

При подписании документов состоялся обмен речами между В. Н. Новиковым и Ле Тхань Нги.

Урожай готовится с осени

ЖИЗНЬЮ ПОДСКАЗАНО

Не все гладко в совхозе «Притомский». Были промахи на уборке урожая. Не все отделения в связи с этим вовремя занялись зябью. Из этих итогов, видимо, надо делать коллективные выводы на будущее. Но есть одно правило, одна линия, которая радует, открывает хорошую перспективу. Высеять только сортовые семена, весь посевной материал готовить наряду с уборкой урожая — осенью — вот это правило, вот она, линия.

О том, что это выгодно, притомцам подсказывает сама жизнь. Рядовой ячмень давал в хозяйстве в лучшие годы 14—16 центнеров с га. Нынче в среднем по совхозу ячмень сорта «Винер» дал по 18,5 ц с гектара, а в первом отделении с каждого из 484 га собрали почти по 22 ц зерна.

Завоевала авторитет у хлеборобов своим полновесным колосом пшеница сорта «Мильгум-553». В среднем по совхозу она дала по 17,8 ц, а во втором отделении на площади 478 га урожай составил 18,4 ц с га. Более чем по 16 ц дал овес «Победа». Хорошо зарекомендовала себя гречиха «Калининская».

Нынче снова одновременно с уборкой шла подготовка семян. В первом и втором отделениях подготовку семян вели в две смены. В настоящее время пшеница, овес отсортированы. Лишь в третьем отделении после первой очистки ячменя ведут повторную, отбирают более крупное зерно. Недавно из контрольно-семенной лаборатории пришли первые акты проверки — весь ячмень кондиционный по чистоте, влажность — 14,3 проц.

В эти дни идет засыпка зерна

в более надежные хранилища. Через неделю эту работу закончат.

А как с семенами картофеля? Цель картофелеводов — тоже перейти на сортовые посевы. На эту заявку у них имеются веские доводы — урожай рядовых посевов не превышал 80—90 центнеров с гектара, а «Берлихенген» дал по 110 ц, «Кемеровский» — по 130, «Эпрон» — по 180 центнеров.

В эти дни усилия тружеников совхоза направлены на сортировку картофеля. На трех пунктах работают четыре сортировальных машины. Во втором и третьем отделениях пункты используются весь световой день, а в первом — почти круглосуточно. Каждый день от 15 до 20 автомашин занято на перевозке картофеля с полей к сортировальным пунктам, в хранилища.

В действие приведена вся техника — автомашины, сортировальные установки, погрузчики, транспортеры. Люди стараются быстрее, до наступления заморозков, закончить эту важную работу. Вот почему здесь применили даже ручной отбор сортового материала.

В хранилищах уже 145 тонн семян сорта «Кемеровский», отобранные и засыпанные все семена «Эпрона» и «Берлихенгена». Словом, в будущем году первое отделение на всей площади в 300 га высеет только сортовые семена. Отсюда они пойдут на другие отделения.

Сейчас в хранилищах более 1200 тонн семенного картофеля. Каждый день засыпают до 150 тонн. К празднику работников сельского хозяйства все семена будут в надежных хранилищах. (Наш корр.)

ОБМОЛОЧЕНЫ последние гектары.

Много радости в эти дни у хлеборобов совхоза «Сосновск и й».

Урожай отличный. За последние десять лет такого не бывало. В конторах отделений и на центральной усадьбе стучат костяшки счетов, трещат арифмометры. Бухгалтера считают, считают... Колонки цифр растут и растут, образуя внушительные суммы. А с полей, плавно покачиваясь, возвращаются степные корабли. Жатва закончена.

ШУМНО в конторке мастеровских. Один за другим входят комбайнеры, шутливо докладывают:

— Прибыл с поля «боя» из Пушкина.

— ...из Куртукова.

— ...из Михайловки.

Главный инженер совхоза Василий Иванович Конюхов и заведующий мастерской Василий Михайлович Жириков, словно командиры подразделения, каждого встречают, выслушивают и отдают приказы.

— На Кондому, промыть машину до блеска, — говорят одним.

— Поставить на колодки, — командуют тем, кто уже побывал на реке.

А в соседней комнатке собрались те, кто прибыл раньше и уже освободился. Перебивая друг друга, механизаторы рассказывают, как поработалось, вспоминают, как порой трудно было, какие богатые хлеба приходилось убирать.

Да, вспомнить есть что каждому. Вот Максим Афанасьевич Шелгачев. Славно потрудился механизатор. Красный вымпел на «СК-4» развевался всю уборочную, с ним он прибыл и в мастерскую.

А В РАБОЧКОМЕ совхоза в это время готовится к подведению итогов соревнования механизаторов на уборке урожая. Намечаются кандидатуры передовиков. Их много. Тут нужно

А ПОЛЕ ШУМИТ

еще нужно очистить и засыпать в закрома. Сейчас это главное.

Ток первого отделения.

Работа идет полным ходом. Ритмично гудят зерноочистительные машины «ОВП-20» и «ОС-4,5А». На первой очищают пшеницу, которая сразу идет на сушилку. На «ОС» отбивают вику от овса. Вика идет на семена, а овес — на фураж.

— За полтора месяца, — рассказывает заведующий током Ефим Михайлович Шуленко, — очистили и высушили около 13 тыс. центнеров зерна. И все наши женщины, — показывает он на работниц, — Очень хорошо, дружно работают. На «ОВП» норма 25 центнеров в смену. А они очищали до сорока. Татьяна Осипова, Анна Андреева, Дарья Брякина, Лиза Винтовкина, Анна Шелгачева трудятся с начала уборки. Добросовестные женщины. Заставлять не надо. Особенно Осипову.

Да, эта уже немолодая, невысокая женщина поспевает всюду. Только что она была у «ОС-4,5», подгребала к транспортеру зерно. Через минуту подбегает к зернопогрузчику. Лопата в ее руках, как игрушка, как говорят, сама работает.

Были дни, когда на току скапливалось столько зерна, что постоянным рабочим не под силу его было «перевернуть». И тогда на помощь приходили пенсионеры. Вот и сейчас в сторонке неподалеку от ворохов на решетке, установленном на деревянных козлах, протирает клевер Мария Алексеевна Аржанухина. Не прекращая быстрых движений рук, она рассказывает:

— Больше тридцати лет трудилась я в колхозе, потом в совхозе. Три года уже на пенсии, а без работы скучно. Приходит как-то к нашему колодцу по воду Пана Кравченко (она в конторе работает) и говорит: «Тетя Маруся, иди на ток поработай». Ну я и рада. Пришла. И не жалею.

Хороший урожай, хорошая погода вызывают душевный подъем не только у тружеников полей, но и у тех, кто ушел на заслуженный отдых. У всех одна забота: быстрее засыпать добротное зерно в закрома, не дать погубить его непогоде.

СТРАДА ЗАКОНЧИЛАСЬ. Но говорить о том, что все сделано, рано. Много еще работы у механизаторов и хлеборобов. Нужно подвезти корма к фермам — обеспечить сытую зимовку скоту. А ремонт машин? Тоже ложится на их плечи.

Не прекратились работы и в поле. Днем и ночью оттуда доносится гул тракторов. Здесь решается судьба будущего урожая, поднимается зябь — основа его. Словом, поле шумит.

А. СОЛОВЬЕВ.

Октябрю посвящается



Коллективы двух крупнейших предприятий Москвы и Ленинграда — автозавода имени И. А. Лихачева и Металлического завода имени XXII съезда КПСС начали социалистическое соревнование за достойную встречу 50-й годовщины Великого Октября.

Москвичи и ленинградцы приняли решение превратить свои заводы в образцовые предприятия по уровню механизации и автоматизации производственных процессов, по научной организации и культуре труда, по улучшению быта трудящихся. Красной нитью через новые обязательства проходит девиз «Все резервы — в план пятилетки!».

Принимая обязательства, автозаводцы решили успешно завер-

шить план первого года пятилетки по всем показателям. Увеличить в 1967 году против уровня плана 1965 года объем реализованной продукции на 22 процента, производительность труда — на 16 процентов. Поставить на производство в 1967 году трехосный автомобиль высокой проходимости «ЗИЛ-131», а также подготовить производство нового грузового автомобиля «ЗИЛ-133». К 50-летию Советской власти начать выпуск новой модели домашнего холодильника.

Ленинградские турбостроители, в частности, обязуются за 1966—1967 годы изготовить паровые и гидравлические турбины общей мощностью на десять процентов больше, чем в 1964—1965 годах. Закончить к 1 Мая 1967 года разработку проектирования крупнейшей в мире одновальной паровой турбины мощностью восемьсот тысяч киловатт, обеспечить ее выпуск в

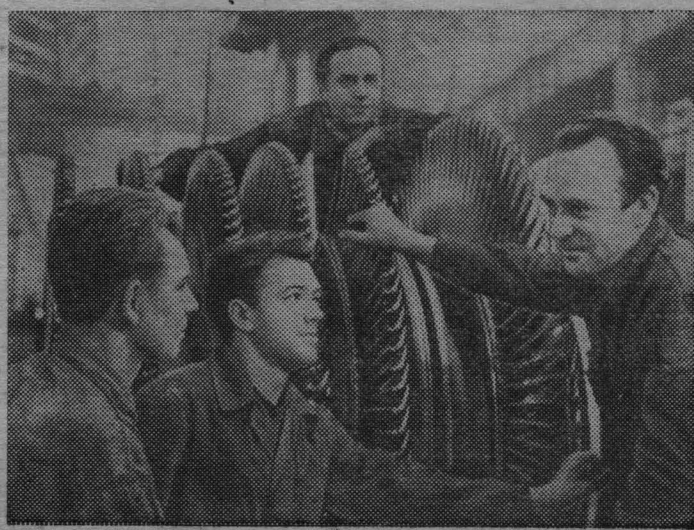
1968 году. Разработать к 1 ноября 1967 года технический проект самой мощной в мире радиально-осевой гидротурбины для Саяно-Шушенского ГЭС. За два года решено сэкономить от внедрения изобретений и рационализаторских предложений 2 миллиона 650 тысяч рублей, внедрить в производство не менее 35 изобретений, сэкономить за 1966—1967 годы четыре тысячи тонн черных металлов, два миллиона киловатт-часов электроэнергии, сберечь 280 тонн условного топлива.

В обязательствах оба предприятия наметили широкие мероприятия по улучшению социально-бытовых условий рабочих и служащих.

На снимках: сверху — передовые производственники автозавода. Слева направо — старший мастер кузнечного корпуса В. К. Кошкова, бригадир слесарей инструментального цеха № 3 М. И.

Кудрявцев, бригадир слесарей участка сборки колес корпуса сборки и испытания автомобилей Н. С. Киселев, наладчик первого механосборочного цеха М. А. Садова, бригадир слесарей штампомеханического цеха А. А. Коршунов, токарь участка сцеления корпуса двигателей С. Т. Данилов, шлифовщик первого инструментального цеха Н. С. Щербачев и бригадир такелажников механомонтажного цеха В. Н. Холтобин. Внизу — (справа налево) бригадир участка сборки роторов мощных паровых турбин Металлического завода им. XXII съезда КПСС Николай Васильев и слесари Василий Французов, Лев Сысоев и Юрий Клементьев. Их бригада с опережением графика обеспечивает сборку роторов паровых турбин.

Фотохроника ТАСС.



ОБСУЖДАЕМ ПРОГРАММУ КОНЦЕРТА

С большим увлечением готовимся мы к Всесоюзному фестивалю самодеятельного искусства, посвященному пятидесятилетию Советской власти. Многого ждем от него. Хотелось бы, чтобы фестиваль был не только смотром сил, но и творческой школой. Покажем свои достижения в самодеятельном искусстве, узнаем, чего добились другие. Лучшее возьмем для себя.

Кропотливо работаем над программой. Особенно ломали голову над репертуаром хористов.

В одном из последних сборников увидел песню «Труби, двадцатый». За живое заделали меня слова:

Люди, сердца свои откройте
настежь,
Каждый день приносит
счастье,

Моя отчизна труда,
Тобой эпоха горда...
Летит земное чудо —
Советский гордый человек,
Труби об этом всем и всюду,
Двадцатый век.

Как раз к 50-летию Октября. Содержательная песня. Но вот мелодия мне не понравилась. К таким словам музыка должна быть бодрой, жизнерадостной. Не решился я дать хор эту песню. В моей голове рождались другие звуки. Вскоре появилась мелодия. Я по-своему аранжировал песню. Трудно мне самому судить о ней. Хористам же она приглянулась по душе.

Немало спорили мы о том, как начать концерт. Некоторые предлагали хоровым пением, другие — стихами. И все же пришли к единому мнению — открыть выступление литературно-музыкальным монтажом.

Нелегко дался нам репертуар женской вокальной группы. Каждый из участников давал свой совет. Кто ратовал за новинки, кто за русские народные песни. Остановились на лирических песнях: «Гуси-лебеди», «Костер на снегу». Очаровала нас душевная чистота и музыкальность этих произведений.

Давно уже в нашем коллективе привилась классика. Кое-кто из баянистов предлагал взять на фестиваль что-нибудь из репертуара прошлых лет. Например, «Персидский марш» Штрауса или мазурку Шопена. Мне же хотелось, чтобы наш ансамбль баянистов взялся за новую вещь. Тем самым обогатили бы репертуар исполнителей и расширили музыкальный кругозор жителей села. Ведь основная-то цель нашей

программы — развивать в людях чувство прекрасного, чувство патриотизма, гордости за свою Родину.

Готовим мы и эстрадные номера. Я не согласен с мнением тех, которые говорят, что джаз лишен содержания. Хороший джаз тоже воспитывает. Не только у каждого времени есть свои песни. И у каждой песни есть свое время. То же самое я сказал бы и о хорошей джазовой музыке. Она выражает стремительный ритм, неугомонность везде и во всем. Наша эстрада работает сейчас над песнями популярных композиторов Андрея Петрова и Александры Пахмутовой. На очереди — вариации на темы русских народных песен. У каждого из этих произведений есть свои достоинства. А вместе они удивительно гармонируют друг с другом, а бы сказал, дополняют друг друга.

Неполностью составлена еще наша программа. Нет еще танцевальных номеров. Ломаем сейчас голову и над тем, какие номера взять для цыганского ансамбля. Хотелось оосовременить их, сделать так, чтобы они гармонично вписались в тематику всего концерта. Словом, забот у нас еще невпроворот.

К. КЛЮЕВ,
художественный
руководитель
Кузедеевского
дома культуры.

КО ДНЮ ПРОВОЗГЛАШЕНИЯ

ГДР

Государственный стяг с гербом ГДР — молот и циркуль в венце золотых колосков — гордо реет в центре Европы между Одером и Эльбой. Он символизирует мирный созидательный труд населения Германской Демократической Республики, которая 7 октября празднует свое семнадцатилетие.

«По какому пути пойдет Германия?» — этот вопрос после разгрома гитлеровских полчищ волновал миллионы людей, испытывавших на себе иго фашистского рабства. Навсегда искоренить фашизм и милитаризм, построить новую демократическую Германию — такова была воля народов, нашедшая отражение в Потсдамских соглашениях. В результате денацификации, земельной реформы и других демократических преобразований 7 октября 1949 года на востоке Германии была тор-



БЕРЛИН. В центральном районе новостроек столицы — на Карл-Маркс-Аллее. Фотохроника ТАСС.



Депутат областного Совета **И. И. Никандров** обратился в редакцию с вопросами, касающимися удовлетворения культурных и бытовых нужд жителей поселков Шарово и Урлеп.

Вопрос главному врачу районной больницы **т. Малиутенкову.**

В поселке Шарово с июня закрыт медпункт — нет медицинского работника. Когда все же медпункт будет работать?

Вопрос начальнику областного отделения «Сельхоз-

Ждем ответа

электрострой» тов. **Землянину.**

В Шарово временно провели свет из поселка Урлеп, тем самым перегрузили трансформатор. Из-за этого порой не бывает электроэнергии. Между тем сюда давно проведена самостоятельная линия, поставлены стойки под трансформатор. Сдать еще немного, и нужда в электросвете отпадет. Спрашивается, когда это будет?

Вопрос председателю районного совхоза «Партизан» **т. Сергееву.**

В поселке Урлеп есть библиотека, здание которой требует ремонта. Когда он будет произведен?

Вопрос директору Осинниковского комбината бытового обслуживания **т. Федотову.**

В Урлепе многие жители приобрели телевизоры. Однако смотреть передачи не могут, так как не умеют настроить на нужную волну. Можно ли надеяться, что бытовой комбинат направит к нам телемастера?

Публикуя вопросы **т. Никандрова**, редакция надеется, что руководители, которым они заданы, не только ответят на них, но и примут необходимые меры. Вместе с тем вызывает удивление: почему рабочий комитет совхоза «Партизан» мало обращает внимания на удовлетворение нужд и запросов трудящихся? Ведь тогда эти вопросы не возникли бы.

Прокатились...

В воскресенье много автомашин Точилинской автобазы было направлено на вывозку картофеля в колхоз имени Димитрова. Приезжаем в деревню Троицкое. Сюда же прибыли машины из других автобаз города. Всего собралось их около тридцати. Под езджаем к ворохам, останавливаемся. Проходит час, два, а грузить некому. Отправляемся всей колонной в Костенково. Здесь наши машины взвесили и послали на поле. Массив большой, картофеля уйма. Но не видно ни одного человека — грузить некому. Так и прошел весь день без дела. Прогоняли машины, сожгли горючее, убили понапрасну время. Словом, прокатились.

А картофеля в колхозе много. Лежит он под открытым небом.

А. ФРОЛОВ, А. КОРНЕВ,
шоферы Точилинской автобазы.

От редакции. В хозяйства района, и в частности в колхоз имени Димитрова, направляется много машин из города. Пользоваться их с полной нагрузкой — задача всех руководителей. Но, как видно из письма шоферов, некоторые из них относятся к этому безответственно. Тридцать автомашин в течение дня не перевезли ни одной тонны груза. Люди, допустившие это, должны понести наказание.

Понятна тревога авторов письма и за судьбу картофеля. Ведь пропадает не только ценный продукт, но и колхозные деньги.

Заслуживают благодарности

Случилось так, что я была доставлена в Илльскую больницу в тяжелом состоянии. Прошло немного времени, и я стала поправляться. Работники больницы буквально боролись за мое здоровье, следили, чтобы я была спокойна, заботились о том, чтобы мне было хорошо.

Особенно чутки и внимательны врач **Наталья Алексеевна Малиевская**, Мария Васильевна Пинягина, Валентина Михайловна Бычкова и Валентина Митрофановна Сизинцева. Их стараниями были подняты на ноги многие жители Ильинки и окружающих сел.

Мне хочется от всего сердца поблагодарить их всех. Они этого заслуживают.

А. ЕПИШЕВА,
жительница села Бедарево.

17 лет новой Германии

жественно провозглашена Германская Демократическая Республика — первое немецкое государство рабочих и крестьян.

Тяжелое наследие досталось молодой республике, отрезанной от сырьевой базы на Западе Германии: у нее было лишь 5 малопроизводительных доменных печей, в то время как в ФРГ их насчитывалось 120. Но трудящиеся не дрогнули перед трудностями. С помощью Советского Союза, первым признавшего ГДР в качестве суверенного государства, они за короткий срок построили новые промышленные предприятия, электростанции, судостроительные заводы. Металлургический комбинат «Ост» в Эйзенхюттенштадте, химический комбинат «Лейна», нефтеперерабатывающий комбинат в Шведте, мощный коксовый завод в Лауххаммере и много десятков других крупных предприятий — таковы славные этапы ГДР на пути создания основ социализма.

13-й пленум ЦК СЕПГ, состоявшийся в сентябре с.г. в Берлине, отметил, что Германская Демократическая Республика успешно идет по пути развернутого строительства социализма, намеченному VI съездом СЕПГ. Новая экономическая система планирования и руководства народным хозяйством обеспечила высокие темпы роста и укрепление экономики ГДР. «Свидетельством бурного экономического развития ГДР, — говорится в докладе члена Политбюро и секретаря ЦК СЕПГ **Э. Хонеккера** на пленуме, — является неуклонный рост национального дохода, который к концу 1966 года увеличился на 14 миллиардов марок, т. е. примерно на 18 процентов по сравнению с 1962 годом».

Быстрыми темпами развиваются химическая, электротехническая и электронная про-

мышленность, определяющие уровень технического прогресса страны. Производительность труда в промышленности к концу этого года будет примерно на 24 процента выше, чем в 1962 году.

Внешнеторговый оборот за 1962—1965 годы возрос с 19,9 миллиарда до 24,3 миллиарда валютных марок, что является свидетельством неуклонно расширяющихся экономических и политических связей молодой социалистической республики с Советским Союзом и другими социалистическими странами.

Высокие темпы развития экономики обеспечили значительное повышение материального благосостояния трудящихся ГДР: зарплата рабочих и служащих с 1962 по 1966 год возросла почти на 10 процентов. Каждую вторую неделю месяца рабочие и служащие имеют два выходных дня. Большие успехи достигнуты также в области науки и культуры, народного образования и здравоохранения.

Вместе с Советским Союзом и другими странами социалистического содружества Германская Демократическая Республика направляет свои усилия на сохранение мира и безопасности в Европе. Верная своему интернациональному долгу, ГДР оказывает решительную поддержку братскому вьетнамскому народу, успешно отражающему агрессию империалистов США.

Миллионы марок направлены в фонд помощи Вьетнаму, сотни добровольцев сдали свою кровь, которая спасет жизнь многим вьетнамским патриотам, санитарные машины и медицинское оборудование посланы во Вьетнам. Все это — свиде-

тельство широкой солидарности населения ГДР с вьетнамским народом.

Добиваясь взаимопонимания и нормализации отношений между обоими германскими государствами, Германская Демократическая Республика вносит крупный вклад в дело укрепления европейской безопасности и тем самым выражает коренные интересы всего немецкого народа. «Сущность германского вопроса, — заявил первый секретарь ЦК СЕПГ **Вальтер Ульбрихт**, выступая на последнем пленуме ЦК, — состоит в обеспечении мира путем устранения германского милитаризма и военной экономики. Для решения германского вопроса имеется лишь один путь — это путь демократии, разоружения, нейтралитета Германии и установления дружественных отношений со всеми народами и государствами доброй воли. За 17 лет своего существования Германская Демократическая Республика, успешно строящая социализм, выросла и окрепла и в своем дальнейшем развитии не нуждается в помощи ФРГ. Таковы факты, которые не в состоянии изменить ни боннский бундесвер, ни НАТО, ни США».

В настоящее время по всей республике проходит широкая экономическая дискуссия, в ней принимают участие труженики города и деревни, которые объединены одним желанием — досрочно завершить план 1966 года и прийти с еще лучшими результатами к VII съезду СЕПГ, который состоится в апреле следующего года.

Николай БАБЫКИН,
корреспондент ТАСС.
Берлин.

«СЕЛЬСКАЯ ПРАВДА»
6 октября 1966 года
3-я стр.

ВОТ ТАК ТЫКВА!

КУРГАН-ТЮБЕ, 1 октября. (Корр. ТАСС). Такую тыкву руками из земли не вытянуть и с поля не унести. Когда ее привезли сегодня на центральную усадьбу совхоза «Курган-Тюбе» и взвесили, то даже видавшие виды бахчеводы удивились. Тыква весила 82 килограмма. Диаметр «Великана» — 60 сантиметров. На этой же плети вырос и другой гигантский плод — 62 килограмма.

Таких необычных размеров достигла тыква украинского сорта «100-фунтовая». Земледельцы решили самую большую тыкву отправить на ВДНХ СССР, а вторую оставить в хозяйстве, чтобы семена высеять у себя на поле.



С. ТОРБЕКОВ.

МАРАЛ

Здесь повисает грозный глетчер,
И кружит голову обрыв,
А вон — марал. Встречает вечер,
Рога на спину положив.
Ему покойно на вершине,
Прохладно пантам молодым.
Лесного гнуса нет в помине,
И рысь не гонится за ним.
Во все края открыты дали,
Они ясны. Июнь полог.
Хорош в горах курорт маралий.
Марал невиданно хорош.
Я на чеку, и зверь на страже,
Опасность чудится ему:
Мылтых со мной, и он заряжен,
Но я его не подниму.
В моем лесном и горном крае
Иную службу я несу.
Я днем и ночью охраняю
Живую Шорию красу.
И не хлестнет упругий выстрел
Над синикаменной грядой...
Марал на кромке леденистой
Бодает месяц молодой.

Перевел с шарного
Геннадий СЫСОЛЯТИН.

ТСВАРЫ — ПОЧТОМ

ДЛЯ ВАС, ХОЗЯЙКИ

Новосибирская база Посыл-
торга Министерства торговли
РСФСР высылает почтой нало-
женным платежом следующие
товары:

Одеяла: шелковые, размер
118×118, цена 13 руб.; шерстя-
ное с жаккардовым рисунком,
размер 140×100, цена 17 руб.
50 коп.; полушерстяное гладко-
крашеное с мягким двухсто-
ронним ворсом и каймой, раз-
мер 140×100, цена 6 руб. 50 к.;
байковое с жаккардовым рисун-
ком ярких красивых расцветок,
размер 134×102, цена 4 руб.
60 коп.; байковое гладкокраш-
ное с каймой, размер 90×114,
цена 8 руб. 15 коп.; ватное
хлопчатобумажное двухспаль-
ное, цена 17 руб. 50 коп., полу-
тораспальное, цена от 14 руб.
50 коп. до 18 руб.; полутора-
спальное шелковое, цена 31
руб. 50 коп.; полушерстяное с
жаккардовым рисунком и мяг-
ким двухсторонним ворсом, раз-
мер 140×205, цена 24 руб.;
одеяло полушерстяное гладко-
крашеное с каймой, размер
140×205, цена 11 руб.; покры-
вало пестротканое, размер
131×209, цена 5 руб. 20 коп.,
полульняное с жаккардовым
рисунком, размер 160×210, цена
8 руб. 40 коп.; пiqueйное с жак-
кардовым рисунком, цвет салат-
ный, размер 215×140, цена 10
руб.

Скатерти: столовая белая с
бахромой, размер 135×170, це-
на 6 руб. 20 коп.; камчатные
цветные подрубные, 140×140,
цена 7 руб. 30 коп.; 140×170,
цена 8 руб. 80 коп.; 140×208,
цена 10 руб. 80 коп.; 173×173,
цена 15 руб. 90 коп.; 173×208,
цена 19 руб. 10 коп. Простыни

Малокомплексная бригада
нижнего склада Терсинского
леспромхоза, которой руково-
дит Иван Романович Протчив,
на разделке леса при норме 26
кубометров дает в смену по 35.

На снимке (слева направо):
С. И. КОСТЬ, И. Р. ПРОТЧИВ,
В. П. ВОРОШИН и Ф. И.
ШТРЕСЛЕР за разделкой ле-
са.

СЛОВО ИМЕЕТ ЭСТЕТИКА

ОПЫТ НАШИХ ДРУЗЕЙ

У этого учреждения нет
громкого названия, нет у него
пока просторных апартаментов
и больших штатов. Но оно уже
достаточно известно в Чехосло-
вакии, хотя начало свою дея-
тельность только в конце 1965
года. Я имею в виду центр ху-
дожественной культуры произ-
водства в Праге, являющийся
рабочим органом созданного
правительством в 1964 году
Совета по художественному
оформлению промышленных из-
делий и имеющий целью повы-
сить качество промышленной
продукции.

Мы сидим в кабинете заместителя
директора центра товарища
Брауна на Поржичи —
одной из самых оживленных
улиц Праги. Товарищ Браун —

человек еще молодой, энергич-
ный и необыкновенно увлечен-
ный своим делом. Он так ярко
рисует картину будущего свое-
го учреждения, что мы отчет-
ливо представляем себе, ка-
ким солидным учреждением
станет центр, — законодателем
и первым советником в области
художественного оформления
товаров и рабочего места, в об-
ласти культуры производства
и организации продажи това-
ров, в области оказания услуг
населению, а также пропаган-
дистом успехов, достигнутых в
этом деле в Чехословакии.

Чем занимается центр в на-
стоящее время? В этом деле мы
очень отстали от высокоразви-
тых в промышленном отноше-
нии государств, говорит то-
варищ Браун. И работы у нас
непечальней край. Область на-
шей деятельности простирается
от иголок до локомотивов, т. е.
охватывает все промышленные
изделия, которые требуют ху-
дожественного оформления. Мы
изучаем теоретический и прак-
тический опыт культуры произ-
водства за рубежом, приступаем
к организации этого важного
дела у себя в Чехословакии.
Надеемся, что в ближайшие го-
ды в этой области произойдут
большие изменения, а в пер-
спективе будет создана целая
новая отрасль науки, которая
будет решать эти вопросы с
точки зрения единства формы и
содержания изделия.

В этом году центр организо-
вал соревнование за отличное
промышленное изделие. Соглас-
но условиям, к соревнованию
допускаются только такие изде-
лия, которые высоко оценены с
технической точки зрения и с
точки зрения их широкого при-
менения в практической жизни.
Центр особое внимание будет
уделять оценке качества про-

...Не так давно тамбовский
краеведческий музей приобрел
нотный оригинал вальса «На
сопках Маньчжурии». Его пе-
редала жена автора Илья
Алексеевича Шатрова — Ан-
тонина Михайловна. Она рас-
сказала нам и о жизни мужа.
...В разгар русско-японской
войны под Мукден был пере-
брошен 214-й мокшанский
полк. Он храбро сражался, за-
щищая город. Однако япон-
цев было в несколько раз
больше. Русские воины реши-
ли проложить себе путь шты-
ками. В первых рядах контр-
атакующих был и полковой
оркестр во главе с молодым
капельмейстером Ильей Ша-
тровым.

При сближении с противни-
ком грянул боевой марш. Воо-
душевленные мокшанцы схва-
тились с врагом врукопаш-
ную. Японцы попытались за-

ставить замолчать оркестр.
Пронзенные их штыками и
сраженные пулями, упали не-
сколько музыкантов. Но бое-
вой марш не умолкал до тех
пор, пока полк не вышел из
окружения. Музыканты были
награждены Георгиевскими
крестами, а капельмейстер —
орденом.

В память о боевых соратни-
ках, погибших в Маньчжурии,
Шатров и написал свой вальс.
«В нем, — говорил Илья
Алексеевич, — я хотел пока-
зать непобедимость русского
народа».

Когда разразилась первая
империалистическая война,
Шатров вновь оказался на
фронте. После Великой Ок-
тябрьской социалистической
революции он вступил в ряды
Красной Армии и сражался
против белогвардейцев и ин-
тервентов.

После окончания войны
Шатров работал в различных
организациях, участвовал в
культурно-просветительской
работе. В 1928 году он по-
ступил в Московский государ-
ственный университет. В 1931
году окончил университет и
получил диплом юриста. В
1932 году он был назначен
заместителем директора
Тамбовского краеведческого
музея. В 1934 году он был
назначен директором музея.

Один раз в год большое жу-
ри будет давать окончательную
оценку продукции отличного
качества. Не исключается воз-
можность финансового поощре-
ния предприятия, выпускающе-
го изделия отличного качества.
Завершение второго этапа при-
урочено к 21 марта — первому
весеннему дню, символу про-
буждения природы, символу
всего нового.

Предусматривается широкое

Славный боевой путь про-
шел Илья Алексеевич в годы
Великой Отечественной вой-
ны. Вместе с гвардейской час-
тью, в которой служил, он не
раз участвовал в кровопро-
литных боях с фашистами. За
ратные подвиги Шатров был
награжден орденами и меда-
ми.

Довелось ему побывать еще
раз и в Маньчжурии. Ветеран-
воин стал свидетелем того,
как Советская Армия, разгро-
мив японских милитаристов,
обеспечила мир на Дальнем
Востоке. Этому Шатров посвя-
тил свой новый вальс «Голу-
бая ночь», который стал как
бы продолжением вальса «На
сопках Маньчжурии».

Умер Илья Алексеевич не-
сколько лет назад. Последние
годы он работал дирижером
духового оркестра суворовско-
го училища. (ТАСС).

сотрудничество специалистов
центра с промышленными пред-
приятиями в оказании им прак-
тической помощи в оформлении
продукции. Важную роль в
постоянном повышении уровня
художественного оформления
товаров сыграет также матери-
альная заинтересованность
предприятий, поскольку на про-
дукцию первого качества они
будут иметь право сами уста-
навливать цену. Первые опыты
в этом отношении, отмечает
товарищ Браун, вызвали бур-
ную реакцию предприятий. Бы-
ли и недовольные. Но теперь
многие руководители предпри-
ятий поняли значение этой важ-
ной стороны производства.

Пока мы в самом начале на-
шего пути, говорит замести-
тель директора центра художе-
ственной культуры производст-
ва. А начало всегда бывает не-
легким. Сейчас мы думаем над
тем, как шире заинтересовать
производство в осуществлении
нашей общей цели. Это особен-
но важно теперь, когда вводит-
ся новая система руководства
и планирования народного хо-
зяйства. Мы полны решимости
организовать свою работу так,
чтобы в максимальной степени
способствовать проведению в
жизнь принципов новой систе-
мы, касающихся повышения
качества продукции, добиться
того, чтобы по качеству про-
дукции Чехословакия не только
достигла мирового уровня, но
и превзошла его.

Татьяна МАРТЫНОВА,
корреспондент ТАСС.
Прага.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

9 ОКТЯБРЯ

17.00 Мультипликационный
фильм. 17.10 Прочти, это инте-
ресно. 17.35 «Медведица — река
красивая». Телеочерк. «Пять
встреч». Телеспектакль. 18.50
«Дело было в Пенькове». Ху-
дожественный фильм. 20.25
«Тени старого замка». Теле-
фильм Центрального телевиде-
ния. V серия. 21.00 Праздник
щедрой осени.

Редактор Я. Л. СЕВЕРНЫЙ.

КИНО 6-7 ОКТЯБРЯ

КУЗДЕЕВО — Альпийская
баллада. Снова живой. I и II
серии. КОСТЕНКОВО — Они
были первыми. ИЛЬИНКА —
Мы — русский народ. I и II
серии. КРАСУЛИНО — Приез-
жайте на Байкал. АТАМАНО-
ВО — Самая послушная. БЕЗ-
РУКОВО — Закон гор. СЕЗ-
НОВКА — Мальчик и девочка.

Наш адрес: Кемеровская область, гор. Новокузнецк, ул. Фестивальная 18. Телефоны: редактора — 4-54-33 (АТС города).
«Город-2»: зам. редактора и отдела сельского хозяйства — 0-19; отдела культуры и быта — 1-97.

ОП08159

Типография гор. Новокузнецка, Кемеровской области, управление по печати.

Заказ 13702, тираж 4730.