

СЕЛЬСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН НОВОКУЗНЕЦКОГО РАЙКОМА КПСС И РАЙОННОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 32 (2938) Вторник, 15 марта 1966 года Год изд. 28-й Цена 2 коп.

ДРУЖБЕ КРЕПНУТЬ!

Вот уже несколько дней в Сосновке идет фестиваль белорусских фильмов, а сегодня здесь состоится встреча зрителей с деятелями искусства братской республики. Фестиваль белорусского искусства в РСФСР — одна из ярких страниц крепкой дружбы наших народов.

За многие тысячи километров приехали к нам, на землю Кузнецкую, в знаменательные дни подготовки к XXIII съезду КПСС, посланцы трудолюбивого, талантливого белорусского народа со своим творческим отчетом, приехали показать, чего они достигли, средствами песни, танца, кино рассказать, насколько богатой духовной жизнью живут они, как много в них сил, чтобы свершить еще больше для блага Родины.

С белорусским народом нас связывает давнишняя и прочная дружба. Мы с ним знакомы через те трудовые дары, которые они щедро шлют нам, сибирякам. Мы всегда говорим им спасибо за тракторы «Беларусь», что работают на наших полях, за их мощные автомашины, что идут по нашим дорогам. А сколько других машин, станков, предметов быта мы получаем из братской республики!

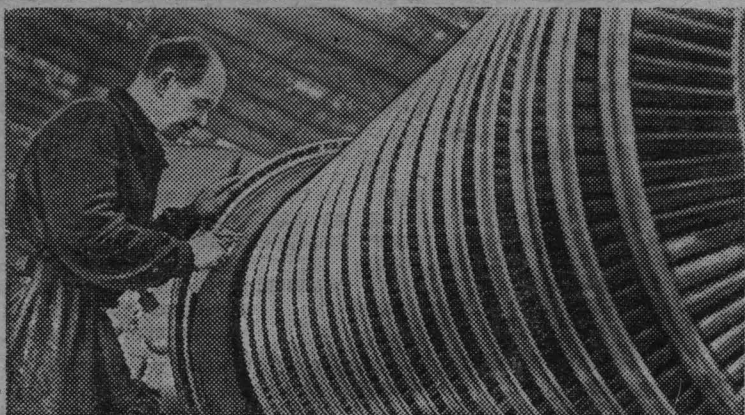
Трудно переоценить значение и место искусства Белоруссии в жизни народов нашей страны. Трудно представить, например, нашу литературу без Янки Купалы, Аркадия Кулешова, Ивана Мележа и многих других. Близки и дороги нашему сердцу Антон Ярош из «Сердца на ладони» Ивана Шамкина, герои романа лауреата Ленинской премии Петруся Бровки, строящие на границе трех республик гидроэлектростанцию — символ дружбы народов.

И все-таки о родном нам белорусском народе хочется знать неизмеримо больше. В эти дни мы можем упрочить это знакомство и дружбу. Сам же фестиваль нам надо использовать, как начало большой дальнейшей работы в этом направлении.

Форм для этого много. Почему бы, например, нашим школам не завязать переписку со школами Белоруссии, почему бы нашим сельским клубам не организовать вечера дружбы, посвятив их отдельным республикам. Это бы воспитывало чувство дружбы, гордость за наш многонациональный народ.

Фестиваль проходит под знаком подготовки к 50-летию Великого Октября. Это наполняет его глубоким содержанием, придает ему большое воспитательное значение.

Пусть всегда несется над землей песня дружбы, пусть всегда белорусский народ чувствует локоть его друга-сибиряка, кузбасского хлебороба!



Ленинград. В соревновании сложных деталей могучих агрегатов, установленных на многих электростанциях Советского Союза. На снимке: бригадир коммунистического труда токарь А. Г. Красноселов за обработкой ротора мощной паровой турбины. Фото П. Федотова. Фотохроника ТАСС.

Соседи подсказывают

Много лет соревнуются между собой совхозы «Кузедеевский» и «Партизан». Соседи часто бывают друг у друга — проверяют работу животноводов, полеводо-механизаторов. Как правило, взаимопосещения приносят пользу и тем и другим. При взаимопроверках комиссии указывают на плохое, стараются посоветовать, подсказать, как исправить положение. Лучшее, передовое тщательно изучают и стремятся дать ему широкую дорогу в обоих хозяйствах.

Соседи нередко помогают друг другу техникой, делятся запчастями, горюче-смазочными материалами.

Близится первая весна пятилетки. В обоих совхозах разработаны планы развития всех отраслей, намечены пути к рентабельности всех отделений. Но чтобы успешно претворить в дело намеченные мероприятия, нужно тщательно готовиться к каждой сельскохозяйственной кампании и, в частности, к весенне-полевому работам. Ведь от того, как будет проведен весенний сев, зависит судьба и полеводства, и животноводства.

Вот почему вопрос подготовки к началу весенних полевых работ тревожит в эти дни кузедеевцев и тружеников «Партизана». На днях представители из «Партизана» во главе с председателем группы народного контроля т. Лузгановым, агрономом т. Мельниковым, механиком т. Сабениным провели проверку, как кузедеевцы встречают весну.

Как положительный факт, комиссия отметила, что ремонту техники в Кузедееве уделяют немало внимания. План ремонта тракторов выполнен более чем на 90 процентов, подготовлены к работе все зерновые и кукурузные селки, бороны, заканчивается ремонт культиваторов, плугов.

Совхоз будет специализировать-

В. ДРОЗДОВ.

ПО СТРАНЕ ССВЕТОВ

Соревнование областей

Брянская, Гомельская и Черниговская области, расположенные на границах трех союзных республик, давно соревнуются между собой за подъем экономики и культуры. 13 марта в Брянске вышел объединенный номер их областных газет «Брянский рабочий», «Гомельская правда» и «Деснянская правда», посвященный успехам

этого соревнования в канун XXIII съезда КПСС.

В газетах выделяется «Эстафета хороших новостей». В Брянской области создается более мощные судовые дизели, ирригационные и дорожные машины; на Гомельщине выдана первая продукция суперфосфатного завода; на Черниговщине вступили в строй крупное предприятие по производству синтетического волокна, экспериментальный завод по обработке семян люпина. Газеты рассказывают о росте сельскохозяйственной экономики, о широком размахе культурного строительства, о крепнущей дружбе русского, украинского и белорусского народов.

(ТАСС).

Золотая медаль мира — В. В. Николаевой-Терешковой

Золотая медаль мира имени Жюлио Кюри — высшая награда Всемирного Совета Мира — вручена 9 марта первой женщине-космонавту, члену президиума Сзветского комитета защиты мира В. В. Николаевой-Терешковой. Этой награды она удостоена за выдающиеся заслуги в деле сохранения мира.

(Корр. ТАСС).



Хоть сегодня в поле

МЕТАЛЛУРГ. — Хоть сегодня можем выехать в поле, — заявляет главный механик совхоза «Металлург» тов. Статников. — Вся техника — на линейке готовности. Комиссия по проверке качества дала ремонту высокую оценку.

Теперь ремонтники заняты механизацией возделывания картофеля. Звено комбайнера В. А. Носкова изготовляет погрузчик для загрузки картофеля в картофеле-сажалки.

Рапортуют работники торговли

КУЗЕДЕЕВО. Коллектив пятого продовольственного магазина план по товаробороте за февраль выполнил на 130 процентов. Сверх плана продано товаров на шесть тысяч рублей. Квартальный план коллектив магазина обязался выполнить за неделю до открытия XXIII съезда КПСС.

У овощеводов началась страда

Напряженное время настало для овощеводов совхоза «Осинниковский». В теплице цветут сгурцы, скоро начнется первый сбор. В двух малых теплицах все готово для высева рассады помидоров. Здесь будут посажены помидоры сорта «Маяк», «Алтайский ранний», «Талалихин». Все сортовые семена прошли закалилку, чтобы впоследствии рассада была устойчива к заморозкам.

В первом отделении бригада т. Бевзюна занята перебивкой навоза для забивки парников, где будет выращиваться рассада овощей.

Встав на трудовую вахту в честь XXIII съезда КПСС, овощеводы совхоза наметили нелегкую задачу — вырастить отличную рассаду, высадить ее в грунт только машинами, по хорошо удобренным почвам и получить обильный урожай овощей с себестоимостью ниже плановой.

Большой поход за рентабельность овощеводства начат.

КАК ВЫ ГОТОВИТЕСЬ К СЕВУ?

СВОДКА О ХОДЕ РЕМОНТА ТРАКТОРОВ В ХОЗЯЙСТВАХ РАЙОНА НА 10 МАРТА (в процентах)

Совхозы:			
«Ильинский»	90,5	«Сидоровский»	72,3
«Кузедеевский»	90,5	«Партизан»	72,2
«Сосновский»	88,8	«Таштагольский»	71,4
«Притомский»	85,0	Колхозы:	
«Осинниковский»	76,0	им. Димитрова	86,0
«Безруковский»	73,0	«Вперед»	55,5
		По управлению:	79,4

Быстрее понимается, лучше запоминается

Главным методом проведения занятий в начальной политшколе в силу недостаточной теоретической подготовленности слушателей, как убеждает практика, должна быть живая беседа в отличие, например, от школы по изучению основ марксизма-ленинизма, где пропагандист призван способствовать совершенствованию уже имеющихся навыков самостоятельной работы над политической книгой. Как опять же показывает опыт, применение наглядных пособий позволяет сделать сложные теоретические вопросы более понятными для слушателей. Если пропагандист, объясняя новый материал, подкрепляет высказанные мысли демонстрацией диаграмм, таблиц, схем, фотографий, репродукций, кинофильмов, то он усваивается значительно быстрее.

Для нашей начальной политшколы были приобретены 35 картин, рассказывающих о жизни и деятельности В. И. Ленина. Их я использовал при изучении биографии вождя. Показывал, например, репродукции с картин художника Л. Шматко, где запечатлено выступление В. И. Ленина на VIII Всероссийском съезде Советов 22 декабря 1920 года, художника Серова об участии Ленина в первом коммунистическом субботнике. Это помогло слушателям наглядно представить историческую обстановку, в которой Ленин, партия выработали план социалистического преобразования нашей Родины.

Как использовать диаграммы? Где их взять, сложно ли их сделать? Каждый пропагандист может изготовить диаграммы сам. Они могут быть весьма несложными, но полезными. Во время изучения темы «Борьба Советской республики против интервентов и белогвардейцев в 1918—20 годах» я стремился показать, что

коммунисты явились цементирующей основой молодой Красной Армии, как это и было в действительности, участвовали в самых тяжелых сражениях, проявляли беспримерное мужество. Для этого составил диаграмму из цифр, показывающих рост числа коммунистов в рядах Красной Армии. Во время изучения материалов сентябрьского Пленума ЦК КПСС использовал диаграмму роста выработки в стране электроэнергии, выплавки стали, добычи нефти, газа.

Неоценимую услугу пропагандисту оказывает художественная литература. Например, при изучении темы «Партия в период иностранной военной интервенции и гражданской войны» мы зачитывали отдельные яркие эпизоды из книг Н. Никитина «Северная Аврора», Д. Фурманова «Чапаев», Е. Пермяка «Горбатый медведь». При изучении биографии В. И. Ленина можно рекомендовать слушателям прочесть книгу Б. Волина «Студент Владимир Ульянов». По теме «Социалистический строй — источник победы Советского Союза в Великой Отечественной войне» — В. Кожевникова «Щит и меч», В. Субботина «Когда кончатся войны», М. Шульца «Мы не пыль на ветру» и т. д.

Сам пропагандист не может не следить за периодической литературой, журналами, газетами. Наиболее интересные материалы надо вырезать и подшивать. Мне очень пригодилась корреспонденция «В семье Ульяновых», опубликованная в одном из последних номеров «Правды» за 1965 год. В ней рассказывалось о родственниках В. И. Ленина, здравствующих сейчас. Слушатели с большим интересом познакомились с этим сообщением.

Нельзя не прибегать пропагандисту к средствам кино, так как оно лучше, чем

что-либо другое, способствует сочетанию у людей зрительного и слухового восприятия. При изучении биографии В. И. Ленина мы просмотрели кинокартины «Ленин в Октябре», «Человек с ружьем». Перед сеансом я коротко объяснял тему фильма, анализировал его идейное содержание. После просмотра на занятиях слушатели делились впечатлениями, рассказывали, как они поняли кинокартину. Знакомились мы и с другими художественными произведениями киноискусства, беседовали о них.

Кроме того, использовали диафильмы. Например, «Ленин в Смольном». Постоянным спутником моим во время проведения занятий стал эпидиаскоп. Его я использую для показа открыток, иллюстраций из книг, журналов и газет. Например, когда мы стали изучать биографию В. И. Ленина, я

задал вопрос, каков был состав семьи Ульяновых. Не все слушатели могли ответить на него. Тогда я показал фотографию и рассказал о членах этой замечательной семьи, в которой воспитывались четыре революционера. Слушатели с интересом восприняли сообщение, что дети Ульяновых девятнадцать раз арестовывались царским правительством, но не прекращали своей борьбы за народное счастье.

Можно и нужно использовать имеющиеся фонотеки. К сожалению, у нас их нет. Отдел пропаганды и агитации РК КПСС должен проявить заботу об этом. Вообще следует позаботиться, чтобы его кабинет политического просвещения стал настоящим центром методической помощи пропагандистам района.

Существуют пластинки с записями речей В. И. Ленина, любимых песен Ильича. Мы ими не пользуемся. В районной организации кинопроката есть немало узкоплёночных документальных кинофильмов, которые могли бы быть использованы на занятиях в начальных политшколах. Но на местах нет необходимых для этого киноаппаратов. Пора иметь их

хотя бы два-три при кабинете политпросвещения. Желательно, чтобы появились и другие наглядные пособия.

С целью улучшения качества усвоения программного материала в сети партийного просвещения студия «Диафильм» подготовила наглядный материал по разделу «Основы политических знаний». По биографии В. И. Ленина выпущен диафильм в семи частях. Для слушателей начальных политшкол Политиздат выпускает второе дополненное издание альбома наглядных пособий, состоящих из 26 плакатов. Вышли в свет наглядные пособия книжного формата по Уставу КПСС, наглядные пособия по решениям мартовского (1965 г.) Пленума ЦК КПСС. Если все они будут приобретены кабинетом политического просвещения РК КПСС, если о слушателях позаботятся партийные и профсоюзные руководители на местах, то пропагандистам в будущем учебном году станет работать гораздо легче, чем нынче.

Н. САЛЕНКО,
пропагандист
начальной политшколы
третьего отделения
совхоза «Безруковский».

К XXIII СЪЕЗДУ КПСС. НАШИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Звенья оправдали себя

В истекшем году в хозяйствах производственного управления работало 15 механизированных звеньев по возделыванию картофеля. Этими звеньями возделывалось 2895 гектаров, или 70 процентов площади посевов картофеля по управлению.

Зимой 1964—65 гг. звеньевые-картофелеводы в течение шести дней в совхозе «Притомский» изучали опыт работы передовых картофелеводов за 1964 год и разработали совместно с агрономами технологию

возделывания этой культуры. Многие звенья освоили передовые приемы возделывания и добились резкого повышения урожайности картофеля в 1965 году.

Все это, несмотря на крайне неблагоприятную погоду в 1965 году, привело к повышению урожайности с 78 ц с га в 1964 году до 90,3 ц в 1965 году и к снижению себестоимости центнера с 4 руб. 88 коп. в 1964 г. до 4 руб. 61 коп. в 1965 году.

По отдельным же звеньям эти показатели следующие:

Звенья	площадь посева (га)	урожай 1 га в ц	себестоимость
Шалупенко И. Я. (совхоз «Сидоровский»)	206	150	3 руб. 11 коп.
Агеева И. Т. (совхоз «Сидоровский»)	265	117	3 руб. 53 коп.
Трофимова М. Е. (совхоз «Осинниковский»)	130	120	4 руб. 06 коп.
Богомолова И. Т. (совхоз «Осинниковский»)	228	112	4 руб. 06 коп.

Затраты труда на центнер картофеля по управлению составили 0,37 человеко-дня, а в звене И. Я. Шалупенко — 0,28.

Картофелеводы, может быть, недостаточно были ориентированы и потому слабо справились с планом выращивания раннего картофеля. Механизированная уборка картофеля была выполнена только наполовину, точная уборка выполнена на площади в 12 проц., а через сортировку было пропущено лишь 16 проц. картофеля. Звенья неудовлетворительно справились с доставкой семенного картофеля, снова много потеряно сортовых семян.

В совхозе «Сидоровский» создана школа передового опыта по возделыванию картофеля. В этой школе уже четыре раза собирались картофелеводы и агрономы, изучили опыт передовиков и внесли коррективы в технологию возделывания картофеля на 1966 год. В этом году ставится задача освоить опыт производства картофеля совхоза «Сидоровский», в особенности опыт И. Я. Шалупенко.

В настоящее время организуются специально семеноводческие звенья в каждом хозяйстве, за которыми закрепляются семенные участки и производится массовый отбор сортовых клубней из сортосмесей картофеля с тем, чтобы в 1966 году сортовыми семенами занять все

семенные участки, а в 1967 году в спецсовхозах перейти на сплошные сортовые посевы картофеля.

Овощеводческих звеньев было создано 9, силами которых возделывалось 818, или 65 процентов площади посевов овощей. Звеньевые и бригадир-овощеводы зимой 1964—65 гг. в течение шести дней занимались на семинаре в совхозе «Притомский», где обсуждали опыт передовиков и оработали совместно с агрономами технологию возделывания этих культур на 1966 год.

В результате проведенного семинара в 1965 году и других мероприятий улучшилась техника выращивания рассады овощей и техника посадки. Стали применять отбор семян по удельному весу через пятипро-

центный раствор калийной соли, обогрев семян и закалку рассады, подкормку микроэлементами, выращивание рассады в горшочках и кубиках, внесение минеральных удобрений в воду при посадке рассады овощей и пр.

Овощеводы слабо справились с выращиванием ранней зелени, ранней капусты, с выращиванием рассады в горшочках и кубиках, не освоили производство овощных семян в хозяйствах. Нерешенных вопросов в этой области еще много.

Для производства ранней зелени на припарниковых участках (1,6 га на каждые 1000 шарниковых рам) вводятся специальные севообороты с таким чередованием культур: 1) огурцы ранние (рассада или посев семян капустосажалкой), а после уборки их — посев лука-батуна; 2) лук-батун, после уборки его с корнями — посадка помидоров; 3) лук на перо, редис, укроп и столовые корнеплоды на «пучковый товар» (посев капустосажалкой).

Все спецсовхозы решили заниматься семеноводством огурцов и помидоров. Совхоз «Ильинский», кроме того, специализируется на производстве семян капусты, совхоз «Осинниковский» — моркови, совхоз «Безруковский» — свеклы.

В настоящее время в дополнение к старым создаются новые звенья по картофелю и овощам с расчетом полного охвата ими всех посевов картофеля и овощей в 1966 году. Звеньевая организация труда в нашем районе вполне оправдала себя.

Поставлена задача все эти звенья в 1966 году перевести на хозрасчет и аккордную систему оплаты труда.

П. ПОЛТОРЫХИН,
главный агроном по картофелю и овощам управления сельского хозяйства.

ОТ РЕДАКЦИИ. Опыт передовых звеньев по картофелю и овощам заслуживает внимания. Остается пожалеть, что в этом году в ряде хозяйств, например, в совхозах «Ильинский», «Притомский», звенья начали дробить настолько, что создается опасность перехода их к ручному труду. В том же совхозе «Ильинский» есть звенья, где посевная площадь под овощами, картофелем в 3—4 раза ниже определенных по условиям областного соревнования. Ясно, что в таком звене трудно вернуться с машиной. Такому звену трудно стать хозрасчетной единицей. Осложняется составление технологических карт и вообще руководство звеньями.

В комплектовании звеньев хозяйства ждут помощи от специалистов управления, причем незамедлительной, т. к. весна ждётся не станет, а сделать-то надо много. От самого принятия обязательств урожай не прибавится. Редакция идет по этому вопросу от районного сельхозуправления ответа делом.



Кадр из нового широкоэкранного художественного кинофильма «Ленин в Польше», поставленного киностудией «Мосфильм» и творческим объединением «Студио» (ПНР). В. И. Ленин — артист М. Штраух, Н. К. Крупская — артистка А. Лисянская.

Авторы сценария — Е. Габрилович и С. Юткевич. Режиссер-постановщик С. Юткевич. Главный оператор — Ян Ляковский.

Фильм построен в своеобразной драматургической форме внутреннего монолога. В. И. Ленин, проживший почти два года в польском местечке Поронине, в августе 1914 года был арестован по ложному навету и заключен в тюрьму в маленьком городке Новый Тарг. Здесь, в одиночной камере, он вспоминает и оценивает события наедине с самим собой. В камеру как бы входят многие люди — друзья и враги, которых мы видим глазами Ленина, мы видим его и в часы напряженной работы, и в краткие минуты отдыха, среди друзей, в кругу семьи.

Фотохроника ТАСС.

К СВЕТЛОЙ ЦЕЛИ МЫ ВМЕСТЕ ИДЕМ

Щедрые дары

В ПАМЯТИ трудящихся нашей республики еще свежи впечатления тех дней, когда в январе прошлого года во многих городах и селах Белоруссии проходила Декада русского искусства. Рабочие и колхозники, убежденные седины старики и только вступающая в жизнь молодежь — весь наш народ был несказанно рад возможности так близко познакомиться с великими ценностями художественной культуры нации Ленина, Чернышевского, Пушкина, Горького.

Наша благодарность посланцам из братской России была безгранична. Вот почему вся Белоруссия с такой признательностью проводила лучших представителей своей культуры на фестивале белорусского искусства, который проходит в Кемеровской, Новосибирской, Омской и Свердловской областях в дни всенародной подготовки к XXIII съезду Коммунистической партии.

Пожалуй, еще никогда художественное творчество нашего народа не было представлено за пределами республики так широко, как это будет сделано во время многочисленных предстоящих выступлений на русской земле.

Художественные ценности, с которыми трудящиеся Сибири и Урала познакомятся на творческих встречах, представляют собой лучшее, чего добился наш народ за годы Советской власти в развитии своей национальной социалистической культуры. Успехи же в этой области значительны. Они обусловлены политическими и социальными условиями, которые возникли в результате победы Великой Октябрьской социалистической революции, основной силой которой являлся русский пролетариат.

С первых дней своего существования Советская власть проявила большую заботу о разви-

тии новой социалистической культуры. Об этом свидетельствует одно из первых постановлений Временного рабоче-крестьянского правительства Белоруссии от 3 марта 1919 года. В ту тяжелую для молодой Советской власти пору она брала под свою охрану «все коллекции и отдельные предметы, которые имеют значение для науки и искусства, все библиотеки, все художественные пособия, музыкальные инструменты, принадлежностей театра, художественную мебель, памятники...».

народного таланта

За время, прошедшее с тех пор, в корне преобразился культурный облик республики. Она покрыта густой сетью очагов культуры.

К услугам трудящихся Белоруссии 20 тысяч массовых библиотек, более 5,5 тысячи домов культуры и клубов, 39 музеев, 28 народных театров и около двух десятков профессиональных театральных коллективов. Ежедневно кинофильмы просматривают в среднем более трехсот тысяч человек. Масштабы культурного строительства расширяются с каждым годом.

За последние годы на сценах театров республики было показано немало хороших спектаклей. Современность — вот главная их тема. Так, из 130 пьес, которые ставятся в этом сезоне, 85 принадлежат перу современных советских драматургов. Это пьесы белорусских литераторов: «Лявониха на орбите» А. Макаенка, «Крыніцы» и «Сердце на ладони» Н. Шемакина, «Над волнами Серебрянки» И. Козела, а также русских — «Метель» Л. Леонова, «Поднятая целина» М. Шолохова и многие другие.

Ощущение подлинного счастья всегда рождает потребность в песне. Сегодня песни в нашем крае слышатся всюду. Большое развитие получило народное творчество. В культурно-просветительных учреждениях Белоруссии действует более 22 тысяч кружков художественной самодеятельности, насчитывающих 350 тысяч человек. Кроме того, в художественных студиях и кружках работает 5 тысяч народных умельцев: самодеятельных художников, скульпторов, резчиков, инкрустаторов, вышивальщиц, ткачих.

В марте 1965 года в Минске проходила III декада народного творчества. Ей предшествовали

смотр народного творчества на предприятиях и в учреждениях, в колхозах и совхозах. В смотре приняло участие около 22 тысяч самодеятельных коллективов. Эти коллективы дали 62 тысячи концертов и спектаклей, обслужили более 12 миллионов трудящихся города и деревни.

На протяжении всей своей истории культуры братских русского и белорусского народов взаимодействуют между собой, обогащая одна другую.

И сегодня мы, белорусы, говорим своим русским друзьям: «Принимайте на своей земле наши песни, которые дарим вам от всей души».

М. МИННОВИЧ,

министр культуры БССР.

(Из статьи «Кузбасс» за 10 марта).

ЭКРАН НАШИХ ДРУЗЕЙ

В небольшой заметке трудно рассказать о большой творческой работе кинематографистов братской республики. Читатели нашей газеты знакомы с отдельными фильмами студии «Беларусь-фильм». Многие помнят кинокартины прошлых лет «Когда исполняется тридцать лет», «Красные листья», «Третья ракета». На фестивале, который сейчас проходит на земле Кузнецкой, зрители познакомятся с новыми фильмами наших гостей — «Город мастеров» и «Альпийская баллада».

«Город мастеров» — это фильм-сказка, поставленный по мотивам пьесы Татьяны Габбе, рассказывающей о красоте и мастерстве простых людей, об их золотых руках. Широкоэкранный фильм «Альпийская баллада» поставлен по повести белорусского писателя Василия Быкова. Сюжет картины — история дружбы и любви советского бойца Ивана Терешко и итальянской довушки Джулии, бежавших из фашистского плена. Основа картины — идея антифашистской солидарности народов разных стран.

Приятное впечатление производят хроникально-документальные фильмы белорусского производства.

Ю. ШЕЛКОВ,

директор районной киносети.

Панорама жизни республики

1 ЯНВАРЯ 1919 г. Белорусское Временное рабоче-крестьянское правительство обнародовало манифест, возвестивший миру о рождении нового суверенного государства — Белорусской Советской Социалистической Республики.

В ВЕРХОВНЫЙ Совет БССР избран 421 депутат. Среди них 87 рабочих, 108 колхозников, 12 руководителей предприятий, 25

председателей колхозов. В числе депутатов 151 женщина.

БССР ЯВЛЯЕТСЯ одним из государств-учредителей Организации Объединенных Наций и принимает участие в ее работе. Белоруссия участвовала в работе всех сессий Генеральной Ассамблеи ООН, а также в 300 международных конференциях, созывавшихся по линии ООН.

БЕЛОРУССИЯ настоящего времени — один из крупных экономических районов СССР. Заводы и фабрики республики дают теперь за восемь-девять дней столько же продукции, сколько давала промышленность дореволюционной Белоруссии за целый год.

В БЕЛОРУССИИ насчитывается 2,5 тысячи предприятий, выпускающих разнообразную продукцию. По производству некоторых видов промышленной продукции на душу населения БССР перегнала многие капиталистические страны, в том числе США, Англию, Францию.

ЗА ПОСЛЕДНИЕ десять лет производство зерна увеличилось на 41 процент, льноволокна — в 4,9 раза, льносемян — в 3,6 раза, сахарной свеклы (фабричной) — в 6,3 раза, картофеля — на 20 проц. Производство мяса в колхозах и совхозах увеличилось за это время в 2,5 раза, молока — в 4,5 раза, яиц — в 6,8 раза.

УСИЛЕННЫМИ темпами ведется культурно-бытовое строительство. В городах и рабочих поселках построено 468 тыс. квартир, в сельской местности — 215 тыс. жилых домов.

ШИРОКА сеть лечебно-профилактических учреждений, в которых насчитывается свыше 64 тыс.оек. В республике — три медицинских института, 18 медицинских училищ, институт усовершенствования врачей и 9 научно-исследовательских институтов.

«СЕЛЬСКАЯ ПРАВДА»

15 марта 1966 года

3-я стр.

Государственный народный хор БССР

Ой, рэчанька, рэчанька,
Чаму ж ты не поуная...
Мелодии... и задумчиво звучат женские голоса, плывет тревожа сердце, волшебная песня. За ней вторая, третья... Поет Государственный народный хор Белорусской ССР. И каждый раз, слушая коллектив, мы ощущаем радость от встречи с настоящим искусством.

В народной песне, как ни в одном другом жанре нашего фольклора, нашли свое выражение свободолюбивый характер белорусского народа, его ненависть к угнетателям, мечты о лучшей жизни и, наконец, — уже в советскую эпоху — радость свободного труда и счастье преобразующегося родного края.

А белорусский народный танец... Сколько в нем самых разнообразных темпов, ритмов и рисунков — от величественно-спокойных весенних хороводов до стремительной «Мяцелицы»!

На VI Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве (1957 г.) женская группа хора была удостоена золотых медалей. Она и до этого времени составляла основу коллек-

тива, так как для белорусского песенного и исполнительского творчества наиболее характерны женский хор и женская лирическая песня.

Некоторые воспитанники коллектива с успехом работают в хоре имени Пятницкого, в Краснознаменном ансамбле песни и пляски Советской Армии, в Государственном ансамбле танца Украины.

В своей творческой деятельности коллектив не ограничивается рамками национального искусства: в его концертных программах есть классические образцы русского и украинского музыкального фольклора, песни и танцы стран народной демократии.

В успехах коллектива большая заслуга народного артиста БССР Геннадия Ивановича Цитовича — организатора и бесценного руководителя хора. Геннадий Иванович — тонкий знаток белорусского фольклора, традиций народного исполнительства.

Выступления государственного народного хора Белорусской ССР пользуются успехом как в Белоруссии, так и за ее пределами.

С. ТИТОВ.



Кадр из фильма «Альпийская баллада»

Мансим ТАНК

Чтобы стала милее земля...

Больше нужно домам светлых окон, веселых балконов, меньше темных простенков, что мир заслоняют зеленый. Больше нужно в году щедрым солнцем обласканных маев, меньше дней, что проходят, как дымка, бесследно растаяв. Больше нужно улыбок и встреч, дорогая с тобой,

Меньше песен печальных и горьких, омывтых слезою. Больше нив и садов, что цветут по весне, хорошея. Там, где нами навеки запаханы рвы и траншеи, — Чтобы стала милее земля в небывалом расцвете. Для любого — столетие или год проживет он на свете.

Женщины нашего села

Чтобы матери трудились спокойно

КРУГЛЕНЬКОЕ. Детсад у нас открылся недавно. Но уже завоевал у жителей поселка любовь и признание.

Хорошо здесь малышам. Воспитательницы учат их читать стихи, рассказывают сказки, прививают любовь к труду. Душа не нарадуется за ребенка, когда видишь, что он сегодня опять из садика принес для себя что-то новое, хорошее.

Если и задержится женщина на работе, то за ее сыном или дочкой присмотрит подменная няня Екатерина Дмитриевна Югова. Мать может не волноваться.

Да что далеко ходить за примерами. Расскажу о себе. В течение двух месяцев я лежу в больнице, а мой пятилетний сын Сережа находится в детсаде. Он окружен теплом и заботой сотрудников детсада.

Все в этом солнечном доме: заведующая Валентина Петровна Винокурова, воспитательница Анна Ивановна Палкина, няня Екатерина Дмитриевна Югова отдадут нашим детям свои силы и знания. Матери могут спокойно нести свою трудовую вахту.

А. ШАРОВА,
библиотекарь.

Сделано женскими руками

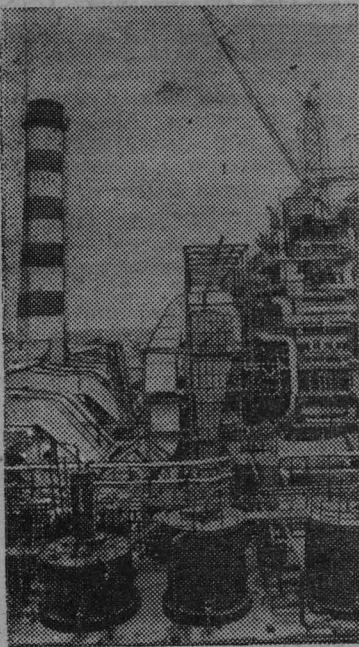
АТАМАНОВС. В сельском Доме культуры открылась выставка «Это сделано женскими руками». На ней представлены разнообразные изделия любителей самодеятельного искусства: тончайшие кружева, оригинальные вышивки, художественно сделанные коврики. Привлекают внимание и рисунки, исполненные любительницами живописи.

УДАЧА

ИЛЬИНКА. Кочегар молзавода Василий Кузьмич Дадаев все свое свободное время отдает охоте. Ему нравится бродить по лесу, читать снежную книгу звериных следов. Особенно ве-

жет Дадаеву на лис. Охотник хорошо изучил их повадки и нравы. Только за эту зиму он уничтожил шесть рыжих хищниц.

Куба сегодня



Недалеко от столицы Республики Куба — Гаваны на берегу моря сооружается тепловая электростанция «Мариэль». Строительство ее идет с помощью Советского Союза. Турбины изготовлены харьковским заводом, в

поставках оборудования принимали участие предприятия Ленинграда, Харькова и других советских городов. В марте этого года даст ток первая турбина мощностью в 50 тысяч киловатт, а вся первая очередь будет сдана в эксплуатацию в 1967 году. Сейчас идет монтаж котлов и турбин. Здесь работает свыше 1 300 монтажников и строителей. Кубинцы называют стройку школой подготовки национальных кадров. За два — два с половиной года молодые кубинцы овладевают специальностью монтажника, строителя, котельщика, изолировщика.

На снимках: сверху — общий вид строительства электростанции «Мариэль»; внизу — советский инженер В. Е. Рудичев, прибывший на Кубу из Харькова (в центре), беседует с начальником турбинного цеха Рубеном Бегель и бригадиром монтажников Карлосом Пулидо (справа).

Фото **А. Стужина.**
Фотохроника ТАСС.



К соседям — с концертом

КРУГЛЕНЬКОЕ. На днях в гостях у жителей села побывали участники художественной самодеятельности Ильинского дома культуры. Самодеятельные артисты дали большой концерт. В программе ильинцев — песни, пляски, инсценировки.

Зрители тепло встретили выступление соседей.

КРЕДИТ И ЕГО НАЗНАЧЕНИЕ

С 1965 года Госбанк имеет право предоставлять долгосрочный кредит колхозникам и инвалидам Отечественной войны для строительства индивидуальных домов, на приобретение крупного рогатого скота.

В прошлом году в селах района с помощью кредита было построено 48 домов и приобретено 320 коров. Но следует отметить то, что не все лица, получившие кредит, используют его по назначению. Были случаи, когда вместо приобретения коров люди тратили деньги на покупку мебели, одежды. Не по назначению использовали кредит рабочие совхоза «Сосновский» Г. Дунаев, А. Широков, И. Бачанцев и другие. Правление колхоза «Вперед», получив ссуду для колхозников, использовало ее на другие нужды.

Следует обратить внимание и на условия получения кредита. Госбанк предоставляет кредит на постройку дома при наличии типового проекта. Иной читатель может возразить: а где же взять проект? Об этом должен подумать в первую очередь главный инженер производственного управления т. Филиппов.

А. ЧИСТОСЕРДОВ,
кредитный инспектор
центрального отделения
Госбанка.

МУЗЕЙ МАТЕРИ ЛЕНИНА

УЛЬЯНОВСК. 6 марта, в день рождения матери В. И. Ленина, в торжественной обстановке здесь открылся музей Марии Александровны Ульяновой. Он размещен в городской средней школе № 2, носящей ее имя. В экспозиции представлены документы, рассказы-взгляды о литературной работе М. А. Ульяновой, ее переписка с родными, редкие фотографии.

МЕХАНИЗАТОРЫ НАРАЩИВАЮТ ТЕМПЫ

СТАВРОПОЛЬ. За первую пятидневку марта механизаторы края засеяли яровыми сто тысяч гектаров. Начался сев многолетних трав, площадь которых увеличится на 66 тысяч гектаров.

ГИГАНТ У КАХОВСКОГО МОРЯ

НИКОПОЛЬ. На старте новой пятилетки индустрия Приднестровья получила хорошее подкрепление. Закончилось строительство первой очереди комплекса флюсоплавильного производства Никопольского ферросплавного завода.

На окраине города у Каховского моря растет электрометаллургическое предприятие, разного исторному нет в стране. Сооружали гигант юноши и девушки, приехавшие в Никополь по комсомольским путевкам.

БОГАТСТВА МАНГЫШЛАКА

АЛМА-АТА. Закончена проходка самой глубокой на Мангышлаке — в 3340 метров поисковой скважины. Полученные данные говорят о нефтегазоносности глубоких недр полуострова.



На Мангышлаке уже обнаружено более 40 перспективных на нефть и газ геологических структур и четыре богатых месторождения. Сейчас заложена скважина-рекордсмен: она должна достичь 4 тысяч 700 метров.

СЕЛЬСКИЕ БОЛЬНИЧНЫЕ ГОРОДКИ

БАРНАУЛ. В районных центрах Алтая Родино и Троицкое завершено строительство новых больничных городков. В светлых трехэтажных зданиях установлено современное медицинское оборудование, новейшая аппаратура.

В предстоящем пятилетии многие села и города Алтая получат новые больничные городки. В крае будут построены новые родильные дома, амбулатории, аптеки, а в отдаленных поселках откроется свыше 100 медицинских пунктов.

ЛЕСА НА ГОРНЫХ СКЛОНАХ

ЕРЕВАН. В Армении на три недели раньше обычного началась закладка молодых лесонасаждений.

Неузнаваемо изменяется облик прибрежной полосы высокогорного озера Севан. Здесь уже шесть тысяч гектаров лесов. В нынешнем году площадь их увеличится еще на тысячу гектаров. Озелененная зона становится излюбленным местом отдыха трудящихся. (ТАСС.)

ХОККЕЙ

ПОБЕДНЫЙ ФИНИШ

Первая половина марта была насыщена интересными и увлекательными играми по хоккею с шайбой. Команда «Металлург» принимала на своем поле хоккеистов «Локомотив» из «золотой» десятки. Игра проводилась на Кубок СССР. Новокузнецкие показали высокий класс игры и добились уверенной победы. Счет 7:0. «Локомотив» первый «забуксовал» во встречах на Кубок СССР.

Не всех желающих мог вместить стадион восьмого марта. На международный товарищеский матч команда «Металлург»

пригласила хоккеистов сборной команды профсоюзов Польской Народной Республики. Победа досталась нашей команде.

Своих последних два матча на первенство страны «Металлурги» провели против команды «Буревестник» (Челябинск). В обеих встречах на поле доминировали наши ребята и победили. Счет 9:0 и 10:3.

Набрав 78 очков, команда «Металлург» обеспечила себе право в будущем хоккейном сезоне играть в «золотой» десятке.

В. ПОЛЮШКО.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

16 МАРТА

Для малышей. Урок английского языка (11-00). Художественный фильм «1002-я ночь» (11-20). Для малышей. Урок английского языка (19-00). Пятилетка сельского Кузбасса (Выступление зав. сельскохозяйственным отделом обкома КПСС А. А. Поморцева) (19-20). Телевизионные новости (19-45). Концерт Государственного ансамбля народного танца БССР (20-00).

17 МАРТА

Навстречу XXIII съезду КПСС. Цифры пятилетки (19-00). У нас в гостях мастера кино Белоруссии (19-20). Заключительный концерт фестиваля искусств БССР. В антракте — телевизионные новости (20-00).

18 МАРТА

Лучшие фильмы военных лет. Художественный фильм I и II серии «Иван Грозный» (11-00). Бе-

седы для родителей (19-00). Киножурнал (19-20). На соискание Ленинской премии 1966 года. Народный художник СССР С. Герасимов (19-30). Телеочерк «Наши умельцы» (19-50). Телевизионные новости (20-00). Лучшие фильмы военных лет. Художественный фильм I и II серии «Иван Грозный» (20-15).

19 МАРТА

Для малышей. Повторение английских слов (18-00). Мультипликационный фильм (18-05). Зимние дела Дружка и Мурлыки (18-25). Кинохроника (18-45). Международное обозрение (19-45). Телевизионные новости (20-00). Киножурнал (20-15). Для школьников. Клуб «Планета» (20-25). Художественный фильм «Они не пройдут» (20-55). Эстрадный концерт (22-15).

Редактор **Я. Л. СЕВЕРНЫЙ.**

Наш адрес: Кемеровская область, гор. Новокузнецк, ул. Фестивальная, 18. Телефоны: редактора — 4-54-33 (АТС города). «Город-2»: зам. редактора и отдела сельского хозяйства — 0-19, отдела культуры и быта — 1-97.