

Будет ли земля плодородной?

Под урожай 1974 года хозяйства района согласно заданию должны вывезти 260 тысяч тонн органических удобрений. Вывезено на сегодня 73 тысячи тонн, или 28,1 процента к заданию.

В настоящее время в связи с недостатком минеральных удобрений особое внимание должно быть уделено всемерному использованию местных удобрений. Вот как выглядит выполнение задания по вывозке органических удобрений по хозяйствам района на 29 ноября (в процентах к заданию).

«Берензасс»	232,0
«Металлург»	110,8
им. Куйбышева	99,2
Откормсовхоз	62,0
«Вперед»	46,5
«Партизан»	41,2
Птицефабрика	40,0

«Осинниковский»	30,4
«Кузнецкий»	30,0
им. Димитрова	28,5
«Сосновский»	26,0
«Еланский»	19,1
«Притомский»	18,3
«Садопарковский»	15,4
«Безруковский»	6,4
«Кузнецкий»	5,4
«Сидоровский»	2,7
«Ильинский»	2,6
«Лысинский»	—
«Таштагольский»	—

Отсюда видно, что не все хозяйства уделяют должное внимание вывозке органических удобрений, хотя условия позволяли улучшить эти показатели. Если бы такие совхозы, как «Сидоровский», «Ильинский», «Кузнецкий», «Безруковский», вовремя создали отряды плодородия, то они сейчас не замыкали бы сводку по этому показателю.

Общим недостатком является и то, что не во всех хозяйствах разработаны условия социалистического соревнования по вывозке удобрений, не организовано социальное соревнование среди звеньев, не доведены ежедневные задания до каждого звена или отряда. Поэтому мы не добились желаемых результатов.

Высокий темп набрали коллективы совхозов «Берензасс», «Партизан», «Металлург», им. Куйбышева и колхоза «Вперед». За оставшийся месяц этого года нужно использовать все возможности для выполнения задания по вывозке органических удобрений.

По непонятным причинам за последнее время прекратили вывозку перегноя на Кузбасской птицефабрике, в

совхозах «Осинниковский», «Сидоровский». Крайне низкие темпы работ в совхозах «Кузнецкий» и «Садопарковский».

Задача всех хозяйств сейчас состоит в том, чтобы до конца года вывезти не менее 70—80 процентов задания. Для этого есть возможность. Недавно городской комитет КПСС принял постановление об оказании помощи нашим хозяйствам по вывозке органических удобрений. Нужно полнее использовать этот резерв. Организовать социальное соревнование как между хозяйствами, так и внутри хозяйств. Пустить в работу все погрузочные средства, имеющиеся в хозяйствах, тележки и тракторы. Только при этих условиях мы сможем выполнить задание. Это будет хорошим подспорьем в получении высокого урожая-74.

В. БОРИСОВ,
главный агроном
райсельхозуправления.

ТЕЛЕФОНОВ БУДЕТ БОЛЬШЕ

В настоящее время в нашем Первом Бенжерепе находится в эксплуатации АТС на сорок номеров, установленная девять лет назад. И надо сказать, что эта «старушка» работает неважно, так как на сорок номеров установлено более пятнадцати телефонных аппаратов. А спрос на их установку растет. Если вы, например, набираете двадцать пятый номер, то вам ответит двадцатый или еще какой-нибудь.

Инженер из Новокузнецкого ЭТУСа В. Я. Лебедев объясняет это тем, что аппаратура устарела и требует замены. «Но положение скоро резко улучшится», — говорит он.

Совхоз «Партизан» выделил соответствующее помещение, ЭТУС завез новую АТС на двести номеров. Сейчас идет монтаж новой аппаратуры. На установке ее заняты инспекторы ЭТУСа А. П. Леонтьев, В. С. Скрипченко, зам. начальника восьмого участка И. И. Котов и мастер И. Я. Килин.

Работники ЭТУСа обещают в ближайшее время закончить сборку автоматической телефонной станции и ко Дню Конституции СССР пустить ее в строй действующих. Это будет хорошим подарком труженикам села.

И. КОТОВ,
наш внештатный
корреспондент.
с. Первый Бенжереп.

Прибавка в тысячу тонн

На тысячу тонн молока больше, чем в прошлом году, продали государству животноводы Томского опытно-промышленного хозяйства. Уже несколько лет животноводство в этом хозяйстве ведется на промышленной основе. На фермах широко используются комплексная механизация и автоматизация. Уборку помещения на 1100 го-

лов скота проводит всего один человек, каждая доярка обслуживает 125 коров. Беспорядочное содержание скота, отказ от выгона на летние пастбища, узкая специализация, отличная кормовая база — все это позволяет из года в год повышать надои. Если в прошлом году каждая корова дала прибавку в 100 килограммов моло-

ка, то в этом году — 250 килограммов.

Животноводы пересмотрели свои годовые обязательства и решили от каждой коровы надойти дополнительно по 50 килограммов молока.

На промышленную основу уже переведены шесть животноводческих комплексов. Опыт передового хозяйства используется в ряде районов области.

К. МИРОШНИЧЕНКО,
корр. ТАСС.

Пятый год обес-
печивает теплом по-
селок и мехмастер-
скую кочегар Нико-
лай Егорович Ша-
поренко. После
окончания школы
решил остаться в
родном совхозе «Со-
сновский» и его сын
Геннадий. Сейчас
он помогает отцу.

На снимке: Н. Е.
Шاپоренко с сыном
Геннадием на рабо-
чем месте.



Побывала в „Артеке“

Я отдыхала во Всесоюзном имени В. И. Ленина пионерском лагере «Артек». Хочется поделиться своими впечатлениями.

Сначала делегация пионеров Кузбасса была в столице нашей Родины Москве. Мы походили по Красной площади, посетили павильон «Космос» на ВДНХ. А через день прибыли в «Артек». Мы попали в дружную «Озерная» лагеря «При-

брежный». Это самый молодой лагерь в «Артеке». Он был основан в 1962 году. Даже в одной из песен о нем поется:

«Из всех ты самый молодой —
Ты только начал жить,
Но даже Аю-Даг седой
Успел «Прибрежный»
полюбить».

В «Артеке» есть лагеря «Лазурный», «Кипарисный», «Морской» и другие.

Мне очень понравилось там.

Мы совершали прогулки по морю на теплоходе «Артек», который был подарен ребятам в честь 50-летия СССР. Совершили восхождение на самую высокую точку Крыма — Роман-Кош. Ходили на экскурсию по берегу Крыма. Мы с удовольствием разучивали артековские песни, посещали массовки. И, конечно, каждый день ходили на море.

Быстро пролетел сезон. На-

ступила пора прощаться. Грустно было расставаться со своими вожатыми и ребятами. Мы успели привыкнуть и подружиться друг с другом. И сейчас я часто напеваю:

«Если друга нашел ты в
«Артеке» —
Это юная дружба навеки.
С ней грозу победишь,
С ней моря покоряешь.
И вершины и горные реки».

ОЛЬГА КИСЛИЦЫНА,
ученица 9 класса
Костенковской средней
школы.

Полезный семинар

Недавно в помещении народного суда в городе Новокузнецке были проведены районные занятия с председателями товарищеских судов. Семинар был очень полезен. Прежде всего, мы изучили положение о товарищеских судах, познакомились с необходимой литературой.

Председатель суда А. П. Седов в доступной форме рассказывал присутствующим о ведении документации, о подсудности дел. Были проведены практические занятия, где председатели товарищеских судов могли ознакомиться с подготовкой, рассмотрением дела, с правильным оформлением протокола и решения суда.

Народный судья З. С. Махаева познакомила с законом о браке и семье и осветила интересные вопросы.

Присутствовавшие побывали на процессе народного суда, а в заключение прослушали лекцию о международном положении.

с. Куртуково.

М. КУЗНЕЦОВА.

Добрый Вестник

Кузбасская птицефабрика:

79 тысяч штук яиц и почти тонну куриного мяса отправляет птицефабрика ежедневно в торговую сеть.

Два квартала подряд удерживает первенство в социалистическом соревновании бригада № 3 цеха выращивания молодняка, руководит которой Валентина Васильевна Полтавец.

Цыплятницы Надежда Афанасьевна Наполева и Валентина Александровна Бердникова за период выращивания молодняка (3 месяца) добились привесов на 1,5—2 грамма выше плановых при высокой сохранности птицы.

Девять рационализаторских предложений внес с начала пятилетки заведующий ремонтно-механической мастерской Виктор Михайлович Морозов.

«Вторую жизнь» начинают головки цилиндров после прохождения обточки на специальном приспособлении, которое смонтировал слесарь Иван Сергеевич Юров.

Шесть лет на участке механической мастерской не было случаев травматизма. Это — залог хорошей профилактической работы общественных инспекторов.

Все селки, бороны, лущильники готовы к началу весенне-полевых работ. Механизаторы решили до конца этого года отремонтировать оставшуюся технику.

Д. ВИКТОРОВ.

В КРЕДИТ — МАГАЗИН

В уральском селе Горный Щит открылся новый магазин. Он построен на денежную ссуду, взятую Чкаловским райпострогом Свердловска в Стройбанке. Райпострог сам нашел и подрядчика — трест «Свердловсксовхозстрой». Жители села довольны, райпострог — тоже: ведь это рост товарооборота, прибыль.

Пользуясь ссудами банка, быстрее прежнего расширяет свое хозяйство на Среднем Урале и потребительская кооперация.

Корр. ТАСС.

Навстречу летней спартакиаде

В целях выполнения постановления ЦК КПС от 13 июля 1973 года «О проведении в 1974—1975 годах шестой летней Спартакиады народов СССР по массовым и военно-техническим видам спорта, посвященной 30-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов, под девизом: «Готов к труду и обороне», бюро райкома и исполком районного Совета депутатов трудящихся ПОСТАНОВИЛИ:

1. Обязать районный комитет по физической культуре и спорту (председатель тов. Горшков), советы колхозов, совхозов, колхозы, промышленных предприятий организовать своевременную подготовку и проведение в районе спартакиады.

2. Исполком районного Совета депутатов трудящихся (председатель тов. Чевычалов) совместно с райкомом профсоюза работников сельского хозяйства и заготовок (председатель тов. Куркуров) утвердить организационный комитет по проведению спартакиады в районе.

3. Партийным, комсомольским и профсоюзным организациям района обратить серьезное внимание на необходимость проведения соревнований на высоком спортивном и организационном уровне с привлечением широких масс трудящихся, особенно молодежи, к участию в спартакиаде.

4. Редакция районной газеты «Сельская правда» (редактор тов. Чухонцева) широко популяризировать и освещать на страницах газеты ход подготовки и проведения в районе летней спартакиады.

Итоги не радуют

Закончился сельскохозяйственный год. Сейчас, пожалуй, не найдешь ни одного работника нашей нелегкой отрасли, начиная от рабочего, колхозника и кончая руководителем района, кто бы ни подводил итоги — один мысленно, другое с карандашом в руках. Давайте и мы сделаем обзор работы по технике безопасности за девять месяцев, так как квартальных информаций о работе по охране труда в газете не публиковалось.

Начнем по традиции с положительных фактов. Для улучшения работы по охране труда и снижению производственного травматизма в этом году хозяйственными органами, руководителями совхозов и профсоюзными организациями была проделана определенная работа. Так, в начале года при межрайонном объединении совхозов и управления сельского хозяйства райисполкома были приняты экзамены по технике безопасности от руководителей и главных специалистов совхозов, колхозов. Непосредственно в хозяйствах аналогичные экзамены приняты от руководителей и специалистов, зоотехников и так далее.

Регулярно, в первых числах

каждого месяца, проводились совещания с инженерами по технике безопасности совхозов и колхозов, на которых обобщался передовой опыт, подводились итоги за прошлый период и ставились задачи на предстоящий месяц. Неоднократно вопросы охраны труда обсуждались на заседаниях исполкома райсовета и сельских Советов, на заседаниях президиума райкома и рабочих комитетов профсоюза.

Значительно усилен контроль за ведением опасных работ, улучшены санитарно-бытовые условия работающих, улучшена служба техники безопасности. Так, сейчас почти во всех совхозах и колхозах есть инженеры по технике безопасности: там, где численность работающих свыше 500 человек — старше, а где 300 и более — инженеры по технике безопасности. Наведен относительный порядок при перевозке и хранении ядохимикатов. Сейчас выдача их поставлена под двойной контроль. Ни одно хозяйство не получает ядохимикаты без письменного разрешения санэпидстанции и справки о готовности хозяйства вести работу с ядохимикатами. Санэпидстанция не даст разрешения, если нет склада, а

управление сельского хозяйства не выдает справки, если люди не прошли медосмотра, нет спецодежды, обуви и защитных предохранительных средств. Введение этого порядка, безусловно, предусмотренного санитарными правилами, позволило избежать профессиональные отравления. По сезонам сельскохозяйственных работ в совхозах и колхозах проводилась массовая проверка техники по безопасным методам работ. Но, несмотря на проделанную работу, состояние техники безопасности, особенно в совхозах межрайонного объединения, остается крайне неудовлетворительным. Если в целом по объединению за девять месяцев этого года число несчастных случаев снижено на 11 по сравнению с этим же периодом прошлого года, то смертельных травматизм резко возрос. В этом году произошло всего 10 несчастных случаев со смертельным исходом, из них 5 связано с производством. Не говоря уже о материальном ущербе для хозяйства, которым сопровождается каждый несчастный случай, сколько приносят они горя матерям, потерявшим сыновей, детям, женой, оставшимся без мужей!

По каким же причинам происходят несчастные случаи? 5 января 1973 года в совхозе «Партизан» во время пуги замерз шофер второго класса Владимир Александрович Павлов. 1946 года рождения, направленный с колхозной автомашины на вывозку угля с шахт г. Осинников. Перед выездом в дальний рейс шоферы не были проинструктированы об особенностях работы, среди них не был назначен старший, путевые листы ежедневно не выдавались, так как за всем этим не было должного контроля со стороны администрации совхоза.

26 августа 1973 года на уборке урожая в совхозе «Сидороский» при отвозе зерна от комбайнов на зерноток на тракторе МТЗ-50, агрегированном с тракторной тележкой 2-ПТС-4, при опрокидывании трактора на уклоне горы погиб тракторист-машинист второго класса Ахвенайнен Виктор Абрамович, имеющий стаж работы 32 года. Тракторист перед уборкой не был проинструктирован по ПТБ, трактор перед выпуском на работу не был осмотрен механиком, не было должного контроля со стороны администрации совхоза.

26 августа 1973 года на уборке урожая в совхозе «Сидороский» при отвозе зерна от комбайнов на зерноток на тракторе МТЗ-50, агрегированном с тракторной тележкой 2-ПТС-4, при опрокидывании трактора на уклоне горы погиб тракторист-машинист второго класса Ахвенайнен Виктор Абрамович, имеющий стаж работы 32 года. Тракторист перед уборкой не был проинструктирован по ПТБ, трактор перед выпуском на работу не был осмотрен механиком, не было должного контроля со стороны администрации совхоза.

20 сентября 1973 года при уборочной кампании в совхозе «Ысынский», расположенном территориально в горных условиях, погиб тракторист третьего класса Николай Васильевич Вершинин, направленный на тракторе Т-25, агрегированном с КНУ-11, на сволокавание соломой. В пути следования на поле к месту работы Н. В. Вершинин, превысив скорость и не справившись с рулевым управлением на склоне горы, опрокинулся трактор и погиб при этом. Трактор оказался технически исправным, так как был лодит в шаровых соединениях поперечной тяги рулевого механизма, зазор в подшипниках поворотных цапф больше допустимого. Перед выпуском на работу трактор не был осмотрен на техническое состояние. При расследовании было установлено, что ни областное, ни межрайонное объединение не учли обеспечения техникой совхоза по специфическим условиям (горная местность), а обеспечивали средствами сель-

погиб тракторист. При расследовании было установлено, что главный инженер совхоза «Сидороский» В. М. Максимцев не контролировал состояние техники безопасности в отрасли механизации, а инженер по технике безопасности А. П. Брюшников будучи секретарем комсомольской организации своей работе не уделял должного внимания.

20 сентября 1973 года при уборочной кампании в совхозе «Ысынский», расположенном территориально в горных условиях, погиб тракторист третьего класса Николай Васильевич Вершинин, направленный на тракторе Т-25, агрегированном с КНУ-11, на сволокавание соломой. В пути следования на поле к месту работы Н. В. Вершинин, превысив скорость и не справившись с рулевым управлением на склоне горы, опрокинулся трактор и погиб при этом. Трактор оказался технически исправным, так как был лодит в шаровых соединениях поперечной тяги рулевого механизма, зазор в подшипниках поворотных цапф больше допустимого. Перед выпуском на работу трактор не был осмотрен на техническое состояние. При расследовании было установлено, что ни областное, ни межрайонное объединение не учли обеспечения техникой совхоза по специфическим условиям (горная местность), а обеспечивали средствами сель-

Рассказы о коммунистах



самому зацепить трос члестного погрузчика, если в этом есть необходимость, — говорит Владимир. — Лишь бы дело шло быстрее, слаженнее.

Приехал он однажды на лесоразработку и услышал, как кто-то в темноте поругивается сквозь зубы. Ночь, темнота, хоть глаза выколи, грязь под ногами хлопает. Подошел поближе, по голосу узнал оператора Ефима Миленьчука:

— Что случилось, браток? — Да вот гусеница у погрузчика слетела, никак не могу справиться.

— Давай помогу. Вдвоем дело пошло споро. Вызывались, как черти, зато надели эту самую гусеницу.

Владимира страшно волнует и возмущает, когда кто-нибудь из его товарищей не по-доброму обомелел с техникой, не ухаживает за ней как подобает. А потом, как результат, машина быстро выходит из строя. Сейчас Кириллов работает шофером, возит лес. Каждый день одна и та же дорога: из леса в лес. Дорога трудная: то болотистая толь, то крутой и извилистый, как на Кавказе, подъем. Здесь особенно нужны сноровка и умение водителя. В таких условиях не просто выдержать норму, а Владимир умудряется сделать полторы. К этому его обязывает высокое звание коммуниста.

А. ШИБАЕВА.



Не допустить падежа скота, разработать рацион для стельных коров, сделать прививки, осмотреть, лечить животных и многое-многое другое входит в обязанности ветеринарного врача. С ним успешно справляется Григорий Васильевич Рогоза, ветврач пятой бригады колхоза «Вперед». В бригаде на протяжении многих лет не было случаев серьезных заболеваний животных.

На снимке: Г. В. РОГОЗА.

Фото В. Кашникова.

Нам отвечают

Житель села Усть-Нарык Д. И. Кибе жаловался на плохую доставку почты.

На письмо ответил заместитель начальника районного узла связи тов. Мартынов:

«Село Усть-Нарык в ста километрах от города Новокученка. В течение лета и до настоящего времени пользоваться водным транспортом ввиду сильного обмеления реки Томи не было возможности. Грунтовый дороги в село тоже нет. По расписанию, согласованному с райисполкомом, почта в Усть-Нарык доставляется два раза в неделю до установления зимних дорог».

На статью А. Ваглай «Горе, а не езда», опубликованную 3 ноября, ответил исполняющий обязанности директора совхоза «Кузнецкий» тов. Сидоров:

«Факты подтвердились. В тот период автобус вышел из строя. Теперь он отремонтирован и регулярно возит учащихся в школу».

С песней — в будни кипучие

«Помечтаем о будущем» — под таким названием прошел вечер в Сосновском ДК. Здесь собрались передовики производства, специалисты совхоза, молодежь села. Разговор шел об увеличении продукции животноводства. Этот вопрос волнует не только руководителей хозяйств, партийную организацию, а всю общественность и каждого труженика села.

Под звуки «Марша энтузиастов» на сцену поднимаются руководители хозяйства: директор совхоза И. Я. Королев, главный агроном И. С. Погуляев, жительница Н. А. Савина, передовая доярка В. М. Калинин и старейшая труженица села Анна Федоровна Шелтачева, директор клуба Н. В. Дьяков. Звучат слова директора:

«Нам ли стоять на месте? В своих дерзаниях всегда мы правы. Труд наш — есть дело чести, Есть дело доблести, геройства, славы».

Директор совхоза рассказал о трудности работы в животноводстве, о выполнении планов и социальных обязательствах, передовиках производства, создании кормовой базы. На 15 ноября животноводы совхоза сдали 6853 тонны молока, тем самым выполнили годовой план по производству и продаже молока государству. План по мясу выполнили на 170 процентов.

Иван Яковлевич рассказал о будущем совхоза. Производство продукции животноводства должно увеличиться на 15 процентов в 1974 году, поголовье коров будет доведено до 3,5 тысячи голов. Надой молока на фуражную корову в следующем пятилетке должен быть 3500 килограммов.

И снова голос директора: «С песней в трудной Идут вперед В будни кипучие Из лучших лучших».

Для передовиков животноводства в исполнении участницы художественной самодеятельности Людмилы Коробейниковой звучит песня композитора Левашова «Наша русская земля».

Слово предоставляется старейшей работнице, ныне пенсионерке Анне Федоровне Шелтачевой. Она рассказала, как жил народ раньше. Сама Анна Федоровна с 10 лет пошла работать к помещику. За день помещик платил 10 копеек.

Земли не было, вот и приходилось работать на чужих, чтобы прокормить себя. После организации совхоза жить стало веселее и лучше. Но война прервала счастливую жизнь. И стар, и мал выходили на работу. И в заключение Анна Федоровна сказала: «А сейчас позавидуешь, как живет народ».

Для Анны Федоровны в исполнении участниц художественной самодеятельности сестер Натанши и Людмилы Коробейниковых прозвучали задуманные слова песни «А где мне взять такую песню?».



Сравнивая прошлое и настоящее, наглядно убеждаешься в успехах совхоза, и это сравнение говорит о том, что любые задачи нам по плечу.

«У нас работой славен каждый день!»

За малый срок мы многое свершили. Съезд 24-й — новая ступень На том пути, что нас ведет к вершине».

Большое молоко во многом зависит от тружеников животноводства — доярки, скотников и телятниц. О том, как удается сохранить молодняк и вырастить его, рассказала молодая телятница, кандидат в члены КПСС Нина Савина. Ее бригада взяла на себя обязательство — получить суточный привес в 620 граммов от плана 600. За 10 месяцев по бригаде получен привес в 661 грамм, что составляет 110 процентов к плану. Сама Нина работает телятницей с 1966 года. В группе 46 телят. От каждого она получила привес за 10 месяцев 738 граммов. Бригада добилась звания коммунистической в труде и быту.

Слово предоставляется доярке первого отделения Валентине Михайловне Калинин. Валентина Михайловна работает дояркой 10 лет, ежегодно добывает высокие надоя. Она рассказала о методах своего труда, об улучшении усло-

вий труда на ферме. Для Нины Александровны и Валентины Михайловны Людмила Чирова исполнила народную песню «Пряха».

На сцене появляется диктор со словами:

«Не было б наших успехов больших Они песней могучих моторов Наполняют родные просторы».

О механизаторах, об обязательствах, взятых совхозом по выращиванию кукурузы, без которой невозможно дальнейшее развитие животноводства, о механизированных звеньях рассказывает главный агроном И. С. Погуляев.

Животноводство — основа производства совхоза. Приятно слышать, что большая заслуга в развитии этой отрасли механизаторов. Для ферм нужно большое количество кормов. У нас площадь посева кукурузы более 1000 га. Средняя урожайность с одного га 280—290 центнеров. Есть техника, минеральные удобрения, опыт. Поэтому в будущем мы должны получить 400 центнеров.

Заканчивает тематический вечер диктор словами:

«Расставаясь, пожелаем Тем, кто больше отстаем, Чтоб на лучшее равнялись, Шли за лучшими вперед».

После тематического вечера, отчета Сосновского ДК и районной библиотеки был дан концерт. Повеселились слушатели песни в исполнении сестер Коробейниковых, а также песни «Чудо-юдо» в исполнении Саши Ачулакова и Славы Лалина. Перед зрителями выступила танцевальная группа, руководимая Раей Мингалевой. Исполнялись «Русский танец» и «Калинка». Во второй части концерта выступил инструментальный ансамбль (руководитель А. Серов). Хочется отметить и от души выразить благодарность членам парткома, депутатам сельского Совета, комитету ВЛКСМ совхоза и работникам ДК (руководитель Николай Васильевич Дьяков) за организацию вечера. Нужно такие интересные мероприятия проводить и в других селах нашего совхоза.

Н. БАШКИССЕР, депутат районного Совета, член комитета ВЛКСМ совхоза «Сосновский».

в полноте мере использовать свои возможности и найти профсоюзные организации для снижения производственного травматизма и заболеваемости.

Недостаточный пропагандирующий потенциал инспекторов по охране труда. Нерегулярно заслушиваются руководители совхозов, отделений, ферм, бригад и других производственных участков о состоянии охраны труда на заседаниях ФЭМК.

Нерегулярно, с недостаточным привлечением широкого актива проводится «Дни охраны труда», эстафеты «Пятилетка высокой культуры производства» не все коллективы охватываются соревнованиями по безопасности, в результате чего 28 коров. После этого инспектор «Кузбасснегро» выдал предписание 24 мая 1973 года об устранении нарушений ПТБ и ПТБ электроустановок, на котором директор совхоза Т. Клименко написал: «С актом не согласен» и отказался его выполнять. По одной из причин — неувлажненной разделке в акте-предписании инспектора «Кузбасснегро», и погиб А. В. Шпанарский.

Причины несчастных случаев, не связанных с производством, аналогичны с производством, в результате чего 28 коров. После этого инспектор «Кузбасснегро» выдал предписание 24 мая 1973 года об устранении нарушений ПТБ и ПТБ электроустановок, на котором директор совхоза Т. Клименко написал: «С актом не согласен» и отказался его выполнять. По одной из причин — неувлажненной разделке в акте-предписании инспектора «Кузбасснегро», и погиб А. В. Шпанарский.

Причины несчастных случаев, не связанных с производством, аналогичны с производством, в результате чего 28 коров. После этого инспектор «Кузбасснегро» выдал предписание 24 мая 1973 года об устранении нарушений ПТБ и ПТБ электроустановок, на котором директор совхоза Т. Клименко написал: «С актом не согласен» и отказался его выполнять. По одной из причин — неувлажненной разделке в акте-предписании инспектора «Кузбасснегро», и погиб А. В. Шпанарский.

Серьезные недостатки в службе техники безопасности, когда в результате снижения требовательности руководителей совхозов к инженерам по технике безопасности, последние ослабили требовательность к руководителям и специалистам отделений, ферм, бригад.

Невыполнение руководителями совхозов перспективных планов строительства и реконструкции санитарно-бытовых помещений, в результате чего еще на многих фермах, РТМ совершенно нет бытовых, что ведет к заболеваемости трудящихся.

Слабо ведут работу по охране труда как нештатные отделы по охране труда райкома профсоюза, так и комиссии по охране труда рабочих комхозов.

Устранение всех вышеперечисленных недостатков позволит ликвидировать смертельные случаи и резко снизить общий производственный травматизм.

А. КОТЕЛОВ, инспектор профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок.

Слабо ведут работу по охране труда как нештатные отделы по охране труда райкома профсоюза, так и комиссии по охране труда рабочих комхозов.

Устранение всех вышеперечисленных недостатков позволит ликвидировать смертельные случаи и резко снизить общий производственный травматизм.

А. КОТЕЛОВ, инспектор профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок.

Слабо ведут работу по охране труда как нештатные отделы по охране труда райкома профсоюза, так и комиссии по охране труда рабочих комхозов.

Устранение всех вышеперечисленных недостатков позволит ликвидировать смертельные случаи и резко снизить общий производственный травматизм.

А. КОТЕЛОВ, инспектор профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок.

Слабо ведут работу по охране труда как нештатные отделы по охране труда райкома профсоюза, так и комиссии по охране труда рабочих комхозов.

Устранение всех вышеперечисленных недостатков позволит ликвидировать смертельные случаи и резко снизить общий производственный травматизм.

А. КОТЕЛОВ, инспектор профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок.

Декабрьский экран

ЗАРУБКИ НА ПАМЯТЬ

Автор сценария — В. Худяков. Режиссеры-постановщики Н. Гибу, М. Израилев. Фильм воскрешает одну из страниц истории Молдавии, ее славное революционное прошлое.

Идейный, смысловой и драматургический центр картины — это образ Пети Радукана — отважного подпольщика, убежденного революционного бойца, человека, умеющего тонко и глубоко чувствовать.

В главной роли — В. Дворжецкий.

Киностудия «Молдавфильм».

СВАДЬБА ПРИДАНЫМ

Режиссеры-постановщики Т. Лукашевич, Б. Ровенских. В ролях: Ольга — В. Васильева, Максим — В. Ушаков, Курочкин — В. Доронин, Андрей Спиридонович — В. Дорофеев. Фильм-спектакль, поставленный по одноименной пьесе Н. Дьяконова.

Веселая и занимательная история о любви колхозного бригадира Ольги Степановой, энергичной, волевой, но своенравной и взбалмошной девушки и бригадира соседнего колхоза, спокойного и уравновешенного Максима Орлова.

БЕЛЫЕ КАМНИ

Киноальманах, состоящий из четырех новелл, в которых затрагиваются проблемы о месте человека в жизни, о верности его своему делу, умении быть, а не казаться хорошим человеком, дарить людям радость.

ВКЛЮЧИТЕ СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ

Действие этого фильма разворачивается в северном поселке, где-то за Полярным кругом в Арктике. Фильм наполнен, даже переполнен множеством различных событий и происшествий — больших и маленьких. В нем есть все, что так привлекает ребят: приключения, опасности, напряженность действия. Есть люди романтических профессий — капитаны, летчики, радисты, гидрологи. Студия не поскупилась на материальные затраты, лента цветная, широкоформатная, требовавшая больших массовых сцен и эффективных декораций.

Леня, Наташа, Коля — маленькие жители далекого Заполярья. Они милые, славные ребята. И все же именно по их вине в Северном поселке случилось чрезвычайное происшествие, едва не закончившееся несчастьем.

Фильм поставлен Одесской киностудией.



ГОНЩИКИ

Действия почти на всем протяжении картины развиваются на ралли. За рулем — рабочие автомобильного завода, они же гонщики. Иногда в кадре — цех, квартира, закрытый парк, где механики готовят машину к завтрашнему старту. Но картина смотрится с острым интересом. Зритель впервые видит советское автомобильное ралли, впервые с ним знакомится. В картине «Гонщики» соединились лучшие качества всех авторов сценария и режиссера — сердечность, понимание души человеческой, отличное знание автомобильной жизни, спортивных и прочих проблем.

Несомненно, немало прибавили к удаче «лично от себя» великолепные исполнители — Евгений Леонов, Олег Янковский, Лариса Лужина, Армен

Джигарханян. А благодаря широкому экрану, цвету и блестящей работе оператора Владимира Васильева кинозрители как бы становятся болельщиками на соревнованиях. Поставлен фильм на киностудии «Ленфильм».

МОРЕ НАШЕЙ НАДЕЖДЫ

Что такое героизм? Что заставляет человека рисковать жизнью, бросаться навстречу опасности? Природа героизма, его суть — давняя тема размышлений. Это естественно, ибо никто не может точно ответить даже самому себе: способен ли он стать героем, способен ли взглянуть в глаза смертельной опасности? Известны побуждения, толкающие людей на героические поступки, совершена даже попытка разделить героизм на истинный и ложный, то есть неоправданный, никому не нужный риск, опасную игру собственной жизнью. И все-таки даже на такой героизм, даже на риск способен не каждый и не в любую минуту.

Об этом — картина сценариста Э. Тополя и режиссера Г. Овчаренко «Море нашей надежды», поставленная на студии Одессы.

В главной роли фильма снимался актер Роман Громадский, знакомый зрителям по фильмам «Король Лир» (Эпизод), «Антрацит» (Глуховский), «Право на прыжок» (Княжин), «Сибирячка» (инженер Бокарев).



КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ»

«Минуло более четверти века после победы. Мальчишки, росшие без отцов, теперь сами отцы. Они должны знать, каких усилий, мужества, жертв стоила борьба с фашизмом нашему народу. Это наш долг перед теми, кого уже нет в живых, и перед теми, чья жизнь только начинается...»

Эти слова авторы фильма (сценарист А. Молдавский, киносценарист В. Валцкий, режиссер и оператор Б. Волчек) вынесли в эпиграф. Фильм их сурово, мужественно и увлекательно рассказывает о том, каких больших, напряженных повседневных усилий, всего личного состава флота требовали трудовые будни войны, и о том, какое безмерное мужество необходимо было для преодоления этих трудностей, и о том, ценой каких невозвратных потерь и жертв была добыта победа.

Свою подводную лодку «Щ-721» моряки не случайно прозвали «Счастливой щукой» — она с честью выходила из многих рискованных ситуаций, появлялась там, где ее меньше всего ожидали, наносила врагу ощутимый урон, умелыми маневрами спасалась от бомбежки, ухитряясь проходить через минные поля и обходить металлические сети и заграждения. Но меньше всего это происходило по воле счастливого случая. Капитана Строгова объединяют с боевым коллективом простые и благородные понятия — честность, верность, дружба. Ну, а если воинское мастерство, железная дисциплина подкреплены взаимным уважением, доверием, взаимопониманием командира и под-

В остальных ролях — всем хорошо известные и полюбившиеся зрителям артисты: Борис Зайденберг, Лесь Сердюк, Валентина Титова и другие. Фильм цветной.

ДАЧА

В основе комедии, как известно, лежит несоответствие. А что может быть разительней несоответствия между прекрасными мечтами об отдыхе на лоне природы и жесткой действительностью, связанной с реализацией этой мечты, а точнее говоря, покупкой дачи?

На этом всем знакомом несоответствии и строится новая комедия Константина Воинова (сценарий написан им совместно с Леонидом Лиходеевым), которая так и называется: «Дача».

В картине показаны люди с их смешными слабостями, на которые им самим приходится взглянуть со стороны. Ибо, как сказал один восточный мудрец, взгляды на себя со стороны, посмея над собой и станешь лучше.

А если учесть, что играют в картине такие асы комедии, как Людмила Шагалова, Николай Парфенов, Евгений Евстигнеев, Людмила Гурченко, Олег Табаков, Роза Макагонова, Владимир Басов и Клара Лучко, то все станет ясно: этот фильм нужно обязательно посмотреть. А поставлен он на киностудии «Мосфильм».

чиненных, — такой коллектив становится непобедимым.

Картина поставлена киностудией «Мосфильм».

ЧУДЕСА ПАНА ТАУ

Пан Тау — любимый персонаж чехословацкой детворы. Регулярно, в положенный час, он появляется на экране телевизоров, безмолвный и загадочный, в старомодном котелке с осторожными и выразительными движениями пластичных рук. И как только он появляется, вокруг всегда начинают твориться чудеса. Дело в том, что пан Тау — волшебник. Самый настоящий, без трюков и обманов. Но самое главное, что пан Тау любит детишек. Взрослые его не интересуют, над ними он разве что способен беззлобно потешаться. А вот дети... И если пан Тау переступил порог, в доме тотчас все идет вверх дном.

Фильм, выходящий теперь на наши экраны, включает в себя три новеллы о похождениях пана Тау. Это весьма смешные и еще более поучительные истории.

Трудно придумать что-нибудь благороднее основной задачи создателей этого образа — дать детишкам всемогущего, безотказного и очень доброго защитника от прозаического, унылого, размеренного мира взрослых!

НАСЛЕДНИКИ ВОЕННОЙ ДОРОГИ

Эта лента рассказывает о современной Латвии, а основное место действия — сегодняшняя латышская деревня. Об одном лете секретаря райкома и тех переменах, которые происходят в сегодняшней латвийской деревне.

Авторы фильма — сценарист и режиссер В. Круминьш, операторы Р. Пикс и З. Витолс, художник Г. Валодис — обстоятельно, со знанием материала показывают тружеников села, их повседневные заботы, их быт. Земля Латвии — колхозная земля, политая кровью советских людей — защитников Родины в годы Великой Отечественной войны, земля-кормилица, земля — народное богатство, становится одним из основных героев фильма.

В главных ролях снимались Гунар Цилинский и Дина Ритенбергс.

ПОСЛЕДНИЙ ГАЙДУК

По своему содержанию — это фильм историко-биографический. А поскольку жизнь героя неразрывно связана с борьбой угнетенных против угнетателей, то в известной мере и историко-революционный. Этот герой — Григорий Иванович Котовский.

О подвигах, о блистательной деятельности легендарного комбрига в годы гражданской войны уже рассказано на экране. В 1942 году был выпущен фильм «Котовский». Роль главного героя там сыграл выдающийся артист Н. Мордвинов, а в остальных ролях выступили замечательные мастера В. Марецкая, В. Ванин, Н. Крючков, М. Астангов, К. Сорокин.

Создатели новой кинокартины повествуют о более ранних временах, о становлении Котовского — революционера, прошедшего долгий, трудный путь бунтаря-одиночки, стихийного мстителя, самолично расправляющегося с эксплуататорами, возвращающего богатства хозяину — народу.

Таково содержание фильма. А по форме — это живая, темпераментная, остросюжетная, приключенческая лента. Следует отметить и удачное цветовое решение фильма.

Артист В. Гатаев создает яркий, колоритный образ Котовского, хорошо передает его верность путеводной идее всей своей жизни, могучую силу духа, привлекающую доверие и сердца людей.

Наиболее крупные роли В. Гатаева — капитан Ворон в фильме «Дочь Стратона» и Фрол в многосерийном телефильме «Тени исчезают в полдень».

Фильм цветной, широкоэкранный. Поставлен на студии «Молдавфильм».

ВЕСЕЛЫЕ ЖАБОКРИЧИ

Это фильм — водевиль. Поставлен по мотивам произведений Марка Крапивницкого, Николая Гоголя, Ивана Катляровского, Степана Васильченко. В фильме, конечно, фигурируют обязательно первая красавица на селе и первая деревенская сплетница, славотлюбивый писарь и глупый староста, находчивый солдат и жадный поп. В водевиле — целая цепь недоразумений, пустых хлопот, любовных коллизий.

Все происходящее на экране сопровождается громкой, бодрой музыкой Бориса Бувеского, песнями в исполнении вокально-инструментального ансамбля под руководством Ключарева и плясками, поставленными балетмейстером Сегалем.

Фильм утверждает неискраемый оптимизм, нравственное здоровье народа, его жизнелюбие, способность веселиться искренне, от души.

Фильм производства киностудии им. А. Довженко.

САЖЕНЦЫ

Это душевный рассказ о старом колхознике, о его встречах с родными людьми.

Глубокий старик сажал в саду яблоно. К нему подошел внук:

— Дедушка, а когда вырастет дерево?

— Когда меня уже не будет на свете, — ответил старик.

— Для кого же ты сажаешь, дедушка?

Старик погладил мальчика по головке и ответил:

— Для тебя.

Эта притча легла в основу нового грузинского фильма, поставленного режиссером Резо Хейдзе по сценарию своего неизменного в последние годы соавтора-кинодраматурга Сулико Жгенти.

Фильм уже шагнул на экраны республики и сразу же привлек внимание широкой общественности. Вокруг него много споров. Говорить об этом фильме хочется потому, что он гражданствен и актуален. Более того, из всех прочих важнейших проблем современности самой важной является именно эта, заложенная в фильме «Саженицы»: каков будет мир после нас?

Этот фильм на VIII Московском международном кинофестивале завоевал три приза: фильм в целом — диплома жюри, за лучшее исполнение мужской роли и за сценарий.



ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ

Бескрайняя ширь прерий, скалистые меловые горы, бездонные пропасти, сумрачные лесные дебри... Стремительный бег мустангов, схватка человека с ягуаром, отчаянная дуэль, скорый на расправу тейксский суд, погоня, приключения и таинственный всадник в наброшенном на плечи индейском серпазе, всадник, у которого нет головы. Фильм представляет собой достаточно полную экранизацию. «По мотивам романа» — сказано в титрах. Авторы сценария В. Владимиров и П. Финн сделали сюжет более статным, опустив некоторые подробности и перипетии действия, несколько изменив ряд сюжетных линий.

Появились новые актеры и в характеристике персонажей. Как всегда в таких случаях, когда фильм ставится «по мо-

тивам», зрители, помнящие и любящие роман, могут не признать тех или иных изменений, отставив свое восприятие произведения. Это закономерное явление, и обычно его не в силах побороть рассуждения о специфике кинематографа или ссылки на законы экранного времени. Думается, что и тут те или иные авторские решения вызовут споры.

Но в главном фильм не погрешил против романа. Он верно передает идею, доносит ее мысли и чувства, которые волновали Майна Рида.

В фильме снимались артисты: Л. Савельева, О. Видов и др.

Материалы подготовила Н. Бараш, технорук районной киносети.

Зам. редактора А. А. ШИБАЕВА.