

НАУЧНО-БИБЛИОТЕКА
ГАЗЕТНО-ЖУРНАЛЬНЫЙ
ФОНД



Трудно представить хозяйство без кузнеца. Особенно много у него дел в весенне-летний период. В совхозе «Сидоровский» с обязанностями кузнеца хорошо справляется Яков Иванович Коновалов, которого вы видите на снимке.

Фото С. Старкина.

Готовят травяную муку

Восьмой день работает в совхозе «Сидоровский» сушильный агрегат по производству травяной муки. Около тридцати тонн уже заготовлено этого ценного корма. Дневная выработка сушилки достигает пяти тонн.

В этом году сидоровцы взяли курс на увеличение производства витаминной муки. Триста тонн — такое принято обязательство в хозяйстве. В прошлом году в Сидорове заготовили лишь пятьдесят тонн. Поздно установили сушилку. Нынче она работает хорошо, в чем немалая заслуга мастера-сушильщика Анатолия Бызова.

Для заготовки витаминной муки осенью посеяли озимую рожь. Ее сорок пять гектаров. Урожай, правда, не очень хороший. Но надежда, что более ста тонн муки будет произведено с этой площади, есть. Еще пойдут в ход многолетние травы. Рассчитывают использовать их пятьдесят гектаров. Отвели под травяную муку сто гектаров овса, кошовица которого еще впереди.

НАШ КОРР.

ВЫШЛА СТЕНГАЗЕТА

Слово — молодым

В ленинской комнате районного отдела внутренних дел появился очередной номер стенной газеты «На страже». Он посвящен одной теме: говорят молодые сотрудники. Об этом свидетельствует аншлаг наверху.

Заместитель начальника по политико-воспитательной работе А. Беляев выступает с передовой «Верно служить народу». «Спасибо коллективу» — так называется заметка инспектора дознания младшего лейтенанта Е. Шалунова, который рассказывает, как встретили его на новом месте работы. З. Теплова пишет о том, как она овладевает следовательской работой, какую получает помощь. «Беру пример с ветеранов» — назвал свою корреспонденцию инспектор отдела госпожнадзора младший лейтенант В. Хромов. Он пишет о том, что в своей работе равняется на таких сотрудников, как С. Н. Животов, В. С. Коробицын, А. А. Москаленко, И. С. Маринин и другие.

Ясно выразил в заголовке заметки свою мысль старший сержант милиции В. Мошкин: «Учиться, учиться и учиться». Он работает милиционером в Кузнецовском поселковом отделении, собирается поступить в юридический институт, пишет о том, что работа ему нравится. Авторы, выступающие в номере, высказывают пожелания, как сделать жизнь коллектива более интересной и полезной.

Стенную газету «На страже» редактирует совет ленинской комнаты. Сейчас он готовит очередной выпуск.

Л. ГРИГОРЬЕВА.

Необычный пол

В колхозе имени Ленина, что в Тульской области, построена новая ферма. Все в ней обычное, кроме пола. Сделан он не из асфальта и не из дерева, а из старых... автомобильных шин, обработанных методом вулканизации.

Резиновый пол очень теплый, поэтому на него не нужно класть подстилку. Он выгоднее деревянного, который хотя и теплый, но недолговечен и дорог. Ему не страшны вещества, разрушающие металл и дерево. Вычистить и вымыть его не представляет большого труда.

Пол из резиновых покрышек создан Всесоюзным научно-исследовательским и проектно-технологическим институтом механизации животноводства и Всесоюзным научно-исследовательским институтом новых строительных материалов. О нем рассказывает экспозиция павильона «Крупный рогатый скот».

Н. ОЛЕЙНИКОВА.
(ВДНХ СССР — ТАСС).

Сельская правда

Год
издания
35-й

ОРГАН НОВОКУЗНЕЦКОГО РАЙКОМА КПСС И
РАЙОННОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 82 (4225)

Вторник, 9 июля 1974 года

Цена 2 коп.

Главное направление — сенаж

НЫНЕШНЕЕ ЛЕТО перед специалистами хозяйства поставило ряд вопросов: каких кормов можно получить больше? Сено или сенаж? На что обратить особое внимание, чтобы направить силы на создание кормовой базы? От решения этих важных стратегических задач зависит благополучная зимовка скота, а, значит, и выполнение народнохозяйственных планов по производству и продаже государству животноводческой продукции.

— Сено или сенаж? Для нас это сомнение не существует, — ответил на вопрос корреспондента «Сельской правды» главный агроном совхоза «Сосновский» Иван Семенович Погуляев. — Сенаж. И только сенаж. Из чего можно делать сенаж, — делаем. В погоду, какая стоит сейчас, сено можно высушить так, что убирать придется одни палки. Закладывая сенаж, мы предполагаем сохранить в нем питательные вещества — каротин, протеин, витаминные качества. С гектара получается по три-четыре тонны сенажа. Сена столько в этом году мы не возьмем при всем желании. От силы тонну, тонну с небольшим. Снова выигрывает сенаж. В кормовых единицах опять же преимущество на стороне сенажа. Почти в два раза больше выходит кормовых единиц по сравнению с сеном.

— Поле убираем за один, два, три дня, — продолжал Иван Семенович. — Нам ничего не остается. Значит, начнет набирать силу отава. Особенно после июльских дождей, которые обещают быть. Мы отаву «подкормим». И осенью пойдет она на сенаж. Если косить сейчас травы на сено, то получится такая картина. Скошенным валком нужно подсушиться да полежать денек два. Потом сметать в стога — тоже время нужно. А если дождь нагрянет, следовательно, опять время на просушку. Тут мы можем и с отавы ничего не получить. В прошлом году заложили приблизительно около девяти тысяч тонн сенажа. Разумеется, такого количества в этом году не получим, но будем стремиться. Семь тысяч тонн сенажа заложим из того, что сейчас есть. Остальное, что даст отава...

Встретившийся нам на поле, где шла закладка сенажа, директор совхоза «Сосновский» И. Я. Королев поддержал главного агронома:

— Сенаж. И еще раз — сенаж! Посмотрите. Протеин, каротин, витамины — все в сенаже. А в этом году он в какой-то степени и спасет нас. Сена будем заготавливать две тысячи тонн. И там, где не развернутся машинам, — по неудобцам, лесным участкам.

Что ж, сосновцы в стратегии заготовки кормов на будущую зимовку скота определились. У нас нет оснований ставить под сомнение их главную линию поры сенокосной. Она убедительно

● СЕНО ИЛИ СЕНАЖ? СЕНАЖ, — УТВЕРЖДАЮТ СОСНОВЦЫ.

● ЧТО ГОВОРЯТ ЗА СЕНАЖ?

● КАЧЕСТВУ — ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ.

● ОРГАНИЗАЦИЯ ЗВЕНЬЕВ НА ЗАКЛАДКЕ СЕНАЖА.

● СОРЕВНОВАНИЕ НАБИРАЕТ ТЕМПЫ

обоснована. За сенаж «голосует» и еще один факт. Себестоимость центнера сенажа в хозяйстве меньше, чем сена. А это при хозяйственной системе работы играет немаловажную роль.

Другая сторона этого вопроса — качество сенажа. Зоотехническая служба хозяйства в общем-то удовлетворена им, но на самом деле оно оставляет желать лучшего. Сосновцам в этом году нужно обратить на это особое внимание. Четыре года производят они сенаж. Сначала качество его было отменным. В последующие годы сосновцы этот показатель снижали.

Внимание и еще раз внимание требует к себе сенаж. Упустил полдня — значит, потерял тонны сочных питательных кормов. Именно качество сенажа и лежит в основе социалистического соревнования механизированных звеньев. Их в хозяйстве четыре. Укомплектованы рабочими, необходимой техникой. Что примечательно, в звеньях более семидесяти процентов рабочих, которые занимаются сенажом уже не первый год. Они и составляют основное ядро. За каждым звеном закреплен ответственный руководитель. Например, за работу первого

звена отвечает бригадир комплексной бригады В. А. Стройкин. Он и контролирует качество заготавливаемого сенажа.

Дневная норма выработки звена — сто — сто пятьдесят тонн. За двадцать дней заготовить семь тысяч тонн сенажа — такое обязательство взяли механизаторы отделений. Им предстоит скопить площадь в полторы тысячи гектаров. Работа большая и не терпит промедления.

...Мы побывали на поле, где трудится механизированное звено первого отделения. В ложбинах травостой выглядит очень даже неплохо. Скопившаяся с весны да после запоздалых июльских дождей влага дала живительную силу травам. А чуть выше, по склонам холмов и на самих гребешках, люцерна не задалась. Неистовое солнце, сухой и иссушили почву. Стебельки местами тронулись желтизной. И почва покрылась загрузившими на солнце бороздами, кочками, по которым, как признался один механизатор, «едешь и боишься, как бы не растрести комбайн. Приходится снижать скорость и осторожно, внятку — вперед».

Комбайнер Василий Ильич Даниленко. Это поле, где он вел косовицу трав в день нашего приезда, ему знакомо. Еще весной вместе с другими механизаторами он задерживал здесь влагу. Думал ли он в тот день, когда, заканчивая боронование последних гектаров, засеянных многолетними травами, что выйдет сейчас из-под его комбайна тоненькая ленточка валка? Конечно, нет. Надеялся вопреки прогнозам на лучшее и выполнял для этого свою работу, как и все, на совесть. Но что поделаешь! Хотя и вовремя была прибита здесь влага, а скошенные валки в весе не прибавили.

— В прошлом году, — рассказывал Василий Ильич, — полосу захватывали в полжатки, чтобы не «забуривались» подборщики, не сбавляли темпа. Очень уж сильной была зеленая масса. Теперь — на всю жатку, а валки хилые...

Как организована работа звена? Два комбайна здесь, два на другом поле готовят подборщикам фронт работы. Можно, конечно, накосить за день столько, что им и за два дня не управиться. Но нельзя. Тогда масса перестанет. А ведь главное — качество.

А. АЛЕСИН.

Какие получаете надои?

В первой колонке — надои за 7 июля 1974 года, во второй — плюс или минус к уровню прошлого года.

«Берензасс»	13,2	—	Кузбасская ПТФ	12,0	—1,9
«Приотомский»	12,9	—0,3	«Сидоровский»	11,7	+0,5
им. Димитрова	12,5	+0,3	«Металлург»	11,3	—
им. Куйбышева	12,1	—	«Сосновский»	11,1	+0,1

«Безруковский»	11,1	—0,8
«Кузнецовский»	11,0	—0,2
«Осинниковский»	10,9	0
«Партизан»	10,8	+0,5
«Садопарковский»	10,8	—
«Ильинский»	10,7	+0,6
«Еланский»	10,7	—0,4
«Вперед»	10,6	+0,5
«Кузнецкий»	8,8	—

ТОЛЬКО ЧТО закончились учения, и солдаты расположились вокруг полевой кухни на опушке небольшого лесочка. Это были обычные занятия, повседневное явление в солдатской жизни. Проходили «бои местного значения», где воины отрабатывали стрельбу по бегущим мишеням и другие упражнения. После таких занятий обед на свежем воздухе казался особенно вкусным, хотя трудно припомнить случаи, чтобы солдаты пожаловались на аппетит.

Обед подходил к концу: кто спласскивал котелок, кто мыл ложку, некоторые успели закурить. И вдруг раздался гневный крик:

— Шайтан! Хлеб разбрасывать! Страстям, конечно, разгореться не дали. Пока поблизости не было старшины, выяснили, в чем дело.

А случилось вот что. Жора Тарасов, хороший солдат, до призыва в армию работавший шахтером в Киселевске, не доев кусочек хлеба, бросил его в сторону. Как он потом говорил, там была мышиная норка, и он хотел угостить ее хозяйку обедом. Это заметил Кахар Вахабов, бывший до призыва механизатором в колхозе «Путь Ленина» Павлодарской области, кстати, награжденный медалью «За трудовую доблесть». Вот этот самый Кахар и «налетел» на Жору.

— У нас святых так не почитают, как хлеб, — говорил Вахабов. — А он, понимаешь, его разбрасывает! Растил ты когда-нибудь хлеб? — не успокаивался Кахар.

Нет, Жора был городским парнем и хлеб растить ему не приходилось.

На всю жизнь запомнились мне слова, с таким почтением сказанные о хлебе. А спустя более десяти лет пришлось воочию убедиться, что значит растить хлеб, увидеть, каков он, труд хлебопашца.

СТОЯЛ погожий сентябрьский день 1973 года. В совхозе «Партизан», как и во всем районе, жатва подходила к концу. Мы, корреспонденты выездной редакции газеты «Сельская правда», прибыли к механизаторам в поле как раз в тот момент, когда только что смолк гул машин, и комбайнеры расположились пообедать на густой, сочной траве.

— Ешьте, ребята, ешьте — еще добавлю, — заботливо хлопотали возле комбайнеров две аккуратно одетые женщины — повара Александра Комиссарова и Полина Петровна Щепина. «Ребятки», конечно, старались, потому что до ужина было далеко, а время горюпит, и, может быть, придется работать, пока не выпадет роса, как это сделал накануне комбайнер Тютин.

Я видел, что у некоторых комбайнеров оставались недожденные кусочки хлеба, но они их не бросали к «мышиним норкам», а аккуратно клали в чашки, из которых только что ели.

Коротки обеды в поле. Взревели моторы, и сквозь их шум донеслось:

— Тютин, отрезай!

Это означало, что Тютин должен первым въехать на еще не пахотое поле пшеницы.

Лавируя среди работающих на холостом ходу комбайнов, Николай Иванович лихо подъехал к полю, притормозил и, включив молотилку, проехал метров десять. Затем, остановив машину, он прошел по свежей стерне, внимательно разглядывая, не падает ли где зерно. Убедившись, что все идет нормально, Тютин повел свой ком-

байн дальше. За ним, урча моторами, мощно двинулись всей эскадрой остальные машины.

Я смотрел вслед, и сердце наполнилось гордостью. «Вот откуда начинается любовь к хлебу!» — подумалось мне в те минуты. «А не раньше?» — спросил какой-то внутренний голос. «Поговорить с Тютиным», — записал я тогда в своем блокноте. Почему с ним? Я уже знал, что у Николая Ивановича это двадцать вторая страда, что грудь механизатора украшают орден Трудового Красного Знамени и две медали за хлеборобский труд. Есть у него награды и за ратные подвиги. Кто же, если не Николай Иванович Тютин, может рассказать, откуда начинается любовь к хлебу, уважение к труду хлебороба? Поговорить с Тютиным мне не удалось, хотя мы и остались в этом хозяйстве до следующего дня. Роса выпала лишь под утро, и жатва долго не прекращалась. Было уже за полночь, когда я уснул в копне свежей соломы, так и не дождавшись, когда закончится рабочий день.

за» — не лучшее хозяйство в районе. Говорилось об этом на партийной конференции. Упрек, конечно, относился и к коммунисту Тютину, несмотря на то, что трудился он в прошедшую страду не хуже, чем все предыдущие. Вот почему, взглянув на Николая Ивановича, который чувствовал себя неловко после столь нелестных слов, я решил еще раз перенести наш разговор на более подходящее время. Он состоялся лишь недавно.

Разговорчивым Тютина назвать нельзя, хотя и к угрюмому его не отнесешь. Больше рассказывает о товарищах по работе, о их любви к земле, к нелегкому труду хлебороба.

— Вон Шелбогашев, — говорит Николай Иванович, — прирожденный крестьянин: надо землю пахать — садится за трактор, надо косить хлеба — он за штурвалом комбайна. А как работает! Или Севостьянов...

А о себе опять ни слова. Правда, рассказал, что осенью премировали туристической путевкой по городам Средней Азии. Съездил,

пальцы; женщины, крестьяне, прятались за мужиков и говорили, что скоро придет конец света, так как появилась какая-то нечистая сила; даже самые отчаянные мальчишки и те боялись подойти близко. В деревне только и было разговоров о новом «чуде»...

За первым трактором появился второй, третий... Но именно в тот памятный день Коля решил стать трактористом. Сначала он упрямился бригадира, чтобы ему разрешили подвизаться к тракторам горючее. Заодно стал приглядываться к машинам. Любопытный от природы, он как никто из деревенских мальчишек вскоре знал название всех деталей, из которых состоял трактор. Еще бы годик, и Николай самостоятельно сел бы за рычаги. Но как не скоро сбылась его мечта!

ШЕЛ тысяча девятьсот сорок первый год. Все меньше и меньше оставалось в деревне мужчин. Через год дожда очередь и до Николая. Это их, семнадцатилетних парней, уже успевших покурить за первый год войны, увозили теперь на Запад, туда, где

В. ДОЛЖЕНКО

Г л а в н ы й в поле человек

ОЧЕРК

Вроде бы и недолго я спал, а когда проснулся, вылез из копы и стал потягиваться, ежась от утренней свежести, то увидел: на поле работали комбайнеры. Мне стало как-то неловко.

— Неужели они без отдыха работают? — спросил я у нашего шфера, который тоже уже что-то «колдовал» у своего «газика».

— Часика два вздремнули, наверное.

Я взглянул на часы. Солнце едва поднялось над горизонтом, но уже успело подсушить хлеба. Допустим, я бы не уснул. Имел ли я право лезть со своими вопросами к комбайнерам? И зачем? Чтобы не дать отдохнуть те два часа, когда они, усталые, заглушив машины, расположились вздремнуть прямо здесь, в поле.

Встретив комбайн Тютина, я на ходу прыгнул на подножку. Николай Иванович лишь слегка повернул голову и едва заметно кивнул. Небритое лицо, щеки ввалились, под глазами темные от бессонницы пятна, поверх фуражки — защитные очки, но крепкие руки прочно держали штурвал комбайна.

Нет, ему было не до меня. Я понял это и прыгнул с подножки комбайна.

ДАЛЕКО, почти на самой границе с Алтайским краем, расположено село Первый Бенжереп. Здесь живет Николай Иванович Тютин. Редко заглядывают сюда корреспонденты. И хотя я не забыл о пометке в своем блокноте, выбраться в те края никак не мог. Когда закончилась уборочная страда, все внимание переключилось на зимовку скота, потом появились другие заботы. Увидеться все не удавалось.

Встретились мы с Николаем Ивановичем на районной партийной конференции: коммунисты совхоза избрали Тютина своим делегатом. Случай поговорить был подходящим, но... Совхоз «Парти-

посмотрел. Живут хорошо, места красивые, памятников старины много...

— А здесь лучше. Посмотрите, красота! — обращается ко мне Тютин, показывая вдаль.

Окред действительно все выглядит великолепно: на безлюдном, до рези в глазах чистом небе ярко светит солнце; влох деревьев бежит спокойно Бенжерепка; а за ней — вечнозеленые кедр и пихты; с востока, после недавних прошедших дождей, буйно набирает рост хлеба...

КОТ Первого Бенжерепа, уже на алтайской земле, есть не менее красивые места, которые облюбовал еще дед Николая Ивановича — Гаврил Власыч Тютин. В начале века с группой таких же обездоленных крестьян, как и сам, с Ивановской области пошел он в Сибирь на поиски лучшей жизни. Слышали, что много там богатой земли необработанной. Долго добирался. Однажды остановились поздно вечером на ночлег, а проснувшись, подивились необычайной красоте.

— Лучшего места, мужики, нам не найти! — порешили все в один голос.

Да и куда было искать еще лучше! В нескольких метрах от них сливались две реки — Чумыш и Ангурен, с третьей стороны была тайга, с четвертой, насколько видел глаз, — равнина, покрытая густым разнотравьем почти в человеческий рост. Словом то, что надо обездоленным крестьянам. Так и не двинулся обоз дальше...

Здесь, в деревне Локоть, и родился в 1925 году Николай Тютин.

В тридцатых годах в деревне организовали колхоз. А вскоре появился первый, трактор-колесный. Что это был за день! Когда трактор, громящая, шел по деревне, в домах не осталось ни одной живой души. Мужики хоть и пытались казаться спокойными, но стояли, раскрыв от удивления рты, обжигая цигарками из самосада

решалось: быть или не быть первому в мире государству, народ которого стал властелином своей судьбы.

— Быть! — сказал юноша Тютин.

— Быть! — сказали его товарищи.

— Быть! — сказала вся страна.

...Первое боевое крещение Николай Тютин получил под Харьковом. Затем были другие бои. Четырежды был ранен, но, выживавшись, опять шел в бой, освобождая Белоруссию и Украину, Молдавию и Венгрию, Румынию и Югославию, добывая врага на его территории. А в промежутках между боями думал о своей деревне, мечтал о том дне, когда вновь вернется к крестьянскому труду и, конечно, — о тракторе. Была и еще причина для тоски. Едва советские воины освобождали какой-нибудь населенный пункт, как крестьяне тут же выходили на поля и начинали их обрабатывать. Как хотелось Николаю поскорее покончить с проклятым врагом и вновь вернуться к мирной профессии хлебороба!

Бывают в жизни человеческой такие дни, которые остаются в памяти навечно. Никогда не забудет Николай Иванович Тютин, как в один из декабрьских дней 1944 года, перед боем, коммунисты пригласили его в свою семью. Да, кровью и потом он заслужил это право — называть себя коммунистом. Он знает, что быть коммунистом — это почетно, в то же время коммунист всегда там, где труднее. Эту очевидную истину Тютин вновь доказал в первом же после собрания бою, за что и был удостоен ордена Славы. Эту истину он доказывал еще много раз и доказывает сейчас. С чувством исполненного долга получал Тютин в прошлом году после только что закончившейся уборки урожая новый партийный билет с силуэтом Владимира Ильича Ленина и его проникновенными словами:

«Партия — ум, честь и совесть нашей эпохи».

ДЕМОБИЛИЗОВАВШИСЬ из рядов Советской Армии в 1946 году, Тютин сразу поступил на курсы и получил права тракториста. Когда он впервые самостоятельно сел за рычаги трактора, сердце, казалось, стучало так же, как мотор того колесника, при виде которого у него родилась мечта стать трактористом.

Одно дело пахать землю, сеять, другое — убирать хлеб. Что может быть в жизни хлебороба радостнее, чем тот момент, когда зерна, переливаясь на солнце золотом, тугой струей посыплются в бункер комбайна! Когда в хозяйстве поступили первые самоходные комбайны, Тютина как одному из опытных механизаторов предложили идти осваивать новую технику. Он согласился. К этому времени Николай Иванович уже переехал на жительство в Первый Бенжереп.

Думаю, не прозвучит громко, если скажу, что Тютин — талантливый механизатор. Его талант — не дар божий. Это, скорее всего, сочетание многих черт: любознательности, стремления разбираться в любом деле до конца, трудолюбия.

Рассказывая о Тютине, директор совхоза Александр Алексеевич Исаев заметил:

— Николай Иванович — единственный человек в совхозе, кому мы доверяем ремонт топливной аппаратуры. В случае чего не знаем, кем и заменить.

Когда я сказал об этом Тютину, он, улыбаясь, ответил:

— Как некому? У меня ведь сыновья растут!

— Не успел в школе последний звонок прозвенеть, а он уже прибежал к отцу помогать, — сказал главный инженер совхоза Виктор Владимирович Манстранский, показывая на парнишку, копошившегося возле комбайна.

А Николай Иванович, может быть, немного преувеличивая, но не без гордости добавил:

— Как ходить научился, так все время в мастерской и пропадает. Сейчас, наверное, лучше меня технику знает, ведь в девятый класс перешел. Мечта у него — стать механизатором.

Это он о Васе. Еще один сын, Юра, в этом году окончил десятилетку. Тоже не раз помогал отцу и на ремонте, и во время уборки. Сейчас на перепутье: или механизатором стать, или поступить в военное училище. Отец-фронтовик считает, что военным быть хорошо, отец-хлебороб думает, что и механизатором быть неплохо. Во всяком случае отец уверен, что кем бы ни стал сын, а любовь к земле, к крестьянскому труду у него сохранится на всю жизнь. А я могу добавить: если Тютину-младшему придется во время солдатских учений обедать в поле, он не станет бросать к мышинным норкам недожденные кусочки хлеба.

ВСОВХОЗЕ «Партизан» вся уборочная техника уже поставлена на линейку готовности. Николай Иванович сейчас ремонтирует топливные насосы впрок — во время уборки всякое может случиться. А она уже близко. Показывая на еще зеленое, но начавшее колоситься поле пшеницы, он говорит:

— Скоро страда. Урожай обещает быть хорошим.

Да, теперь уже скоро. Вновь взревет моторы, эскадра комбайнов двинется на нескошенное поле. Одну из машин поведет Николай Иванович Тютин — главный в поле человек.

ИНТЕРЕСНЫЙ ОПЫТ

ЧТОБЫ НЕ БЫЛО ПОТЕРЬ ЗЕРНА

Умельцы Кирсановского районного объединения «Сельхозтехника» наладили массовый выпуск деталей для герметизации комбайнов «СК-4». Это позволяет сберечь на каждом гектаре, как утверждает опыт, до двух центнеров зерна.

Раньше механизаторы герметизировали комбайны по-кустарному, каждый на свой «глазок». Не всегда удавалось подобрать на месте нужный материал, изготавливались детали примитивно. А в прошлом году кирсановцы впервые организовали выпуск деталей в своей мастерской. По размерам, которые рассчитали инженеры, нарезаются гильотинными ножами заготовки из листового металла, прорезинен-

ного ремня. А резиновые прокладки под крышки смотровых люков штампуют. В комплект деталей входят также удлиненный металлический фартук из трех секций для камеры соломотряса, ветровой щит жатки, резиновая прокладка и уплотненная подбарабанная пленка, которые крепятся по бокам приемной камеры комбайна, металлический щит под подборщик. Весь комплект стоит 17 рублей 60 копеек. Получив его, любой механизатор может герметизировать уборочный агрегат за несколько часов.

Все комбайны кирсановцы теперь выпускают из ремонтных мастерских только герметическими. Много

го комплектов поставляют в другие районные объединения «Сельхозтехника» Тамбовской области. А недавно сюда приезжали за опытом пензенцы. Практика показывает, что массовый выпуск деталей можно наладить очень быстро.

— До жатвы мы выпустим не 1200 комплектов, как было намечено раньше, а намного больше. Все комбайны «СК-4» в области к уборке будут герметическими, — говорит управляющий кирсановским объединением В. Филин.

Тамбов.

В. СТЕПАНОВ,
корр. ТАСС.

ДЕПУТАТ = СЕЛЬСОВЕТА

Отчеты перед избирателями

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ округ — не только территория, на которой проживает определенное число граждан, посланных своего представителя в Совет. Это и основное место государственной деятельности самого народного избранника. Здесь он разъясняет законы, решения своего Совета и вышестоящих органов власти, организует население на их выполнение.

Важной формой связи депутата с избирателями являются его отчеты перед ними. В законе о статусе депутатов сказано, что депутат районного, поселкового и сельского Советов не реже двух раз в год обязан отчитываться перед избирателями о сделанном им.

Закончилось полугодие, и большинство депутатов Советов выходят на свои округа, отчитываются перед избирателями. Активно идут отчеты депутатов Атамановского, Бенжерепского, Еланского, Терсинского Советов. Есть о чем рассказать И. И. Никандрову, депутату 22 избирательного округа Бенжерепского сельского Совета. Он работает заведующим библиотекой. Под его руководством сделан временный мост через реку в поселке Урлеп, прогрейдирована дорога в этом же населенном пункте. Завершен ремонт Урлепской начальной школы. И. И. Никандров поддерживает постоянную связь с избирателями, часто обращается за помощью к дирекции совхоза.

П. Ф. Абрамова — депутат 18 избирательного округа. Живет в п. Мунае. Его организовано озеленение поселка: посажено 200 деревьев, огорожено 500 м оград частного сектора. В п. Мунае построено два частных дома. П. Ф. Абрамова оказывала помощь застройщикам в приобретении строительных материалов.

Депутат Сидоровского сельского Совета З. А. Левина в течение полугодия часто встречалась со своими избирателями. Проводила беседы. На ее округе наведен порядок: побелены изгороди, убран мусор с дороги и во дворах. Почти каждая хозяйка у дома посадила цветы. Решили провести смотр-конкурс на лучший букет цветов. Разрешаются различные мелкие вопросы.

Можно привести немало примеров. Они — свидетельство большой роли депутатов как проводников решений Советов, исполкомов в жизнь. Активность народных избранников, их умение поднимать избирателей на добрые дела — непременное условие успешного выполнения органами власти своих полномочий в области хозяйственного и социально-культурного строительства.

М. ПАВЛОВА,
инструктор
райисполкома.

НАМ ОТВЕЧАЮТ «ВРЕМЯ НЕ ТЕРПИТ»

Факты, изложенные в такой статье, опубликованной 15 июня, имели место. В настоящее время, после организации трехкратного доения в летних лагерях с подгорного, надой молока повысился до 10,7 килограмма, плане 10 килограммов.

Молодняк переведен на выпаса в пойме реки Томи.
С. ВОЛЬСКИЙ,
и. о. директора совхоза
«Садопарковый».

Двадцать пять лет трудится в библиотеке Валентина Ивановна Ушенко. На ее глазах и при ее личном участии неузнаваемо менялся облик сельской библиотеки. Сейчас Валентина Ивановна работает заведующей абонементным сектором Сосновской районной библиотеки. Как коммунист, она хорошо знает, на какой участок сельскохозяйственной работы нужно обратить особое внимание сельских читателей. В библиотеке хорошо оформлены тематические стенды, подобрана к ним нужная литература. Все это сделано руками Валентины Ивановны.

На снимке: Валентина Ивановна УШЕНКО.

Фото П. Ветрова.



■ ИЗДАНО В КЕМЕРОВЕ

НЕСКЛАДНО КУМИРАМ СВОИМ ПОДРАЖАЯ...

О стихах Валерия Зубарева говорить трудно. Трудно потому, что они в большинстве своем требуют от читателя вдумчивого подхода, определенной подготовленности. А поскольку не каждый из нас может похвастаться подобными качествами, легко предположить, что его поэзия не скоро еще найдет путь к каждому сердцу. Но не будем делать скоропалительных выводов. Плохи ли, хороши ли стихи — прежде всего их надо прочитать, окунуться в мир, в котором живет автор.

Уже первое стихотворение — «Магнитное поле», кстати, давнее название всему сборнику, настораживает: «А что это за броуновское движение?» — недоуменно спросит иной читатель.

«А кто его знает! — ответит другой. — По-броуновски двигаться не приходилось. Пешком — да, телегой, автомобилем, поездом, самолетом; наконец, попластунски даже, а по-броуновски — нет, мудрено как-то...»

Перелистнет страницу — и снова ребус. На этот раз — гравитация усталости. Не полагаясь на свою память, читатель отложит в сторонку поэтическую книжечку и нырнет в учебники, разумеется, если они под боком. Наконец найдет, что гравитационная постоянная — это коэффициент пропорциональности между силой тяготения тел, их массами и расстоянием между ними. Только и всего! Но это лишь половина ответа. В стихотворении ясно говорится о преодоленной гравитации усталости. А чему она равна — ни один человек, конечно же, не знает, а автор свои ребусы предпочитает не комментировать.

«Ну, все! — с облегчением вздохнет читатель. — Кажется, в третьем стихотворении автор больше не испытывает мои научные познания!». И, как водится, прочтет стихотворение от сих до сих, благо оно коротенькое:

«Осенние дни обнажили
несвязную схему ветвей.
И тучи меня обложили,
и мысли мои не светлей.
Что толку, что пала завеса
листвою к моему сапогу?
Я правильно этого леса
прочтешь все равно не смогу.

Под птичьими невнятные крики
Я в город шагаю, домой.

И тянут деревья обрывки
потерянных связей со мной.

Ишь ты, вроде бы и понят-
но, но все равно туманно!

Следующие стихотворения чи-
татель прочтет уже подготов-
ленным:

«Еще я молод. Что меня
томит,

когда иду осенней аллеюй,
и сад, залитый солннышком,

стоит
светящейся медовой

карамелькой?
И так не скоро хмарью

замутит
Мерцающего воздуха

хрусталик,
И сад еще ветра

не расхристал...
Еще я молод. Что меня

томит?»

Уж коли автор не знает, что
его томит, то читателю и по-
давню нет дела до этих мудро-
творений.

Зачем я, самому не ясно,
сюда пришел...

Автор все не унимается, все
подбрасывает вопросы, за-
бывая на них ответить

не то что читателю (не до не-
го!), но даже себе.

«Судьба привела на минутку
к моей одинокой скамье.

Девчущку — смешную
малютку —

она приласкала ко мне
и мыслям моим помешала,

о чем, я не знаю и сам».

Конечно, тщетно искать яс-
ности в подобных произведениях.
Да и что может дать автор
читателю, если он большей ча-
стью философствует, а о чем —
не знает.

«Валерий я, а не Лука», —
пишет он в одном из сочинений.
Одна — единственная строчка
родила стихотворение, вымучен-
ное, туманное, претенциозное.

Невольно возникает вопрос: «А
если бы автор именовался все-
таки Лукой, что тогда?»

Нет, что ни говорите, а фило-
софия, как сказал однажды
Маяковский, мелкая, хотя и на
глубоких местах.

Недостатков в книге много.
Поэтому было бы несправедли-
во умалчивать о них. Надо ска-
зать, чтобы предостеречь авто-
ра от чрезмерной легкости, с
которой он, очертя голову, торо-
пится на суд читателя. Главные

ошибки мы уже разобрали, оста-
новимся на частности.

Посвящая стихотворение жи-
телю гор Кавказа, проживающе-
му сейчас в Сибири, автор пи-
шет:

«Он говорит на русском. Речь
напоминает клекотанье.

Привольно ль нашей Волге
течь

в теснине сумрачной
гортани?»

Звонкая метафора всегда ук-
рашала поэтическую речь, но
лишь в тех случаях, когда она
выражала мысль абсолютно точ-
но. Зубарев смуглый цвет лица
перенес на гортань — это не-
точность.

Неладно у автора с рифмами.
То он рифмует два слова одно-
го корня «горит—перегорит»,
«бить — убить», «будет — забудет»,
то пользуется лишь созвучиями
«плакучей — попластунски»,
«который — гимнастерку»,
«густыми — базили». Во всяком случае
«густыми — базили» корневой рифмой на-
звать никак нельзя. С ритмом
тоже чехарда:

«Тогда умели женщин бить.
Он был и в этом самым

лютым...

Не зря, чтобы вовсе
не убить,

он бил ее, накрыв тулупом».

В третьей строчке слог лиш-
ний. Ритмика хромает, и это
не единственный пример. Кроме
досады на автора, ничего боль-
ше не возникает у читателя по-
сле строчек типа «Сибирь, ко-
нечно, не Кавказ». Меняй эти
слова местами как угодно, а в
итоге получается то же самое.
«Кавказ, конечно не Сибирь»,
«Иван, конечно, не Степан» и,
наконец, знакомое нам «Вале-
рий я, а не Лука»...

В книге Валерия Зубарева
очень много проходных, не-
обязательных стихотворений. К
ним в первую очередь относятся
«Я словно проснулся. Мне
стыдно. Прости», «Посылаешь
ты за углем», «Кошунство», «А,
может, взрослость для того да-
на», «Идешь без колебания».

Неудача подстерегает поэта и в
тех случаях, когда он в обще-
то незначительные по сути сти-
хотворения пытается подвести
философскую подоплеку.

А что можно отнести к уда-
чам? Такой вопрос кстати, ибо

не может быть, чтобы способ-
ный поэт, выпустивший уже
вторую книгу, не имел по-насто-
ящему хороших и законченных
стихотворений. Несомненно к
удачам поэта следует причис-
лить стихотворения на рабочую
тему — «День за днем к го-
родку шахтерскому», «Еще не
изжили лопату», «В море впа-
дают реки», «Сосед». Очень хо-
роши стихи «Чудо», «Броня»,
«Стою потрясен, распахнут»,
«Лишь почувствовало течение»,
«На земле еще ни проталины»,
«Я эрудит в сравнении с сосед-
кой», «Ну, кажется, везенье —
звук мотора».

Поэт в лучших своих стихах
обнаруживает и зоркость взгля-
да, и смелость мысли, и богат-
ство души, и подлинность чув-
ства. Говоря о лесе, которому
суждено стать стойками в шах-
те, поэт находит верные слова в
защиту природы:

«Безупречно безмолвны,
жертвенны...

И от мысли я не сбегу,
что из шахт, как недавно

женщину,

надо б вывести и тайгу».

Автору веришь, когда чело-
век, познавший горечь измены,
не может ответить злом, а про-
должает быть верным прежне-
му чувству.

«Зачем мне лучше? Не хитри.
До черточки нужна мне та же,
до червоточинки внутри».

Итак, прочитав сборник сти-
хов. Были в нем удачи и не-
удачи, к сожалению, неудач
оказалось больше. Думается,
это закономерно. Ведь нельзя
же идти вразрез с одним из ос-
новных требований поэзии —
воздействовать на чувства че-
ловека. Зубарев же меньше все-
го заботится об этой стороне
своего творчества, старается
приглушить эмоции, отдает
предпочтение интеллектуальной
стороне поэзии. Поэтому мно-
гие его стихи или жерассудоч-
ны и фальшивы, или же пред-
ставляют собой отголосок дру-
гих, которым автор нескладно
пытается подражать. Безуслов-
но, это издержки, они обязатель-
но должны пройти. И в этом
в первую очередь важную роль
сыграет собственный жизнен-
ный и поэтический опыт автора,
который с каждым годом стано-
вится все богаче.

В. ПЕТРАШ.

Народный календарь и приметы погоды

Народный календарь складывается из множества пословиц, поговорок, примет и загадок о погоде. Одни люди отнесаются к ним с доверием, другие пренебрежительно, как к «бабушкиным сказкам».

Что же на деле представляет собой народный календарь?

Это обширный свод вековых наблюдений над явлениями природы. Он отражает смену многообразных явлений в течение года, начиная от едва заметного увеличения дня «на воробьиный скок» и кончая характеристикой целых сезонов. В этом календаре — народная фенология и астрономия, метеорология и агрономия.

Некоторые люди говорят, что народному календарю не следует доверять, так как он связан с церковными святыми: «Пришел Федул (31 мая) — теплом подул», «Трежит Варюха (30 декабря) — береги нос и ухо». Но связь эта внешняя, возникла она потому, что святцы с их именами «святых» и перечнем церковных праздников давали в старину наиболее удобную основу для запоминания дат.

Не все, конечно, в народном календаре равноценно. Часть наблюдений носит случайный характер или действительно связана с суевериями, другие не выдержали проверки временем: «Если убить змею и повесить на березе, пойдет дождь», «В правом ухе звенит — к теплу, в левом — к холоду». Но в основе своей народный календарь заслуживает внимания.

Несколько примет по растениям

По невзрачным цветочкам желтой акации можно узнать, какая погода будет завтра: если около них кружатся много насекомых — жди ненастья, если насекомых над ними мало — погода будет хорошая. Происходит это потому, что перед ненастьем в цветах акации выделяется много сладкого нектара, которым питаются насекомые, а пчелы собирают мед; перед ясной сухой погодой нектара выделяется мало — значит, и насекомые к ним не летят.

Если клевер стоит очень прямо или складывает свой листочки, это предвещает наступление бури.

Если ноготки развернут свои венчики рано утром, будет ясная погода, если позже — дождь, гроза.

В огородах растет маленькая травка с мелкими овальными листочками, всегда мокрая наощупь, даже в сухую погоду. Эта травка называется мокрица. По цветочкам мокрицы можно предсказывать погоду: если до девяти часов утра венчик цветка не поднимется и не раскроется, то днем будет дождь. Этим «барометром» можно пользоваться все лето, так как мокрица цветет с апреля до поздней осени.

А вот сучьями ели можно как «барометром» пользоваться круглый год. Если концы сучьев ели поднимаются вверх, то будет хорошая, сухая, ясная погода, а если они опускаются книзу, как бы вянут, то жди плохой погоды.

Как «узнают» растения перемену погоды? Объясняется это просто. Влажность воздуха не всегда одинаковая. Задолго перед дождем воздух насыщается водяными парами. В это время растения плохо испаряют воду, которая скапливается в нектарниках, усиленно испаряются лишь душистые вещества, и поэтому цветы сильнее пахнут перед дождем. Когда изменяется влажность воздуха, изменяется и атмосферное давление. Следовательно, растения «узнают» погоду примерно так же, как и настоящий барометр.

Приметы по животным

Хорошо чувствуют изменение давления и влажности не только растения, но и животные. Некоторые из них «предсказывают» перемену погоды очень точно.

Муравьи перед дождем прячутся в муравейник, закрывают в нем все выходы.

«Ласточки летают над самой землей — к дождю, летают высоко — на сухую погоду, на «ведро», — говорит народная примета. Это верно. Ласточки питаются насекомыми, хватая их на лету. Во влажном, преддождевом воздухе насекомые летают над самой землей, потому что в сыром воздухе их крылышки тяжелеют от влаги, им становится трудно летать. Здесь их и ловят ласточки. Воздух сухой — насекомые летают высоко, в погоне за ними высоко залетают и ласточки.

Если лягушки прыгают на берегу и днем квакают, жди дождя.

Если собаки начинают кататься по земле, то ожидай плохую погоду.

Если свиньи беспокоятся и визжат, то будет ненастье.

Если скот жадно ест траву вечером, жди дождя на следующий день.

Если куры скрываются от дождя в сухое место, дождь скоро прекратится.

Если утром пчелы не летят в поле, а сидят по ульям и гудят, жди дождя. Если пчелы с раннего утра отправляются за добычей, будет хороший день. Раннее прекращение полета пчел вечером предвещает хорошую погоду, поздний полет — дождь.

Разные другие приметы

Соль сыреет — к ненастью.

Веники березовые, табак в папиросах становятся влажными — к непогоде.

Ломит поврежденные кости у человека — к ненастью.

Дым из трубы поднимается столбом вверх — к ясной погоде, стелется — к ненастью.

Если волосы на голове делаются мягкими — будет дождь.

В природе «барометров» очень много. Они в воздухе, в воде, на земле. Нужно только уметь пользоваться ими самому и научить других.

с. 1 Бенжереп.

И. КОТОВ,
учитель-пенснер.

НАШИ КОНСУЛЬТАЦИИ

ШАХТНЫЕ колодцы общественного пользования встречаются во многих селах района. Только при строгом соблюдении правил их строительства и эксплуатации они могут давать чистую и безвредную для здоровья воду.

Поэтому людям, пользующимся водой из колодца, следует соорудить его на возвышенном участке. Это предохранит колодец от затопления во время паводков и ливней. От скотных дворов, уборных и выгребных ям колодец необходимо удалять не менее чем на 20 м. Не рекомендуется располагать колодцы в местах большого скопления людей, например, на оживленных улицах, перекрестках, где почва подвержена наиболее

Каким должен быть колодец

сильному загрязнению. Для обкладки шахтного колодца используют железобетонные кольца или делают деревянный сруб. Чтобы предотвратить попадание в колодец поверхностных загрязненных вод, сруб должен подниматься над землей на 1 м. Вокруг колодца нужно уложить слой жирной глины, хорошо утрамбованной на глубину 1,5—2 м и ширину 0,5 м. Сверху делают бетонный настил с уклоном от колодца. Чтобы не было мути, дно засыпают гравием. Колодец должен иметь крышку и навес. Совершенно недопустимо брать воду из колодца ведром, приносимым из дому, так как известны случаи, когда жители, в доме которых находились больные, черпая воду своим ведром, заносили возбудителей брюшного тифа, дизентерии и др. кишечных инфекционных заболеваний.

Важным условием, обеспечивающим доброкачественность колодезной воды, является правильная его эксплуатация. После окончания строительства или ремонта колодца необходимо провести его дезинфекцию. Для этого нужно откачать воду, очистить дно из расчета 300—400 г сухого вещества на 1 ведро воды. После заполнения колодца водой в него заливают раствор хлорной извести из расчета 1 кг извести на 1 м³ (80—100 ведер воды). Воду в колодезе перемешивают шестом 10—15 минут и закрывают крышкой на 6—8 часов. Брать воду в это время нельзя. Затем ее откачивают до исчезновения запаха и привкуса хлора.

При плохом санитарном состоянии колодца во время весенне-летнего периода может возникнуть необходимость ежедневного хлорирования воды.

В последние годы разработан метод непрерывного хлорирования воды колодцев с помощью «дозировочных патронов», изготавливаемых из специальной пористой керамики. Патроны наполняют хлорной известью, закрывают резиновой пробкой и подвешивают в колодезе примерно на 0,5—0,8 м ниже верхнего уровня воды. Через пористые стенки сосуда активный хлор поступает в воду и обеспечивает ее обеззараживание в течение 30—90 дней. Следовательно, для обеззараживания воды в колодезе в летний период, являющийся наиболее опасным в отношении загрязнения болезнетворными микробами, достаточно 1—2 раза перезарядить хлорпатроны, наполняя их хлорной известью.

Хлорпатроны уже получены многими сельскими Советами. Применение их позволит намного улучшить качество воды, оградить население от заразных кишечных инфекций.

С. РАЗУМОВА,
помощник санврача
районной санэпидстанции.

Телевидение

10 ИЮЛЯ КЕМЕРОВО

11.30 «Офицеры». Художественный фильм. 13.05 «Шахтерские горизонты» (повторно).

МОСКВА

13.35 «Кортик». Премьера многосерийного художественного телефильма. 1-я серия. «Белорусфильм». 1973 год. 14.45 Новости. 14.55 Песни композитора С. Туликова. 15.25 «Человек и закон». 15.55 «Чтобы быть счастливым». Художественный телефильм. Ленинградское телевидение. 1973 год. 17.15 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — «Зенит» (Ленинград). 2-й тайм. Передача из Киева. 18.00 «Время». 18.30 «Родные напевы». 19.00 «Дорогой партии, дорогой отцов». Премьера документального фильма. 19.20 «Жизнь Леонардо да Винчи». Многосерийный художественный телефильм. 1-я серия. Италия. 20.35 «Встреча с Монголией». Программа документальных фильмов к дню победы Народной революции в Монголии.

КЕМЕРОВО

21.30 Телевизионная школа комбайнеров. Занятие 9-е. «Гидросистема комбайна «Сибиряк». 22.00 «У лукоморья». Из записок хранителя Пушкинского заповедника. 22.40 Новости Кузбасса. 22.50 «Поэт Клаудио Вилла». Фильм-концерт.

МОСКВА

23.00 «Время».

11 ИЮЛЯ МОСКВА

13.35 «Кортик». Премьера многосерийного художественного телефильма. 2-я серия. 14.40 Новости. 14.55 Программа мультфильмов. 15.20 «БАМ — начало большой стройки». Телеочерк. 15.50 Народный артист И. В. Ильинский исполняет рассказы А. П. Чехова «Душечка», «Горе», «Лев и солдате». 17.10 «На соискание Государственных премий 1974 года». Концерт народной артистки СССР М. Виешу. 18.00 «Время».

КЕМЕРОВО

18.30 Пятилетка. Год четвертый. Репортаж с Кузнецкого металлургического комбината. 18.50 Новости Кузбасса.

МОСКВА

19.00 «Жизнь Леонардо да Винчи». Многосерийный художественный телефильм 2- и 3-й серии. Италия. 21.05 «Союз дружбы и созидания». К 25-летию СЭВ. 21.35 «Молодые голоса». Всесоюзный телевизионный конкурс молодых исполнителей. Томская зона. 1-й тур. 23.00 «Время».

12 ИЮЛЯ МОСКВА

13.35 «Кортик». Премьера многосерийного художественного телефильма. 3-я серия. 14.45 Новости. 14.55 «По концертным залам Москвы». К итогам V Международного конкурса им. П. И. Чайковского. 15.55 Киноленты прошлых лет. «Чины и люди». Художественный фильм. 17.00 В эфире — «Молодость». Передача посвящена 50-летию присвоения комсомолу им В. И. Ленина. 18.00 «Время». 18.30 «Жизнь Леонардо да Винчи». Многосерийный художественный телефильм. 4- и 5-я серии. Италия.

КЕМЕРОВО

21.35 Новости Кузбасса. 21.45 Наука — производству. Репортаж из Восточного научно-исследовательского института по безопасности работ в горной промышленности. 22.15 «Ткачиха». Документальный телефильм. 22.30 «Приглашение к танцу». Музыкальный телефильм.

МОСКВА

23.00 «Время».

13 ИЮЛЯ КЕМЕРОВО

11.00 Для детей. «Как зайка Петя в город ездил». «Зайка Петя и волшебный рояль».

Мультфильмы. 11.30 Для малышей. «Тук-тук».

МОСКВА

12.05 Новости. 12.10 Программа мультфильмов. 12.40 «Дети Страны Советов». Премьера документального телефильма. «Войди в этот мир». 13.15 «Сегодня — День рыбака». Пресс-конференция министра рыбного хозяйства СССР А. А. Ишкова. 13.45 «В мире животных». 14.45 Гастроли Миланского театра Ла Скала в Москве. Опера В. Беллини «Норма». Передача из Большого театра Союза ССР. 18.00 «Время». 18.30 Экранизация литературных произведений. «Три сестры». Художественный фильм. «Мосфильм». 1964 год. 20.25 По музеям и выставочным залам. Картина Леонардо да Винчи. «Джоконда» в Москве. 20.50 Фестиваль советской песни в г. Зеленой Гуре. (ПНР). 22.30 «Время». 23.00 Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» (Ленинград) — «Динамо» (Москва). Трансляция из Ленинграда.

14 ИЮЛЯ КЕМЕРОВО

11.00 Для детей. «Честное слово». Телефильм. 11.40 Для школьников. «Лето трудовое».

МОСКВА

12.05 Новости. 12.10 «Служу Советскому Союзу!». 13.10 «Автомобиль с хвостиком». Мультфильм. 13.20 «Океан у порога». Премьера документального телефильма. 14.25 «Сказка о царе Салтане». Художественный фильм. «Мосфильм». 1967 год. 15.50 «Клуб кинопутешествий». 17.00 Международная панорама. 17.30 Музыкальная программа «По письмам зрителей». 18.00 «Время». 18.30 «Музыкальный киоск». 19.00 «Юрий Завадский». Документальный телефильм. 20.10 Поэт заслуженная артистка РСФСР А. Стрельченко. 20.40 «От всей души». Встреча с калининградскими рыбаками. 22.25 Концерт. 23.00 «Время».

ДРУЗЬЯМ ГАЗЕТЫ

На очередной редакционной летучке лучшими авторскими материалами за прошедшие две недели признаны статьи Р. Белоусовой «ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ ШКОЛЬНИКОВ», опубликованная в номере за 27 июня, и юмористический рассказ В. Хотеева «РЫЖИКОВ» — в номере за 29 июня.

Редактор Л. Г. ЧУХОНЦЕВА.

Наш адрес и телефоны:

Индекс 654005.

Фестивальная, 18.
Телефоны: редактора — 454-33 (АТС города), партийного отдела, отдела сельского хозяйства — 0-47, радиовещания, писем трудящихся — 0-19 (город-2).

Новокузнецкий полиграфкомбинат управления издательств, полиграфии и книжной торговли Кемеровского облисполкома.

ОП08168
Зак. 09662, тир. 7050
Объем 1 п. л.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ВО ВТОРНИК, ЧЕТВЕРГ И СУББОТУ.