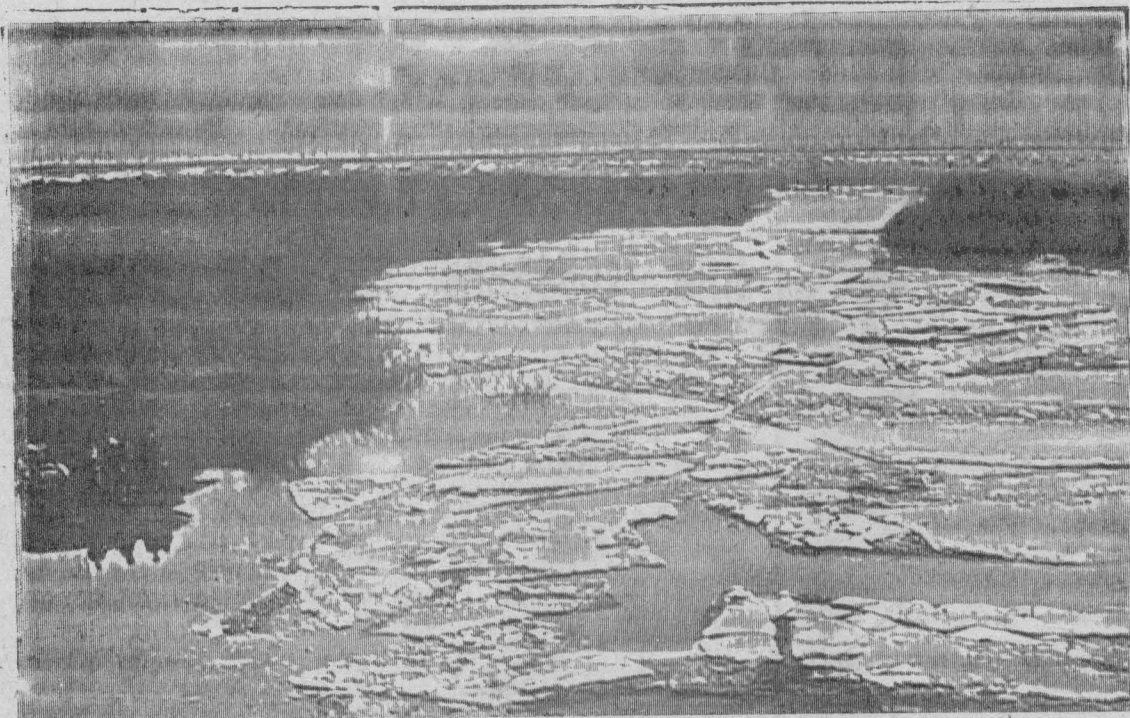
Гордыми словами о молодом сибирском крае закончился классный час. Шестиклассники довольны: гостям у них понравилось.

В. ИЩЕНКО,  
завуч Каменской восьмилетней школы.

МНОГО сил и времени отдал работе с детьми Елена Ивановна Прокопчук. Жизнь ребят, жизнь школы стала ее жизнью. Поэтому совсем не случайно в Каменской восьмилетней школе ее 6 класс является одним из лучших.

А недавно Елена Ивановна провела открытый классный час. Для нашей школы это было ново. В гости к шестиклассникам пришли ребята из 7 класса, учителя. Хозяева немного волнуется: хочется провести все именно так, как было задумано.

Тема классного часа: «Наша Сибирь». Его открывает Зина Митина. Она читает стихи «Сказание о земле сибирской». Надя Кузнецова у карты Родины дает харак-



Ледоход на Ине.

Фотоэтиюд К. БЕЛОВА.

## ПОЭМА В КРАСКАХ И КАМНЕ

### ЭТО НАША РОДИНА

В историческом центре Киева находится удивительный по своей красоте старейший памятник древнерусского зодчества, вошедший в сокровищницу мировой культуры, — Софийский собор. Он был воздвигнут в 1037 году великим князем Киевским Ярославом Мудрым.

Собор стал главным христианским храмом Древней Руси и получил свое название в подражание собору Св. Софии в столице Византийской империи — Константинополе.

Софийский собор, объявленный в 1934 году Государственным музеем, привлекает многочисленных туристов со всего Советского Союза и из зарубежных стран. Экскурсантов поражают величественные размеры внутреннего пространства собора, его строгие пропорции, роскошные мозаики и фрески.

Большой интерес представляет фресковая композиция XI столетия, на которой изображены дочери Ярослава: Елизавета, ставшая впоследствии королевой Норвегии, Анастасия — королева Венгрии, Анна — королева Франции.

Начало тесных связей между Россией и Францией имеет почти тысячелетнюю историю. В 1048 году в Софийском соборе князь Ярослав принял французское посольство, которое отправил к дальним берегам Днепра король Франции Генрих I Капетинг, чтобы просить у великого князя Киевского руку его дочери Анны.

Послов Франции поразили стольный град Киевской Руси с его многочисленными златоглавыми храмами, пышными каменными дворцами и оборонительными сооружениями, один из мировых центров торговли, культуры и искусства, соперник Константинополя.

Не могла не произвести впечатления на французского посла красота Софийского собора, богатство и разнообразие церковной утвари, красочность драгоценных облачений клира, торжественность церемоний и театрализованного ритуала. Но особенно их поразила красота 25-летней русской княжны Анны.

14 мая 1049 года парижане стали свидетелями венчания

Генриха I с Анной в Реймском кафедральном соборе. Анна Ярославна возложила на алтарь Реймского собора богато украшенное евангелие, которое она привезла с собой. Над этой книгой короли и королевы Франции на протяжении столетий (вплоть до Людовика XVI и Карла X) приносили свою присягу при вступлении на престол. Сейчас евангелие хранится в национальной библиотеке Парижа.

После смерти Генриха I (1060 год) на престол вступил семилетний сын Анны Филипп I. С этого времени подлились «Анна-регина» («Анна-королева») фигурирует вместе с подлинными Филиппом во всех государственных документах. Последний документ, подписанный Анной вместе с сыном, датируется 1075 годом.

Французские туристы, посетившие Софию Киевскую, рассказали мне, что память об Анне во Франции сохранилась до наших дней. В Санлисе, где в свое время был построен Анной монастырь в честь Св. Викентия и изящная романская часовня которого сохранилась до сих пор, стоит скульптура Анны с надписью на постаменте: «Анна русская, королева французская, основательница собора в 1060 г.»

Софийский собор хранит самый богатый и полный комплекс монументальной живописи XI столетия. Следует сказать, что фрески и мозаики XI века были покрыты позднейшими записями и наслоениями. За последние годы советские реставраторы сантиметр за сантиметром раскрыли почти всю сохранившуюся фресковую (до 3000 кв. м) и мозаичную (260 кв. м) живопись, никогда не допуская ни малейших дорисовок и реконструкций. Благодаря этому реставраторы Софии избежали той недопустимой модернизации средневековой живописи, от которой так пострадали многие памятники Европы.

Особенно хорошо сохранились имеющие мировую известность Софийские мозаики. Они

отличаются богатством колорита, большим разнообразием красочных оттенков. В палитре мозаик Софии обнаружено 177 оттенков цветного стекла (смальты).

Самыми грандиозными и величественными мозаичными изображениями XI столетия внутри собора являются «Христос Вседержитель» в зените центрального купола и «Мария-Оранта» в главном алтаре. Эти композиции поражают зрителя торжественной монументальностью и ослепительным богатством красочных сочетаний. С неподражаемым искусством используют художники оттенки в наборе смальт синего, голубого, фиолетового и золотого тона, что приводит к ослепительному разнообразию и единству колористических решений.

Древние фрески, огромным цветистым ковром украшают все стены храма. Особый интерес представляют сюжеты фресок южной и северной башен Софии. Росписи эти носят светский, придворный характер. На стенах башен изображены сцены княжеской охоты, пляшущие танцоры, музыканты, играющие на различных инструментах, борцы, акробаты, сцены состязания на ипподроме и прочее.

От древнего декоративного убранства собора сохранились остатки многоцветных мозаичных полов, паркетные плиты из красного камня, покрытые сочным резным орнаментом, многочисленные резные мраморные детали, саркофаги киевских князей.

Исключительно ценным и редким памятником художественной резьбы по мрамору является белый мраморный саркофаг (вес 6 тонн), в котором похоронен в 1054 году основатель собора, выдающийся политический деятель Древней Руси — Ярослав Мудрый.

Один из туристов, осмотрев Софию Киевскую, сказал: «Уходя из-под сводов этого грандиозного чуда искусства, и кажется, будто ты прослушал поэму, созданную народом на вечные времена».

Александр РАДЧЕНКО.  
(АПН).

### ПО СТРАНАМ МИРА

## ЦЕНЫ РАСТУТ

Швейцарские газеты опубликовали очередную сводку с «фронта дороговизны». За год (январь 1967—январь 1968) цены на продукты питания и предметы широкого потребления, тарифы на транспорт и различные виды коммунальных услуг подскочили в среднем на 3,8 процента.

В связи с непрекращающимся ростом дороговизны Швейцарская партия труда выступила с требованием повышения заработной платы низкооплачиваемым категориям трудящихся, а также уве-

личения размеров пенсий и пособий по старости. Депутат швейцарского парламента Винсент обратился к правительству с запросом, предусматривающим расширение строительства муниципалитетами домов с относительно не высокой квартирной платой, что защитило бы интересы рабочих и мелких служащих от произвола домовладельцев, увеличивающих квартирную плату. Но запрос так и остался запросом.

Г. ДРАГУНОВ,  
корреспондент ТАСС.



## „БАБЬЕ ЦАРСТВО“

Выбываясь из последних сил, бредут по грязной дороге советские военнопленные. На них оборванные шинели, пропитанные кровью тряпки, многие босые. Деревенские женщины, пренебрегая градом ударов, нажимая немецкими конвоирами, умудряются сунуть пленным свои скудные дары — кто кусок хлеба, кто лепешку или яйцо.

Так в спокойную жизнь села Конопельки, что на Курщине, вторглась война. Мужчины ушли в партизаны, женщины спрятались под драной старушечьей одеждой.

Правда, конопельцам немец достался тихий, как говорит старая Комариха. Не сравнишь с тем, что делается в соседних деревнях, где то и дело вешают, насилуют, сжигают живьем.

Действительно, на первый взгляд в соседней избе, где расположились солдаты, все напоминает идиллию. Один немец бредет, другой слушает граммофон, третий мирно спит, а четвертый берет уроки русского языка у молоденькой светловолосой Дуняши. Но вот в своей записной книжке он находит слова: «Девочка, давай!». Нет, это совсем не шутка. Он грубо хватает Дуняшу, преодолевая сопротивление, тащит ее в сени. Еще немного — и произойдет непоправимое.

Женщины слышат крики Дуняши. Надежда Петровна пытается вырваться из рук обхвативших ее подруг, чтобы бежать на помощь: ведь Дуняша — невеста ее сына. И тут вмешалась Настеха. Она скинула с себя безобразный платок, оторвав золотую копну волос, сняла ватник и превратилась в прекрасную русскую женщину. С гордо поднятой головой, с окаменевшим лицом она вошла в избу. Через мгновение оттуда выбежала спасенная Дуняша...

Другой «тихий» немец загнал жителей деревни в реку, бил стариков по головам, давил конем.

Колька, сын Надежды Петровны, семнадцатилетний веселый паренек, попал в беду за прогул и насмешки над немецким комендантом. Конопельский староста запер его на смерть.

И «бабье царство» взбунтовалось. Запылали дома колхозников. Своими руками бросила Надежда Петровна в огонь изверга Каспа, казнила старосту. Свою боль, свое неизбежное страдание обратила она в мстительную борьбу с врагом. Надежда Петровна стала признанным вожаком односельчан.

Остались позади ужасы оккупации, наши войска освободили деревню. Пора подумать, как жить дальше, как вести хозяйство. В полуразрушенной церкви собрался сельский сход. Представитель райкома предлагает выбрать председателем в этом, как он сказал, «бабьем царстве» женщину. Колхозники единодушно отклоняют кандидатуру приехавшей к ним горожанки и предлагают Надежду Петровну.

Теперь на ее плечи легла ответственность за всю деревню. Засветились радостью глаза женщин — во многие дома вернулись мужья с фронта. Только Петровне некого ждать — погиб муж, растерзан сын, нет у нее даже своего угла.

Оставшись одинокой, Надежда Петровна чувствовала себя причастной к судьбе других людей. Ее авторитет нерушим, ибо она для них — мать, мать земли русской, всего сущего на земле.

С 29 марта этот фильм, воспевая красоту и душевную силу русской женщины, будет демонстрироваться в кинотеатре «Колос».

### В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

## СОЛНЦЕ И МЫ

Солнечные ритмы жизни окружают нас всюду. Даже внутри нашего организма солнце управляет множеством всяких процессов. Например, температура нашего тела выше днем, а размеры клеток печени ночью в три раза больше, чем днем. В течение суток мы по-раз-

ному реагируем на физические нагрузки. Ночью, с 2 до 5 часов, наш организм наиболее «слаб», а наибольшую нагрузку человек может вынести с 8 до 12 и с 14 до 17 часов.

Редактор Н. Ф. ЕРЕМИН.

**НОВЫЙ** метод содержания телят, разработанный эстонскими учеными, позволяет в 2—4 раза снизить затраты труда по уходу за молодым телом.

Выращивают телят в два этапа, — сказал корреспонденту ТАСС директор Эстонского института животноводства и ветеринарии профессор А. Э. Мельдер. — До десятидневного возраста их содержат в коровнике в индивидуальных разборных станках. Молоко телата получают от коров-кормилиц. Отпадает трудоемкая работа —

## НОВИНКА: ТЕЛЯТНИК-ПРОФИЛАКТОРИЙ

доставка его в телятник и подогревание. (В помещении на 200 животных требуется не больше восьми станков).

На втором этапе — с десятидневного до 6—8-недельного возраста (в период перехода с кормления цельным молоком на снятое) молодой телата находится в телятнике-профилактике. В нем нет обычных боксов — животные содержатся на привязи.

В телятнике три прохода — два для подачи корма, третий — для уборки навоза. Это позволяет механизировать кормление телят и уборку помещения.

Установка оборудования в телятнике-профилактике обходится хозяйству почти втрое дешевле, чем в профилактике с боксами, и молодняка в нем размещается на треть больше. И вот результат. Телятница

опытного хозяйства института совхоза «Тарту» Вера Хыбемия теперь ухаживает не за 40 телатами, как раньше, а за 120.

Министерство сельского хозяйства Эстонии рекомендует хозяйствам республики внедрить новый метод выращивания телят.

(Корр. ТАСС).

Рельсостроительному поезду № 29 ст. Промышленная требуются на постоянную работу электросварщики дуговой сварки, электрики, станочники, слесари.

Промышленновскому району единению «Сельхозтехника» требуются на постоянную работу автокрановщик, завхоз и инженер по технормированию и заработной плате, слесари 4 и 5 разрядов по ремонту тракторов. За справками обращаться в отдел кадров.

Адрес и телефоны редакции: пос. Промышленная, ул. Крупской, 16-а. Телефоны: редактора 0-79, зам. редактора 0-116, секретаря и отдела культуры и писем 1-31, отдела сельского хозяйства 0-56, типографии 0-67. Газета выходит три раза в неделю: во вторник, четверг и субботу.