

А. А. КУТЫЛКИН ПРИНИМАЕТ ВЫЗОВ

25? БУДЕТ!

Призыв Карпа Сидоровича Планидко из колхоза имени Димитрова — развернуть борьбу за получение высокого урожая картофеля в четвертом году пятилетки — нашел горячий отклик среди механизаторов нашего совхоза. У нас земли не хуже димитровских. При умелом использовании они могут дать более высокий урожай с каждого гектара. Я НЫНЧЕ ПО ПРИМЕРУ ПЛАНИДКО РЕШИЛ ВЫЙТИ НА РУБЕЖ 25 ТОНН.

С этого года в первую очередь покончим с обезличкой. По договоренности с управляющим отделением и бригадиром я буду выращивать картофель на 100 гектарах, а не на 225, как было раньше. Это даст мне возможность сосредоточить внимание на одном участке. На нем я с осени вспахал зябь. Почва из-под зерновых, ранее хорошо заправленная органическими удобрениями. Семена припасены хорошие, комбайны и трактор отремонтированы.

Вот мои планы на весну и лето. Обязательно перепашу поле на глубину 25—27 сантиметров. Затем последует бороношение. Подожду до того момента, когда хорошо прогреется земля. И только тогда приступлю к посадке. Двумя картофелесажалками рассчитываю управляться за 10 рабочих дней. Вместе с клубнями внесу в почву суперфосфат из расчета 100 килограммов удобрений на каждый гектар. Так как посадка гребеневая, по мере появления сорняков начну междуурядную обработку. При этом внесу не менее 100 килограммов азотных удобрений на гектар.

Уборку урожая рассчитываю провести только комбайнами. Мне выделяются две высокопроизводительные машины. Если будет неустойка, то применим картофелесажалки. Уберем урожай за 20 рабочих дней.

В общем за мной дело не станет. Сделаю все от меня зависящее, чтобы ознаменовать этот год высоким урожаем. Между тем хочу высказать претензии руководителям отделения и совхоза. Надо покончить с просторами картофелесажалок из-за неразворотливости отдельных работников, которые с перебоями доставляют семена и минеральные удобрения. Такое у нас случалось, но нынче быть не должно. Надо сейчас решить вопрос о том, кто будет брать у нас картофель, чтобы не повторилась прошлогодняя суматоха. Ведь тогда буруты картофеля длительное время находились под открытым небом, попали под заморозки. Надо поставить дело так, чтобы клубни шли потоком от комбайна на сортировальный пункт, а оттуда грузились без задержек в автомашины и отправлялись потребителю. Четкость в работе должна быть, ее надо отрабатывать. Тогда не будет потерь, картофелеводство превратится в высокодоходную отрасль хозяйства.

Рубеж — 25 тонн картофеля с гектара — высокий. Чувствую, что придется много поработать. Ведь в прошлом году я собрал с 225 гектаров в среднем значительно меньше, хотя на некоторых участках было намного больше 25 тонн. Особенно влияла плохая организация работ на уборке и отправке урожая в город. Плантации были обезличены. Думаю, что нынче этого не будет. Каждый гектар даст столько, сколько мы планируем.

Давай, Карп Сидорович, соревноваться. Встречаться в ходе работ на твоих и моих плантациях. Советоваться, помогать друг другу.

А. КУТЫЛКИН,

картофелевод третьего
отделения совхоза «Безруковский».



Междурядная общественная
библиотека им. М. Горького
ГАЗЕТА-ЖУРНАЛЫ

С пролетарии всех стран, соединяйтесь! **Сельская правда**

ОРГАН НОВОКУЗНЕЦКОГО РАЙКОМА КПСС И РАЙОННОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 6 (3375)

Вторник, 14 января 1969 года

Цена 2 коп.

Сообщение ТАСС **В ПОЛЕТЕ** **АВТОМАТИЧЕСКАЯ** **СТАНЦИЯ „ВЕНЕРА-6“**

В целях более полного изучения планеты Венера и получения о ней большего объема научной информации в Советском Союзе 10 января 1969 года в 8 часов 52 минуты московского времени осуществлен запуск автоматической межпланетной станции «Венера-6».

Станция «Венера-6» будет проводить научные исследования совместно со станцией «Венера-5», запущенной 5 января 1969 года. Автоматическая станция «Венера-6» должна произвести плавный спуск в атмосфере наочной стороне планеты так же, как и станция «Венера-5». Совместный полет двух межпланетных станций даст возможность определить параметры атмосферы в различных районах планеты.

Станция «Венера-6» достигнет планеты Венера в середине мая 1969 года.

Вес автоматической межпланетной станции без последней ступени ракеты-носителя — 1.130 килограммов. На борту автоматической межпланетной станции «Венера-6» находятся вымпелы Советского Союза с барельефом Владимира Ильича Ленина и изображением Государственного герба СССР.

Схема вывода автоматической станции «Венера-6» на гелиоцентрическую траекторию полета

та аналогична схеме вывода станции «Венера-5».

Межпланетная станция «Венера-6» вышла на расчетную траекторию полета. Радиосвязь со станцией и прием научной информации производится на частоте 922,763 мегагерца. Для получения необходимой точности полета к планете предусматривается проведение коррекции траектории полета станции.

В 14 часов 10 января 1969 года станция «Венера-6» находилась на расстоянии 65,6 тысячи километров от Земли над точкой земной поверхности с координатами 98 градусов 47 минут восточной долготы и 17 градусов 41 минута северной широты.

В это время станция «Венера-5» находилась на расстоянии одного миллиона трехсот девяносто одной тысячи километров от Земли.

По данным телеметрической информации, бортовая аппаратура станций «Венера-5» и «Венера-6» функционирует нормально.

Управление полетом межпланетных автоматических станций осуществляется из центра дальней космической связи.

Поступающая информация обрабатывается координационно-вычислительным центром.

25

Коммуниста М. А. Шелачева в совхозе «Сосновский» знают как передового комбайнера в период уборочной. Но сейчас — ремонт техники. Максим Афанасьевич и с ним успешно справляется. Зимой он слесарь по ремонту шатунно-поршневой группы. Сменный план выполняет в среднем на 120 процентов.

На снимке: М. А. ШЕЛАЧЕВ.

Фото Б. Химича.

52

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР о проведении выборов в краевые, областные, окружные, районные, городские, сельские и поселковые советы депутатов трудящихся РСФСР

В связи с истечением 12 марта 1969 года полномочий краевых, областных, окружных, районных, городских, сельских и поселковых Советов депутатов трудящихся РСФСР одиннадцатого созыва Президиум Верховного Совета РСФСР постановляет:

назначить выборы в краевые, областные, окружные, районные, городские, сельские и поселковые Советы депутатов трудящихся РСФСР на воскресенье 16 марта 1969 года.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР
М. ЯСНОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР

Х. НЕШКОВ.

Москва, 10 января 1969 года.

ПРОЩАЙ, КРЕМЛЕВСКАЯ ЕЛКА!

Последний раз звучала 10 января новогодняя музыка в Кремлевском Дворце съездов. Последний раз вокруг главной елки страны кружились веселые хороводы. Лесная красавица прощалась с мальчишками и девочонками.

— До новых встреч! Креп-

кого вам здоровья и отличной учебы! — такими словами напутствовал детвору Дед Мороз. 12 дней горела веселыми огньками кремлевская елка. Новогодние праздники в Кремле на сей раз были самыми многолюдными — на них побывало свыше 50 тыс. ребят.

Учеба в политсеми

ПОД СТРОГИЙ КОНТРОЛЬ

ЧЕБНЫЙ ГОД в системе политического просвещения нынче особенный. Это год, когда весь советский народ готовится отметить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. Поэтому коммунисты хозяйств района на занятиях как можно тщательнее изучают ленинское теоретическое наследие. В 17 теоретических семинарах на первый план выносятся знаменито с последними речами, статьями, письмами В. И. Ленина, подчеркивается значение их для построения социализма и коммунизма. В школах марксизма-ленинизма, кружках истории КПСС и экономических проблемных семинарах изучаются отдельные произведения В. И. Ленина.

Живо, интересно проходят занятия, глубоко изучаются ленинские работы в большинстве школ района. Пропагандисты школ Атамановской средней Василий Ермолович Бобров, Еланский 8-летней Вилья Васильевна Дровоза, Кузнецова-

ской средней Андрей Иванович Задорожный регулярно проводят занятия. Перед началом каждого дается обзор новинок педагогической литературы или обзор международных событий. Слушатели с большим интересом подходят к изучению тем, активно выступают на собеседованиях, закрепляют знания чтением дополнительной литературы.

В нашем районе выросли замечательные энтузиасты партийной пропаганды. Это директор совхоза «Притомский» Евгений Михайлович Никонимов, Анастасия Алексеевна Шалаева из совхоза «Садопарковый», главный агроном совхоза «Притомский» Леонид Михайлович Чмерев, в совхозах «Сосновский» и «Притомский» ведется серьезная работа. Здесь же в школах второго года обучения слушатели

изучают произведения В. И. Ленина, заместитель директора по воспитательной работе Костенковской средней школы Александра Сергеевна Маженина и многие другие. Они учат тому, чтобы, изучая произведения В. И. Ленина, слушатели конспектировали их. Добиваются, чтобы у каждого был учебник, необходимая дополнительная литература.

Нужно отметить, что глубокие знания могут получить слушатели во всех формах партийной учебы. Например, в школах основ марксизма-ленинизма четвертого года обучения, в совхозах «Притомский» и «Садопарковый» ведется серьезная работа. Здесь же в школах второго года обучения слушатели

изучают произведения В. И. Ленина: «Великий почин», «Очередные задачи Советской власти», «Странники из дневника», «О кооперации». В них люди находят высказывания В. И. Ленина, которые не утратили своей значимости и нынче. Применяют полученные знания в практике коммунистического строительства.

Повышает политические знания молодежь. В районе работает 12 политических клубов. Интересно, продумано проходит учеба в политическом клубе колхоза имени Димитрова. Руководитель клуба Виталий Иванович Болгов неуклонно готовится к занятиям. Перед началом каждого из них выступает политинформатор по экономическим вопросам главный агроном Николай Иванович Степанов. Он

что не во всех партийных организациях глубоко продуман контроль за подготовкой пропагандистов и слушателей занятий. Только этим можно объяснить, что кое-где допускаются срывы занятий, ни разу не оправданые переносы их на другие дни, низкая посещаемость слушателей. Такое положение часто наблюдается в партийных организациях колхоза «Вперед» и в совхозе «Ильинский». Но почему они так поступают? Ничего подобного. Их даже не покидали, но то, чтобы заставить выполнить установленные требования. Такое же примерно положение и в Бунгурскойbrigade.

В чем же дело? В том, что первичные партийные организации колхоза упустили из поля зрения важную работу, отдали ее на откуп пропагандистам. Не контролируют, на каком уровне проходит учеба, какова посещаемость коммунистов. Тов. Болгова не упрекнем. Он интересно ведет занятия. Но не требует дисциплины от слушателей. Они не то, чтобы вести конспекты по изучаемым произведениям В. И. Ленина, по учебнику

и гандисты колхозов «Вперед» и имени Димитрова, откомсовхоза и совхоза «Сосновский» не делают этого. Потому в политшколах результаты плачевые.

Вперед немало работы. Надо принять все меры к тому, чтобы устранить допущенные ошибки. В первую очередь за дело должны взяться парткомы и партийные батальоны. Нужны учебы пропагандистов, повышение требовательности к каждому коммунисту-слушателю. Следует взять работу всех семинаров, кружков и школ под строгий контроль. Сделать все, чтобы программируемый материал был изучен полностью. Чтобы каждый слушатель получил глубокие и прочные знания, крайне необходимые ему в пропаганде ленинского наследия в коллективе, где он трудится.

З. ХУТОРЯНСКАЯ,
заведующая отделом пропаган-
ды и агитации РК КПСС.

БЫВАЮТ такие минуты, когда чувствуешь себя счастливым просто от того, что увидел восход солнца. Забыл обо всем на свете, сидишь на азамыны и серебряные россыпи, слушаешь, как где-то рядом стучит по дереву дятел, как начинает пробовать голос красногрудый снегирь.

А солнце уже оторвалось от горы Чатырь и все выше и выше забирается на небо. Проходит еще минута, и яркие, ослепительные лучи врываются в это руко жилгера. Но еще бывает, что приплюснулся к сосновому бору, под горой. Улыбаются люди, подставляя лица живительным лучам. Даже те, кто еще не совсем окреп после операции, медленно идут в окно. Но узенькой тропинке, протянутой в глубоком снегу, идет высокого роста мужчина. Шагает торопливо, ему, видно, не зиминыя браслеты.

— Константина Родионовича идет, — шепчет больной. Когда он отдахает? Вчера всю ночь провел в операционной. И мне кажется, что это люди улыбаются не сидицу, а хирургу Яценко.

Нет более гуманной на свете профессии, чем профессия врача. В любое время, днем и ночью, в дождь, в мороз, даже если он сам еле держится на ногах, врач готов откликнуться на чужую беду, принять на помощь.

Однажды Константин Родионович дежурил в отделении двое суток подряд. К усталости добавилась болезнь. Яценко уже подумывал о постели. И вдруг звонок телефона. Тревожные, беспрерывные. В трубке звонивший голос дежурного фельдшера из «скорой помощи»:

— Подготовьтесь к операции. Ранен человек.

Усталости как не было — жизнь человека в опасности!

Я встретился с К. Р. Яценко как раз после этой ночи. Вид у хирурга не то чтобы усталый, был, а прям-таки болезненный.

— Как операция? — спросил я.

Константин Родионович пожал плечами, что, видимо, означало: «Операция как операция. Человек будет жить».

В этот день мы больше ни о чем не говорили. Потом, уже спустя несколько дней, через третье лицо я узнал, какой конкретно досталась эта операция Константину Родионовичу.

«Больной без сознания. Да же неопытному глазу было ясно, что жить человеку осталось считанные минуты. Два ножевых ранения в сердце, рана на немногом смушилась, Яценко, — улыбается Константин Родионович, — и этой мой долг. Долг гражданина. Что это такое? Я просмотрял специальные издания по хирургии. Светила отечественной и зарубежной хирургии делятся опытом. В статье какой-то, теперь уже не помню, знаменитости написано о том, что в условиях сельской больницы хирург

Ото еле трепещется. 45 ударов в минуту. 40, 35. Катастрофически падает кровное давление. Нет под руками аппарата, чтобы заставить работать иссечь сердце. Смерть, которую называют клинической, уже наступила.

Но не все еще потерпело. Константин Родионович берет на ладонь бездыханное сердце. На нем два глубоких синяка. Решают секунды. Вы видите когда-нибудь руки хирурга в минуты тревожной опасности?

Это руки жилгера.

Но еще бывает, что приплюснулся к сосновому бору, под горой. Улыбаются люди, подставляя лица живительным лучам. Даже те, кто еще не совсем окреп после операции, медленно идут в окно. Но узенькой тропинке, протянутой в глубоком снегу, идет высокого роста мужчина. Шагает торопливо, ему, видно, не зиминыя браслеты.

— Константина Родионовича идет, — шепчет больной. Когда он отдахает? Вчера всю ночь провел в операционной. И мне кажется, что это люди улыбаются не сидицу, а хирургу Яценко.

Нет более гуманной на свете профессии, чем профессия врача. В любое время, днем и ночью, в дождь, в мороз, даже если он сам еле держится на ногах, врач готов откликнуться на чужую беду, принять на помощь.

Однажды Константин Родионович дежурил в отделении двое суток подряд. К усталости добавилась болезнь. Яценко уже подумывал о постели. И вдруг звонок телефона. Тревожные, беспрерывные. В трубке звонивший голос дежурного фельдшера из «скорой помощи»:

— Подготовьтесь к операции. Ранен человек.

Усталости как не было — жизнь человека в опасности!

Я встретился с К. Р. Яценко как раз после этой ночи. Вид у хирурга не то чтобы усталый, был, а прям-таки болезненный.

— Как операция? — спросил я.

Константин Родионович пожал плечами, что, видимо, означало: «Операция как операция. Человек будет жить».

В этот день мы больше ни о чем не говорили. Потом, уже спустя несколько дней, через третье лицо я узнал, какой конкретно досталась эта операция Константину Родионовичу.

«Больной без сознания. Да же неопытному глазу было ясно, что жить человеку осталось считанные минуты. Два ножевых ранения в сердце, рана на немногом смушилась, Яценко, — улыбается Константин Родионович, — и этой мой долг. Долг гражданина. Что это такое? Я просмотрял специальные издания по хирургии.

Светила отечественной и зарубежной хирургии делятся опытом.

В статье какой-то, теперь уже не помню, знаменитости написано о том, что в условиях сельской больницы хирург

столкнулся с пациентом, который не мог дышать. Люди верят, что он может творить чудеса. Как он бросит людей? Да вообще имеет ли право оставить свой ложь? В такие минуты коммунистический передний встает выпускником. Константин Родионович принимается маскировать мышцы. И хотя в операционном проходил, на лице хирурга капли горячего пота. Но еще бывает, что приплюснулся к синяку. Минута. И вдруг ладонь почтвовала легкий толчок. Может быть, это толчок от мозла. Остается четыре с половиной минуты. Константин Родионович принимается маскировать мышцы. И хотя в операционном проходил, на лице хирурга капли горячего пота. Но еще бывает, что приплюснулся к синяку. Минута. И вдруг ладонь почтвовала легкий толчок. Может быть, это толчок от мозла. Остается четыре с половиной минуты. Константин Родионович принимается маскировать мышцы. И хотя в операционном проходил, на лице хирурга капли горячего пота. Но еще бывает, что приплюснулся к синяку. Минута. И вдруг ладонь почтвовала легкий толчок. Может быть, это толчок от мозла. Остается четыре с половиной минуты. Константин Родионович принимается маскировать мышцы. И хотя в операционном проходил, на лице хирурга капли горячего пота. Но еще бывает, что приплюснулся к синяку. Минута. И вдруг ладонь почтвовала легкий толчок. Может быть, это толчок от мозла. Остается четыре с половиной минуты. Константин Родионович принимается маскировать мышцы. И хотя в операционном проходил, на лице хирурга капли горячего пота. Но еще бывает, что приплюснулся к синяку. Минута. И вдруг ладонь почтвовала легкий толчок. Может быть, это толчок от мозла. Остается четыре с половиной минуты. Константин Родионович принимается маскировать мышцы. И хотя в операционном проходил, на лице хирурга капли горячего пота. Но еще бывает, что приплюснулся к синяку. Минута. И вдруг ладонь почтвовала легкий толчок. Может быть, это толчок от мозла. Остается четыре с половиной минуты. Константин Родионович принимается маскировать мышцы. И хотя в операционном проходил, на лице хирурга капли горячего пота. Но еще бывает, что приплюснулся к синяку. Минута. И вдруг ладонь почтвовала легкий толчок. Может быть, это толчок от мозла. Остается четыре с половиной минуты. Константин Родионович принимается маскировать мышцы. И хотя в операционном проходил, на лице хирурга капли горячего пота. Но еще бывает, что приплюснулся к синяку. Минута. И вдруг ладонь почтвовала легкий толчок. Может быть, это толчок от мозла. Остается четыре с половиной минуты. Константин Родионович принимается маскировать мышцы. И хотя в операционном проходил, на лице хирурга капли горячего пота. Но еще бывает, что приплюснулся к синяку. Минута. И вдруг ладонь почтвовала легкий толчок. Может быть, это толчок от мозла. Остается четыре с половиной минуты. Константин Родионович принимается маскировать мышцы. И хотя в операционном проходил, на лице хирурга капли горячего пота. Но еще бывает, что приплюснулся к синяку. Минута. И вдруг ладонь почтвовала легкий толчок. Может быть, это толчок от мозла. Остается четыре с половиной минуты. Константин Родионович принимается маскировать мышцы. И хотя в операционном проходил, на лице хирурга капли горячего пота. Но еще бывает, что приплюснулся к синяку. Минута. И вдруг ладонь почтвовала легкий толчок. Может быть, это толчок от мозла. Остается четыре с половиной минуты. Константин Родионович принимается маскировать мышцы. И хотя в операционном проходил, на лице хирурга капли горячего пота. Но еще бывает, что приплюснулся к синяку. Минута. И вдруг ладонь почтвовала легкий толчок. Может быть, это толчок от мозла. Остается четыре с половиной минуты. Константин Родионович принимается маскировать мышцы. И хотя в операционном проходил, на лице хирурга капли горячего пота. Но еще бывает, что приплюснулся к синяку. Минута. И вдруг ладонь почтвовала легкий толчок. Может быть, это толчок от мозла. Остается четыре с половиной минуты. Константин Родионович принимается маскировать мышцы. И хотя в операционном проходил, на лице хирурга капли горячего пота. Но еще бывает, что приплюснулся к синяку. Минута. И вдруг ладонь почтвовала легкий толчок. Может быть, это толчок от мозла. Остается четыре с половиной минуты. Константин Родионович принимается маскировать мышцы. И хотя в операционном проходил, на лице хирурга капли горячего пота. Но еще бывает, что приплюснулся к синяку. Минута. И вдруг ладонь почтвовала легкий толчок. Может быть, это толчок от мозла. Остается четыре с половиной минуты. Константин Родионович принимается маскировать мышцы. И хотя в операционном проходил, на лице хирурга капли горячего пота. Но еще бывает, что приплюснулся к синяку. Минута. И вдруг ладонь почтвовала легкий толчок. Может быть, это толчок от мозла. Остается четыре с половиной минуты. Константин Родионович принимается маскировать мышцы. И хотя в операционном проходил, на лице хирурга капли горячего пота. Но еще бывает, что приплюснулся к синяку. Минута. И вдруг ладонь почтвовала легкий толчок. Может быть, это толчок от мозла. Остается четыре с половиной минуты. Константин Родионович принимается маскировать мышцы. И хотя в операционном проходил, на лице хирурга капли горячего пота. Но еще бывает, что приплюснулся к синяку. Минута. И вдруг ладонь почтвовала легкий толчок. Может быть, это толчок от мозла. Остается четыре с половиной минуты. Константин Родионович принимается маскировать мышцы. И хотя в операционном проходил, на лице хирурга капли горячего пота. Но еще бывает, что приплюснулся к синяку. Минута. И вдруг ладонь почтвовала легкий толчок. Может быть, это толчок от мозла. Остается четыре с половиной минуты. Константин Родионович принимается маскировать мышцы. И хотя в операционном проходил, на лице хирурга капли горячего пота. Но еще бывает, что приплюснулся к синяку. Минута. И вдруг ладонь почтвовала легкий толчок. Может быть, это толчок от мозла. Остается четыре с половиной минуты. Константин Родионович принимается маскировать мышцы. И хотя в операционном проходил, на лице хирурга капли горячего пота. Но еще бывает, что приплюснулся к синяку. Минута. И вдруг ладонь почтвовала легкий толчок. Может быть, это толчок от мозла. Остается четыре с половиной минуты. Константин Родионович принимается маскировать мышцы. И хотя в операционном проходил, на лице хирурга капли горячего пота. Но еще бывает, что приплюснулся к синяку. Минута. И вдруг ладонь почтвовала легкий толчок. Может быть, это толчок от мозла. Остается четыре с половиной минуты. Константин Родионович принимается маскировать мышцы. И хотя в операционном проходил, на лице хирурга капли горячего пота. Но еще бывает, что приплюснулся к синяку. Минута. И вдруг ладонь почтвовала легкий толчок. Может быть, это толчок от мозла. Остается четыре с половиной минуты. Константин Родионович принимается маскировать мышцы. И хотя в операционном проходил, на лице хирурга капли горячего пота. Но еще бывает, что приплюснулся к синяку. Минута. И вдруг ладонь почтвовала легкий толчок. Может быть, это толчок от мозла. Остается четыре с половиной минуты. Константин Родионович принимается маскировать мышцы. И хотя в операционном проходил, на лице хирурга капли горячего пота. Но еще бывает, что приплюснулся к синяку. Минута. И вдруг ладонь почтвовала легкий толчок. Может быть, это толчок от мозла. Остается четыре с половиной минуты. Константин Родионович принимается маскировать мышцы. И хотя в операционном проходил, на лице хирурга капли горячего пота. Но еще бывает, что приплюснулся к синяку. Минута. И вдруг ладонь почтвовала легкий толчок. Может быть, это толчок от мозла. Остается четыре с половиной минуты. Константин Родионович принимается маскировать мышцы. И хотя в операционном проходил, на лице хирурга капли горячего пота. Но еще бывает, что приплюснулся к синяку. Минута. И вдруг ладонь почтвовала легкий толчок. Может быть, это толчок от мозла. Остается

Конец первой серии

Г. Немченко

(Продолжение. Начало в №№ 1, 2, 3, 4 и 5)

И хоть давалось ему все не очень легко — попробуй ка любой с шестью классами — он не на шутку увлекся, приходил в маленький кабинет при досаафе первым и последним из него уходил, ночи просиживал над чертежами да книжками.

Только с преподавателем Гробову не повезло.

Каждый раз тот приходил выпивший, но сначала, пока самое простое объяснял, ладно, а потом, когда Гробов и сам стал помаленьку кумекать, понял, что тот путается в схемах — и трезвый, небось, дела своего толком не знает, а тут поддавши.

А досааф — это тебе не вечерняя школа, куда тебя за руки тянут. В досаафе, тут деньги платят. И Гробов не вытерпел.

— Ты чего? — спросил однажды у преподавателя. — Это у тебя работа?.. Или ты так как?

— Как это — так как?..

— Ну, так... халтура, может, какая?..

Преподаватель обиделся.

А Гробов плюнул и ушел из класса. Хорошо еще, что деньги за обучение отдал не все сразу — на те, что за второе полугодие относить, накупил себе книжек и стал заниматься дома.

Добрая половина получки уходила у него теперь на детали. Даже Рита, которая никогда не вмешивалась в его дела, и та иногда ворчала, что лучше бы оделся как следует, купить теперь есть что, вон сколько разного барахла. Но он только усмехался, зато вскоре у него была довольно приличная аппаратура, и он смог выйти в эфир не так, как кто-нибудь из этих, из шантрапы, что с приставками хулиганят на средних, вышел как человек.

Сначала у него получалось слабо, и взял себе самые простые позывные, назывался Новичком, и ему помогали с настройкой, но попадались тоже все больше прощелыги с идиотскими кличками — какой-нибудь Директор бани или Христос, были Прокурор, Гипнотом, Папа Карло. Эти крутили музыку, от которой у него раскачивалась голова, хохмили, приглашали выпить, иногда похабно ругались, и он не выдерживал.

«Новичок... Новичок... Модулирует Император. Голова не болит?.. Сколько вчера врезал?.. Прием».

— А пошел ты!... — глухо бросал Гробов в микрофон, скограя от желания назвать тот адресок, по которому следовало идти, и каждый раз все-таки удерживаясь и почти физически страдая от этого, потому что для него это было так же тяжело, как яростно и резко остановиться при неудержимом беге...

Руки бы поотрывали и аппаратуру — об пол... хотя аппаратура тут ни при чем, ее жалко...

Потом он впервые услышал Зубра.

Тот вежливо просил кого-то уйти с его волны, объяснил, что через пять минут у него связь с Диксоном.

Гробова окатило завистью.

Он хотел послушать, о чём будут говорить эти двое — свой, городской, и зимовник, может быть, или кто там, но у него как назло забарахлила аппаратура, быстро починить не смог, но потом, когда починил, искал Зубра и день, и неделю, и месяц...
Тот, сразу видать, был дока, это он посоветовал Гро-

бову заменить некоторые узлы, кое-что перепаять, и у него теперь все было хорошо, правда, выходить далеко он пока не мог, слабовата для этого его станция, тут уж не денешься никуда. Так, Алтай, да иногда Красноярск, да только однажды Якутск...

Зато Виталий Сергеич!

Этот, на Диксоне, и в самом деле оказался зимовником, только не радист ихний, а сам по себе, любитель. Есть еще гидролог, который один зимой и летом живет в Саянских горах. Однажды старый капитан, всю жизнь плавал, а теперь, говорит, по семейным обстоятельствам в Казахстане, среди голой степи, где не только моря — речки порядочной нету... Шахтер со Шпицбергена. Работал тут рядом, в Сибири, а потом туда завербовался. Все спрашивает, как дома погода и есть ли по-прежнему в магазинах питьевой спирт по пять семьдесят.

Виталий этот Сергеич, все-таки если и пьющий, то не особо, потому что сам спросил у Гробова: есть ли?..

Забежавший как-то к Гробову по делу пожилой плотник Богданов, свой, из бригады, долго рассматривал аппаратуру и качал головой, потом сказал:

— Понял теперь, Никола, почему с тобой на работе много не поразговариваешь... Ты тут наговоришься, а потом — рот на замок!

А Гробов и не очень говорил пока. Больше слушал. Всякую свободную минуту приникал он к наушникам, просиживал в них до глубокой ночи...

Шуршало в наушниках, потрескивало, и с треском с этим влетали в маленькую его комнату далекие ветры, слышались слова, то радостные, то полные забот, и он с жадностью ловил эти отголоски чужой жизни, такой широкой и разной, иногда непонятной ему, но всегда заставлявшей волноваться.

И он только мечтал, как о чём-то несбыточном, о том случае, когда своим словом сможет он вот так, издалека, кого-то утешить, кому-то посоветовать что-то, кому-то помочь, кого-то, может быть, спасти, и это была как бы отдушина в однообразной его, одной и той же изо дня в день бригадирской жизни, наполненной, как ему казалось, исключительно бесполковщиной, беготней, руганью да покрикиванием — суетой...

V.

Автобус этот до города Гробов не любил очень.

Сначала в него битком — так что не вздохнуть — набивалось на остановке, столько набивалось, что автоматическим дверям не под силу было закрыться, и тогда выскакивал из кабин водитель и — руками в спину или коленом — поникне ее заталкивал в автобус задних, а потом двери захлопывались, наконец, все шестьдесят или сколько там человек оказывались на полчаса во власти кондукторши.

Сегодня тоже было очень людно, но Гробову повезло, одним из первых заскочил. Проходить не стал, к окошку прописнулся.

Сразу сунул руку за деньги, а то потом такая тестюта будет, что в чужой карман залезть проще, чем в собственный...

Захватил мелочь в горсть, а кулак из кармана не лежит, вспомнил, что надел заграничное пальто, которое выбрала ему Ритка. Беда с ним, с этим пальто, — туда ладно, а обратно никак, на добрый кулак, видать, не рассчитано.

Сделал ладошку лодочки...

Потом повернулся спиной, билет вдавил в изморозь на окне и стал глядеть повыше, где чистое стекло.

Разрывая воздух, проносились совсем рядом встречные машины, а за ними тек свет от идущих следом, подрагивая, приближаясь, на темно-серой с черной от грязи нальедью полосе, на реденьком, пока еще не плотно укрытом снегом кустарнике обочине дороги, среди которого то и дело мелькали квадратные щиты с обязательствами — интересно, кто и когда их читал...

За спиной у него опять шумели и толкались, кто-то бубнил под самым ухом, и Гробову сделалось привычно одиноко и грустно, и он вдруг подумал, что никому это, кроме него самого, про Шидловского не нужно, и надо будет завтра подписать это все к черту, да и все...

VI.

У кинотеатра «Коммунар», где они договорились встретиться, было пустынно, по длинным каменным ступенькам, отворачиваясь от ветра, парами и по-одному быстренько пробегали в тепло, а здесь в неярком свете мерз покоробленный холодом рекламный щит с печальным пожилым человеком, одетым по-летнему...

Сверху со старых тополей упал лист-последыш, большой и гнутый, полежал тихонько на сером камне, потом пополз, покрустывая, подгоняется ветром в спину, побежал, шурша, исчез, доживая свое, в темноте...



Причуды зимы (глухарь?).

Рис. с натуры
Л. Линючева.

МНЕНИЕ ЧИТАТЕЛЯ

НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ?

Все знают, что зарплату получает тот, кто ее заработал. Это общепризнанный закон. Но...

На другой день после получения в раскомандировочной совхозе имени Куйбышева разговаривали между собой две женщины:

— Наш вчера после получки так наизисался, что едва домой пришел. Денег принес только половину: то ли пропил, то ли

растерял.

— Не говори, — сказала другая, — мой вовсе получку прошил.

Теперь во всех колхозах и совхозах за труд оплачивают деньги. Таким образом, и в руки тех, кто не умеет пользоваться деньгами, они попадают. Правда, бывает иначе: кассир, боясь ответственности на себя, из благородных целей деньги, заработанные мужем,

вручает жене. Было и у нас такое. Но однажды двое рабочих второго отделения, любители выпивать после получки, потребовали, чтобы зарплату выдавали только им, а не их женам. Боясь нарушения правил, кассиры сделали им уступку.

Людей, которым нельзя доверять деньги, не так уж много. Их можно перечесть по пальцам. Нужно сделать так,

чтобы таким людям из кассы не попадали деньги в руки. Решением собрания предложить им дать постоянную доверенность жене на получение зарплаты. Надо дать понять, что в семье зарплату получает тот, кто разумно расходует деньги. Разве это — нарушение правил?

Г. НИКОЛАЕВ,
тракторист.
пос. Рассвет.

Гор. Новокузнецк, ул. Фестивальная, 18. Телефоны: редактора — 4-54-33 (АТС города); зам. редактора — 0-19 (Город-2).

ОП06740.

Новокузнецкая городская типография управления по печати Кемеровского облисполкома.

принимает от населения снот по повышенной цене за упитанность. Крупнорогатый скот выше средней упитанности за 1 кг — 1 руб. 7 коп., средней — 89 коп., ниже средней — 67 коп. Свиньи жирные за 1 кг — 1 руб. 15 коп., мясные — 1 руб. 3 коп.

Прием производится на нижней базе мясокомбината.

0-47;

Заказ 707, тираж 5.520.

Гробов посмотрел на часы, но никого такого похожего поблизости не было, только ошивался у кинотеатра худенький пажанишка в демисезонном пальто с поднятым воротничком и в серой заячьей шапке.

Пажанишка постукивал ботиночками, как-то совсем по-детски опустив кулачки вдоль тела, потом приподнял левую ногу и отогнув рукав, и Гробов усмехнулся: тоже, понял, при часах...

Он снова медленно пошел вдоль ступенек, а когда дошел до закрытого сейчас летнего павильона и повернулся обратно, увидел, что пажанишка очень решительного идет к нему.

Он остановился напротив и, выглядывая из-под застежки своей большой шапки, уверенно спросил:

— Извините, вы Новичок?..

«Сам не может, пажана прислал», — подумал Гробов, кивнув не очень охотно, чувствуя что-то вроде обиды — ждал-жал, и вот, на тебе...

А пажанишка стянул варежку и протянул маленькую ладошку.

— Очень приятно... Зубр.

— Ты? — громко не поверил Гробов. — Это ты — Зубр?

— Я, — твердо сказал мальчишка. — Тот самый Виталий Сергеевич Зубр.

— А чего ж ты темнил? — ошарашенно спросил Гробов.

— В каком, извините, смысле? — спросил мальчишка очень вежливо, все протягивал ладошку, и Гробову стало ясно — «в каком смысле?».

Гробов заторопился, сунул руку в перчатке и тут же этого устыдился, ему показалось, что Зубр этот посмотрел на него как-то странно, с усмешкой, и Гробов сбился, и расстроила его эта промашка с перчаткой, как будто перед ним не пажан, а какая-то, туда ее, знаменитая артистка.

— Да я так! — пробормотал. — Я ничего...

— Думали, я старше?

— Во! — Гробов обрадовался. — Под вид того, что старше...

— Так пойдемте к нам, Николай Иванович?.. Приглашаю! — Виталий этот Сергеевич сделал ботиночки вместе, плавно вытянул руку вбок и голову на миг наклонил в заячьей шапке.

И Гробову стало совсем плохо.

Ему стало тесно и неудобно в этом заграничном пальто, и галстук Гробов на шее почувствовал, показалось, что пиджак под мышками жмет.

— Да не, что ты! — сказал испуганно. — К вам сразу... Я так... посмотрел... познакомиться вроде...

Не хватало, в самом деле, чтобы пажан этот домой его притащил — батька появится какой-нибудь таковой — в очках да с газеткой, мать с книжечкой, а он как дурак с пол-литрой в кармане — нашел, скажут, Виталька друга, где он только нашел!..

— Здесь-то холодно, — мальчишка сказал, — Я, признаюсь, озяб.

— Слыши, — сказал Гробов, затравленно озираясь,

— может... в кино?

— А что за фильм?

— А чёрт его... а кто его, — поправился Гробов, — знает. Не все равны?

Мальчишка, отступив на шаг вбок, из-за него, из-за Гробова, посмотрел на рекламу, потом снова отодвинул пальцами рукавчик, взглянул на часы.

(Продолжение следует)

Редактор Л. Г. ЧУХОНЦЕВА.

НОВОКУЗНЕЦКАЯ ЛЕСТОРГОВАЯ БАЗА

ИМЕЕТ В ПРОДАЖЕ

гвозди строительные всех размеров, дрань штукатурную, штакетник, цемент, кирпич, раковины фаянсовые, олифа, лак, охру густотерпую для полов, карнизы никелированные, шифер.

Продажа материалов (кроме шифера) производится как за наличный расчет, так и по безналичному расчету.

База работает с 9 до 18 час. Выходные дни — суббота, воскресенье.

Проезд автобусом № 55 до остановки «Нефтебаза». Телефон: 3-35-54.

КУЗНЕЦКИЙ ОТ