

ЛЕНИНСКУЮ ПЯТИЛЕТКУ

— ДОСРОЧНО!

## ПЕРВЫЕ СОТНИ

В Барабе (шестая бригада колхоза «Вперед») немало хороших доярок

Большим авторитетом пользуется В. Д. Полинкевич и как мать большого семейства и как труженица. С нею нелегко равняться в мастерстве. В прошлом году она надоила от каждой из закрепленных за нею 16 коров по 3228 килограммов молока, перевыполнив план на 400 килограммов. Если все молоко, полученное Верой Даниловной, слить во фляги, их количество выразится «кругленькой» цифрой — 1400!

Впереди идет Вера Даниловна и в новом году. За полмесяца ею надоено от группы 1750 кг молока.

## ВКЛЮЧИЛИСЬ В СМОТР

Дружный коллектив животноводов работает в бригаде коммунистического труда поселка Новый Калтан совхоза «Оснинниковский».

Тяжела зимовка в нынешнем году. А у нас — вдвое. В основном из-за помещений, которые, можно сказать, совершенно не были подготовлены к зимнему содержанию скота (и когда только лица, ответственные за это, сделают соответствующие выводы?)

Но, что бы там ни было, доярки и скотники в прошлом году с честью выполнили свои обязательства. По 2500 — 2600 килограммов молока надонли в среднем на корову Р. Н. Теличко, А. Е. Богданова, Т. М. Рехтина, М. А. Кожемякина и другие.

На днях животноводы нашей бригады включились в областной смотр-конкурс по дальнейшему росту продуктивности и продаже молока государству в первом квартале 1969 года. Приняты новые обязательства.

Н. ЕРМАКОВА,  
заведующая клубом  
п. Н-Калтан.

## Выборы народных заседателей РСФСР

В связи с истечением в феврале — марте 1969 года полномочий народных заседателей районных (городских) народных судов РСФСР Президиум Верховного Совета РСФСР принял Указ, в котором постановил провести в феврале — марте 1969 года выборы народных заседателей районных (городских) народных судов РСФСР. (ТАСС).



# НА ОРБИТЕ — КОСМИЧЕСКИЕ КОРАБЛИ „СОЮЗ-4“ И „СОЮЗ-5“

## Сообщение ТАСС

14 января 1969 года в 10 часов 39 минут московского времени на орбиту искусственного спутника Земли мощной ракетой-носителем выведен космический корабль «Союз-4».

Космический корабль пилотирует гражданин Советского Союза, летчик-космонавт подполковник ШАТАЛОВ Владимир Александрович.

Параметры орбиты космического корабля «Союз-4» близки к расчетным и составляют:

период обращения вокруг Земли — 88,25 минуты;

максимальное удаление от поверхности Земли (в апогее) — 255 километров;

минимальное удаление от поверхности Земли (в перигее) — 173 километра;

наклонение орбиты — 51 градус 40 минут.

С космическим кораблем «Союз-4» установлена надежная двусторонняя радиосвязь. Сообщения с борта корабля передаются на частотах 20,008 мегагерц.

По докладу летчика-космонавта товарища Шаталова Владимира Александровича и данным телеметрических измерений, состояние его отличное.

Бортовые системы корабля «Союз-4» функционируют нормально и поддерживают давление и температуру в заданных пределах.

Летчик-космонавт товарищ Шаталов Владимир Александрович приступил к выполнению программы полета.

## Сообщение ТАСС

Вчера, 15 января 1969 года, в 10 часов 14 минут московского времени на орбиту спутника Земли выведен космический корабль «Союз-5» с экипажем из трех космонавтов.

На борту космического корабля находятся советские летчики-космонавты: командир корабля подполковник ВОЛЫНОВ Борис Валентинович и члены экипажа — борт-инженер кандидат технических наук ЕЛИСЕЕВ Алексей Станиславович и инженер-исследователь подполковник ХРУНОВ Евгений Васильевич.

Космический корабль «Союз-5» выведен на расчетную орбиту.

## ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ РАЙОНА ПО ДОСТОЙНОЙ ВСТРЕЧЕ 100-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА

Наша партия, советский народ готовятся достойно встретить столетие со дня рождения Владимира Ильича Ленина — гениального теоретика, революционера, основателя Коммунистической партии и первого в мире социалистического государства, вождя коммунистического и рабочего движения.

Конкретные задачи политической, идеологической и организаторской работы в массах определены в постановлении ЦК КПСС «О подготовке к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина».

Выполняя их, интеллигенция Новокузнецкого района должна принять самое широкое участие в коммунистическом воспитании трудящихся, в деле дальнейшего подъема и развития сельского хозяйства и культуры на селе.

Претворяя в жизни решения XXIII съезда КПСС и последующих Пленумов ЦК КПСС, интеллигенция Новокузнецкого района в честь ленинского юбилея берет на себя следующие обязательства:

1. Примем вместе с тружениками сельского хозяйства активное участие в выполнении решений октябрьского Пленума ЦК КПСС (1968 г.), наметившего большую программу развития сельскохозяйственного производства.

Наш долг — постоянно повышать свою деловую квалификацию, изучать опыт передовиков и организаторов сельскохозяйственного производства, лучших учителей, врачей, работников культуры, вооружать этим опытом молодые кадры, всех трудящихся района.

2. По примеру интеллигентии и тружеников колхоза им. Димитрова развернем движение за образцовый быт и культуру каждого села. Возглавим соревнование тружеников района за высокую культуру производства на основе научной организации труда.

3. Будем постоянно повышать уровень идеиной закалки. Для этого широко используем систему партийного и комсомольского политпросвещения, а также самостоятельное изучение произведений В. И. Ленина.

Примем самое активное участие в пропаганде ленинского теоретического наследия, в ознакомлении с жизнью и деятельностью Владимира Ильича Ленина всех трудящихся района.

Проведем согласно районному плану мероприятий на центральных усадьбах совхозов, колхозов и предприятий, в школах научно-практические и теоретические конференции, во всех селах — тематические вечера, устные журналы, кинолектории и т. д.

Добьемся, чтобы в каждом селе читались лекции не реже раза в месяц.

4. Придавая большое значение повышению культурного уровня тружеников села, создадим во всех крупных селах университеты или школы культуры, при всех школах — лектории для родителей и возглавим их работу.

Учитывая, что многие из представителей интеллигенции являются политинформаторами, обязуемся на каждом производственном участке раз в неделю проводить политические информационные.

В период подготовки к выборам в местные Советы во всех селах создадим агитпункты, берем шефство над красивыми уголками производственных участков, сделаем их центрами агитационно-массовой работы.

5. Повсеместно будем продолжать обучение взрослого населения, не имеющего 8-летнего и среднего образования. Будем постоянно оказывать помощь заочникам техников и вузов в изучении иностранных языков.

6. Примем активное участие в работе художественной самодеятельности. В районном смотре, посвященном ленинскому юбилею, каждый коллектив выступит с содержательной концертной программой.

Вместе с руководителями хозяйств добьемся, чтобы во всех селах были помещения для регулярного показа кинофильмов, концертов и т. д. В поселках, где нет библиотек, создадим их на общественных началах.

Каждый из нас, готовясь к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, с еще большей энергией и творчеством будет относиться к порученному делу, организовывать тружеников села на достижение высоких производственных показателей.

Мы, интеллигенция Новокузнецкого района, располагая знаниями и опытом, приложим все свои силы и умение, чтобы каждый коллектив успешно справился со своими обязательствами и достойно встретил 100-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

Слесарь совхоза «Сидоровский» Иван Тихонович Рудометов вместе со специалистами принимает непосредственное участие в создании новых машин для загрузки картофеля в сажалки. Ему приходится испытывать их. Результаты хорошие.

На снимке: И. Т. РУДОМЕТОВ.



Кавалеры ордена Ленина

# ТЕПЛИЧНИЦА

ОНА не совершила подвигов. Тем не менее, встречаясь с односельчанами, всегда слышит:

— Добрый день, Исаевна, доброго здоровья!

По тому, как уважительно относятся люди к Ульяне Исаевне Холоповой, видно, что ее здесь хорошо знают и любят. Любят за доброту, трудолюбие.

Жизнь бежит неумолимо. Каждый новый день у молодых — счастливое время, взгляд в будущее. Навевает романтические настроения, рождает мечты. У седоволосых воршит в памяти минувшие годы. По-разному прожиты они. У одних не оставили следа, нечего вспомнить. У других уйма воспоминаний. И дела их не забудутся...

Ульяне Исаевне есть о чем вспомнить. Девятым ребенком, росла она в семье. С ранних лет приобщилась к нелегкому крестьянскому труду. Не до учебы в ту пору было. Помогала отцу: пахала, сеяла, убирала хлеб при единоличном хозяйстве. Зимой за гроши начищила чужих детей. Когда немного подросла, батрачила. Нелегко жилось при царе-батюшке семье. Отец концы с концами с трудом сводил.

Другим лицом повернулась к ней жизнь в 1932 году, когда семья вступила в первый колхоз в одном из сел Киргизии. То было новое, незнакомое и к тому же особое чувство радости коллективного труда. Тут она, двадцатидвухлетняя девушка, узнала новую, еще большую семью, в которой выступала уже не в роли униженной батрачки, а полноправной хозяйкой.

Затем замужество. Пошли дети. Прибавилось забот и хлопот. Налаживалась жизнь.

Свои, советские

## В торжественной обстановке

Весельем была отмечена прошлый суббота в новом здании Сосновского сельсовета. Здесь состоялась торжественная регистрация брака.

...С бубнами мчится по заполненным снегом улицам упряжка. Лошадь, дуга украшены цветами, лентами. В кошеве, застланной ковром, молодожены — электромонтер Юрий Иванович Шабалин и ревизор совхоза Людмила Михайловна Татарникова. Их встречают у входа друзья, родители, знакомые. Веселый гомон, музыка.

Ровно в 16 часов молодые в сопровождении односельчан и родных входят в красочно оформленный зал. Невеста в фате, белоснежном платье, жених — в строгом костюме черного цвета. Открывает церемонию бракосочетания заместитель председателя исполнкома сельсовета Надежда Михайловна Алейченко. Задаются вопросы жениху и невесте: серьезно ли они, продуманно решили заключить семейный союз? К родителям: довольны ли они выбором своих детей? Согласие скреп-

ся до августа. Затем убирается огуречная ботва, перекапывается почва, высаживается рассада помидоров. А поздней осенью и зимой собираются плоды.

— Кропотливое это дело, — говорит Ульяна Исаевна. — Умения и особенно старания требует.

Десять лет провела в тепличном хозяйстве Ульяна Исаевна. В 1965 году получила по 27 килограммов огурцов с квадратного метра, а в следующем — уже 33. Выход зеленого лука довела до 10, а помидоров — до 2 килограммов. Итого 45 кг с квадратного метра. За высокий урожай овощей и отметило тогда Советское правительство Ульяну Исаевну орденом Ленина, а ее подругу Раису Ивановну Баранову — орденом Трудового Красного Знамени.

Шли годы, росло мастерство. Ульяна Исаевна училась у передовиков, справлялась у агрономов, что и как делать. И вскоре стала мастером выращивания овощей в теплицах. Раньше всех приходила на работу, позже всех уходила. Готовила и закладывала в грядки навоз, насыпала на него землю. Выращивала рассаду, высаживала ее, а потом заботливо ухаживала за растениями. Мария Соловьевна и Ефросиния Дроздуновская, например, и года не продержались, ушли на другую работу, что полегче. А Ульяна Исаевна с Раисой Ивановной Барановой не испугались трудностей. В феврале высаживали рассаду огурцов, сеяли лук, а в марте зеленые овощи уже шли на прилавок магазинов, к столу горожан. Сбор продолжался.

Богата событиями, краси- вая жизнь у Ульяны Исаевны Холоповой. Детей воспитала, вывела в люди. Виктор — автомеханик, Нико-

лай — шофер, Лидия — инженер по технике безопасности в одной из автобаз Байдаковки. Растут внучата.

Здесь, в совхозе, коммунисты приняли ее в свои ряды. И не ошиблись. Передовая тепличница оправдала их доверие. И хоть на заслуженном отдыхе, не забывает дорогу к подругам. Часто бывает у них, интересуется делами, помогает советом, особенно новичкам. К ее замечаниям прислушиваются, опыт, достигнутый многолетней практикой, находит применение. За труд многолетний, за помощь спасибо ей народное.

П. МЕДОВ.

В канун нового года в СССР впервые в мире совершил полет сверхзвуковой пассажирский самолет «ТУ-144». Его крейсерская скорость — 2.500 километров в час.

«ТУ-144» необычен на вид: у него нет хвостового оперения, в конце фюзеляжа возвышается лишь гигантский киль. Крылья и фюзеляж собраны из монолитных конструкций, так как на крейсерской скорости наружные стены машины нагреваются до пятидесяти градусов по Цельсию.

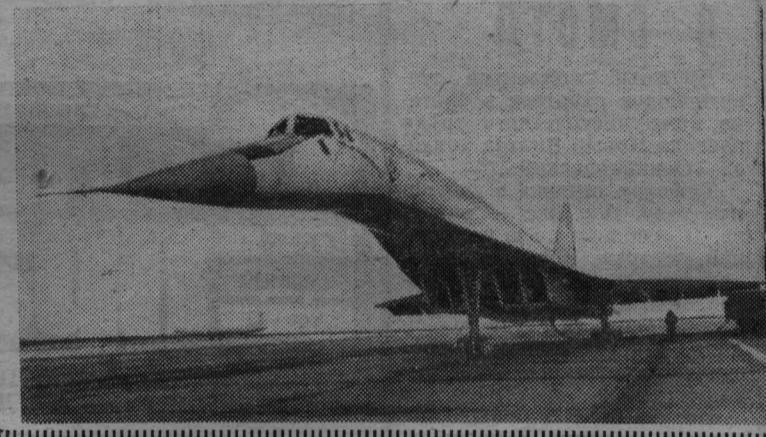
Крыло самолета, если смотреть на него сверху, напоминает неравнобедренный треугольник. На сверхзвуке резко возрастает роль той части крыла, что вынесена узкой полосой вперед вдоль фюзеляжа. Крыло очень тонкое, его передняя кромка напоминает лезвие ножа.

На взлете и посадке носовой обтекатель «ТУ-144» опускают. Его поднимают, набрав высоту и увеличив скорость.

Генеральный конструктор самолета академик Андрей Николаевич Туполев, главный конструктор — его сын, профессор Туполев Алексей Андреевич.

На снимке: сверхзвуковой пассажирский самолет «ТУ-144».

Фотохроника ТАСС.



## Именинники — животноводы

честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Ильинские «именинники» вызвали на соревнование животноводов совхоза «Сидоровский».

Хозяева вечера приготовили собравшимся приятный сюрприз, пригласив симфонический оркестр и группу солистов из Дворца культуры металлургов города Новокузнецка. Музыканты и певцы исполнили любимые произведения и песни Владимира Ильича. Звучали в этот вечер «Варшавянка», «Смелое, товарищи, в ногу», «Замучен в тяжелой неволе».

В. СТАРИНОВ.

### ХОЗЯЙСТВО УМЕЛЬЦЕВ

Сто тысяч рублей экономии принесли совхозу «Ульяновский» за последние два года его изобретатели. В Министерстве сельского хозяйства Казахстана нам сообщили, что такой эффект rationalизации — самый высокий среди хозяйств не только Уральской области, но и всей республики.

Одно из последних новшеств в «Ульяновском» — контролер неисправностей баллонов. Прежде бывало водители тракторов «К-700» с грузом часто останавливались в пути, проверяя, не спустил ли какой баллон. Иначе нельзя. Прозевавший прокол — увеличится нагрузка на тягу, расход горючего, к тому же одна неисправность приведет к другой.

Заведующий машинно-тракторной мастерской Н. Золотов и электросварщик И. Сухон установили в кабине трактора звуковой сигнал, который соединен электропроводкой с пластинками на фланцах колес. Пластинки пристроены так, что в случае прокола баллона контакты смыкаются и звуковой сигнал сообщает об этом механизатору.

А. РОТИСТРОВСКИЙ,  
корр. ТАСС.

## Остались без газет

В первой половине октября минувшего года колхозники участка Бунгур сельхозартели имени Димитрова подписались на газеты и журналы на 1969 год. По словам кассира тов. Кренцлера, документация была направлена в центральную бухгалтерию. Но там не особенно торопились и перечисление своевременно не сделали.

И вот результат беспечности. Идет уже январь, а мы не получаем ни центральных, ни областных газет, не получаем и журналы. Я, например, подписалась на газеты «Сельская жизнь», «Пионерская правда», «Кузнецкий рабочий» и «Сельская правда». Получаю лишь две последние.

Надеюсь, партийная организация разберется, спросит строго с тех, кто оставил нас без газет и журналов.

А. ВОЛКОВ,  
член сельхозартели им. Димитрова.

От редакции. Как сообщили нам в бухгалтерии колхоза, подписанная документация на газеты и журналы по Бунгурскому участку поступила поздно. Поэтому подписка на все издания оформлена с 1 февраля текущего года. Но так ли это на самом деле? Редакция ждет ответа на вопрос от секретаря парторганизации колхоза тов. Левченко.

А через полчаса молодые направляются к выходу. У подъезда их ждет упряжка. Рысью мчит она супругов в дом жениха.

Новый советский обряд прочно входит в быт сосновцев. Теперь

Герои уникального эксперимента

## В „земном звездолете“



В нашей стране впервые в мире в соответствии с программой освоения космического пространства проведен уникальный годовой медико-технический эксперимент. Героями его стали три советских испытателя: врач — Г. А. Мамонов (руководитель группы), биолог — А. Н. Бокко и техник Б. Н. Ульбышев (на снимке слева направо). Они находились в специальной гермокамере с 5 но-

ября 1967 года по 5 ноября 1968 года.

Перед испытателями были поставлены задачи: установление возможности пребывания человека в течение года в герметичной камере ограниченного объема при потреблении воды и кислорода, регенерируемых из продуктов жизнедеятельности человека; исследование влияния различных факторов на организм человека и установление оптимальных условий для обеспечения длительного пребывания человека в гермокамере.

Эксперимент проведен в три этапа. Первый — с 5 ноября 1967 года, когда отрабатывалась объем санитарно-гигиенических мероприятий, уточнялся режим труда и отдыха испытателей. Второй — с 22 января 1968 года, когда была подключена экспериментальная оранжерея. Ис-

пытатели смогли выращивать в искусственных условиях, без света солнца, укроп, кress-салат, огуречную траву и хибинскую капусту. Третий — с 5 мая 1968 года, когда были подсоединены новые системы, обеспечивающие наиболее полную регенерацию атмосферы гермокамеры.

366 дней герои-испытатели провели в гермокамере, которая все это время была их домом и научной лабораторией. И каждый час пребывания в ней был подчинен строгому режиму.

Успешное проведение годового медико-технического эксперимента является новым достижением советской науки и техники и будет содействовать дальнейшим исследованиям в области обеспечения жизни человека вне Земли.

Фотохроника ТАСС.

## УСПЕХ ПРИХОДИТ НЕ СРАЗУ

Дел у киноработников района — непочатый край. Новый год они начали с совещания. Каждый откровенно говорил о своих бедах, сообщая решали, как от них избавиться.

Можно было предположить, что, плохо сработав в прошлом году, киноработники не рискнут искать новые формы работы: куда нам в калашный ряд... К счастью, этого не случилось.

Села нашего района настолько разбросаны, что жестяные коробки с кинолентами путешествуют и по воде, и по воздуху, и по железной дороге, прежде чем доберутся до зрителя. Это большая трудность. В бригады (для непосвященных скажем, что и у киномехаников они есть) объединились раньше работники киноустановок, расположенных друг от друга зачастую на расстоянии до 100 км. При таком способе комплектования бригадир не в силах был контролировать все свои клубы. Нынче решили бригады переформировать. В учет брали все. Например, в Альмарино, Сарбалу, Зеленый Луг и Осман фильмы доставляют на поезде: все эти села близ железной дороги. Вот и объединили киноустановки в них, а бригадиром назначили тов. Макушенко из Сарбалы.

Собравшиеся на совещании бригады дружно поддержали директора кинофикаций тов. Лошкарева, сообщившего, что кинодирекция решила закрепить за каждой бригадой ответственного из числа своих работников, призванного оказывать оперативную помощь бригаде.

Мало кто знает, наверно, какой длинный маршрут у фильмов. Кинопрокат выдает на наш район одну, реже две копии. И вот, подобно эстафете, фильм «путешествует» из села в село по замкнуто-

му кругу, кольцу, как его называют киномеханики. Путешествует ни много ни мало полгода. А за шесть месяцев фильм этот успевает появиться и на телевидении. Поэтому зрители уже не идут в клуб. В кинодирекции задумались: как сократить маршруты? Решили клубы самого отдаленного, Кузедеевского куста, выделить в самостоятельное «кольцо». Теперь скорость «эстафеты» увеличилась вдвое.

У этой «эстафеты» есть еще неприятная сторона. Каждый киномеханик составляет репертуарный план, выдавая таким образом своеобразный аванс зрителю. В назначенный час появляется афиша, сообщающая, к примеру, о том, что в клубе демонстрируется фильм «Чапаев». Киномеханик ждет «Чапаева». Зрители ждут его. А привозят «Осторожно, бабушка!». Зрителей предупредить — поздно. Фильм-то показывают прямо «с колес».

На совещании подали дальнюю мысль. Киномеханику, который отправляет фильм дальше по маршруту, нужно просто-напросто уведомить письмом своих коллег по работе: фильм заменен.

Киномеханик тов. Дуплинский заметил, что зачастую ленты задерживаются на одной киноустановке, другая в то время простоявает. Случается это из-за нерасторопности работников почты, доставляющих фильмы в село. Они должны сделать вывод.

И уж совсем плохо, когда в клубе холодно. Не потому ли так мало зрителей в клубе с. Первый Бенжерен? Долг руководителей совхозов и сельсоветов — обеспечить клубы топливом.

Нынешний год особенный для киномехаников. Он связан с большой датой — 100-летием со дня рождения

В. И. Ленина. В районе идет кинофестиваль, посвященный Ленину. Фильмы об Ильиче сейчас, как никогда, пользуются популярностью у зрителей. Киномеханикам в содружестве с партийными организациями хозяйств нужно добиться, чтобы фильмы об Ильиче дошли до каждого зрителя.

Есть приятный сюрприз для кинорытей Красулина, Усть-Нарыка, Бунгуря. Отныне в этих селах будут показывать широкоэкранные фильмы.

Тов. Лошкарев сообщил, что кинодирекция делает упор на показ сельскохозяйственных фильмов и хроники. Используя опыт лучших кинофикаций, решено раз в месяц устраивать в селе день хроники. Это тем более приятно, что сейчас показ хроники — редкость. Говорили на совещании о необходимости создания в каждом селе детских кинотеатров.

В заключение тов. Лошкарев огласил решение местного комитета кинодирекции о вручении переходящего Красного знамени по итогам работы за IV квартал прошлого года. Знамя завоевали киномеханики из Сосновки (старший — тов. Гусев), перевыполнившие годовой план.

Хочется высказать одно замечание в адрес кинодирекции. Лишь на этом совещании было предложено киномеханикам разработать личные обязательства по достойной встрече 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Это нужно было сделать раньше. Надо надеяться, что следующее совещание одновременно будет и отчетом о том, как выполняются личные обязательства.

Разговор состоялся деловой, надо ожидать теперь практической пользы.

В. ШЕВЦОВ.

## Труд желанный, радостный

Сейчас я не работаю в школе, шали устрою, все дети были заняты счетом.

По грамматике используются таблицы. К примеру, тема «Безударные гласные». Все пособия приведены в порядок, висят на стене. Помогают учителю таблицы по развитию речи.

Люба хорошо рисует. Регулярно оформляет классную газету. Когда выпускает общешкольную, дети говорят: «Это Любовь Александровна рисовала».

В новогодний праздник Любовь сделала детям сюрпризы куклы. Закупила в г. Новокузнецке гостиницы по своему выбору. Дети и родители остались довольны.

У Любовь есть аквариум с рыбками. Она его приносит на урок, когда требует тема. Летом разводит цветы дома и в школе. Личным примером она воспитывает детей.

Сейчас Плотникова оформляет уголок к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

В классе у Плотниковой не только хорошая дисциплина, но и 100-процентная успеваемость. Любовь думает поступить в педагогический институт. Девушка серьезная, верится, что она этого добьется.

Л. ВЕРХОЗИНА,  
учительница-пенсионерка.

Обзор  
письем

## Год новый, заботы старые

Первый обзор почты редакции в новом году мы начинаем с письма жителя деревни Бедарево тов. Тютешева. В нем рассказывается о коллективе Ильинской больницы. Как видно из письма, здесь тепло и чисто, аккуратно заправлены кровати. Такой опрятный вид располагает к себе больного, в какой-то мере облегчает его недуг, позволяет отдохнуть.

С благодарностью пишет тов. Тютешев о людях, работающих в больнице. Слова благодарности относятся в первую очередь к врачу Н. А. Малаявской. Наталья Алексеевна постоянно находится среди больных. Даёт консультацию, посидит у постели. За время дежурства медицинские сестры В. М. Бычкова, К. С. Аксенова, А. М. Чухорева не раз побывают в палатах, спрашивают о здоровье, поинтересуются, нужна ли помощь.

Вкусные и разнообразные обеды готовят повар больницы В. Пасонкова.

В письме старшины районного отделения милиции тов. Москаленко говорится о бесхозяйственности в расходовании кормов, допускаемой в некоторых животноводческих коллективах. В качестве примера приводится случай из жизни второй бригады совхоза имени Куйбышева.

Бригадир Михайлов и фуражир Усман полученный с вечера овес для лошадей оставляли незакрытым до утра. Этому решили положить конец два старых друга по «зеленому змию» Максимов и Сапрыкин. Первый работал конюхом в бригаде, второй, как видно из письма, нигде не трудился.

Однажды они почувствовали, что выпито недостаточно, решили украдать мешок овса и... попали на скамью подсудимых. Их задержал конюх Александр Агульянов. После этого случая фураж стали раздавать сразу со склада. Но следует обратить

внимание, пишет тов. Москаленко, что на других животноводческих фермах фураж зачастую раздают на глазок, без взвешивания.

Нынешний год затруднительный с кормами. Зима будет продолжительной. Поэтому не только органы милиции, а вся общественность, в том числе депутаты сельских Советов, комсомольские прожектористы, народные контролеры должны вести борьбу с расхитителями народного добра.

Автором одного из писем является председатель товарищеского суда Ильинского совхоза рабкоопа тов. Аристарин. «29 декабря», — пишет он, — у нас проходило заседание. На нем слушалось дело грузчиков рабкоопа Терешина и Самаркина. Они систематически приходили на работу в нетрезвом виде.

Пьяный Самаркин сел за трактор. Результатом явился разрушенный заготовительный склад. Рабочие со всей строгостью отнеслись к пьяницам, осудили их поступок. Товарищеский суд Самаркина и Терешина строго наказал.

В редакцию поступают письма о плохой работе продавцов.

Пенсионер тов. Скотников из Чистой Гривы пишет, что у них, когда ни придуши в магазин, он закрыт. Это письмо редакция направила в Сидоровский рабкооп. Оттуда сообщили, что продавец В. Белкин к работе относится добросовестно, ежемесячно выполняет план. Но оказалось на деле, когда была устроена дополнительная проверка, что прав был все-таки тов. Скотников. Факты нарушения графика работы продавцом имели место. На недавнем заседании правления рабкоопа В. Белкину строго предупредили за нарушения. Значит, правление слабо контролирует работу торговых точек на местах. Ему также надо сделать выводы.

Нам отвечают  
„Классное  
кормление—  
всем фермам“

В такой статье («Сельская правда» за 21 декабря 1968 г.) критиковалась зоотехническая служба совхоза «Сосновский» за то, что не на всех фермах хозяйства прочно закрепилось классное кормление коров. Указывалось, что есть оно лишь в первом отделении, а в остальных нет.

Главный зоотехник совхоза тов. Ковтун сообщил редакции, что статья обсуждена с животноводами, руководителями отделений и бригад, специалистами. Факты подтвердились. За слабый контроль над соблюдением правил классного кормления животных зоотехник второго отделения тов. Кобелева предупреждена. Принимаются меры по устранению отмеченных недостатков.

# Конец первой серии

Г. Немченко

(Продолжение. Начало в №№ 1—6)

— Пожалуй, можно...  
— Вот и пойдем... айда! — Гробов заторопил.  
Тебя пустят... со мной скажем.

— Я посмотрел, — сказал мальчишка. — Допускаются...

В дверь Гробов прошел первым, так получилось, и опять запереживал, что не так, что мальчишку вперед не пропустил и около касс, когда тот сунул руку в карман, заговорил с укором:

— Да ты чего?.. Чего ты?.. У меня нет, что ли?

И мальчишка стал у стены, опять постукивая ботинками и опустив руки, а Гробов засуетился в конце очереди, спрашивая краиного, потом повернулся к мальчишке, неожиданно для себя подмигнул — мол, сейчас я, сейчас — и перешел торопливо ко второй очереди, показалась ему поменьше, и почувствовал, что мальчишка смотрит на него, и снова, обернувшись, подмигнул...

Очередь подвигалась медленно, хотя до начала оставалось совсем немного, и он все оборачивался и, как ему самому казалось, глупо улыбался, пожимая плечами, и опять подмигивал и, сердясь на себя и зная, что снова обернется...

«А вообще-то бедненько живут, — подумал, в очередной раз оглядываясь. — Так... вежливый, хоть за пазуху, понял, сажай. А одежка не очень...»

И это его почему-то успокоило.

Мальчишку пропустили без всяких, наверное, з фильмы и в самом деле ничего такого не было, ни по-целев тебе, ни раскрытым постели, и Гробов обрадовался про себя: а то как бы рядом?

В фойе было людно, шумно, но это были чинные люди и вежливый такой шум, которые он уважал. На эстраде уже кончили играть, музыканты оставляли инструменты и, топоча, сбегали со сцены, народ повалил в центр фойе, и они друг напротив друга прижались плечами к белой, под мрамор колонне, ожидая звонков.

Мальчишка рассматривал билеты, которые он попросил у Гробова, что там интересного, непонятно было для него, и Гробов здесь, на свету, теперь исподволь глядел на мальчишку.

Худенький, в самом деле, в чем душа, каждая жилка на виске, и шея из-под домашнего шарфа такая тоеная, а, поди ты, какое лицо серьезное, как будто тебе профессор какой.

— Как тебе аппаратуру — батька, небось? — спросил Гробов, понимающе улыбаясь.

У мальчишки светлые бровки кинулись вверх двумя черточками, в серых глазенках промелькнуло что-то вроде испуга.

— Нет, — сказал негромко и покачал головой.

— Сам? — снова как будто не поверил Гробов.

— Такую аппаратуру? — И опять подмигнул. — Ба-атька!..

— Видите ли, — тихонько начал мальчишка и как будто задумался. — Я живу в детском доме...

Гробов смутился, подряд была уже которая неловкость, и этой он хорошо знал цену, потому что когда-то его так же спрашивали самого, только он отвечал со злой лихостью, как будто гордился тогда, что сирота; смутился и вместе растрогался, тепло поднялось в душе к этому пацану, ему захотелось тут же защитить его неизвестно от чего.

— Я и сам, понял, — сказал он, снова подмигивая, тоже с детдомом... Как вспомнишь! — И снова по-своему. — Домашников лупите?..

— Каких домашников? — удивился мальчишка.

— Ну, какие в школу ходят вместе... только из дома, что семьи есть. Понанесут сала! Я помню...

— Сала? — переспросил мальчишка и почему-то по-веселел!

— Ну, в сумке принесет! И как будто нарочно раскроет...

— А я и не люблю совсем сала, — сказал мальчишка, улыбаясь.

— Оттого ты и худой, — уверенно объяснил Гробов.

— Я тебе точно!

— Да нет, — сказал мальчишка и даже тихонько рассмеялся, как будто Гробов шутку какую сказал.

— Ну, при чем тут сала?.. Просто конституция такая.

— Чего? — удивился Гробов.

— Конституция, — объяснил мальчишка. — Такой я есть, и все... Марья Эдуардовна со мной замучилась. Хоть корми, говорит, хоть не корми...

— Конституция?..

— Ну да!

Гробов недоверчиво хмыкнул — нет, ты понял? Раньше таким соплеменникам в детдоме — уж не в колонии — вообще было нечего делать: затравили бы...

Но, подумав так, застыдился — будто он сам затравил бы.

Только тревога за Витальку не проходила, и он спросил:

— А так... никто тебя? Ни с кем там не дерешься?

— А я не умею совсем, — с беззащитной улыбкой сказал Виталька.

— Ну, это надо, — осудил Гробов. — Вдруг — кто?..

Когда лезут... Тут по мозгам... без всяких!

Говоря еще, он потащил руку из кармана, но она опять не пошла, потому что кулак, чтобы показать Витальке, как надо по мозгам, он сжал еще там, и его опять пришло разжать и собрать около плеча.

— Отак, понял!

Он коротко дернул локтем, как будто только пугая, кого-то задел, и женский голос громко осек:

— Товарищ, вы что это?

— Ладно, ладно, — сказал Гробов, почти не обернувшись.

— Как это ладно?.. Почему же ладно? — настаивал голос. — Вовсе не ладно, товарищ!

Пожилая женщина в хорошем пальто с серебристым пессом и в шляпе, важная и еще красивая, смотрела на него с недоумением в больших глазах, но без гнева, и он не стал ссориться, только миролюбиво упрекнул:

— Разоралась..

— Товарищ? — опять восклинула женщина, опять без зла, даже с каким-то заинтересованным расположением.

Откуда-то из-под руки у Гробова вынырнул мальчишка, сказал тоненько, но твердо:

— Извините, пожалуйста!.. Ведь он не хотел.

Женщина улыбнулась и даже как будто поклонилась Витальке слегка:

— Спасибо, малыш, — повернулась к Гробову и, кивнув на Витальку, сказала значительно. — Учитесь!..

Весело заговорила с соседкой.

Гробов не понял ничего. Легче ей стало, что ли?

Он даже снова покосился на эту чудачку, и она, почувствовав, может быть, его взгляд, снова обернулась и, улыбнувшись, по-доброму посмотрела на Гробова и вдруг нахмурилась, и он понял, почему: глядела на оттопыренное бутылкой пальто.

Он отвел глаза тут же, опять сгорбился перед Виталькой и опять подмигнул, и дурацкое это подмигивание прямо-таки выводило его из себя — чего он, как Петя Глазов? Как будто виноват в чем.

Мимо шла лоточница с мороженым, и он вскинулся на Витальку, повеселев.

— Морожено — будешь?

— Можно, — решил Виталька.

— Эй, сюда! — громко окликнул Гробов.

— Будьте добры, подойдите, — сказал Виталька.

— Сколько тебе?.. Два съешь? — спрашивал Гробов, опять мучаясь в кармане с мелочью, когда женщина подошла.

— Зачем?.. По одному.

— Да я... Что мне морожено? — как можно веселей говорил Гробов. — Тыфу!..

— Тогда и мне не надо.

Подумает, что жадный.

— Ну, ладно-ладно. — Давай по одному... Два!

Мороженого он не выносил и не ел, сколько себя помнил.

Ему достался стаканчик, на котором пристыло свободу и неровной дугой у самого донышка, надо съесть по-быстрее, а то потечет...

Виталька явно наслаждался, вертел стаканчик по кругу, ровно-нечто обкусывая, трогал языком, взглядав на Гробова из-под заячьей своей шапки, а тог, прихмурившись, маялся с набитым холодом ртом...

Раздался звонок.

— Вы схему свою обещали показать, Николай Иванович, — попросил Виталька, когда они одними из первых вошли в зал и уселись.

Он вытащил из кармана пиджака истрапанную, бу-

мажку. Виталька развернул ее на коленях и принялся рассматривать, не отрываясь от мороженого.

— Вот это зря, — сказал, ткнув пальчиком около сгиба. — Зачем вам понадобился этот узел?.. Лучше усилить здесь.

Начал сыпать названиями ламп и еще каких-то, видно, деталей, о которых Гробов и понятия не имел, и тот только моргал — откуда чертежок разбирается?

Что Гробов знал-то в его годы?

Вспомнил, как под Казанью в дедоме конюх Миронич, с которым ездили за водой, любил посмеиваться, говорить:

— Чему вы вот пока научились-то?.. Отнять да разделить? И то: отнять-то отнимите, а разделить не разделите толком — драка будет..

Так оно и было, и правда.

— Вот здесь тоже зря... Что это вам дает? Посмотрите-ка!

Гробов уже капнул себе на рукав. Переложил мороженое, вытер пальцем и облизал его, увидел, что Виталька ждет, глядя на него, и снова смущился... Разозлился, остаток отправил в рот целиком, хотел проглотить и замер от ледяного укола над переносицей.

Приложив ко лбу руку, зажмурился, чувствуя, как из глаз выдавливаются слезинки.

— Счас я, — сказал, — счас...

Он нагнулся и, кто-то, проходя, боком сбил с него шапку, упала в проходе...

Виталька подобрал и положил к себе на колени, под схему, где его лежала уже давно.

Гробов отнял руку от лба, растрепанный и в слезах, покачивая головой, виновато улыбнулся Витальке исподлобья, и вдруг краем глаза увидел внизу из-за борта пальто косо торчит белая головка...

Он чуть не застонал в голос.

— Так вот насчет этого узла, — сказал Виталька.

В зале стемнело разом, бросился на экран первый кадр, и Гробов откинулся на спинку кресла, расслабляясь, и только подумал: лишь бы не зажигали свет после журнала!..

Он ей-богу устал, и к усталости к этой примешивалось что-то обидное.

Это были минуты, когда он чувствовал, как некрасив он и, наверное, глуп, и неловок, дурная сила, и сейчас растерян и даже самому себе жалок.

Нашел, понял, друга!

Входило в Гробова, поселялось в нем, как никогда, домовито чувство своей неполноты — рядом с этим мальчишкой, и через мальчишку, через него где-то глубоко внутри — обидное сознание несообразности своей со всем миром.

Виталька все похрустывал корочкой и перестал, замер, когда в журнале показали наши подводные лодки. Повернулся к Гробову на секунду, мотнув головой на экран, быстро сказал:

— Да?

Как будто это он со своими корешами сделал в детском доме эти подводные лодки.

Потом они вместе засмеялись, когда показали цирк, потом журнал кончился, и света не зажгли, пустили сразу картину, и Гробов постепенно успокоился, потому что Виталька впился в экран и перестал, казалось, его замечать, Гробов теперь отдыхал, и к нему сталоозвращаться то обычное настроение недоверчивости, с каким сидел он всегда в зале кино...

Фильм был наш, но про заграницу.

С какого-то аэропорта самолет поднялся, в Америку полетел. Пассажиры всякие в нем... Симпатичная девочка или японка или еще кто... К ней прилагнулся матрос в белой шапочке, как в детских садах ходят. То да се... Музыку все включал, такую, примерно, как радиоудионы крутят. Она ему: выключите, мол. А он нет. Тогда подошел красивый такой и из себя крепкий и — посыпал. И тот выключил, конечно...

(Продолжение следует)

## ВНИМАНИЮ ЧЛЕНОВ ЛИТГРУППЫ

Очередное занятие состоится в воскресенье, 19 января. Начало в 12 часов дня.

Вести его будет новокузнецкий поэт Г. Ходенин.

дь о театре. 20.50 Теленовости. 21.05 После спектакля. 22.00 Час Родины.

## 19 ЯНВАРЯ

12.00 Программа передач. 12.05 Передачи для детей. 13.15 Теленовости. 13.30 Заключительный концерт фестиваля «Русская зима». 14.15 Для юношества. «Праздник знаний».

Итоги сельскохозяйственной и археологической олимпиад.

Показывает Кузбасс. 19.00 Старты и финиши. (Спортивное обозрение «Ровесника»).

Показывает Москва. 12.00 Программа передач. 12.05 Песни для школьников. 12.35 Эстафета новостей. 13.20 Те