

• В СОРЕВНУЮЩИХСЯ ХОЗЯЙСТВАХ

## Переняли лучшее

Для подведения итогов социалистического соревнования делегация совхоза «Ильинский» из 12 человек во главе с секретарем парткома Н. Т. Деминым посетила совхоз «Сидоровский». Она встретилась с рабочими животноводства отделений № 1 и № 2, ремонтной мастерской, проверила хранение семян.

Выводы о сопернике сделаны следующие: животноводы совхоза «Сидоровский» работают более стабильно, государственный план 1975 года реализован. Рабочие четко знают и выполняют свои обязанности, особенно в отделении № 2.

Развернуто социалистическое соревнование по достойной встрече XXV съезда КПСС, за успешное проведение зимовки скота и выполнение планов и обязательств первого года десятой пятилетки.

Дойные коровы получают в «Сидоровском» 2 кг сена, 15 кг силоса, шесть килограммов сенажа, килограмм концентратов на голову и 0,2 кг на литр молока, два килограмма соломы. Корова выдаются с веса. Концентраты запариваются. Кормообеспеченность хозяйств примерно одинакова. Однако надои в совхозе «Сидоровский» — 3,1 кг против 2,3 кг в совхозе «Ильинский».

Делегация совхоза «Ильинский» отметила хорошую подготовку животноводческих помещений к зиме, удовлетворительное санитарное состояние в них: хороший уход за животными, лучшую по сравнению с совхозом «Ильинский» организацию труда в животноводстве.

Передовая доярка совхоза «Сидоровский» Зоя Захаровна Индиченко, которая надоила в 1975 году по 3154 кг молока на корову, вызвала на соревнование передовую доярку совхоза «Ильинский» Зинаиду Семеновну Кононову, надоившую в 1975 году по 2526 кг молока на корову. Рубеж, намеченный ими в 1976 году, — получить по 3200 кг молока на фуражную корову.

С ильинцами поделились опытом своей работы в животноводстве доярка Зоя Захаровна Индиченко, зоотехник отделения № 1 Юрий Петрович Лебедев, управляющий отделением № 2 Иван Дементьевич Кудрявцев.

Выступившие предложили включить в договор на социалистическое соревнование следующие цифры. Надоить на фуражную корову по совхозу 2500 кг молока жирностью не ниже 3,65 процента, получить привес молодняка по 420 граммов на кормодень Продать 50 процентов молока первого сорта, молодняка высшей и средней упитанности 90 процентов.

Ильинцы проконтролировали ход соревнования по ремонту сельскохозяйственной техники в совхозе «Сидоровский», который завоевал переходящее Красное знамя по итогам ремонта в 1975 году. Из 20 тракторов по плану четвертого квартала отремонтировано 24. Сеялки, плуги, культиваторы отремонтированы на 100 процентов, из пяти лущильников подготовлено три, из четырнадцати зерновых комбайнов — тринадцать. Картофелесажалки отремонтированы все. Механизаторы заняты переборудованием рассадочно-посадочных машин. Изготовлено четыре шестирядных сажалки, идет реконструкция картофелезагрузчиков. Запланировано изменить технологию посадки картофеля восьмирадными сеялками. Изготовлено 500 штук борон для овощеводов. Лучшие образцы рационализаторской работы ильинцы возьмут на вооружение.

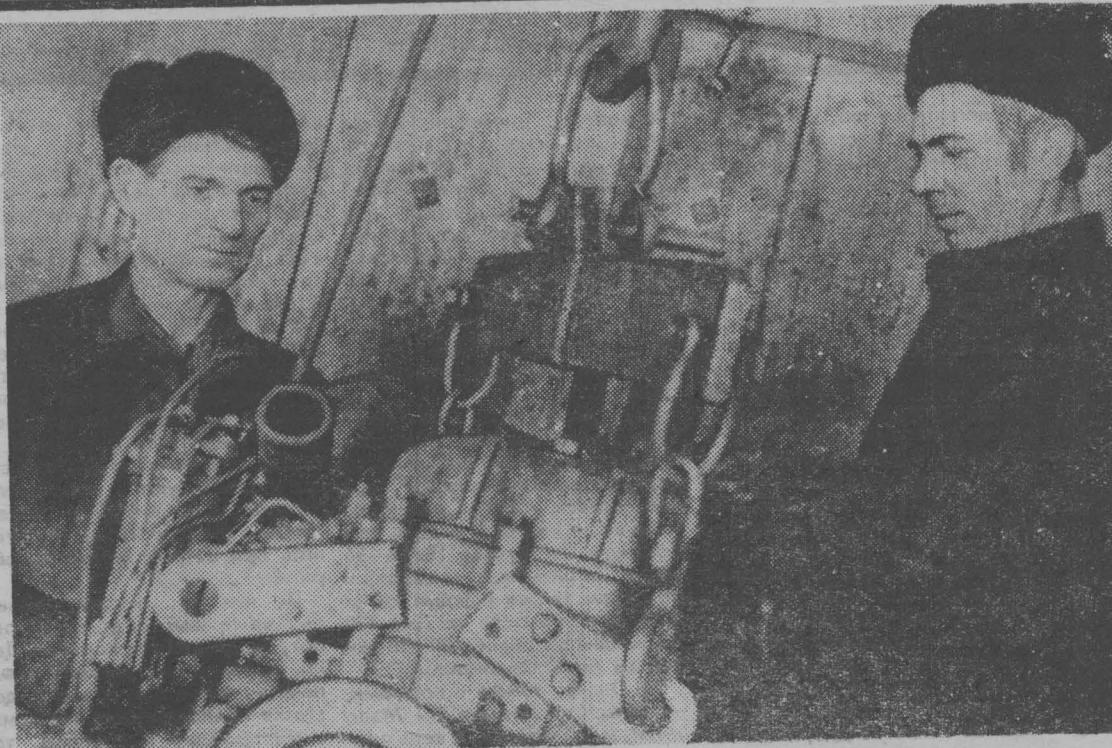
Перед делегатами соревнующихся хозяйств выступили заведующий мастерской Владимир Яковлевич Шипунов и механик по сельхозмашинам Николай Михайлович Изыгашев, которые напомнили о своем обязательстве отремонтировать всю почвообрабатывающую технику к дню открытия XXV съезда КПСС, а весь ремонт закончить к 25 апреля.

Директор совхоза «Сидоровский» В. Г. Ломов рассказал о перспективах развития хозяйства, о трудностях в отрасли молочного животноводства, которая все еще убыточная для совхоза, о развитии кормовой базы и кормоприготовления.

Секретарь парткома совхоза В. А. Захаров рассказал ильинцам о ходе экономического обучения рабочих. Те, в свою очередь, рекомендовали сидоровцам организовать зооветучебу животноводов, улучшить оформление красных уголков, снажение рабочих животноводства спецодеждой.

Совместный договор на социалистическое соревнование окончательно будет принят совхозами после посещения сидоровской делегацией совхоза «Ильинский».

В. ТУРБАНОВ,  
инструктор отдела пропаганды  
и агитации РК КПСС.



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ГОД  
ИЗДАНИЯ  
37-й

# Сельская правда

ОРГАН НОВОКУЗНЕЦКОГО РАЙКОМА КПСС  
и РАЙОННОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 12 (4467)

Вторник, 27 января 1976 года

Цена 2 коп.

• ТЕХНИКУ — В СТРОЙ!

## Время не ждет

В мастерской колхоза имени Димитрова сейчас жаркое время — идет ремонт сельскохозяйственной техники. В тесном ряду стоят разобранные и уже почти готовые тракторы и автомобили. Здесь трудятся опытные, отлично знающие технику механизаторы, которые показывали пример ее высокопроизводительного использования на полях колхоза в страдные дни. И кому как не им сейчас задать тон и продемонстрировать профессиональное умение в ремонте тракторов, комбайнов и прицепного инвентаря?

Отлично справляется с обязанностями моториста комбайнер Алексей Константинович Ласкин, механизатор с большим производственным стажем. Кроме основной работы, уделяет он много времени и общественной как депутат райсовета. Комбайнер Алексей Емельянович Фридрих показал высокую выработку на полевых работах, досрочно выполнил задание пятилетнего плана, а сейчас все свои силы направляет на то, чтобы привести сельхозтехнику в рабочее состояние. И Ласкин, и Фридрих закреплены за ними комбайны уже отремонтировали. С хорошим качеством делает слесарные работы комбайнер Александр Тихонович Устюжанин. Трактористы Александр Потапович Васильев и Борис Ефимович Ведясов заняты на ремонте сеялок. Их руками уже отремонтировано 18 сеялок из 22.

На 20 января колхозные механизаторы поставили на линейку готовности 23 трактора из 35 (по плану к весенне-полевым работам), пять тракторов находятся в ремонте. Готово 16 плугов из 29, 13 культиваторов из 22.

— Отсутствие достаточно-го места в ремонтной мастер-

ской, — говорит механик по сельхозмашинам Александр Иванович Соловьев, — а также недостаток квалифицированных специалистов по узлам машин и механизмов не позволяют нам применять в широком масштабе узловой метод ремонта. В основном мы применяем индивидуальный, когда каждый механизатор сам ремонтирует закрепленную за ним технику.

— Темпы ремонтных работ значительно тормозят отсутствие необходимых запчастей. В этом отношении объединение «Сельхозтехника» мало оказывает помощи, плохо снабжает запчастями, очень низкое качество узлов и машин, вышедших из рук работников этого объединения. В результате всего срывается выполнение обязательств, принятых механизаторами на 1976 год, — говорит главный инженер колхоза Анатолий Никитович Смирнов.

Действительно, если с тракторами и другой сельскохозяйственной техникой положение удовлетворительное, то с готовностью зерновых комбайнов дело обстоит значительно хуже. Пока в колхозе на линейку готовности поставлено два комбайна из 23 имеющихся. Четыре частично готовы, выход их задерживается из-за отсутствия запчастей. Второй месяц пошел, как колхоз отправил на ремонт в «Сельхозтехнику» два комбайна, но сдвигов пока в сторону готовности все еще не наметилось. Причем, как говорят колхозные специалисты, своими силами при наличии запчастей они восстанавливают комбайн за 18 дней.

Справедливых нареканий в

адрес «Сельхозтехники» у механизаторов колхоза немало. Но все же многое зависит и от них самих. И в первую очередь это относится к организации ведения ремонтных работ. Во время нашего посещения мастерской нигде не видно было графика ремонта. Хотя главный инженер Смирнов уверен, что он имеется у заведующего мастерской, который в это время ввиду болезни не работает. Нам думается, что график, если он имеется, никакого секрета не представляет и поэтому должен висеть в мастерской на самом видном месте.

Так уж повелось, что зима традиционно стала временем учебы. Не отошли от этой традиции и димитровцы, записав в обязательства и такой пункт: «Довести классный состав механизаторов до 65 процентов». План подготовки механизаторов предусматривает обучение в зимний период 36 человек. Но как это будет происходить на дёле — неясно до сих пор, так как никакой учебы с механизаторами не ведется.

Хотя еще коротки зимние дни, крепки морозы и глубоки снега, но с каждым днем все больше времени задерживается солнце над горизонтом, а это значит, что весна уже не за горами. Время не ждет, и димитровцам необходимо мобилизовать все резервы, чтобы во время подготовиться к полевым работам, чтобы с честью выполнить взятые социалистические обязательства.

В. ВАСЕНКО.

На снимке (слева направо): А. К. Ласкин и А. Е. Фридрих за ремонтом мото-ра.

• В РАЙОННОМ КОМИТЕТЕ НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ

## По всем показателям

Состоялось заседание районного комитета народного контроля. На нем был рассмотрен вопрос о подготовке техники к полевым работам в совхозе «Безруковский».

Главный инженер В. П. Борисов пытался уклониться от прямого ответа, почему на ремонте плохо организован труд. Стал ссылаться на устаревшие машины, которые почему-то не списываются, а они просто снимаются, тем самым снижается выработка...

Похвалиться Владимиру Петровичу было нечем. Произведенная проверка на месте специальной комиссией обнаружила много фактов плохой организации труда в центральной механической мастерской совхоза. Мойка не работает, тракторы на ремонт поступают грязные. Рабочие места захламлены. Ни на одном рабочем месте нет технических условий на ремонт узлов. При комплектовании поршневой группы

не всегда производится подборка шатунов и поршней в сборе по весу. При ремонте тракторов создан только один узел по ремонту и обкатке двигателей — остальной ремонт производят сами трактористы. При комплектовании поршневой группой поршневые кольца на упругость не проверяются.

Было указано членами районного комитета народного контроля и на ряд других недостатков в ремонте техники. В мастерской нет наглядной агитации — ни лозунгов, ни плакатов. Не развернуто социалистическое соревнование среди ремонтников.

Районный комитет народного контроля за допущенные недостатки в руководстве ремонтом главному инженеру тов. Борисову поставил на вид и обязал его в ближайшее время устранить недостатки в работе мастерской.

А. ГЛУБОКИЙ.



● К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
М. Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА



# Великий сатирик

«...И прожил премудрый пескарь таким родом с лицом сто лет. Все дрожал, все дрожал. Ни друзей у него, ни родных; ни он к кому, ни к нему кто. В карты не играет, вина не пьет, табаку не курит, за красными девушкиами не гоняется — только дрожит да одну думу думает: «Слава боту! Кажется, жив!».

Эти строчки из сказки «Премудрый пескарь» великого русского сатирика Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина знакомы всем читателям со школьной скамьи. Сказки Михаила Евграфовича начали писать в зрелые годы, в период разгула политической реакции в России. В них он обличает правителей России, эксплуататоров-крепостников, трусливых либералов, обывателей, смирившихся перед реакцией. С любовью он рисует образ великого русского народа-труженика, скорбят о его покорности, о смиренении перед угнетателями. Народ выступает под масками добрых и беззастенчивых зверей и птиц, а иногда под словом «мужик». При помощи сказок писатель стремился пробудить самосознание угнетенных масс, мысль о необходимости активной борьбы с царским самодержавием, пропагандировал социалистические идеалы. Его сказки служили оружием пропаганды для революционных народников и марксистов, их использовал для пропаганды идей социализма и В. И. Ленин.

Если бы, кроме 32 сказок, М. Е. Салтыков-Щедрин ничего не написал, то и они одни дали бы ему право на бессмертие.

К золотому фонду русской и мировой литературы относятся творения М. Е. Салтыкова-Щедрина «Губернские очерки», «Господа Головлевы», «История одного города», «Пошечонская старина», «Помпадуры и помпадуши», «Современная идиллия».

Михаил Евграфович Салтыков (литературные произведения появлялись под псевдонимом Н. Щедрин) родился 27 января 1826 года в селе Спас-Угол Тверской губернии в семье богатого помещика. Мать была властная женщина. Она держала в повиновении крепостных крестьян, мужа и детей. В детстве Михаил видел грубый произвол крепостнического строя, чинимый чиновниками самодержавия. С десяти лет он поступил в Московской дворянский институт, затем был переведен за отличные успехи в учебе в Царскосельский лицей. Под влиянием славы Пушкина Михаил Евграфович стал писать стихи и много читал книг и журналов.

После окончания лицея в 1844 году Салтыков становится чиновником военного ведомства. В те годы он вступает в члены кружка революционно настроенной молодежи, руководимой М. В. Петровским. В своих передовых произведениях он выступает противником социального неравенства и защитником униженных и оскорблений. Царская цензура видит в них «крамолу» и отправляет Салтыкова подальше от центра, в Вятку. Возвращается он в Петербург лишь после смерти Николая I.

Крупным произведением, принесшим славу великому сатирику, были «Губернские очерки». В них он обличал неограниченный произвол властей, взяточников, вымогателей, бездельников, клеветников — от мелкого чиновника до губернатора.

М. Е. Салтыков много лет занимался служебной деятельностью. Был вице-губернатором в Рязани и Твери, председателем казенной палаты в Пензе, Туле и Рязани. Находясь на этих должностях, он старался по возможности «не дать в обиду мужику». Личные наблюдения над «деятельностью государственно-чиновнического аппарата» дали богатый материал для творчества. Салтыков-Щедрин вместе с поэтом Н. А. Некрасовым возглавил журнал «Отечественные записки», затем, после смерти Некрасова, был редактором журнала.

Трудно было человеку революционно-демократических взглядов служить на государственной службе. В 1868 году Салтыков решил оставить

двойную игру, покинул службу и целиком посвятил себя литературе.

Многие произведения автобиографичны. Героями их становятся иногда сам писатель, члены его семьи. Так, в романе «Господа Головлевы» в образе Арины Петровны можно наблюдать черты матери писателя. Безвольный отец имеет много штрихов в других произведениях. Самого писателя можно видеть в романе «Господа ташкентцы», в сказке «Приключение с Крамольниковым», в рассказе «Импрек», в романе «Пошечонская старина».

Персонажи произведений Салтыкова-Щедрина получили достойные имена и прозвища, соответственно их характерам. Давилов, Бедокуров, Дергиморда, Дыба, Крокодилов, Змеицев — разве они не деспоты и хищники?

Слабомыслов, Негодяев, Мямылин, Толстолов, Балбесов, Мерзопупов, Балаболкин — достойны для умственного и нравственного ограничений.

Утробин, Вислоухов, Пучеглазов, Губошлепов, Голозадов, Раскоряка, Кульяпка — они ли не отталкивают от себя своим физиологическим признаком и характером? Острые и меткие имена и прозвища хорошо запоминаются читателям, находили своих двойников в высшей сфере.

М. Е. Салтыков-Щедрин лично знал Н. Г. Чернышевского, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого, А. Н. Островского, Ф. М. Достоевского. Он был современником Пушкина и Лермонтова, Герцена и Огарева, Кольцова и Никитина, Белинского и Добролюбова, Гаршина и Мамина-Сибиряка, Чехова и Короленко. Салтыков-Щедрин учился писать у предшественников и современников, современники и последующие писатели учились у него.

Современники писателя свидетельствуют, что «он был весь нервы и постоянное волнение», часто раздражался, отличался резкой прямотой суждений. Имел угрюмый, суровый вид, ворчливый, грубый голос.

Близайший помощник по редактированию журнала «Отечественные записки» публицист Н. К. Михайловский так изображал внешность сатирика: «резкая перпендикулярная складка между бровей на прекрасном открытом и высоком лбу, сильно выпуклые, как бы выпяченные глаза, сурово и как-то непреклонно смотревшие прямо в глаза собеседнику, грубый голос, угрюмый вид». Но иногда это суровое лицо все освещалось такой почти детски-добродушной улыбкой, что даже люди, мало знавшие Щедрина, но попавшие под свет этой улыбки, понимали, какая наивная и добрая душа кроется под его угрюмой внешностью.

Щедрин любил писать на «злобу дня», отклинувшись на события, волнующие в данное время общество. В сатирических произведениях его слышится беспощадный, гневный, обличительный смех. Михаил Евграфович мужественно переносил царское гонение за свои обличительные творения и продолжал писать. Последние страницы «Пошечонской старины» написаны слабеющей рукой бойца, умирающего на месте битвы. 10 мая 1889 года он умер.

«Россия лишилась лучшего, справедливого и энергичного защитника правды и свободы, борца против зла, которое он своим сильным умом и словом разил в самом корне. И мы, рабочие, присоединяемся к общей скорби о великом человеке». Сатирические типы писателя пережили свое время.

Салтыков-Щедрин дорог советским людям как революционный идеальный борец за справедливость. Память писателя увековечена советским народом. Вторая по величине в стране библиотека в Ленинграде названа Государственной публичной библиотекой имени М. Е. Салтыкова-Щедрина. В Москве, Ленинграде поставлены ему памятники, в его честь названы совхозы, колхозы, улицы в городах.

И. НИКАНДРОВ,  
библиотекарь с. Урлп.



Москва. На ВДНХ СССР демонстрируется автомобиль ИЖ-2715. Это грузовая модификация «Москвича-412» с двигателем 75 лошадиных сил. Кузов машины цельнометаллический типа «фургон». Пассажирское и грузовое отделения изолированы друг от друга. Грузовое от-

деление снабжено широкой двусторчатой дверью. При необходимости верхнюю часть грузового отделения можно снять и переоборудовать автомобиль в «пикап».

На снимке: автомобиль ИЖ-2715.

(Фото Н. Кулешова.  
(Фотохроника ТАСС).

# телевидение

СРЕДА  
28 ЯНВАРЯ  
I ПРОГРАММА  
МОСКВА («Орбита»)

9.10 «Чрезвычайное поручение». Художественный фильм. 11.00 Новости. 11.10 «Хочу все знать». Киножурнал. 11.30 «Отзовитесь, гористы!». 12.15 «Наука сегодня». 12.45 Международный турнир по мини-футболу. Передача из дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина. 13.15 Экран телевизионного фильма. «Сокровища республики». 14.30 «Музыкальный альбом». А. Скрябин. Симфония № 2.

Перерыв с 15.20 до 17.00.

МОСКВА («Орбита»)

17.00 \* «Молодежь планеты». 17.30 «Время». 18.00 Концерт Государственного академического ансамбля танца Союза ССР. 20.00 Новости. 20.15 \* «Объективы». 21.00 \* «Такие высокие горы». Художественный фильм. 22.20 Новости Кузбасса. 22.30 \* Международный турнир по мини-футболу. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина. 23.00—23.30 «Время».

II ПРОГРАММА

КЕМЕРОВО

14.50 \* «От сезода — к сезошу». Советская Армения. 17.00 \* «Песня, роман, вальс». Концерт. Перерыв до 18.30.

КЕМЕРОВО

18.30 АСУ «Здоровье». 18.55 Кемеровский ЦНТИ предлагает «Методы повышения качества, надежности и долговечности продукции. Организация техконтроля на предприятии». Выпуск № 24, 1975 год. 19.05 Для заочников. Начертательная геометрия. «Кривые поверхности». 20.15 «Партийная новь». Коммунисты Кузнецкого металлургического комбината в авангарде соревнования в честь XXV съезда КПСС. 20.45 «Неоконченная симфония». Художественный фильм. 22.20—22.30 Новости Кузбасса.

СУББОТА

31 ЯНВАРЯ

I ПРОГРАММА

МОСКВА («Орбита»)

9.20 \* «Первая». Премьера документального телефильма из серии «Герои пятилетки». 9.45 «Джульбарс». Художественный фильм. 11.00 Новости. 11.10 Мультфильм. 11.30 \* «Ребятам о зверятах». Передача из Ленинграда. 12.00 \* «Человек. Земля. Вселенная». 12.30 \* «Музыкальная программа «Утренняя почта». 13.00 «Здоровье». Начально-популярная программа. 13.30 \* «Содружество». Телевизионный журнал. 14.00 \* «Очевидное-невероятное». 15.00 Впервые на телевизионном экране. Спектакль Государственного академического театра им. Моссовета «Поющие песни». 17.00 Новости музыкальной жизни. 17.30 «Время». 18.00 Концерт. 18.10 \* Телевизионный матч по акробатике между сборными командами Болгарии, Польши. СССР. 18.55 «За стеной страха». Премьера документального телефильма из серии «Герои пятилетки». 19.00 \* «Соревнование». Телевизионный фильм. 19.30 «Кубок: год первого сезода». 20.50 \* «Вечер», посвященный 150-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина. 22.30 \* «Шахматная школа». 23.00—23.30 Новости Кузбасса.

III ПРОГРАММА

КЕМЕРОВО

18.30 Для школьников. «Идет красавица-зима». 18.50 «Лесной барабан». Кукольный спектакль Кемеровского Дворца пионеров. 19.30 «Вчера, сегодня и всегда». Художественный фильм. 20.00 Новости. 20.15 \* «Спортивная программа». 20.50 \* «Заключительный вечер У всесоюзного телевизионного фестиваля «Песня-75». 22.30 \* «Рассказы о художниках». Народные художники РСФСР Ткачевы. 23.00—23.30 «Время».

IV ПРОГРАММА

КЕМЕРОВО

18.30 Технико-экономический вестник. 18.55 «Мечты детства». Документальный фильм. «Научные основы социально-экономической политики КПСС». Опыт работы партийных организаций Смоленской области. 18.45 \* «Моя улица». Художественный фильм. 19.30 Концертный зал телестудии «Орленок». 12.15 «Шахматная школа». Класс разрядников. «Эндшпиль». 12.50 Ленинский университет миллиона. «Научные основы социально-экономической политики КПСС». Опыт работы партийных организаций Смоленской области. 18.45 \* «Моя улица». Документальный фильм. 19.30 Концертный зал телестудии «Орленок». 12.15 «Шахматная школа». Класс разрядников. «Эндшпиль». 12.50 Ленинский университет миллиона. «Научные основы социально-экономической политики КПСС». Опыт работы партийных организаций Смоленской области. 18.45 \* «Моя улица». Документальный фильм. 19.30 Концертный зал телестудии «Орленок». 12.15 «Шахматная школа». Класс разрядников. «Эндшпиль». 12.50 Ленинский университет миллиона. «Научные основы социально-экономической политики КПСС». Опыт работы партийных организаций Смоленской области. 18.45 \* «Моя улица». Документальный фильм. 19.30 Концертный зал телестудии «Орленок». 12.15 «Шахматная школа». Класс разрядников. «Эндшпиль». 12.50 Ленинский университет миллиона. «Научные основы социально-экономической политики КПСС». Опыт работы партийных организаций Смоленской области. 18.45 \* «Моя улица». Документальный фильм. 19.30 Концертный зал телестудии «Орленок». 12.15 «Шахматная школа». Класс разрядников. «Эндшпиль». 12.50 Ленинский университет миллиона. «Научные основы социально-экономической политики КПСС». Опыт работы партийных организаций Смоленской области. 18.45 \* «Моя улица». Документальный фильм. 19.30 Концертный зал телестудии «Орленок». 12.15 «Шахматная школа». Класс разрядников. «Эндшпиль». 12.50 Ленинский университет миллиона. «Научные основы социально-экономической политики КПСС». Опыт работы партийных организаций Смоленской области. 18.45 \* «Моя улица». Документальный фильм. 19.30 Концертный зал телестудии «Орленок». 12.15 «Шахматная школа». Класс разрядников. «Эндшпиль». 12.50 Ленинский университет миллиона. «Научные основы социально-экономической политики КПСС». Опыт работы партийных организаций Смоленской области. 18.45 \* «Моя улица». Документальный фильм. 19.30 Концертный зал телестудии «Орленок». 12.15 «Шахматная школа». Класс разрядников. «Эндшпиль». 12.50 Ленинский университет миллиона. «Научные основы социально-экономической политики КПСС». Опыт работы партийных организаций Смоленской области. 18.45 \* «Моя улица». Документальный фильм. 19.30 Концертный зал телестудии «Орленок». 12.15 «Шахматная школа». Класс разрядников. «Эндшпиль». 12.50 Ленинский университет миллиона. «Научные основы социально-экономической политики КПСС». Опыт работы партийных организаций Смоленской области. 18.45 \* «Моя улица». Документальный фильм. 19.30 Концертный зал телестудии «Орленок». 12.15 «Шахматная школа». Класс разрядников. «Эндшпиль». 12.50 Ленинский университет миллиона. «Научные основы социально-экономической политики КПСС». Опыт работы партийных организаций Смоленской области. 18.45 \* «Моя улица». Документальный фильм. 19.30 Концертный зал телестудии «Орленок». 12.15 «Шахматная школа». Класс разрядников. «Эндшпиль». 12.50 Ленинский университет миллиона. «Научные основы социально-экономической политики КПСС». Опыт работы партийных организаций Смоленской области. 18.45 \* «Моя улица». Документальный фильм. 19.30 Концертный зал телестудии «Орленок». 12.15 «Шахматная школа». Класс разрядников. «Эндшпиль». 12.50 Ленинский университет миллиона. «Научные основы социально-экономической политики КПСС». Опыт работы партийных организаций Смоленской области. 18.45 \* «Моя улица». Документальный фильм. 19.30 Концертный зал телестудии «Орленок». 12.15 «Шахматная школа». Класс разрядников. «Эндшпиль». 12.50 Ленинский университет миллиона. «Научные основы социально-экономической политики КПСС». Опыт работы партийных организаций Смоленской области. 18.45 \* «Моя улица». Документальный фильм. 19.30 Концертный зал телестудии «Орленок». 12.15 «Шахматная школа». Класс разрядников. «Эндшпиль». 12.50 Ленинский университет миллиона. «Научные основы социально-экономической политики КПСС». Опыт работы партийных организаций Смоленской области. 18.45 \* «Моя улица». Документальный фильм. 19.30 Концертный зал телестудии «Орленок». 12.15