

СЕЛЬСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН НОВОКУЗНЕЦКОГО РАЙКОМА КПСС
И РАЙОННОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 146 (3052) Вторник, 13 декабря 1966 года Год изд. 28-й
Цена 2 коп.

РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ

Второй год идет подготовка к Всероссийскому смотру художественной самодеятельности, посвященному 50-летию Советской власти. За это время при многих клубах сложились постоянные творческие коллективы, которые обновляются, работа в них ведется постоянно. В их числе — Атамановский ДК, где руководит хором на общественных началах Иван Иванович Сидоров. У них в хоре 60 человек, создана женская вокальная группа доярок, работают и другие секции.

Пример этот не единственный. В Костенковском ДК, заведует которым энтузиаст своего дела Меланья Ильинична Левченко, создан хороший коллектив самодеятельности, постоянно работает агитбригада. При ДК проводится много интересных мероприятий. Можно бы назвать Ашмаринский клуб.

Однако во многих клубах и ДК вместо развертывания работы художественной самодеятельности наблюдается ее спад. Это особенно заметно в совхозах «Осинниковский», «Кузнецовский», им. Куйбышева, «Ильинский». 17—18 декабря проводится районный смотр, а многие коллективы еще не готовы.

Тут вина как клубных работников, так и партийных, профсоюзных и комсомольских организаций. Только совместными усилиями можно добиться содержательной работы учреждений культуры, и ссылки порой на неимение музыкальных инструментов, на не вполне роскошные клубные помещения не могут быть признаны как оправдание. Все это при желании можно приобрести и сделать. Ведь выступают же с концертами пушкинцы, где зав. клубом Вера Прохорова Старченко. У них тоже нет баянистов. Но тов. Старченко при помощи парторганизации нашла и певцов и чтецов. В клубе проводятся и вечера, и конференции, и читаются лекции. А кое-где еще ждут, чтобы кто-то приехал, организовал, наладил. Не всегда вникают в содержание работы клубов, библиотек и сельские Советы, рабочкомы.

Большую воспитательную роль призвано играть кино, которое охватывает, можно сказать, самую широкую аудиторию. Но у нас порой работу клубов сводят только к демонстрации фильмов. Кинодирекция, например, не разрешает поставить концерт Кемеровской филармонии в с. Сидорово. А в Ильинке не разрешала учащимся принять в клубе малый факел.

Другой пример. В Боровкове и клуб хороший, а кино идет редко. Видите ли, киномеханику невыгодно — мал сбор денег. Видно, пора с этим кончить. Пусть там и мало трудящихся, но кино им надо показывать регулярно.

А посещения кино и других мероприятий у нас недостаточно еще и потому, что мы не научились рекламировать проводимые беседы, лекции, вечера, концерты, ограничиваемся узким кругом участников художественной самодеятельности и спортивных секций. Следует шире практиковать короткие обзоры на кинофильмы перед сеансами.

Одно из важнейших мест в воспитании культурно развитых людей отводится нашим библиотекам. Возьмите Атамановскую библиотеку. Ее работники тт. Честных и Вейдаш не ждут, когда к ним придут читатели, а сами идут к ним. Пропагандируют книгу всеми средствами. Они проводят конференцию по книгам на производственных участках, делают обзоры книг, организуют передвижки. Поэтому у них и широкий круг читателей.

А возьмите библиотеку п. Пашкино. Тов. Щербакова не показывается среди людей.

Недавно в газету «Сельская правда» написала депутат райсовета тов. Егорова о Михайловской библиотеке. «В библиотеке и днем пусто, — пишет она. — Зав. тов. Истомина добилась, чтобы жители поселка не тревожили ее своими посещениями. С читателями она разговаривает грубо, организаторской работы не ведет. Поэтому взрослые ее не уважают, а дети просто боятся». Вот вам лицо культурного работника, человека, который должен быть первым другом и советчиком на селе, пропагандировать книгу, нести знания в массы.

XXIII съезд КПСС поставил перед работниками идеологического фронта ответственную задачу по воспитанию трудящихся, повышению их культурного уровня. Поэтому повышение уровня работы учреждений культуры на селе — дело неотложное.

Добрые всходы

Безруковцы готовили цеха к работе заранее. Сделали немало.

На центральной усадьбе совхоза между коровниками и телятниками выросло новое, хотя и невзрачное на вид помещение цеха. Управляющий отделением П. Н. Перегудов в день рейда лично руководил его работой. Борис Сонин и Анна Зубенко приготовили массу для запаривания, затем запустили и котел в действие. Четыре раза загрузили они запарник, и четыре раза скотники увозили отсюда приготовленный корм.

— Четыре бака приготовленной массы мало для наших коров, — подсчитал главный зоотехник. — Будем работать в две смены, чтобы каждая корова получала не менее семи килограммов приготовленной соломы.

— С завтрашнего дня наладим дрожжевание, — говорит управляющий отделением. — Прямо у запарника есть бетонированная яма. Надо лишь очистить ее.

Кормоцех. Пусть он для начала имеет кое-какие недостатки, но уже чувствуется: здесь все — от главных специалистов до доярки, скотников и возчиков заботятся о том, чтобы скот получал полноценные, хорошо подготовленные корма.



В соломенную запарку здесь добавляют концентраты и микроэлементы — серную кислоту, кобальт, железный купорос, борную кислоту и другие. Кроме этого, коровы получают по 60 граммов карбамида, по 300 граммов вытяжки фосфора из суперфосфата, которую готовят в кормоцехе. Здесь же готовят искусственное молоко для телят. С пуском кормоцеха дела на ферме заметно улучшились. Введено классное кормление животных — над привязью каждой коровы табличка. Доярки видят, к какому классу отнесена корова, сколько ей положено концентратов.

Надои на ферме стали подниматься. 30 ноября от коровы получали четыре килограмма молока в день, сегодня — 4,6 кг.

Были мы и у тальжинских животноводов. Здесь, не дожидаясь, пока специалисты из «Сельхозтехники» установят специальный котел для приготовления соломы, стали запаривать солому в примитивных ящиках. Николай Подвалков в тот день успел запарить около полутора тонн соломы, промыл 800 кг картофеля.

Через день-другой в отделении должна начать действовать специальная установка по запариванию грубых кормов. Однако в солому не добавляют концентратов, микроэлементов. Ничего не сделано по пополнению кормов фосфором, кормовыми белками.

В совхозе «Безруковский» кормоцеха начали действовать. Специалистам, руководителям отделений, ферм надо смелее браться за дело. В работе цехов много досадных мелочей, которые мешают пустить их на полный ход.

Рейдовая бригада: В. ЧЕЛИН, зоотехник-селекционер совхоза «Безруковский»; А. ПЛОХИН, бухгалтер третьего отделения; М. КОЙДЕНКО, зав. сельхозотделом редакции газеты «Сельская правда».

ДНЕВНИК подготовки семян

В контрольно-семенной лаборатории проверяют достоинства семенного материала: всхожесть, энергию прорастания, чистоту, степень зараженности вредителями и болезнями. А затем дают «путевку», в которой указывают, можно ли высевать ту или иную партию семян. Как же у нас в районе обстоят дела с подготовкой семенного материала к посевной кампании?

Надо сказать, в этом году были все условия, чтобы засыпать семена зерновых на зимнее хранение кондиционными по всем показателям. Предоставлялась возможность их полностью очистить. Именно так и сделали в некоторых хозяйствах. Так, в совхозе «Безруковский» с осени организовали двухсменную работу очистительных машин, своевременно довели семена до посевных кондиций по чистоте в совхозе «Кузнецовский».

В колхозе «Вперед» сотни центнеров зерновых до сих пор хранятся вместе с сорняками. Темпы очистительных работ в этом хозяйстве желали бы мно-

го быть лучше. В последние дни эта работа вообще не ведется. Неоправданно затягивают очистку семян в колхозе имени Димитрова.

Вызывает тревогу и другое. В совхозе «Сосновский», например, вся пшеница из-за корневой гнили имеет плохую всхожесть. В связи с этим в контрольно-семенной лаборатории провели опыт: низкокондиционные семена обработали препаратом ТМТД. Всхожесть их повысилась на 16 процентов. Значит, есть выход из положения. Но как ни странно, эту работу не начало ни одно хозяйство. Слишком долго идет настрой в совхозе «Сосновский». До сих пор здесь работы по протравливанию не ведутся.

В большинстве хозяйств есть полная возможность закончить подготовку семенного зерна до нового года. Для этого кое-где необходимо организовать двухсменную работу машин. Оттягивать дальше некуда.

Все пропашные — в руки механизаторов

КАЛУГА. (ТАСС). 1000 механизированных звеньев, вдвое больше, чем было до сих пор, создадут к весне юбилейного года колхозы и совхозы области. Это позволит возделывать все пропашные культуры без затрат ручного труда.

Сегодня при областной школе повышения квалифицированных сельскохозяйственных кадров и на Калужской опытной станции начали работать курсы руководителей механизированных звеньев. В программе — передовые приемы возделывания картофеля, корнеплодов и кукурузы, изучение машин для посева удобрений, междурядной обработки и уборки пропашных культур.

За зиму здесь намечено обучить пятьсот звеньевых. Такое же количество будет подготовлено в агрошколах.

В эффективности комплексной механизации труженики калужской деревни убедились на собственном опыте.

Большим авторитетом в совхозе «Ильинский» пользуется шофер Иван Семенов. Трудясь в дни уборки урожая на хозяйственных работах, он еще и успевал несколько раз съездить на участок, где не хватало машин, к комбайнам за зерном. В настоящее время Семенов работает на вывозке перегноя.

Фото В. Кондрашова.



ИСТИНА НАЙДЕНА. ТЕПЕРЬ — К ДЕЛУ

Желаемый разговор на днях состоялся. Районная газета опубликовала письмо бригадира птицефабрики тов. Кузнецова, который бы распорядился, чтобы забили дыры, через которые пробраются куры.

Не добились санитарного порядка. Существует угроза занесения инфекции, даже эпидемии, т. к. с кормами имеет контакт всякий. Оставляет желать лучшего ассортимент их. Мы хотим получать больше продукции. А кормим кур однокорно. Сило, картофеля не даем. Одно время в район был включен лук. Теперь и его нет.

Необходимы рапорта у директора. Одни специалисты много возмущаются, другие решают. Но почему-то мы собирались только два раза, а сейчас опять утратили контакт в работе. Думается, что до всего этого должно быть дело партийной организации.

Выступавшие говорили, что в их организации есть члены партии, на которых хочется равняться, так как они живут общественными интересами, проявляют самоотверженность при выполнении своего долга. Например, дворня подсобного хозяйства Мария Петровна Мухоморова. Четыре года назад она пришла на группу из 22-х коров, которые все вместе за сутки давали 44 литра молока. А сейчас ее называют в числе передовых. Ничего Мухоморова уже выжила годового теленка. И не только о своих успехах пишет дворня. Заключила работу раньше других — не спешит побыстрее покончить ферму, поможет соседке почитать коров, вместе со скотником поберет солому. Ее уважают, к ней прислушиваются.

Другие положительные примеры приводились на собрании. Но главным образом разговор шел о недостатках, о том, чем должны заниматься коммунисты, чтобы их ликвидировать.

Партийная организация, — сказал вставший тов. Барда, — обязана осуществлять контроль за хозяйственной деятельностью на предприятии, каждый ее член — добросовестно выполнять порученную ему работу. А у нас много отступлений от требований, предъявляемых к коммунисту. На фабрике немало трудностей, связанных с некачественным строительством, с отсутствием полноценного оборудования, ликвидации которых не заботит нас. Но подчас мы не делаем и того, что в наших силах.

Например, сейчас ожидается поступление молодняка. А цыплят к приему его не готовы, хотя работы по подготовке к этому моменту начаты давно. Не закончили они из-за беспечности. Послали четырех девушек очищать помещение, дали им одну сломанную лопату и забыли про них. А чего можно ожидать, если цыплята поступят в неподготовленное помещение? Массового падежа. Однако это происходит мимо внимания партийной организации.

В птичниках из-за просчетов строителей большая загазованность. Но мы еще усугубляем положение. Под насыти попада-

ОБСУЖДАЕМ СТАТЬЮ «ТИШЬ И ГЛАДЬ»

А ГДЕ ЖЕ БЛАГОДАТЬ?»

Дворня Мухоморова, бригадир птицеводов Кузнецов и другие коммунисты выразили тревогу по поводу того, что на предприятии нарушается трудовая дисциплина. Невозможно начинать на фабрике рабочий день. Одни приходят в восемь и в четыре кончат. Другие приходят в девять. И все же принимается это как должное. Служебная машина приезжает из Ильинки с опозданием на полчаса и больше.

В бухгалтерии, если нет руководителей, даже днем можно ничего не найти. Некоторые рабочие, особенно слесари, плотники, пьянствуют по 3-5 дней, не выходя на работу. И это остается незамеченным, не получает оценки со стороны общественности. Боровство принимает все более угрожающие размеры.

Нужно было потребовать от нарушителей ответа за проступок перед лицом коллектива, привлечь на помощь стениую печать, противопоставить им положительный пример. О лучших людях на предприятии не знают. Нет здесь ни Доски почета, ни переходящих флажков, ни наглядного учета показателей. По пятницам на фабрике проводится санитарный день. Но итоги проверок остаются для коллектива тайной. Какой смысл их устраивать?

Еще одно большое упущение мы допускаем, заявил механик тов. Дергунов. Не учитываем того, что молодежь требует особого внимания. В нашем коллективе несколько 17-19-летних ребят. Несмотря на юный возраст, некоторые из них успели познакомиться с теневыми сторонами жизни. Перевоспитанию они поддаются туго. А помощи со стороны общественности никакой. Сейчас стали судить их товарищеским судом. Но ведь это крайняя мера. А почему бы коммунистам, уважаемым людям, не взять, например, индивидуальное шефство над ребятами?

В отделе животноводства районного управления сельского хозяйства стали думать, искать причины, побуждавшие к литературе. Вспомнили профессора Ивана Семеновича Попова, который занимался классным кормлением животных. Ученый предлагал кормить только стадо, учитывая его физиологическое состояние. В соответствии с этим и стали распределять корма.

Классы 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Дневная норма в кормеде 4,4 5,5 5,5 6 6,5 7 7,5 8 8,5 9 9,5 10 10,5 11 11,5 12
Сено 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
Солома 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
Силос 10 12 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15
Кормовые концентраты 2,3 2,5 2,5 3 3,5 4 4,5 4,7

стоящие быстрее бы подтягивались, ясно было бы, на кого равняться остальных, чей опыт распространять.

Считаю, что вопрос, который мы сегодня обсуждаем, давно следовало поставить. Правильные замечания высказали в наш адрес выступавшие в «Сельской правде», — сказал начальник цеха тов. Мыльников. — Порою мы обвиняем во всех недостатках руководителей. А верно ли это? Каждый коммунист в ответе за них. Что он должен делать, чтобы их не было?

Прежде всего — сам отдавать максимум сил на общее благо. Неплохо было бы вести в практику заслушивание на собраниях отчетов коммунистов, как они выполняли поставленные требования. Нужно смотреть на каждого коммуниста как на агитатора. Не обязательно, чтобы он имел особое поручение. Любой перекрест можно использовать для поучительной беседы.

Нельзя обойтись без лекций, чисток докладов. А на фабрике даже по великим праздникам не проводятся торжественные собрания. Коммунист — проводник политики партии в массы. Наша первичная организация не растет. Значит, не имеем мы тесного контакта с беспартийными.

О неиспользованных формах партийной работы говорили руководители. Одновременно коммунисты признали, что сами они не занимались контролем за работой этой организации. В фактом не избран ни один член КПСС. Председатель ни разу не выступал с отчетом на партийном собрании или заседании бюро.

Не использовались бы важные рычаги для подъема производства — соревнования. — добавила к сказанному директор фабрики тов. Старикова. В апреле по цехам прошли собрания, на которых приняты социалистические обязательства. Но дальше этого дело не пошло. Намеченные в коллективе рубрики остались секретом их членов. А будь они широко объявлены, люди чувствовали бы большую ответственность. Не проводилась проверка выполнения обязательств. А если бы время от времени давали возможность сравнить текущие итоги работы цехов, от-



БАРНАУЛ. Зима — время учебы. Вот почему все больше поступает в Барнаульский магазин «Книга-почтой» заказов от колхозов, совхозов, библиотек, от механизаторов и животноводов на высшую техническую, сельскохозяйственную, учебную и художественную литературу.

С начала этого года магазин высылал в села заказчикам различной литературы более чем на шестьдесят тысяч рублей.

На снимке: комплентовщики С. Леднева (слева) и В. Айнина за подбором литературы по заказам.

Фото В. Николаева. Фотохроника ТАСС.

Поздравляем

За большие заслуги в области охраны здоровья советского народа, развития медицинской науки и медицинской промышленности Президиум Верховного Совета СССР Указом от 2 декабря 1966 года наградил орденами и медалями СССР работников здравоохранения и медицинской промышленности.

В том числе по Новокузнецкому району: МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВУЮ ДОБЛЕСТЬ» Горлеву Марии Адамовну заведующую Таргарином фельдшерско-акушерским пунктом.

Л. ЧУХОНЦЕВА.

ШКОЛА ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА Классное кормление скота

Эх, были бы в достатке корма, можно было бы сразу же распределить и бригадам, по гуртам, делили все поровну, на каждую корову одинаково. Это, собственно, и не рацион был, а просто фуражный расчет без всякого творческого подхода, экономического анализа. Перед началом нынешнего стойлового периода рационы составили таким же образом.

Этот сложившийся порядок в ряде хозяйств решили поломать. Наиболее удачно дело поставили в первом отделении совхоза «Сосновский», где теперь создана школа передового опыта.

Прежде чем перейти к классному кормлению, была проделана большая работа. Разбили коров на 16 классов. При этом учитывался возраст, живой вес, удой, период лактации и другие элементы физиологического состояния. В соответствии с этим и стали распределять корма.

Рационы составляли так: проводили стандартизацию кормов, распределяли по бригадам, по гуртам, делили все поровну, на каждую корову одинаково. Это, собственно, и не рацион был, а просто фуражный расчет без всякого творческого подхода, экономического анализа. Перед началом нынешнего стойлового периода рационы составили таким же образом.

Этот сложившийся порядок в ряде хозяйств решили поломать. Наиболее удачно дело поставили в первом отделении совхоза «Сосновский», где теперь создана школа передового опыта. Прежде чем перейти к классному кормлению, была проделана большая работа. Разбили коров на 16 классов. При этом учитывался возраст, живой вес, удой, период лактации и другие элементы физиологического состояния. В соответствии с этим и стали распределять корма.

Во-первых, при составлении рационов учитывается живой вес, суточный удой, развитие плода. На каждые сто килограммов веса животного для поддержания организма дается одна кормовая единица. На производство 0,5 кормовых единиц требуется 1,6 кормовых единиц. Предусматриваются и различные периоды лактации животного. На седьмом месяце стельности дополнительно выдается 0,2 кормовых единиц, а на девятом 0,3—0,4. По-разному нужно в кормах молодая и более зрелая корова. Молодая еще растет, на это требуются дополнительные запасы. Учитывается и то, способна ли та или иная корова увеличить количество молока. Короче говоря, к каждому физиологическому состоянию животного и типологическому состоянию.

Рацион кормления дойного стада по классам таков:

Классы 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Дневная норма в кормеде 4,4 5,5 5,5 6 6,5 7 7,5 8 8,5 9 9,5 10 10,5 11 11,5 12
Сено 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
Солома 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
Силос 10 12 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15
Кормовые концентраты 2,3 2,5 2,5 3 3,5 4 4,5 4,7

К районному съезду работников культуры

ВСТРЕЧАТЬ КАК ДОРОГОГО ГОСТЯ

Кино является одним из самых массовых видов искусства. Оно проникает всюду, даже в самые отдаленные уголки страны. Поясню это на примере нашего района.

Во всех населенных пунктах, где насчитывается двадцать пять дворов, имеются стационарные киноустановки. Маленькие поселки обычно обслуживают киномеханики соседних населенных пунктов. Так, киномеханик села Жернова регулярно демонстрирует фильмы в Успенке и других поселках.

Отрадно отметить, что за одиннадцать месяцев текущего года каждый житель нашего района ходил в кино восемнадцать раз. Особым успехом пользовались фильмы «Живые и мертвые», «Тихина», «Председатель». В некоторых селах эти кинофильмы широко обсуждались зрителями.

Несомненно, что в пропаганде произведений киноискусства большая роль принадлежит киномеханикам. Они обязаны не просто, как говорится, крутить ленту, а работать со зрителем. Сразу же оговорюсь, что это не легко. Да и вообще какой труд считается легким? Главное, любить свою работу, как любит ее киномеханик села Костенково Иван Ефимович Кислухин.

Тридцать лет стоит он у киноаппарата. И не было случая, чтобы что-нибудь из зрителей совхоза не желало бы посмотреть, когда качество проката отличное. В клубе имеется киноуголок. В хорошем состоянии и реклама. К сожалению, реклама у нас — большое место. Не везде еще к ней серьезно относятся. Зачастую бывает так. Кое-какие фильмы, т. к. там выбиты окан, не четкие. В Ускове в красном уголке провалился пол, а в Васильеве вообще такого красного уголка не стало, его отдали под квартиру колхознику. Так же обстоят дела и в Татарине, где клуб давно уже превратился в хранилище. По вине руководителей колхоза «Вперед», которые своевременно не подумали о ремонте своих красных уголков, жители этих сел лишены возможности смотреть фильмы.

Да, хватает еще у нас промахов в работе. Но постараемся излечить их и притом в самые ближайшие время. Мы, работники культуры, должны встречать зрителя как самого дорогого гостя.

Эта система дала возможность оборудовать коуловых коров, которые могут давать в сутки даже зимой по 20—25 литров молока. В том же совхозе «Сосновский» тогда поставили для опыта гурт в 200 коров и перевели его на классное кормление. Результаты оказались просто поразительными. На 200 коров ежедневно расходуется 1549 кормовых единиц. Надой молока заметно пошел в гору и составил 7,1 литра на корову. На литр молока затрачивается 1,06 кормовых единиц, а на корову — 7,7. Второй гурт еще не переведен на классное кормление. Результаты здесь таковы. Выдается на такую же количество коров 1621 кормовая единица, или на корову по 8,1. Суточный надой составляет 5 литров, а на литр молока требуется 1,6 кормовых единиц.

Эти цифры бесстрастно доказывают выгоду классного кормления, поистине зоотехнический подход к этому делу.

Надо сказать, что классное кормление вызвало большой интерес у слушателей школы передового опыта. Первыми слушателями были директора совхозов, председатели колхозов, главные зоотехники, секретари партийных организаций. Присутствовавшие интересовались буквально все.

Выгодность классного кормления доказывают и сами животноводы.

Как только мы применили новый метод кормления, — говорят основатели доярки Анна Тихонова и Мария Галаева, — надой стал заметно увеличиваться, сократились затраты.

Первое занятие школы передового опыта прошло. Второе планируется провести 21 декабря.

А. ШИБАЕВА.

НАША ОБЩАЯ РАДОСТЬ

Кинотеатр «Урожай», находящийся в поселке Кузнецово, нуждался в ремонте. Средства на него были неустойчивы. Но работникам кинотеатра очень хотелось его обставить. Но как?

После очередного сеанса собрались все вместе. На повестке дня стоял один вопрос: «О ремонте кинотеатра». Соплились на одном — всю работу сделать своими силами.

Одно дело решить, другое — сделать. Приходилось быть и малярами, и столярами. Кое-что переделывали два раза, по три. Зато какова была радость, когда обновленный кинотеатр вновь открыл свои двери. Зрители не знали, как отблагодарить ремонтников.

А коллективу и этого мало. — Давно уже пора сделать у

нас ширококранное кино, — заявил старший киномеханик Слава Мазарчук. — Стоит только взяться.

Немало сил убили механики, прежде, чем в поселке появилась афиша, пригласающая зрителей на ширококранный фильм.

Какаясь бы, чего больше? Но и этого мало. Сейчас здесь готовится к установлению более совершенной аппаратуры со стереофоническим звуком. А нам, глядящим, и еще что-нибудь новое захочет у себя внедрить этот коллектив.

Такие уж там люди работают. На свой труд они смотрят, как на творчество.

Т. МИРОНОВА, пенсионерка с Кузнецова.

Первые шаги

Ильинским Домом культуры сделаны первые шаги после обсуждения его работы на сельском съезде. Правда, они еще слишком робки, но говорят о том, что подготавливала критика на работников культуры.

На днях члены художественной самодеятельности ДК выезжали с концертом в село Митино. Удачно выступили хор, Понравился зрителям «Неаполитанская песенка» в исполнении работников птицефабрики Людмилы Южаковой. Мастерски танцевала на сцене Вера Герасимова.

Ильинские самодеятельные артисты обещали митинцам чаще приезжать с концертами.

Думается, что эти первые шаги Дома культуры со временем станут крепче и увереннее.

А. КИРСАНОВА, председатель Ильинского сельсовета.



Селяне — частые гости в Новокузнецком драмтеатре. На снимке: работники совхоза «Сосновский» зоотехник Яков Клас (в центре) и доярки Зоя Витовкина и Лена Витовкина в фойе театра.

Биологи учатся

У Людмилы Николаевны Шелестовой шел открытый урок зоологии. В классе на задних партах сидели все члены биологической секции школы.

Людмила Николаевна изрядно волновалась, беспокоила мысль, как оценят коллеги этот урок, согласятся ли с ее экспериментом.

Волноваться же было из-за чего. Урок отличался своеобразием подачи. Не было знакомого всем с детства традиционного опроса учащихся.

Вместо этого ребята делали доклад. Оди обстоятельно рассказал о хищных рыбах, другой позанимался с глубоководными. Чувствовалось, что каждый из выступавших добросовестно потрудился над темой, готовая ее, прочитал немало дополнительной литературы. Школьники заглянули за пределы страниц учебника. Разве это не важно? У него пробудились интерес к изучаемому предмету, и он захотел знать больше, глубже. Кроме того, ребята самостоятельно пересмотрели данный материал. А это говорит уже о многом.

Членам биологической секции урок понравился. Кое-кто

из учителей решил применить этот метод у себя.

Но не со всем согласились коллеги Шелестовой. — Урок мог бы пройти интереснее, если бы не был односторонним, — заметила Анна Ивановна Гадепова, руководитель секции биологов. — Надо было разнообразить его. К тому же и доклады стоило делать короче. Тогда они не будут перегружать ребят.

Эксперимент Шелестовой привнес в школу.

Не так давно работает в Костенковской средней школе биологическая секция, но на ее счету уже немало ценных начинаний. Так, многим учителям нравились уроки Анатолия Журавлева. Изучение нового материала она обычно строила в форме беседы. Ребята ни на минуту не отвлекались от урока. Вопросы, которые задавала учительница, требовали от учащихся активности и самостоятельного мышления. А отсюда и успехи. По этому предмету у школьников были большие знания. Члены секции решили обстоятельно познакомиться с ее методом. Попросили провести открытый урок. Затем его об-

сказали. Лучшее из опыта взяли для себя.

Позарез нужны нам знания по генетике, — говорит Анна Ивановна Гадепова. — В этом году у старшеклассников появился новый предмет — общая биология. Ребята воспринимают его с трудом. Случается, что два-три раза приходится объяснять одну и ту же тему. Да что говорить, порой и самим не хватает знаний. Приходится учиться, как говорят, на ходу.

Верится, что в скором времени уроки общей биологии в Костенковской школе станут самыми интересными.

Не все еще гладко в работе биологов. Бывает и трудно. А разве дается что-нибудь в жизни легко? Чем большим делом хотят люди заполнить свою жизнь, тем настоятельнее и упорнее им надо приобретать знания. Учителю же знания нужны тем паче. Для него, как и для людей всех других специальностей, действует только одно правило: только вместе с большими знаниями приходит любовь к своей профессии, а вместе с ней и мастерство.



На снимке: представители совхозов района на занятиях школы передового опыта в совхозе «Сосновский».

Счастья вам, молодожены

Обычное декабрьское утро, морозное, с небольшим туманом. Блестя на солнце своим перламутровым переливом, кружатся и падают кристаллы снежинок на лица девушек, парней. И это как бы дополняло праздничное настроение, которое царило в воскресенье в Сосновке.

В Доме культуры, как никогда, многолюдно. Происходило бракосочетание студента Сибирского металлургического института Анатолия Никитина и медсестры Сосновской больницы Тамары Юдинцевой.

На лихом коне подъезжают молодожены к Дому культуры, их встречает и провожает в комнату бракосочетания секретарь комсомольской организации совхоза Евгений Щербаков.

...Под звуки вальса молодожены входят в зал и в торжественной церемонии подходят к столу, за которым сидят представители сельсовета и общественности. Музыка затихает. Секретарь сельсовета А. Г. Шелгачева производит запись в книгу регистрации браков. Директор ДК Роза Тимофеевна Черных вручает свидетельство о браке.

— Милые, славные молодожены Тамара и Анатолий! Горячо поздравляем вас с вступлением в брак и с образованием новой семьи! — так начала она свое приветствие. — Уважайте достоинство друг друга. Будьте же счастливыми, здоровыми и дружными.

Горячо поздравляют В. М. Гусаров — представитель от партийного и рабочего комитетов, Н. М. Алейченко — председатель сель-

совета, друзья, подруги молодоженов.

Гая Ермизина после приветствия преподнесла виновникам торжества огромный букет живых, пахнущих ароматом весны цветов.

На снимке: невеста регистрируется в книге регистрации браков.

Г. МЕДВЕДКИН,
рабкор.
Фото автора.



Юные конструкторы

Политехнизация обучения приобретает сейчас все большее значение. Особое внимание уделяется техническому творчеству школьников, развивать которое должен учитель труда. Вот об одном таком учителе мне и хочется рассказать.

Кто бывал в Аильской восьмилетней школе, тот знаком с работами учащихся, которые проходят под руководством Петра Изосимовича Перминова — человека, влюбленного в свое дело. 12 лет работает он в школе, ранее был механиком. Не жалеет, что перешел работать в школу. Любит он детей, которые платят ему тем же.

Почти все ребята увлекаются моделированием, которым они занимаются в техническом кру-

жке. Занятия проходят в новой мастерской. Здесь светло и тепло. Все модели, изготовленные руками детей, действующие. Сделали аппарат «Аилец» — подобие проекционного аппарата «Летти», модели кораблей, разных типов тракторов, совхозной пилорамы, сельскохозяйственных машин и многое другое.

По заказу учителей изготовлены учебно-наглядные пособия. С интересом посещают уроки труда и девочки. Мне пришлось наблюдать, с какой любовью и старанием они мастерили угольники, которые не отличишь от фабричных.

За каждым верстаком работает один ученик. Во всем чувствуется высокая культура труда. На вопрос, что вы любите больше:

домоводство или труд, Люда Каренова с гордостью ответила: «Труд».

Учащиеся школы собирают трактор. На районный слет юных техников думают приехать на нем.

Много грамот облоно, району, райкома ВЛКСМ имеют учащиеся Аильской школы за техническое моделирование. Они участники I и II Всекузбасского слета юных техников и конструкторов, где высоко оценено их мастерство.

Юные конструкторы Аила держат первое место среди школ района. В смотре технического творчества, посвященном 50-летию Октября, они не намерены уступать первенства.

В. ВОЛЖАННИНА,
методист района.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Две комнаты

Недавно мне пришлось побывать в доме одной нашей читательницы. Молодая хозяйка — рукодельница и очень старалась прибрать свою комнату. Все тут было чисто, все сделано заботливыми руками. Сколько вышитых картин, салфеток, дорожек! На стене картина в богатой раме и рядом вышитая головка девочки. На этажерке, кроме книжек и журналов, разные безделушки и гипсовый пестик. Комод застелен вязаной салфеткой, и на нем нашли себе приют ваза с засохшими султанчиками ковыля, гипсовая расписная кошка-копилка, качающееся зеркало и неизменная расческа. Над комодом — открытки и бумажная роза. Окно обрамлено вышитыми гардинами и завешено тюлевой занавеской. А на подоконнике много горшков с цветами. Стол покрыт вышитой скатертью, посредине расстелена вышитая дорожка и стоит стеклянная ваза с искусственными цветами и тяжелая мраморная пепельница.

Жить в этой комнате, оказываясь, неудобно — то заденешь шаткую тумбочку с цветком, то замнешь край скатерти, то валится что-нибудь с этой неудобной этажерки! В глазах рябит

от множества предметов — пестрых и беспокойных.

Совершенно другая обстановка в комнате, интерьер которой разработал для нас архитектор Карпушин. Тут просто и удобно не в ущерб красоте. Вещи тут служат человеку, и ничего лишнего нет на виду. Мебель эта не дорожка, а проще и дешевле той, что в первой комнате. Она светлая, не полированная, а только слегка покрыта лаком. Ведь благородная фактура дерева сама по себе очень красива. Диван и стулья обиты тканью спокойного цвета. На столе вместо скатерти — холщовая салфетка. Вместо стеклянной вазы поставлены керамический горшок и такая же пепельница. А вместо пыльных искусственных безжизненных цветов могут быть веточки, листья или любые живые цветы, смотря по сезону. На диване нет вышитых маленьких подушечек с пупсиками и кошечками. Тут лучше сделать одну-две подушки побольше, чтобы удобнее было на них облокотиться. И вот их-то можно сделать яркими, гладкими, разного цвета или клетчатыми. Вместо коври-

ка стену закрывает циновка (та самая, что вешают на окна, защищаясь от яркого солнца). Она тоже «деревянного» цвета и очень гармонирует с цветом мебели. Книжный шкаф заменил этажерку, а нижняя его часть, закрытая дверками, может быть использована для разных мелочей, которые раньше были на виду. Как бы продолжением этого шкафа служат две подвесные полочки для книг. На них можно поставить цветы в глиняной вазе или горшочке и какую-нибудь безделушку (вятскую игрушку «матрешку», керамическую фигурку и т. д.). Зеркало, которое стояло на комод, можно снять с подставки и повесить на стену плашмя, без наклона. Можно повесить и картину, но без громоздкой рамы, а в скромной окантовке. Вместо комода хорошо поставить такой шкаф, который может служить одновременно и для столовой посуды и (если откинуть правую верхнюю крышку) как письменный столик.

Н. ГОЛИКОВА,
художник.

ЗА РУБЕЖОМ

Успех патриотов в провинции Бьенхоа

ХАНОЙ. (ТАСС). Бойцы армии освобождения Южного Вьетнама вывели из строя целую колонну 11-го американского бронетанкового полка на автодороге № 1 в провинции Бьенхоа, сообщает агентство ВИА. Несколько позднее патриоты перехватили на этой же автодороге две другие усиленные колонны того же бронетанкового полка и нанесли им тяжелые потери.

Раздувают пожар войны

ВАШИНГТОН. Американские вертолетные соединения участвуют в военных операциях против партизан в северо-восточной части Таиланда. Это означает, что США непосредственно участвуют сейчас во второй войне в Юго-Восточной Азии — теперь уже в Таиланде. По официальным данным, там находится сейчас 25000 американских солдат.

Хорошая работа

МОГАДИШО. Как сообщило Союз. Выступая на митинге малайское информационное агентство (СОННА), премьер-министр Абдиризак посетил рыбоконсервный завод в Ласкоре. Этот завод строится с помощью Советского Союза. Выступая на митинге рабочих, премьер-министр похвалил советских и сомалийских строителей за хорошую работу и самоотверженность в сооружении этого объекта.

Бомбят школы и деревни

ХАНОЙ. Американские самолеты вновь вторгаются в воздушное пространство ДРВ. Бомбардировка и обстрел подвергнуты населенные пункты и промышленные объекты ряда провинций. Агрессоры подвергли бомбардировке школу в провинции Намха. Корабли 7-го флота США обстреливали две деревни в провинции Куангбинь, а также коммунальные объекты в районе Виньлянь.

В защиту национальных богатств

БУЭНОС-АЙРЕС. Аргентинские железнодорожники выражают глубокое беспокойство в связи с намерением иностранных монополий прибрать к своим рукам железную дорогу страны. Иностранцы монополистические объединения уже прочно укрепились в основных отраслях промышленности. Национальный консультативный совет обратился к трудящимся и прогрессивным организациям страны с призывом защитить железные дороги и национальную промышленность от разграбления их империалистическими хищниками.



13 ДЕКАБРЯ

19.00 К вашим услугам. Интервью с начальником таксомоторного парка.
19.15 Кинохроника.
20.00 Телевизионные новости.
20.15 Киножурнал.
20.25 Совесть художника.
21.05 «Председатель». Художественный фильм. II серия.
22.15 Музыкальный календарь.

14 ДЕКАБРЯ

11.00 «На дне». Художественный фильм. I и II серии.
19.00 Ежик отправляется на поиски.
19.20 Мультипликационный фильм.
19.50 Киножурнал.
20.00 Телевизионные новости.
20.15 Кинохроника.
20.55 Из записной книжки журналиста.
21.15 «И снова утро». Художественный фильм.

15 ДЕКАБРЯ

19.00 В помощь школе. Химия нашего города. «Катализ». Фильм.
19.50 Киножурнал.
20.00 Телевизионные новости.
20.15 «На дне». Художественный фильм. I и II серии.

16 ДЕКАБРЯ

11.00 «Порожний рейс». Художественный фильм.

19.00 За технический прогресс.
19.40 Кинохроника.
20.00 Телевизионные новости.
20.15 «Порожний рейс». Художественный фильм.
21.50 Концерт камерной музыки.

17 ДЕКАБРЯ

18.00 Мультипликационный фильм.
18.25 Скоро карнавал!
18.55 Кинохроника.
19.35 Международное обозрение.
19.50 Киножурнал.
20.00 Телевизионные новости.
20.15 «По южной Кельтме». Телеочерк.
20.25 «Деловые люди». Художественный фильм.
21.50 «Белым снегом». Эстрадный концерт.

18 ДЕКАБРЯ

17.00 Мультипликационный фильм.
17.20 Есть такая школа.
18.00 Показывают студии страны. «Приключения котенка». «Честное слово».
19.10 Мастера советского кино. Народный артист РСФСР С. Мартинсон.
20.10 «Совесть». Художественный фильм.
21.35 Концерт.

Редактор Я. Л. СЕВЕРНЫЙ.

Наш адрес: Кемеровская область, гор. Новокузнецк, ул. Фестивальная, 18. Телефоны: редактора — 4-54-33 (АТС города); «Город-2»: зам. редактора и отдела сельского хозяйства — 0-19, отдела культуры и быта — 1-97.

Типография г. Новокузнецка, Кемеровской области, управление по печати.

Заказ 16794, тираж 4730.