

Навстречу Первомаю

Ремонтники совхоза «Сосновский» уже сегодня борются за высокий урожай. Встав на предмайскую вахту, они завершили ремонт зерновых и силосоуборочных комбайнов.

Сейчас ведут сборку поступивших в совхоз новых сеялок — четырех зерновых «СУБ-48», двух свекловичных «2ССН-6», двух кукурузных «СКН-6А».

☆☆☆

Механизированное звено А. В. Шелгачева (совхоз «Сосновский») перевыполнило план вывозки перегноя на поля. Под пропашные заготовлено 16 тысяч тонн местных удобрений при плане 14 тысяч тонн.

Свой трудовой подарок механизаторы посвящают Первомаю.

В ряды КПСС

За последние два месяца бюро комитета ВЛКСМ производственного управления рекомендовало 24 достойных комсомольца кандидатами в члены КПСС.

Среди них тракторист Юрий Бычков из совхоза «Луч», скотник Владимир Емелин и доярка Маргарита Пичугина из совхоза «Ильинский», Надежда Козлова, библиотекарь Гавриловской сельской библиотеки и другие.

Е. МУЗАЛОВА,
зав. отделом комитета
ВЛКСМ управления.

Идут качикулы

Для ребят

Родительский комитет Спиченковской средней школы, которым руководит тов. Шабалина, и совет клуба во время каникул организовали для школьников ряд вечеров, лекций и просмотров кинофильмов.

На вечерах для старшеклассников были прочитаны лекции о бережливом отношении к имуществу и на другие темы. Патристический фильм «Александр Пархоменко» и документальные фильмы смотрели все ребята.

СВОДКА

о вывозке перегноя на поля в совхозах и колхозах производственного управления по состоянию на 28 марта 1963 г.

(В первой колонке цифр показан процент выполнения годового плана, во второй — процент прироста за последнюю декаду).

Совхоз «Осинниковский»	66,3	3,0
— «Бурлаковский»	49,8	2,1
— «Партизан»	47,9	—
— «Луч»	41,4	0,9
— «Сосновский»	40,8	0,4
— «Зенковский»	40,3	2,9
— «Безруковский»	40,1	3,5
— «Сидоровский»	35,3	2,7
— «Угольщик»	28,9	0,6
— «Кузнецовский»	24,4	1,1
— «Черкасовский»	13,0	0,4
— «Ильинский»	12,3	0,6
Колхоз им. Димитрова	48,5	2,8
— «Вперед»	10,0	0,5
По управлению	32,4	0,7

Все ниже и ниже темпы вывозки перегноя на поля в совхозах «Черкасовский», «Ильинский», «Угольщик», в колхозе «Вперед». Позволительно спросить у руководителей, главных специалистов этих хозяйств, чем же занимаются механизированные отряды и звенья? Обнаружены ли обязательства получения урожайности, но каждый знает: не

удобрил почву — не получишь высокого урожая. За счет чего здесь думают повысить плодородие почвы? Или заранее обрекли свои обязательства на провал?

Земля ждет удобрений. Они есть. Усилия отрядов, звеньев сегодня должны быть направлены на вывозку их на поля.

СЕЛЬСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ПАРТКОМА НОВОКУЗНЕЦКОГО СОВХОЗНО-КОЛХОЗНОГО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ
И НОВОКУЗНЕЦКОГО РАЙОННОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 39 (177)

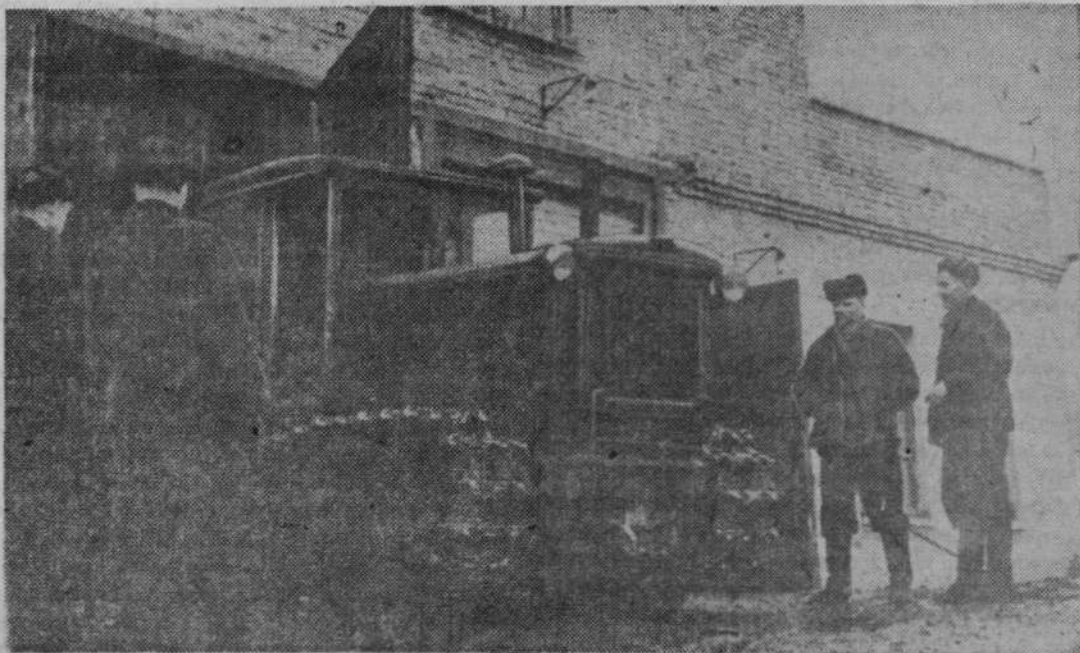
Газета выходит по вторникам,
четвергам, субботам.

Суббота, 30 марта 1963 года.

Цена 2 коп.

После выступления „Сельской правды“

Весна не застанет врасплох



Из ремонтных мастерских выходит очередной трактор. Фото Л. Удовиченно.

П ОЧТИ полностью освободились от снежного покрова поля совхоза «Ильинский». Пробуждается земля. Хлеборобы с беспокойством осматривают южные склоны, где уже виднеются слегка подсохшие, посеребрившие «пятячки».

Месяц назад рейдовая бригада нашей газеты, проверяя готовность совхоза к выходу в поле, отметила ряд существенных недостатков. Ремонт техники проходил медленно, с низким качеством, успех ремонтников был поставлен в зависимость от вспомогательных цехов.

Что же сделано за март? Надо признать — сдвиги в сторону улучшения немалые. Повторная проверка состояния хозяйства показала, что в совхозе встретят весну во всеоружии.

Мы в мастерских. В два ряда стоят тракторы — в одном гусеничные, в другом — колесные. По тому, как они расположены, чувствуется: ремонт идет конвейером.

Заведующий мастерскими инженер Василий Иванович Конюхов рассказывает:

— Ремонт тракторов теперь проходит без участия трактористов. Если раньше на многочисленных узлах было занято до 25 человек, которые нередко только мешали друг другу, то теперь мы создали звено по ремонту моторов из четырех человек и звено ремонтников-монтажников из 7 человек. В звенья вошли самые лучшие механизаторы с большим стажем. Теперь каждый отвечает и за темпы ремонта, и за качество.

во, т. к. мы ввели бригадную ответственность за произведенную работу.

Да, смотришь, как трудятся члены звеньев, и чувствуешь: все делается с любовью, по-хозяйски. Вот моторный цех. А. Р. Самаркин включает рубильник, начинается обкатка мотора на стенде. Мастер прислушивается к работе узлов.

— Помню, как-то поставил на стенд очередной двигатель, слышу стук в нем. День стучит, второй, но никому до этого дела нет. Трудно найти виновника. А теперь иначе. Каждый член звена отвечает и за себя, и за остальных. Допустил один неточность, все в ответе. Поэтому мы ремонтируем моторы с гарантией на безаварийную работу, — рассказывает А. Р. Самаркин.

В звене монтажников старший — В. Олейников. Он хорошо знает людей и машины. Члены звена у него — добросовестные труженики. Каждый хочет, чтобы техника работала безукоризненно.

— Нам нельзя работать кое-как, — говорит монтажник Александр Климов, затягивая гайку, — стыдно от ребят будет, если увидят неладное.

До этого Климов, как и Олейников, и другие члены звена, работал на тракторах. Заработок был неплохой и беспокойства меньше. Но когда механизаторам разъяснили, что мастера нужны именно в мастерских, чтобы образцово подготавливать технику, они не отказались.

— Новый метод ремонта, — продолжает рассказывать В. И. Конюхов, — намного ускоряет дело. Сейчас, если нужно, мы переставляем детали с одной машины на другую, что раньше едва ли можно было бы сделать: тракторист,

присутствовавший при ремонте, не разрешил бы, если бы даже на его тракторе ремонт был далеко не закончен. Мы строго следим за затратами на каждую машину, разумеется, не допустим, чтобы годная машина бездействовала. Уже подготовили 50 тракторов из 56 подлежащих ремонту. Вот сегодня выходит еще один. К 10 апреля весь тракторный парк будет готов. Потом проведем техход за теми, которые работали в зимние месяцы.

Да, с ремонтом дела пошли значительно лучше. К концу подходит ремонт и прицепного инвентаря. Во всех отделениях создали специальные звенья, работу которых проверяет механик по сельхозмашинам С. И. Щербаков.

Немало сделано и по внедрению новинок. По почину рационализаторов из совхоза «Луч» здесь переоборудовали списанный комбайн «СК-3», который будет загружать сеялки семенами в борозде. 160 борон оборудованы проволокой для борьбы с однолетними сорняками, три зернопогрузчика «ЗП-40» приспособлены для протравливания семян. Для заправки тракторов в борозде выделено два бензовоза.

Чтобы не простаивала техника в горячий период сева и ухода за культурами, созданы три звена наладчиков, руководители которых бывшие помощники бригадиров по механизации П. И. Дергунов, В. Ф. Лоншаков, М. А. Анцыгин проходят месячные курсы в Шустапелской школе механизации.

А как же с созданием отрядов, звеньев? Главный агроном совхоза т. Хахалкин по этому поводу рассказывает:

— Мы создали 16 отрядов. Вся пашня закреплена за ними. Вот,

например, отряд И. П. Пичугина. В нем три трактора: «ДТ-54», «ДТ-20», «МТЗ-5». Пять трактористов и два рабочих, которые будут сеяльщиками и машинистами, станут хозяевами 481 га пашни. На 296 га зерновых решено вырастить по 18 ц зерна с гектара, на ста га кукурузы — по 350 ц с га. Бобов в отряде с 15 га намечено собрать по 12 ц, а овощей с 50 га — по 126 ц.

Отряд Пичугина, как и остальные пятнадцать, ведет последние приготовления к севу, проверяет, регулирует машины, удобряет поля. Семена зерновых хорошие — второго, третьего класса, картофель, за исключением третьего отделения, не требует переборки. Все отряды имеют задание, завершают составление технологических карт.

Усилила свою деятельность и парторганизация совхоза. Секретарь партбюро т. Игнатов рассказывает:

— Вопрос о создании отрядов мы обсудили на парткоме с участием всех секретарей первичных парторганизаций, потом провели открытые партсобрания в отделениях. Люди ознакомились с конкретными задачами, взяли повышенные обязательства. Затем комиссии партийного контроля проверили состояние семенного фонда, помогли исправить недостатки. В ремонтных мастерских каждую неделю проводим расширенные беседы по международному положению, а ежедневно вечерами — по итогам работы за день.

В совхозе «Ильинский» горячая пора, идут последние приготовления. Скоро — в поле. Можно надеяться: весна не застанет врасплох. Газета помогла.

М. КОЙДЕНКО.

ТРУЖЕНИКАМ СЕЛА — КУЛЬТУРНЫЙ ОТДЫХ

В РУКИ МОЛОДЕЖИ!

Надо было видеть, с каким упорством работали люди. Каждый день, покончив с основной работой, они собирались на этой маленькой строительной площадке, и дотемна стучали их топоры, визжали пилы. Ни мороз, ни буря не мешали им выполнять задуманное дело. Здесь были и рабочие 2-й бригады 7 отделения совхоза «Безруковский», и рабочие леспромхоза, и школьники, и пенсионеры. Словом, жители деревни Берензас.

Комсомольские, партийные и профсоюзные организаторы решили по-настоящему взяться за создание условий для культурного отдыха. И люди, не делаясь на «совхозных» и «несовхозных», бесплатно, на общественных началах, охотно шли на ремонт клуба. Из развалин сделали отличное помещение.

Теперь здесь регулярно демонстрируются картины, есть где собраться в торжественный день праздника, обсудить нужные вопросы на собрании, почитать свежую литературу и послушать радио. Совет клуба во главе с заведующим на общественных началах тов. Морозовым начинает проводить массовую работу, следить за порядком.

Совсем иначе обстоит дело в головном клубе совхоза «Безруковский», расположенном в с. Атаманово, именовавшемся ранее районным Домом культуры.

Богато и многолюдно село Атаманово. Но среди светлых, добротных построек большим сараем выглядит «очаг культуры». К небеленым стенам, покрытым слоем пыли, давно не прикасалась заботливая рука хозяйина, а от слепых окон, забитых фанерой вместо стекол, веет затхлостью нежилого. Несколько плакатов с обязательствами, спешно вывешенных к приезду представителя отдела культуры, ничуть не украшают серые стены. В большом холодном зале половина зрителей стоит на ногах, так как от бывших когда-то 400 стульев осталось целых немного. Гнилые доски в полу грозят провалиться.

— Что тут организуешь? — жалуется завклубом Валентина Попугаева. — Актив, не осталось. Раньше в одном хоре было 45 человек, а теперь в клубном совете лишь одна девушка помогает.

А есть ли он, клубный совет-то, по совести говоря? Ведь в прошлом году он всего дважды собирался, с тех пор члены его не встречались.

Но вот субботний вечер. И в этот клуб валом валит (куда больше?) молодежь на танцы. Баяниста, правда, нет. Вернее, он есть, но только в ведомости на заработную плату. Раньше с полгоза баянистом лишь числился Винников (получал 47

рублей). Теперешний, Муравьев, больше пьянствует, чем работает.

Молодежь трудится в совхозе, в мастерских, на стройке — в разных местах. Но живет вся здесь. Если бы взялись враз — и комитет комсомола (секретарь т. Гончаренко), и рабочком, и совет клуба, то настоящий культурный очаг был бы создан. Организовали бы агитбригады, самодеятельность, проводили бы тематические вечера, лекции. Радист совхоза Галя Елифанова могла бы возглавить радиогазету, с ее помощью ликвидировали бы пьяниц и бездельников. А помочь отремонтировать клуб молодежь сама бы пришла.

Клуб еще не в руках молодежи не только в Атаманово. В Сосновке комсомольская организация значительно оживила свою работу. Однако клуб она еще не сделала центром деятельности по воспитанию молодежи. В селе еще бытует пьянство, сквернословие, в поведении молодежи еще встречаются антиобщественные поступки. Все это является большим минусом в работе комсомольского комитета совхоза.

Во многом могли бы помочь и наши юные пионеры. Недавно пионерская дружина с. Ильинки поделилась с читателями рассказом о своих делах. Однако под боком у передовой дружины, в кинотеатре, на воскресных детских сеансах нарушают порядок, хулиганят, курят. А пионерам до этого и дела нет. А ведь могли бы они установить дежурство, организовать патрули.

Для большинства сельских Советов клубы все еще не стали родным детищем. Председатель Терентьевского сельсовета т. Лысухин жаловался как-то читателям, в ответ на запрос редакции, что клуб разваливается, а новый-де никто не строит. На кого жалуется, тов. Лысухин? Райисполком вам на клуб отпустил 1000 рублей да санкционировал 1500 рублей из средств самообложения, гарантировал помощь транспортом и материалами. Осталось только вместе с руководством Черкасовского совхоза и комсомолом обсудить этот вопрос во всех коллективах, мобилизовать людей и на общественных началах развернуть работу. Но т. Лысухин не торопится. Он, как и некоторые другие руководители, в клуб и библиотеку не заглядывает, предоставляя рабочим пользоваться этими неблагоустроенными очагами культуры.

Пора, давно пора, превратить клубы из пасынка в родное детище. Сообща и бесплатно, на общественных началах, привести их в порядок, избрать деловой совет, изгнать халтурщиков. И заняться этим должны комсомольские вожаки, наши уважаемые депутаты Советов, профсоюзные и партийные руководители.

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

Нам не доверяют

— Когда же все-таки не будет висеть злополучный замок на дверях нашего клуба? — спрашивают возмущенные комсомольцы нашего поселка Первый Бенжереп совхоза «Партизан». И возмущение их вполне оправдано.

Заведует клубом Фанна Флегентова. Заведует, но работы никакой не ведет. Откроет клуб в 7 часов вечера и часа через 2—3 закроет.

Еще месяц назад комсомольцы и молодежь решили на собрании взять клуб в свои руки. Заведующей клубом назначили комсомолку Зою Ковалеву, остальные обязанности распределили между собой тоже молодые рабочие. Решили клуб содержать на общественных началах. Коммунисты тт. Собенин и Котов на словах поддерживали наше начинание, а на деле...

На деле тов. Собенин не имеет доверия к комсомольцам. Он под всякими предлогами оттягивает передачу клуба молодежи. Кстати сказать, последние две недели клуб вообще не открывается. Нам прямо непонятно, зачем 26 марта сельсовет послал Флегентову в Новокузнецк на семинар заведующих клубами, если она, по словам Собенина, уже не работает, подала заявление об увольнении. Надо было на семинар послать того, кто будет руководить клубной работой.

Мы решили обратиться в редакцию, может быть, она сумеет убедить т. Собенина больше доверять комсомольцам, передать нам клуб и снять, наконец, с него замок.

Комсомольцы Первого Бенжереп, всего 26 подписей.

Нет порядка

По воскресеньям в нашем Ильинском Доме культуры (директор Максиков) демонстрируются кинокартины для детей. Во время сеансов бывает очень много беспорядков.

Кинемеханик Устелимов и его сын берут деньги у зрителей, а билеты часто не дают. Нередко механик бывает на рабочем месте пьяным, тогда он показывает картину через часть, а то и через две.

10 марта из кинокартины «Мальчики» показали только 5 частей. Часто на половине филь-

ма из кинобудки раздается пьяный голос механика: «Лента перегорела». Затем «носитель культуры» отбывает на отдых.

Учителя на детских сеансах не дежурят, не видят, как некоторые дети курят, ломают стулья, безобразничают.

На сеансы для взрослых детям продают билеты за 20 копеек и пропускают их, если даже фильм детям до 16 лет не положено смотреть.

МАМОНТОВ, БЕДАРЕВ, ФИЛИППОВ, ЛОНШАКОВА.

Когда увидим кино?

Раньше в нашем поселке «Серп и Молот» Терентьевского сельсовета регулярно демонстрировались фильмы. Но по каким-то причинам месяца полтора мы уже не смотрим картины. Это нас очень огорчает.

Просим оказать нам содействие, чтобы кинофильмы демонстрировались у нас, как прежде.

Т. МИТРОФАНОВ.

В. КИСЕЛЕВ, В. МАЛЬЦЕВ и другие.

ОТ РЕДАКЦИИ: Встреченные сигналом, поступившим к нам, мы связались по телефону с партгором совхоза «Черкасовский» тов. Сидоровым. Он сообщил: факт, о котором пишут читатели, беспокоит парторганизацию и рабочком совхоза давно. Дело в том, что бывший кинемеханик уволен с работы, нового пока не подобрали. В ближайшее время кинемеханик будет принят, жители поселков «Серп и Молот», Ускат, Б-Талда, М-Талда, Тихоновка будут регулярно смотреть кинофильмы.

Меры

приняты

Работники фермы № 2 совхоза «Ясная Поляна» написали в редакцию, что А. И. Калинин, заведующая яслями, в которые они сдают своих детей, халатно относится к обязанностям, не контролирует расход продуктов, грубо обращается с работниками и детьми.

По сигналу редакции райздравотдел проверил работу персонала яслей. Факты подтвердились. Калинин от обязанностей заведующей освобождена.

Труженики деревни Александровка Верх-Чумышского сельсовета писали в редакцию, что их клуб беспризорный, не отопляется и не убирается, техники нет. Районный отдел культуры по письму принял меры. В клубе есть уборщица, наведен порядок.

Учителя поселка Шарал написали в редакцию, что в магазине рабкоопы совхоза «Луч» допускаются перебои в торговле хлебом. По запросу редакции председатель Новокузнецкого райпотребсоюза тов. Киреев сообщил, что такие факты имели место. На них указано председателю рабкоопы «Луч» тов. Иткулову и предложено обеспечить контроль за торговлей хлебом.

СЕЛЬСКАЯ ПРАВДА
30 марта 1963 года, 2 стр.

Смотр юных талантов

Заметки члена жюри

В прошлое воскресенье состоялся смотр коллективов художественной самодеятельности школ. Первыми выступали учащиеся Сосновской средней школы. Хорошую оценку получила у зрителей и жюри танцевальная группа. Учащиеся младших классов показали литературно-музыкальный монтаж «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью». Духовой оркестр исполнил марш «Тоска по Родине», вальс «Забытые мелодии» и старинную песню о «Варяге». Но, пожалуй, самую хорошую оценку получила ученица 2-го класса Наташа Гаскова за чтение стихотворений «Комсомольцы Краснодона» и «Спасибо партии».

Жюри отметило и недостатки: ведущий не называл авторов стихов и песен. Низка дисциплина у учеников, недостаточна общая подготовка. В основном выступили учащиеся младших классов — со 2 по 6.

Заслуживает внимания выступление коллектива самодеятельности Михайловской 8-летней школы. Он готовился к смотру без

хорошо. Очень понравилась членам жюри песенка «Веселый барабанщик» в исполнении ученика 7-го класса Юрия Мирошниченко. Ученики 7-го класса показали живую газету «Враги свободы и мира», заслужившую отличную оценку. Просто и задумчиво исполнили сестры Терешины песню «Верховина — маты моя».

Последними выступали учащиеся Таргайской 8-летней школы. Здесь все номера программы получили оценку «отлично». Тот факт, что на смотр приехало большинство учителей во главе с директором школы т. Чулковым, свидетельствует о серьезном отношении к самодеятельности.

Первое место на смотре заняла Таргайская 8-летняя школа. Коллектив самодеятельности награжден грамотой отдела народного образования и комитета ВЛКСМ Новокузнецкого управления. Грамотой награждены учителя Таргайской 8-летней школы за хорошую подготовку учащихся к смотру. Второе место

поделили Михайловская 8-летняя школа и Сосновская средняя школа: обе награждены грамотами.

В. БЕРЕЗОВСКИЙ,
секретарь комитета ВЛКСМ совхоза «Сосновский».



Будущая пианистка.

Фотоэтид

Л. Удовиченко.

Попробуй, угонись!



Птицеводы совхоза «Прокопьевский» известны далеко за пределами района своими трудовыми делами. Ежедневно они сдают государству сотни тысяч яиц. Коллектив живет и работает по правилу: один за всех, все за одного.

На снимке: птичница Валя Плехивых. Девушка работает на этой должности всего четыре месяца, но не отстает от подруг с большим опытом. Про Валью говорят: по шноровке и ловкости не угнаться за ней. Все-то она хочет делать сама, все-то ее интересует.

Фото Л. Удовиченко.

БЕСПЕЧНОСТЬ ВЕДЕТ К УБЫТКАМ

Дорого обходится у нас молоко. Во многих хозяйствах скот испытывает недостаток в кормах. Приходится удивляться, когда в некоторых совхозах проявляют беспечность к учету прихода и расхода молока.

Особую тревогу вызывает положение со сдачей молочной продукции на приемные пункты, молзаводы. Много разговоров велось о том, что в хозяйствах безучетно отправляют молоко с фермы, не проверяют его на жирность и не следят за проверкой при сдаче. Между тем, дальше разговоров дело не пошло.

Производственная проверка работы Бурлаковского сливкоотделения показала, что по-прежнему в совхозах плохо поставлен учет молока. За 10 дней марта с трех отделений совхоза «Бурлаковский» и трех бригад «Угольщик» было отправлено на приемный пункт 53 тонны молока, а принято менее 52 тонн. Особенно боль-

шие потери при транспортировке молока допущены по второй бригаде пятого отделения совхоза «Угольщик» (бригадир Ф. Коваль) — 344 кг, по третьему отделению этого же совхоза (А. Терехин) — 204 кг и по четвертому отделению совхоза «Бурлаковский» (М. Гавриленко) — 299 кг. Бригадир третьего отделения совхоза «Бурлаковский» А. С. Батманов во избежание лишних разговоров дает водителям чистые бланки фактур, которые заполняются после сдачи молока. Таким образом, потери молока при транспортировке установить невозможно.

Безответственно относятся к учету молока и в совхозе «Черкасовский». За 10 дней марта при перевозках совхоз «потерял» 450 кг молока.

С кого спросить за такие потери продукции, добытой упорным трудом многих? Руководители совхозов не обеспечили фермы весами, ссылаясь на это, молоко не взве-

шивают, определяют вес «на глазок», получается открытая лазейка для хищения.

Как уже говорилось, в некоторых совхозах молоко не только отправляют без веса, но и не определяют процент его жирности. За прошлый месяц с четвертого отделения совхоза «Бурлаковский» отправлено на молокоприемный пункт 21459 кг молока, а принято лишь 20962 кг. Потери при транспортировке в количестве 497 кг бригадир т. Гаврилов списал как молоко, выпоенное телятам.

Пользуясь бесконтрольностью со стороны совхозов, на Бурлаковском сливкоотделении ставят заниженный процент жирности молока, поступающего с ферм. Так, за 10 дней марта было принято около 52 тонн молока с жирностью 3,47 процента. Направляя его же на Киселевский гормолзавод, работники Бурлаковского сливкоотделения поставили другой процент жирности — 3,54 проц. Таким образом работники сливкоотделения под руководством заведующего т. Черепанцева, занизив процент жирности, «сэкономили» 880 кг молока.

Подобное занижение жирности молока не единично. Так, при отправке молока с Бурлаковского сливкоотделения в Киселевск на гормолзавод в январе занизили процент наличия жира на 9975 жироединиц, или «сэкономили» 2625 кг молока при жирности 3,8 процента. В феврале приняли от совхозов молоко со средним процентом жира 3,53, а сдали на гормолзавод с жирностью 3,56, т. е. потери совхозов составили 739 кг.

Таким образом, только по одному Бурлаковскому сливкоотделению допущены потери за 10 дней марта по совхозу «Угольщик» — 93,60 руб., по совхозу «Бурлаковский» — 54,34 руб. За счет занижения процента жира в молоке совхозы «Угольщик» и «Бурлаковский» потеряли в январе и феврале 3364 кг молока.

Пора с этим покончить.

Г. РОЩИН,

экономист совхоза.

Г. ГАГАРИН,

зоотехник управления.

Что мы сделали для снижения затрат на центнер хлеба, мяса, молока?

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПОДСОСНОГО МЕТОДА

Совхоз «Зенковский» закончил 1962 хозяйственный год с прибылью всего лишь в 8,4 тысячи рублей, в то время как по плану прибыль должна была составить 47 тысяч рублей. Случилось это из-за серьезных недостатков в производственной деятельности хозяйства и особенно в животноводстве.

План валового производства продукции животноводства по совхозу выполнен на 80 процентов, ни по одному виду продуктивных животных не достигнуты плановые показатели получения продукции на одну голову.

Рассмотрев результаты работы за 1962 год, животноводы совхоза наметили провести ряд мероприятий по увеличению производства продукции и снижению ее себестоимости. В частности, решено внедрить подсосный метод выращивания телят.

Первыми перешли на него животноводы третьей фермы, а вскоре их примеру последовали и дру-

гие. В настоящее время в совхозе выделено на подсос 167 коров, под ними выращивается 325 телят. Прошедший период дает возможность проверить эффективность от внедрения подсосного метода.

Среднесуточный привес телят за январь—февраль при плане 750 г по совхозу в среднем составил 787 г, а у передовых телятниц А. М. Каркавиной и А. А. Шуплековой — более 1 кг. В этот же период прошлого года при ручной выпойке молока от телят получили среднесуточный привес всего в 420 г, т. е. выход продукции на 1 кормодень увеличился на 87 процентов.

На фермах с внедрением подсосного метода резко сократился падеж телят молочного периода. Если в прошедшем году отход телят составил 185 голов, то в текущем за январь—февраль из-за плохой подготовки коров к отелу пали только 5 телят, в основном в возрасте до 3-х дней.

Важным является и тот факт, что подсосный метод позволяет не только получить большие привесы, сократить падеж молодняка, но и уменьшить затраты труда и средств на продукцию, так как телята сами выдают молоко.

Что дает подсосный метод, можно убедиться на следующем примере. Телятницы фермы № 3 т. Каркавина и Шуплекова в январе

— феврале ухаживали за 24 коровами, под которыми выращивалось в среднем 48 телят. Валовой привес составил 34,3 процента. Затраты труда — 118 человеко-дней. Начислено зарплаты — 369 рублей 60 копеек.

При ручной выпойке на это же поголовье потребовалось следующее количество труда и средств по зарплате:

ВИД РАБОТ	Кормового	Человеко-дни		Зарплата (руб.)	
		на 1 голову	всего	на 1 голову	всего
Уход за коровами и получение молока	24	5,1	122	14—80	355—20
Уход за телятами	48	2,1	101	6—61	317—28
ВСЕГО			223		672—48

Как видно, экономия труда составила 105 человеко-дней и затрат по зарплате — 302 рубля 88 копеек. Затраты на 1 ц привеса составили на 8 рублей 83 копейки меньше, чем при ручной выпойке.

В 1963 году в совхозе плани-

руется получить 1600 телят. При их выращивании будет сэкономлено 3500 человеко-дней, 10,1 тыс. рублей. Полученные результаты показывают, что новый метод заслуживает повсеместного внедрения.

Г. РОЩИН,

экономист совхоза.

Г. ГАГАРИН,

зоотехник управления.

Л. ЧУХОНЦЕВА.

ТОНЯ

РАССКАЗ

Раньше Тоня считала, что море похоже на озеро, только в нем гораздо больше воды. А водой Тоню не удивили: она выросла в городе, который стоит на трех реках. Но то, что Тоня увидела, было не сравнимо ни с чем.

Водной скатерти не было предела. Сначала зеленая, потом темно-голубая, синяя, фиолетовая, она простиралась насколько видел глаз.

Не в силах устоять на месте, Тоня побежала к воде. У своих ног Тоня заметила что-то студенистое. Это были медузы. Взяв одну из них на ладонь и опустив в воду, она увидела нежный прозрачный цвет.

И вдруг ей неудержимо захотелось искупаться. Сбросив сарафанчик, который ей сшила перед самым отъездом мама, с трудом убедившая Тоню, что в сентябре на Кавказе жарко, девушка поплыла. Стоя на берегу и глядя на волны, Тоня боялась, что не сможет продвигаться на десять метров. Но плыть было удивительно свободно.

Тоня рассекла сверкающую дорожку, которую прочертил на ее пути пробившийся сквозь тучу луч. Она плыла все дальше и дальше. Вот уже остался позади красный флажок, а возвращаться все еще не хотелось...

☆☆☆

На следующий день Тоня проснулась от шума. За стенками палатки бушевала буря. Тоня пожелала, представив, как будет выходить наружу. Но в ту же минуту раздался голос из репродуктора: «Доброе утро, товарищи! С чудесной погодой вас! Всех просим на зарядку!» «Странно», — подумала Тоня и, выскользнув из-под одеяла, отстегнула окно.

Ярко светило солнце. Тоне показалось, что она видит, как под его магическим взглядом исчезают одна за другой капли с полных на рассвете роз. Ослепительно сверкало море...

По его зову Тоня теперь поднималась каждое утро. С морем у нее были связаны самые яркие и приятные впечатления.

Вечерние развлечения интересовали Тоню меньше всего. Но однажды и она, возвратившись в палатку, долго сидела в задумчивости на своей кровати, пока соседки не стали над Тоней подшучивать.

☆☆☆

...Концерт начался выступлением артистов из ансамбля «Березка», которые после гастрольной поездки по Южной Америке тоже отдыхали в молодежном лагере «Орленок».

Потом пела девушка из Ленинграда. После нее парень с черной бабочкой читал Евтушенко. Снова танцевали. Потом конференсье объявил: «Александр Брянцев. «Далекая». Музыка и слова автора».

К микрофону подошел высокий черноволосый парень с университетским знаком. Тоня его знала. Она как-то обратила внимание, что у парня красивые ласты, голубые с серебряными блестками. Хотела даже попросить поплавать.

Мотив песни Тоне не очень понравился: ничего нового в нем не было. Но Тоню поразило, с каким чувством парень пел (у него был сильный и в то же время мягкий баритон).

Для меня, как звезда, ты далека. Видно, есть все же любовь одинокая, — жаловался Брянцев. У Тони почему-то ныло сердце.

После Брянцева еще читали стихи, пели, танцевали. Нашелся даже один иллюзионист. Но Тоня едва замечала, что происходит на сцене.

☆☆☆

Плаванием под водой Тоня овладела без труда. Почти сразу стала управлять морским велосипедом (это было совсем нетрудно). Одного не могла Тоня: научиться вращать обруч.

Сколько ни старалась — ничего не выходило. Сделав несколько неверных кругов, колыбельно ударяло по ногам и падало на песок.

Из всех новых Тонинных знакомых лучше всех этим искусством овладела Марина. Она часами могла стоять на берегу и крутить даже не один, а одновременно два-три обруча.

Марину нельзя было назвать красивой, но когда она, стройная, легкая, в ярком оранжевом купальнике, шла по пляжу, много пар мужских глаз провожали ее.

☆☆☆

Как-то после обеда к девушкам зашел физорг. «Проводится двухдневный поход», — сказал он. — Желающие могут записаться».

Тоня уже слышала об этом по радио. Но прийти к какому-нибудь решению не могла. Посмотреть дику кавказскую природу было заманчиво. Но и расставаться с морем ни на минуту не хотелось. Вдруг в списке, который держал физорг, Тоня увидела фамилию Брянцева. «Запишитесь», — неожиданно для себя решила она.

☆☆☆

...Хорошо было вечером у костра. Искры вздымались высоким столбом и падали в ночь. Тоня испытывала чувство таинственности, знакомое со школьных лет.

Но сегодня все было необычно. Тоня впервые пила у костра вино. Среди туристов оказалась именинница, ее чествовали по всем правилам походной дружбы. В подарок преподнесли пойманного в лесу ежа.

Кто-то затаил известный всем туристам «Глобус». Его дружно поддерживали. Потом пели «Рулет», «Кружку», «Чимбрама» (который смазал лыжи один раз и поехал на Кавказ). Когда все на мгновение умолкло, запел Брянцев. Он пел оду, посвященную имениннице. Но смотрел Брянцев (Продолжение на 4 стр.).

СЕЛЬСКАЯ ПРАВДА

30 марта 1963 года. 3 стр.

Мир за истекшую неделю

Беседа с читателем

Пошла пятая неделя всеобщей забастовки шахтеров Франции. Стиснув зубы, сжав кулаки, 230 тысяч французских пролетариев продолжают классовую битву, начатую ими 1-го марта.

Перелистывая страницу за страницей хронику этой упорной битвы, видишь, как много поставлено в ней на карту. Забастовка возникла под лозунгом экономических требований. Шахтеры потребовали увеличения заработной платы на 11 процентов, сокращения продолжительности рабочей недели и снижения пенсионного возраста. У них для этого были все основания. Производительность труда французских горняков возросла с 1938 года вдвое и является одной из самых высоких в Западной Европе, а уровень жизни — один из самых низких во Франции.

Правительство отказалось пойти навстречу шахтерам, ссылаясь на то, что угольная промышленность (она во Франции национализирована, то есть передана в руки государства), приносит убытки. Все французские рабочие возмущены этой уловкой. Они знают и видят, что дело обстоит не так. Так называемая «субъективность» шахт искусственно создана политикой правительства. Оно продает уголь капиталистам, владеющим металлургическими, химическими и другими заводами, по цене ниже себестоимости. Представители крупных капиталистических компаний, заседавших в качестве управляющих в дирекциях государственной угольной промышленности, рьяно осуществляют такую политику и сами наживаются на ней. Вот и получается, что капиталисты набивают карманы, а шахтеры, которые своим высокопроизводительным трудом удешевили много добычу угля, отказывают в увеличении их буквально нищенской заработной платы.

Речь идет, однако, не только о прибавке к зарплате. На карту, как мы сказали выше, поставлено нечто большее. Напомним читателю, что уже через 48 часов после начала забастовки президент Франции де Голль подписал декрет о запрещении забастовки и принудительном привлечении бастующих к работе на шахтах.

— У нас, — заявил тогда один из руководителей забастовки, — хотят отнять священное право на

борьбу, которое наши деды и отцы завоевали кровью. Иными словами, из чисто экономической забастовки сразу же переросла в бой и за демократические права рабочего класса. Все чаще и чаще бастующие в своих выступлениях на митингах и собраниях связывают этот бой и с борьбой за прекращение губительной политики гонки вооружений, которую ведет французское правительство. В разгар забастовки оно произвело в Сахаре новый испытательный взрыв ядерной бомбы. В одно мгновение было выброшено на ветер столько денег, сколько понадобилось бы на увеличение заработной платы шахтерам на 11 процентов в течение целого года. Среди бастующих это вызвало ярость и гнев.

— Прекратите, — говорят они на митингах, обращаясь к правительству, — продавать капиталистам уголь ниже себестоимости, перестаньте бессмысленно растрачивать деньги на атомные вооружения, и тогда найдутся средства для удовлетворения наших насущных нужд.

Французское правительство, выполняя волю крупных алчных лоббаристов капиталистов, сразу взяло курс на то, чтобы угрозами и голодом сломить стойкость шахтеров. В угольные районы посланы крупные отряды полиции и жандармерии. Буржуазные газеты пытаются восстановить против бастующих весь народ. Они заявляют, что если зарплата шахтерам будет повышена, то придется повысить цены на электричество, газ, городской транспорт. Однако рабочий класс Франции не поддавался на обман. Трудящиеся всех профессий поняли, что шахтеры ведут бой не только за свои интересы, но и за интересы и права всех французских рабочих, крестьян, интеллигенции. Они ясно видят, что поражение шахтеров означало бы и их поражение. Вот почему движение солидарно-

сти с бастующими приняло такой размах, равный которому трудно назвать во всей истории послевоенной классовой борьбы во Франции.

Понадобилось бы множество томов, чтобы описать все замечательные проявления рабочей солидарности и сплоченности, какие можно было наблюдать в течение этих четырех недель мужественной борьбы французских горняков. Во Франции непрерывно происходят массовые забастовки солидарности рабочих многих профессий. По всей стране проводится массовый сбор средств в фонд помощи шахтерам.

Рука пролетарской помощи тянется к горнякам и из других стран. «Никогда еще, — заявил один из боевых вожakov французских горняков Л. Дельфос, — забастовка во Франции не получала так быстро поддержку трудящихся всего мира». Советские докеры, как и докеры ряда других стран, решили не грузить суда, предназначенные для перевозки угля во Францию. В десятках стран рабочие собирают деньги в фонд помощи французским шахтерам, в тысячах посланий выражают им свои чувства братской поддержки.

Французская буржуазия уже почувствовала, что значит на деле интернациональная классовая солидарность. В первые дни забастовки власти даже и слышать не хотели о каких-либо уступках бастующим, даже разговаривать с ними не хотели. Однако уже 15 марта им самим пришлось предложить представителям бастующих встречу для переговоров. Правительство стремится выиграть время, чтобы голодом вынудить бастующих капитулировать полностью или согласиться на мелкие подачки. Бастующие отвергли подачки. В момент, когда писались эти строки, переговоры были прерваны. Горняки не позволили себя надуть. Они продолжают забастовку. Трудящиеся всех стран с горячей симпатией и восхищением следят за этой схваткой труда с капиталом.

Я. МАЗОР.
(ТАСС).

Брошюра с текстом речи Н. С. Хрущева

Издательство полиграфической литературы выпустило в свет брошюру «В пятом году семилетки возьмем новые рубежи в развитии сельского хозяйства». Брошюра, изданная массовым тиражом, со-

держит текст речи Н. С. Хрущева на совещании секретарей партийных комитетов и начальников производственных колхозно-совхозных управлений Российской Федерации 12 марта 1963 года.

Т О Н Я

(Окончание. Начало на 3 стр.)

не на нее. Тоня проследила за взглядом Брянцева и увидела Марину.

Когда кончились туристские песни, в ход пошли все остальные. Парень в белой войлочной шляпе забрел на гитару «Крутится, вертится шар голубой...» Вокруг костра закружились пары. Одними из первых вышли Марина и Брянцев.

☆☆☆

Утром случилось «ЧП». Потерялась Марина. Во время переключки не оказалось двоих. Брянцева вскоре нашли в палатке. Он мирно похрапывал. А Марины не было нигде. Позавтракав, собирались отправиться на горное озеро. Но после такого происшествия о походе не приходилось и думать.

Физорг распорядился разбиться на группы и начать поиски. В это время из палатки показалась растрепанная голова Брянцева. Он поманил рукой физорга.

Усевшись на рюкзаки, стали вспоминать, где и когда в последний раз видели Марину. Подошел физорг. «Можно трогаться, все в порядке», — смущенно улыбаясь, сказал он. «Где же Марина?» — чуть было не спросила Тоня. Но все молчали, видимо, что-то поняв. И Тоня послушно встала в общий строй.

Еще раз рассчитались и отправились в путь.

☆☆☆

Возвратившись на стоянку, Тоня увидела Марину. Она сидела у догоревшего костра и бесцельно шевелила палочкой угли. Брянцев судил игру у пионеров, которые за время отсутствия «орлят» неподалеку разбили свой лагерь.

Девушки начали варить обед. Через полчаса

он был готов. Поели и, собрав имущество, направились по дороге домой.

☆☆☆

В условном месте автобуса не оказалось. Немного подождав, решили идти ему навстречу. Как всегда бывает на юге, быстро спускалась ночь. Ноги, отвыкшие от тяжелой обуви, быстро устали. А автобус все не появлялся.

Зная по опыту, что впереди идти легче, Тоня старалась держаться в первой шеренге. Рядом с ней шагала Марина. «Почему они не вместе?» — думала Тоня и боялась посмотреть на соседку (позднее она узнала, что у Брянцева есть жена и сын).

...Автобус вынырнул неожиданно. Его встретили радостным криком.

☆☆☆

Лежа в кровати, Тоня приводила в порядок впечатление двух последних дней. Неприятное чувство постепенно улеглось. На память приходило только хорошее.

С похода ее мысли переключились на воспоминания о доме. Тоня представила маму, которая склонилась над раскрытой тетрадью. С каждой прочитанной строчкой на ее лице расправлялись морщинки. Пробегав глазами страницу, мама оглаживала край чернильницы перо и с удовольствием ставит оценку.

Неподалеку от мамы расположился брат. Он что-то чертит на листке бумаги. Брат в этом году закончил сельскохозяйственный институт. Тоня и мама вместе с ним переехали из города в совхоз. Рядом со столом брата стоит этажерка. На ней учебники. Они ждут возвращения хозяйки, которая твердо решила пойти работать на ферму, а учиться на заочном отделении.

После Тоня размышляла просто так, о жизни... Уснула она с мыслью о том, что ее обязательно полюбит кто-нибудь сильный, честный и непременно добрый...

НАШ КАЛЕНДАРЬ

С.В. РАХМАНИНОВ

(К 90-летию со дня рождения)

Значение Рахманинова для русской и мировой музыки, его роль и творческое влияние таковы, что он может быть поставлен в ряд классиков русской национальной музыки.

Глиэр Р. Выдающийся русский композитор. — «Известия», 1943, 31 марта.

Сергей Васильевич Рахманинов (1873—1943) вошел в историю мирового музыкального искусства как крупнейший композитор, величайший пианист и выдающийся дирижер. Его фортепьянные концерты, симфонии, прелюдии, этюды, картины, оперы и многоочисленные романсы хорошо знают, любят и высоко ценят миллионы людей во всех странах мира.

В формировании молодого композитора большую роль сыграл П. И. Чайковский. Высоко ценивший талант Рахманинова. Развивая традиции русского реалистического искусства, Рахманинов отрицательно относился к модернистским течениям в музыке, стремился к общению с широким кругом слушателей.

Для произведений Рахманинова характерны широкая напевность, своеобразие гармонического языка, мелодическое богатство, яркая национальная форма. Они неразрывно связаны с русским на-

родным музыкальным творчеством, классической русской литературой и живописью. Непосредственной основой для многих его произведений послужила поэзия А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова (оперы «Алеко» и «Скупой рыцарь», фантазия «Утес», кантата «Весна»).

Ценнейшими качествами Рахманинова как пианиста были реалистическая убедительность художественной трактовки, виртуозный размах, проникновенный лиризм. В 1917 году Рахманинов уехал из России в США, но до конца своей жизни он горячо любил свою Родину, не переставал ощущать связь с русским народом. В годы Великой Отечественной войны Рахманинов дал ряд концертов в фонд Советской Армии.

Музыка Рахманинова — одна из вершин русской музыкальной классики. Она звучит во всех уголках нашей страны, доставляя радость советским людям.

ПЕРЕДАЕТ КЕМЕРОВО

Телевидение

Суббота, 30 марта. 18.00 Для малышей. Мультипликационные фильмы. 18.20. Для старшеклассников. Концерт по заявкам. 19.05 Международное обозрение. 19.20 Качество строительства — под контроль общественности. 19.30 Киножурнал. 19.40 «Трубадур» Спектакль Новосибирского театра оперы и балета.

Воскресенье, 31 марта. 17.00 Урок физкультуры. 17.15 Для школьников. «Гори, костер!». Телевизионный журнал. 17.45 «Капитаны голубой лагуны». Художественный фильм. 18.55 Для старшеклассников. «Сочинение на свободную тему». Киноочерк Кемеровской студии телевидения. 19.15 Концерт артистов Свердловского театра оперетты. 20.10 «Кольца славы». Художественный фильм. 21.25 ТСК «Молодость».

Радио

Суббота, 30 марта. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 8.15 «На сельскохозяйственные темы». 9.10 Концерт Аллы Соленковой. 11.20 Для детей. 1) Радиоспектакль «Мы все на своих местах». 2) Кантата Кабалевского «Ленинцы». 17.30 Радиообозрение «Новости недели». 18.00 Концерт по заявкам радиослушателей. 18.50 «Сатирический журнал».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 10.00 Армянская эстрадная музыка. 10.30 Очерк «Дагестанский композитор Мурад Кажлаев». 11.05 Генри Перселл. «Староанглийская сюита». 12.00 Любимые произведения Л. Н. Толстого. 12.55 Моцарт. Концерт для флей-

ты, арфы и октета баянистов. 13.20 Музыкально-литературная композиция «Милый отчий край, ты моя Россия». 17.30 Трансляция Москвы. 19.30 Песни Оленичевой, Поликарпова, Жирнова. 19.50 Радиопостановка «Жизнь Бенвенуто Челлини». 20.45 Бах. Итальянский концерт. 21.00 Концерт эстрадного оркестра Узбекистана. 21.40 Русские писатели о Шалапине. 22.25 Концерт «Добрый вечер».

Воскресенье, 31 марта.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

(По станции на волне 4,5 м и городской сети) 9.00 Радиожурнал «У нас в городе».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

14.00 Радиопостановка для детей «Огни на реке». 15.00 Эстрадный концерт для детей. 15.20 «Крейцера соната». 16.15 Песни сибирских композиторов. 16.45 Радиоспектакль «Возвращение в жизнь». 17.40 Концерт-обозрение «Песни и стихи о городах». 18.35 Литературная передача «Николай Алексеевич Некрасов — народный русский поэт». 19.15 Легкая музыка. 20.10 Монтаж оперы Кузнецова «Назугум». 21.15 Маленький танцевальный вечер. 21.45 Литературная передача. 22.10 Марши и вальсы из кинофильмов. 22.35 Передача «Перелистывая веселые страницы». 23.35 Концерт эстрадной музыки.

За редактора В. Г. ПОПОВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: г. Прокопьевск, улица Ленина, 125. ТЕЛЕФОНЫ: редактора 1-19, заместителя редактора, отдела партийной жизни и отдела культуры 6-20, ответственного секретаря 6-20 (2 звонка), отдела сельского хозяйства и отдела писем трудящихся 2-40, корректорской 7-63 (2 звонка).

ОП08854

Прокопьевская городская типография Кемеровского облполиграфиздата.

Заказ 2466 Тираж 5.700 экз.