

СЛАВЯТ МИР НАШИ ПРАЗДНИКИ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Завезы ЛЕНИНА

ОРГАН КРАПИВИНСКОГО РАЙОННОГО КОМИТЕТА КПСС И РАЙОННОГО СОВЕТА
НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газетадается
с 1932 года

65 (5491)

СУББОТА,

31

мая

1986 г.

Цена 3 коп.

«СОЦИАЛЬНАЯ СФЕРА...»

ИМЕННО В ЭТОЙ СФЕРЕ РЕАЛИЗУЮТСЯ РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ЗАТРАГИВАЮЩИЕ ЖИЗНЕННЫЕ ИНТЕРЕСЫ ТРУДЯЩИХСЯ, ВОПЛОЩАЮТСЯ ВЫСШИЕ ЦЕЛИ СОЦИАЛИЗМА.

(Из Политического доклада ЦК КПСС XXVII съезду).

РАБОЧИЙ ПУЛЬС РАЙОНА

С ТРУДОВЫМ ДОСТИЖЕНИЕМ!

Районный комитет КПСС, исполком районного Совета народных депутатов горячо поздравляют строителей Крапивинского гидроузла с трудовым достижением — за сутки завод товарного бетона выдал 541,8 куба бетона, перекрыв таким образом более чем в три раза сменную норму.

Сегодня среди неотложных забот — успешная реализация и притом без всяких корректировок, планов и обязательств 1986 года, пятилетки в целом. Сделать это нелегко, учитывая, что допущены были в строительстве сбои. Наверстать упущенное — значит, работать с удвоенной энергией, без промедления пуская в дело организационно-экономические и социальные резервы. А в том, что они есть на стройке, наглядно убеждает этот достигнутый рекорд. О чем он говорит? Прежде всего о том, что только благодаря укреплению трудовой и технологической дисциплины, порядка на производстве можно значительно поднять отдачу труда, усилить режим экономии, улучшить качество продукции.

Районный комитет партии, исполком народных депутатов выражает уверенность, что трудящиеся управления строительства «Кузбассгидроэнергострой» приложат все силы для претворения в жизнь решений XXVII съезда партии, будут настойчиво и целеустремленно бороться за дальнейшее повышение эффективности труда, внесут достойный вклад в успешное выполнение планов 1986 года и двенадцатой пятилетки в целом.

К новым трудовым свершениям, товарищи строители!

РЕКОРД СЕГОДНЯ — НОРМА ЗАВТРА

29 мая с утра на строительстве Крапивинской ГЭС разнеслась радостная весть — накануне завод товарного бетона выдал за сутки небывалое количество бетона — 541,8 куба. Есть чему удивляться и радоваться: прежде ежесуточная норма была более чем в три раза меньше. Прошу объяснить В. В. Гальцына, директора бетонного завода, чем обусловлен такой скачок.

— Считаю, что это вовсе никакой не рекорд, — сказал он. — Выдавать по 540 кубов каждые сутки — вполне реальное дело. Но это в том случае, когда заинтересованы все, кто «завязан» с нами, т. е. управление механизации строительства, автодорожное предприятие, строительный участок №1. Четко, бесперебойно работали грузоподъемные механизмы УМС, хорошо была организована вывозка бетона, работники СУ №1 без задержки принимали бетон. Это все и обеспечило «рекорд» прошедших суток.

Не восхищаться и рукоплескать отдельным успехам, а стремиться превратить их в норму, изыскивать неиспользованные резервы — вот позиция В. В. Гальцына.

— Раньше мы выдавали около четырех тысяч кубов бетона в месяц, — говорит он, — а можем шесть тысяч, если, конечно, каждые сутки работать так же, как в прошедшие.

Директор бетонного завода не умаляет значения тех, кто своим добросовестным, напряженным трудом обеспечил перевыполнение установившихся норм. Что говорить — здорово по-

работал комсомольско-молодежный коллектив бригады В. Н. Башкирцева (комсорг Ковалева Наташа). Трудно выделить кого-то особо из 36 человек, бывших на рабочих местах. Свой вклад в успех внесли и операторы, и мастера, и слесари, и ремонтники.

Но завод товарного бетона, как уже говорилось, это лишь одно звено в цепи. А выпадет другое — и рассыпется вся цепь. Плотники-бетонщики бригады Кузнецова и Баулина СУ №1 уложили в эти сутки в тело плотины 496 кубов бетона, почти вдвое больше обычного. Такая работа, ритмичная, жаркая, им по душе.

— Люди умеют и хотят работать, — говорит начальник СУ №1 Г. С. Ольховский. — Идет бетон, есть работа — и настроение приподнятое, и работа спорится!

А главное слагаемое успеха видит Геннадий Сергеевич в упорядочении работы автотранспорта.

— Действительно, — соглашается с ним начальник АТП В. Г. Скляр, — было увеличено количество машин на вывозке бетона, вместо обычных двух-трех было направлено восемь.

Да, нет сомнения — рекорд есть, была добросовестная хорошо организованная работа. Шаг вперед сделан — это несомненно. Так давайте делать побольше таких шагов, использовать внутренние резервы, перестраиваться на деле. Тогда действительно наши рекорды сегодня станут нормой завтра. С. САБУЦКАЯ, заместитель секретаря парткома УС КГЭС.

ПУСТЬ ВСЕГДА БУДУТ ДЕТИ. МИР—ЗЕМЛЕ, ЖИЗНЬ—ПЛАНЕТЕ!

Вглядись, увидишь:
мир велик,

Прекрасен, сложен,
многоцветен.

В нем шорох трав
и птичий крик,

В нем радость — жизнь,
В нем счастье — дети!



В нашем районе проходят Дни культуры по программе областного семинара «Пропаганда советского образа жизни учреждениями культуры в свете требований XXVII съезда КПСС». ВЧЕРА «У семейного очага» чествовали трудовую семью Мышко из с. Барачаты. СЕГОДНЯ в 10-00 начало праздника «Семья и Родина — едины в нашем сердце» на площади п. Крапивинского. ЗАВТРА с 12 часов праздник «Карусель детства» в п. Зеленогорском.

ПРИГЛАШАЕМ И ЖДЕМ ВСЕХ, ВСЕХ, ВСЕХ!

Дневник полевых работ

Посеяно яровых зернобобовых культур на 30 мая 1986 года (в процентах к посевной площади):

«Арсеновский»	71
«Баниновский»	81
«Барачатский»	100
«Борисовский»	100
«Березовский»	78
«Каменский»	72
«Крапивинский»	96
«Мунигатовский»	100
«Скариотинский»	83
«Тарадановский»	73
«Ульгинский»	77
«Плотниковский»	90
«Мельковский»	70
Кемеровское ОПХ	100
По району	83

Высокими темпами, несмотря на неблагоприятную погоду, вели сев зерновых яровых культур совхозы «Борисовский», «Барачатский», «Крапивинский», Кемеровское ОПХ. На 30

мая полностью закончили сев зерновых совхозы «Борисовский», «Барачатский», Кемеровское ОПХ, «Мунигатовский».

Хозяйства района посеяли ячмень, горох, пшеницу, заканчивается сев овса на фураж. Но работы еще много.

Необходимо ускорить сев силосных культур и корнеплодов, так как на календаре уже июнь. Ускорить — это значит, конечно, не лишь бы посеять, без соблюдения новейших технологий. Все корнеплоды, например, должны быть посеяны и выращены по астраханской технологии. Приспособления для такого посева в хозяйствах есть, а лучшая технология пока не найдена.

Затягивается посадка картофеля. Из 730 гектаров площади, отведенной под картофель, засажена пока только треть. Необходимо ускорить и посев рапса, этого ценного пополнителя

белка в кормовых рационах скота.

Частые дожди переувлажнили и уплотнили почву. Поэтому бороться с ним нужно как до всходов, так и по всходам. В это неотложное дело нужно включить все агрегаты, особенно широкозахватные. С борнованием запаздывают совхозы «Плотниковский», «Крапивинский», Кемеровское ОПХ.

Нельзя откладывать и уход за посевами, которые уже взошли.

Провести все эти работы в сжатые сроки не легко. Только правильная организация труда, максимальное использование техники и хорошей погоды, взаимовыручка между хозяйствами помогут нам завершить посевную в ближайшие дни.

И. ТРОФИМОВ,
начальник отдела по производству и реализации продукции растениеводства РАПО.

Вести из ОПХ

В дни весенней страды для тех, кто работает в поле, организовано двухразовое горячее питание. Выделен транспорт, подобраны повара. Развозит обеды И. Калмыкова. Своевременно, к каждому агрегату опешит она подъехать. Все свое поварское мастерство стремится проявить М. Лейман и П. Демидова.

Живет в Шевелех трудолюбивая крестьянская семья Рудневых. Механизатор Николай Петрович Руднев на своем К-700 в эти дни на поле весеннем добросовестно работает. Примером для других служит. А жена его Людмила Сергеевна свою трудовую деятельность связала с животноводством. Не раз добивалась высоких показателей. Вот на таких тружениках и держится хозяйство.

Н. ЯКУНИН.

ПЯТЬ ПЛЮС ДВА



НЕ ИССЯКНЕТ РОДНИК

Коллектив хора Ключевского сельского Дома культуры сложился три года назад. Он не вырос из ничего. Основой его явился коллектив художественной самодеятельности д. Ключи, создание которого связано с организацией совхоза «Арсеновский». В трудные годы становления хозяйства энтузиасты художественной самодеятельности О. П. Чушкина, Н. Салтымакова, С. А. Земскова, Л. В. Егерь приложили много сил и желания, нашли время вовлечь, заинтересовать тружеников совхоза, сельскую интеллигенцию в благородном деле — дарить людям радость, улыбку, хорошее настроение.

Со временем образовался вокально-инструментальный ансамбль. Праздничные вечера, чествование передовиков производства, ветеранов труда и войны, посвящение в рабочие, другие торжественные мероприятия не проходили без концертной программы. Все больше становилось участников ансамбля, солистов, и в 1984 году был образован хор — поначалу чисто женский. Костюмы шили себе сами. Впервые на районном смотре выступали в «чужих» костюмах. Заняли первое место. Вдохновились. Совхоз помог приобрести «нарядные», свои костюмы, хор пополнился участниками — теперь нас стало около 40 человек. Люди всех профессий и должностей.

Молодые и солидные, семейные — всех нас объединяет любовь к песне и особенно к русской народной. Как никакой другой — русский народ славится своими групповыми, хороводными

ми песнями. Может быть, постоянная защита от врагов сообразно оставила свой след в русском характере и передалась с песней, коллективной, хоровой? В хоре, как нигде, проявляется чувство товарищества, чувство доверия друг другу. Сфальшивишь — подведешь весь коллектив, поэтому-то в хоре сильно развит коллективизм в самом высоком его понимании.

В одном ряду — директор совхоза и шофер, агроном и тракторист, зоотехник и доярка, педагог и строитель. Любовь к песне, песне для души — сплотила нас в хоре, и пусть не блещем мы талантами, далеки от профессионализма — наградой для нас служит хорошее настроение наших слушателей односельчан, их неподдельная гордость нами и желание многих участвовать в хоре.

Да, желающих есть. И теперь уже на праздничных вечерах артистов в Доме культуры, пожалуй, больше, чем зрителей. Но главная наша трудность — очень маленький клуб: на сцене хор не помещается, нет раздевалки, негде хранить костюмы и инструменты. Как мы завидуем нашим соседям — мунгатам, борисовцам, тарандовцам — вот бы нам такой Дом культуры! Есть трудности и с приобретением костюмов, хотя совхоз и не отказывает в средствах, но Крапивинское отделение гоубанка «не пропускает» очета — не положено... Стараемся шить сами — и не плохо получается, но где взять сапожки? А сколько хороших пласунов, таких как Евгений Шипилин и Николай Яковлев,

могли бы порадовать зрителей своими замечательными плясками!

Очень плохо обстоит дело с условиями для развития художественной самодеятельности в д. Арсеново, где практически нет клуба, а ведь коллектив трудящихся там самый большой — центральная усадьба совхоза. Решением бюро обкома КПСС и исполкома от 14 января 1980 года здесь было предусмотрено строительство Дома культуры в 1982 году, но пока дело не сдвинулось. Совхоз, по возможности, оказывает помощь коллективу художественной самодеятельности, в том числе и хору, но возможности эти ограничены.

Совхозу 6 лет и многого еще не хватает: производственных помещений и жилья, нет здравпункта, ремонтных мастерских, нет школы в д. Арсеново... Поэтому настоящий Дом культуры наша мечта и надежда, надежда, что все-таки будет исполнено решение бюро обкома партии, исполкома и подрайонного УС «Кузбассгидроэнергострой» начать строительство СДК. А пока мы репетируем в школьном здании. Выступаем в поле, на ферме, в соседних совхозах.

В коллективе хора уже есть свои постоянные солисты О. П. Чушкина, А. А. Зубарев, С. А. Залесова, Л. А. Лапинова, Л. Егерь, В. В. Шипилин. «Запеваля» хора по праву стали В. А. Лапинов, З. А. Зубарева, А. А. Цыгикало, А. П. Нагаева. Растет мужская половина хора. Люди находят время после работы два раза в неделю регулярно,



а перед концертами — чаще собиравшись вместе на репетицию. Возможности роста хора большие, но негде собираться, даже на репетициях не хватает места. Наши планы на будущее?

Растить хор и качественно, а главное — повышать качество исполнения песен. Продолжать совершенствовать программу, обогащать ее старинными русскими обрядовыми песнями — представлениями, применить народные инструменты — ложки, трещетки, бубенцы, дудки и другие. Больше включать в программу плясовых и танцевальных номеров, для чего приобрести с помощью районного отдела культуры необходимые костюмы.

Не забываем мы и советские патристические песни и конечно, же крестьянские, славящие труд хлебороба. С особым интересом воспринимают участники хора новые песни, частушки в исполнении мужской группы хора, песни-представления. Новые песни встречаются с большим подъемом, стремлением быстрее выучить, спеться и представить зрителям. И действительно, репертуар хора даже в течение одного года полностью меняется, может потому и встречаем нас зрители с постоянным интересом и бывает, когда какая-нибудь старая народная песня берет за душу сидящих в зале, то они невольно начинают подпевать хору — это и наивысшее признание нашего труда, и проявление душевного единства русско-го характера артиста и зри-

теля. Поверьте — никакая дружеская пирушка не сближает людей так, как общая песня, песня, которая поется и для себя, и для всех.

В общей песне сами по себе стираются возрастные, профессиональные различия, интеллектуальные и должностные — остается просто человек — независимый, прямой, искренний, доброжелательный, способный только на хорошие дела, и доброе настроение надолго остается после песен. А хорошее настроение залог плодотворной работы, залог здоровья, счастья для себя и окружающих людей.

Не будь родников — откуда ручьям и речкам взяться? А не будь речек и моря не будет. Поэтому хороший хозяин родничок бережет, он его камешками обложит, русло прочистит и кружку повесит — лейте, люди. А плохой хозяин мусором забросает, грязными ногами затопчет, да еще и поморщится: чего он, родник, здесь сырость разводит? «Мы не должны быть Иванями, не поминающими родства. Это большое-большое дело нужно беречь, развивать и приумножать свою культуру», — сказал замечательный поэт-песенник Виктор Боков. И поэтому мы все как хорошие хозяйки должны беречь этот родник и как чистую водичку разносить по людскому морю народные песни.

**Н. НАГАЕВА,
Р. ПОДОЛЬСКАЯ,
Л. ЖАРКОВА,**
участницы художественной самодеятельности д. Ключи.

ТВОЕ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

В поиске единомышленников

В Новобарачатах, на второй ферме Кемеровского ОПХ, в основном, работают в животноводстве люди молодые (от 20 до 26 лет). Я не раз обращался к ним с просьбой заняться художественной самодеятельностью. Постоянно прихожу на ферму, приношу с собой тексты песен, стихов, сценарии, музыкальный инструмент. Не теряю надежды найти единомышленников, несмотря на то, что большинство склонны думать о самодеятельности, как о забаве и только.

Трудно приходится, столкнувшись со стеной равнодушия. Лишь два человека приходят ко мне на репетиции, да и те — люди пожилого возраста. А предложить могу немало, репертуар у меня богатый (окончил Кемеровское культурно-просветительное училище по специальности хормейстер). Ведь можно при желании и взаимопонимании организовать хор, разучить старинные русские песни, возродить на селе традиции многоголосого пения...

Нет, не понимает меня молодежь. Парням нашим нужны эстрадные инструменты для создания вокально-инструментального ансамбля. Я и убеждаю молодых людей — начните с малого. Не ждите эстрадных инструментов, участвуйте в художественной самодеятельности сейчас. И отдых ваш несомненно будет содержательным и интересным. Докажем на деле, что способны, насколько талантливы, тогда и администрация совхоза, партийный и профсоюзный комитеты, увидев старание и добрый порыв молодежи, обратят серьезное внимание на удовлетворение культурных запросов жителей нашего села, окажут помощь в приобретении аппаратуры.

А пока получается, что клуб организует все концерты на селе в основном совместно со школой, а молодежь совхоза в стороне.

С. ЗЕРУК,
заведующий клубом.

СФЕРА КУЛЬТУРЫ И ВРЕМЯ

В рамках XXVII съезда КПСС отмечена необходимость совершенствовать содержание и методы культурно-просветительной работы. Организация досуга трудящихся в клубных учреждениях — это содействие той глобальной задаче, которую сегодня решает наша партия, весь советский народ, — задачи эффективного ускорения всех сфер социальной жизни общества.

Сегодня в формах культурно-просветительной работы главное внимание уделяется человеку труда, пропаганде лучших черт советского образа жизни. Яркой демонстрацией таких черт образа нашей жизни, как патриотизм, преемственность, глубокое уважение к памяти павших стали праздники Победы в городах и районах области. Представители разных поколений слились воедино в колонну участников торже-

ственных митингов и шествий. Особенно ярко проходят праздники Победы в Тяжинском районе.

Перестройка в работе культурно-просветительных учреждений требует от каждого повышенной ответственности за каждый день и час своей работы, надо работать так, как сегодня работают методист Тяжинского районного отдела культуры Зинаида Николаевна Костылева, как заведующая Беловским районным отделом культуры Надежда Александровна Чимбарова, как директор Барачатского сельского Дома культуры Крапивинского района Тамара Емельяновна Помазкина и многие другие славные труженики сельского культпросвета.

Первоочередными задачами всей системы культурно-просветительной работы сегодня являются:

во-первых, пропаганда социально-экономический

программы КПСС, широкое разъяснение конкретных задач, которые необходимо каждому человеку решать на своем рабочем месте;

во-вторых, всеми формами и средствами клубной работы необходимо подчеркивать роль и значение людей в реализации намеренных партийных задач;

в-третьих, учреждения культуры должны пропагандировать передовой опыт, новаторство, творческий поиск трудящихся в сфере производства;

в-четвертых, всемерное развитие форм технического и художественного творчества в клубе. Активное вовлечение новых людей в мероприятия, которые проводятся в рамках II Всесоюзного фестиваля народного творчества;

И наконец, пятое — поиск и утверждение новых форм клубной работы, форм, созвучных времени, интуитивных по своему духу, способных активно влиять на человека,

В этой большой работе необходимо сделать клуб, Дом культуры или районный Дом культуры настоящим центром идеологической работы.

Другим направлением работы центра является внедрение целой системы советских обрядов. Уже сейчас по разработкам центра работают в Беловском, Тяжинском, Кемеровском районах.

До 1 сентября должны выйти из печати 3 сборника сценарно-методических материалов по семейно-бытовой безалкогольной обрядности.

Важными направлениями в работе центра остаются работа с детьми и подростками, совершенствование деятельности любительских объединений и клубов, вокально-инструментальных ансамблей и дискотек,

Вновь созданный в структуре научно-методического центра отдел любительских объединений и дискотек приступил к разработке основных методических материалов.

Одна из главных задач — организация и проведение советских праздников и обрядов. Проводимые по случаю знаменательных событий в жизни всей страны, какого-либо района или трудового коллектива, семьи или одного человека, они являются формой проявления коллективного сопереживания, сопричастности каждого и всех вместе отмечаемому событию. В содержании, оформлении, форме их проведения находят отражение наиболее яркие черты социалистического образа жизни: социально-экономические, политические, культурные,

Общественное звучание приобретают также праздники, как достижение совершеннолетия (получение паспорта), проводы в ряды Советской Армии, начало трудовой деятельности (посвящение в рабочие, колхозники), чествование ветеранов.

Значительные изменения произошли на уровне семьи. Все больше личное сочетается с общественным, приобретает гражданственные черты. Примером могут служить ритуалы именинничества, вручение свидетельства о рождении, семейные юбилеи и т. п. Цель клубных учреждений — добиться высокого качества проведения данных мероприятий, тщательной подготовки составления сценария.

Сами по себе ритуалы, об-

КУЛЬТУРУ — В МАССЫ,

ДОСУГ И СЕРДЦУ, И УМУ

КЛУБ: СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ

Разговор с директором Барачатского сельского клуба Тамарой Емельяновой Помазкиной был коротким. Она очень спешила.

— Понимаете, готовим вечер «У семейного очага», — говорила она озабоченно, — много еще нерешенных проблем. Вот и ребята из школы пришли, надо репетицию проводить...

Эти второклассники и третьеклассники на репетиции очень старались. Ловили каждое слово Тамары Емельяновой. Выступать они будут перед папами и мамами. Конечно, постараться надо.

В сельском клубе пусто не бывает не только вечером, но и днем.

У клуба большой актив. Немало и талантов в Барачатах. Более тридцати человек в танцевальном кружке. Занятия проводит заведующая автоклубом Нина Степановна Шумихина. Есть и агитбригада. Более двадцати человек поют в хоре. Шефствует над ним директор музыкальной школы Наталья Николаевна Чебышева. Любят барабачить и свой вокально-инструментальный ансамбль. Руководит им комсомолец Саша Попов. Работает он в соседнем хозяйстве, специализирующемся на рыболовстве.

— Саша для нас большая находка, — говорит Тамара Емельянова, — он и поет, и стихи сочиняет, и организатор не плохой.

Не мало интересных дел на счету клуба. Многим запомнился конкурс «Хозяюшка», вечер «От всей души». Была и безалкогольная свадьба. Привычным перечислением кружков не охарактеризуешь результаты работы клуба. Не измеришь их и теми наградами, что завоеваны в конкурсах среди клубов района. Куда важнее, на мой взгляд, другое: за последнее время в совхозе уменьшилось число правонарушений. Возглавив здешний очаг культуры, Т. Помазкина поставила перед собой скромную цель — отвлечь молодежь от пьянства. А достигается куда большее — с помощью клуба растут хорошие люди — добрые, честные, работающие и очень дружные. Среди активистов клуба доярка Ирина Кучалина, шоферы Юрий Крейг, Гена Базаров, школьницы Лариса Носова, Света Булгакова, Лариса Бурчатова и многие другие.

Десятки взрослых занятых людей добровольно отдают свое время и силы клубу.

Уверен: главный двигатель жизни клуба сегодня — «потребление» подготовленных штатом его работников мероприятий, а предоставление возможности каждому, кто заглянет туда, активно проявить себя, свою инициативу, то есть самодетельность в самом широком смысле этого слова. Полезными, интересными делами должно быть загружено и свободное время, чтобы и на досуге человек мог испытать прекрасное чувство усталости после хорошо сделанного, интересного для себя и полезного людям дела.

Многие вечера, проведенные в клубе, явились их прекрасными помощниками в патриотическом, гражданском воспитании молодежи. Так, например, вечер «От всей души», состоявшийся в сельском клубе, взволновал всех. Убеленные сединами ветераны вспоминали прошлое. Среди них Иван Игнатьевич Мышко. С тринадцати лет он начал трудиться. Рос сиротой, без матери. За свой самоотверженный труд награжден орденом Ленина, орденом Октябрьской Революции, многими медалями. С интересом вслушивались в разговор школьники и молодые рабочие. Здесь, в их родных Барачатах, живут и трудятся люди разных национальностей. Многие из них в годы тяжелых испытаний сражались с фашистскими захватчиками, ковали победу над врагом и здесь в тылу. Об этом молодые знали. Однако только здесь, на этой памятной встрече, так близко соприкоснувшись с живыми людьми, глубже задумались о великой дружбе наших народов. Вместе с ними участники вечера как бы заново подводили итоги сделанного, намечали планы на будущее.

Приятно было видеть и сознавать, что достигнутое в экономике и социально-культурной жизни совхоза — результат труда ветеранов и молодежи. Такие вечера несут в себе добрый заряд взаимного уважения и доброжелательности. В такой обстановке молодежь лучше понимает цену труда и хлеба, ближе принимает радости и печали других. И в этом сила притяжения клуба.

Н. ТРУШИН.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

АГИТБРИГАДА В ПУТИ

На импровизированной сцене — прямо на зеленой лужайке — провела свое выступление агитбригада «Юность» Каменского сельского Дома культуры. В минувший понедельник самодетельные артисты стали желанными гостями звена Г. И. Корзюка, ведущего сев зерновых. «Хлеб и человек» — так называется новая программа агитбригадчиков, подготовленная специально для полевых совхозов.

На «сцене» ведущие — директор СДК Галина Панфилова, секретарь комсомольской организации Любовь Косинова, библиотекарь Татьяна Прудей, старшая пионервожатая Ирина Фролова. Звучат слова — гимн хлебу, земле, Родине. Чтецов сменяет исполнительница песен Лена Лехнер. Под негромкий аккомпанемент гитары руководителя агитбригады Федора Лехнера над весенним полем по-особенному звонко раздается сильный и чистый голос Лены. Она — солистка, также как и Эмма Фельк.

Не забыли агитбригадчики и о своем главном оружии — остром слове. В сатирических интермедиях высмеиваются и бичуются бездельники и тунеядцы, сторонники Бахуса и очковитиратели. Взрывами смеха не раз прерывалась сцена о передаче «липовой» сводки в район по показателям работы. Приписки, приписки... Процесс вранья высмеян весело, зло, ритмично. И сыгран профессионально, потому и заслужены аплодисменты исполнителями главных ролей, выпускниками школы Олегом

Рыбаковым и Игорем Позднышевым.

...С членами агитбригады мы встретились в Доме культуры.

— Планировали сегодня выезд с концертом, но Эмма Фельк не смогла на время отлучиться с работы. Она — товаровед. Значит, поедем в следующий раз, — рассказывает Федор Шульга.

Кроме этого, мы сейчас готовим новую программу. 7 июня будет проходить чествование животноводов по итогам работы за зимовку, в котором примет участие и агитбригада. Сценарий практически готов, в большей степени основан на местном материале.

— А знаете какая у нас мечта? — вступает в разговор Галина Панфилова.

— Приобрести для членов нашего коллектива костюмы. Представляете, как это было бы замечательно: все

мы — в единой форме! Уже и наш настрой, и отношением к нам иное.

Есть еще один вопрос, который по просьбе агитколлектива мы передаем районному отделу культуры: обмен и знакомство с опытом других агитбригад района. Мунгаты очень бы хотели посмотреть выступление агитбригады Зеленогорского ГДК и приглашают их в гости.

...Перед отъездом из села мы побывали на поле. Затишья нет. Трудовой ритм весенних работ земледельцев чувствовался повсюду. Завершался сев.

И вспомнились слова Галины Панфиловой:

— А там начнется заготовка кормов, уборка... Значит, новые программы, новые встречи и для агитбригады.

В. ПАНАСЮК,
Фото В. Евстигнеева.

Песня — в душе Лены, ведь ее душа открыта для песни.

Во время интермедии «Сводка».



НАШИ ТРАДИЦИИ

Родительский дом

Евдокия Игнатьевна и Иван Гамайлович Роткины — жители села Борисова. Если посмотреть просто, то это обыкновенные жители, как много других. А вот если посмотреть повнимательнее, то есть у них заслуги потомственные. Ведь они продолжатели сельских крестьянских семей.

Евдокия Игнатьевна сейчас на заслуженном отдыхе, трудилась в совхозе «Борисовский», а во время войны была одной из самоотверженных девушек-механизаторов, которые не боясь трудностей, заменили тех, кто ушел на фронт. В День победы, когда школьники встречались с участниками войны, они тепло, благодарными словами говорили о трактористке Евдокии Игнатьевне. Иван Гамайлович много лет также работал механизатором, но по состоянию здоровья пришлось сменить работу. В душе же и поныне хлебороб, крестьянин.

У Роткиных пять детей, все работают в совхозе. Знают в селе, как дружны молодые и старые. Взрослые дети уже имеют свои семьи, живут все рядом.

А может, на таких и держится земля? Надо пожелать Евдокии Игнатьевне и Ивану Гамайловичу всего доброго в жизни. Пусть продлятся их славные годы.

В. БАКАЙКИНА,
селькор.

с. Борисово.

Ленина помним

Ключевская библиотека совместно со школой, комитетом комсомола, Домом культуры и клубом «Собеседник» провели традиционный конкурс чтецов произведений о В. И. Ленине, о Родине, о партии. Страстно прозвучали стихи А. Суркова, Д. Бедного, М. Исаковского, В. Маяковского и многих, многих других. Да иначе быть и не может. Каждый поэт посвящает лучшие свои строчки стихов, поэм создателю первого в мире социалистического государства, вождю международного коммунистического рабочего движения В. И. Ленину.

Особенно активными были первоклассники, представившие на конкурс 9 чтецов. По выразительности чтения и эмоциональному воздействию на аудиторию среди учащихся школы лучшим чтецом признана ученица 4-го класса Наташа Бердюгина.

Г. БЕЛЯЕВА,
заведующая Ключевской библиотекой.

МАССЫ — К КУЛЬТУРЕ

ряды не складываются. Их необходимо тщательно и продуманно готовить с учетом ряда факторов: специфики культурного развития данного региона, традиций, материально-технических, финансовых, хозяйственных, творческих возможностей. От режиссерского замысла до его воплощения проходит определенный период кропотливой и многоплановой подготовки.

Пожалуй, только на массовом мероприятии проявляются с такой наглядностью идейно-политическая зрелость, художественный вкус, исполнительское мастерство, организаторские способности создателей и исполнителей зрелищных массовых мероприятий.

Организуя в клубных учреждениях молодежные лектории, выставки, тематические вечера, диспуты «Два

мира — две юности», «Если бы парни всей земли», «Молодость и современный мир», вечера отдыха, танцевальные вечера, балы. При проведении обратите внимание на содержательный уровень, идейность, художественность, организационную целостность мероприятий. Исходя из общих требований, предъявляемых к современному развлекательному мероприятию, — удовлетворение потребности в общении, в содержательной, злободневной информации, в положительных эмоциях, в активном жизнедеятельном движении, а также в гармоничном сочетании эмоциональных и физических нагрузок (поскольку развлечение есть определяемый род деятельности), нужно уметь, но вместе с тем неукоснительно осуществлять руко-

водство программой.

Активизируйте культурно-массовую работу в выходные дни. Большую популярность завоевали клубы выходного дня, конкурсы «Папа, мама и я — дружная семья», игровые развлекательные программы. Особенность и сложность развлекательной игровой программы состоит в том, что здесь предполагается непосредственное и активное участие посетителей в предлагаемых игровых ситуациях (будь то коллективное исполнение песни, танца, игра, шествие и т. п.) и, разумеется, заранее отрепетировано быть не может. Задача организаторов этой части массового мероприятия — создать условия для включения в игровое действие хоть и эмоционально заряженной, но непосредственно не под-

готовленной аудитории. Это особенно трудная часть любой праздничной программы, поскольку она должна сочетаться с общей тематикой мероприятия, а с другой стороны — должна дать эмоциональную разрядку, побудить присутствующих перейти от эрзетического восприятия к активной деятельности, непосредственно включиться в предлагаемые игровые ситуации.

Центральной фигурой всех развлекательных мероприятий является культурный организатор. Особое значение приобретает факт участия культурного организатора в семейных праздниках и торжествах. Помимо безупречного знания всех тонкостей ритуала, народных традиций, он должен обладать навыком владения вниманием присутствующих, создать атмосферу задушевности, радости, значительности события, праздничности.

Большое значение в куль-

турно-просветительной работе отводится массовым праздникам. Массовая форма всегда конкретна, безальтернативна. Человек имеет возможность в массовых формах приобщиться к тем или иным конкретным проблемам, ритуалам.

Если в доме вашем праздник, вы стремитесь сделать его ярким и красочным. Хорошей кульминацией праздника становится обряд. Советский обряд сочетает в себе традиции прошлого и настоящей жизни. В нем суть нашей жизни.

Советская обрядность — это неотъемлемый элемент социалистического образа жизни. Обряды обладают большим идейным и мировоззренческим потенциалом, выступают как важное средство коммунистического воспитания.

Новые, масштабные задачи, поставленные XXVII съездом КПСС перед всеми

сферами народного хозяйства, требуют от работников культуры новых подходов, новых форм организации работы с массами, с каждым отдельным человеком. Готовы ли мы к этому? Вопрос не риторический. Каждый должен спросить себя: все ли сделано, что было в моих силах, для того, чтобы клуб стал школой активности и идейности, центром интересного, одухотворяющего и возвышающего человека досуга? И дать на это честный, без скидок ответ. Если подходить с такой позиции (никакой просто неприемлемой), то надо сказать откровенно: обязаны и можем сделать гораздо больше.

Е. РУДЕНСКИЙ,
директор научно-методического центра НТ и КНР управления культуры Кемеровского облисполкома, кандидат педагогических наук, доцент.

ЗА КУЛИСАМИ
СОБЫТИЙ(ХРОНИКА
КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ)

Маршрутом эстафеты

прибыли 16 ее участников 29 мая в с. Перехляй. Они и стали гостями хозяевами нашего звонкоголосого детского сада совхоза «Мельковский». 64 дошколенка были рады общению со школьниками. И хоть недолго они пробыли у нас, а многое успели. Привели в порядок, почистили свои велосипеды, пообедали, выполнили намеченную программу — показали нашим воспитанникам кукольный спектакль про Ивашку. Куклы привезли с собой.

А потом, когда участники велоэстафеты отправились по маршруту дальше, в село Борисово, посвященный Дню защиты детей, продолжался. Играли, водили хороводы, пели, веселились. Солнышко в этот день старалось — светило и грело славно.

Е. БУЛОЧНИКОВА,
заведующая детским садом с. Перехляй.

На свидание
с Долматовским

Кто же не знает и не любит стихов Евгения Долматовского? А вот о самом поэте, о его жизни и творческом пути мы подробно узнали на вечере, посвященном творчеству Долматовского. Он был организован клубом «Собеседник» при активном участии комитета комсомола совхоза.

Гости, а точнее хозяйева вечера с большим вдохновением читали стихи, пели песни на слова Е. Долматовского. Богатый биографический материал лег в основу сценария, подготовленного энтузиастами идеологической работы О. Чушкиной, Г. Беляевой, О. Шапкиной.

...Рассказывали из клуба довольные. Хорошо провели время — с пользой и умом, и сердцу.

В. ЛАПИКОВ,
секретарь парткома
совхоза «Арсеновский».

Косметика
для... карусели

Ранним утром 30 мая вышли зеленогорцы на улицу и удивились тому, как приятно преобразилась детская игровая площадка в районе второго и третьего жилых домов. Ярко, броско, свежо стало на ней от покраски малых архитектурных форм.

— Это штукатурки-маляры из ЖКО постарались, — сказала по телефону заместитель начальника УС КГЭС Зоя Яковлевна Ткачева, — а в помощники себе штукатурки Галина Борзенко, Алла Белкина, Валентина Колганова, Любовь Кочетова взяли девочек — учениц Зеленогорской средней школы. Вместе и сделали обновление.

Пройдет день-два, и все остальные детские площадки по месту жительства подростков расцветут летними красками.

И. ВАСИЛЬЕВА.

ЗАВТРА — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ



Расте, малыш, на радость всем!

Фото В. Шипунова.

ПРАЗДНИК МАСТЕРОВ И «ПОДМАСТЕРЬЕВ»

Длинношее жирафы, прыткие зайчики, добродушные медведи, озорные поросята, красавицы-недотроги куклы покинули тесные полки маленькой комнаты. Они «ушли» на праздник. Ребятишки и их родители, пришедшие в Дом культуры на творческий отчет Зеленогорского Дома пионеров, смогли увидеть все лучшее, что было создано кружковцами. Надо сказать, их около четырехсот человек. И кружки самые разные: авиамодельный, технического моделирова-

ния, драматический, мотокружок, натуралистический, кройки и шитья, цветоводства, водномоторный, кукольный, мягкой игрушки, оформительский, шахматный, хоровой, любителей эстрадной музыки, фольклорный, декоративно-прикладного творчества, радиотехнический и радиопеленгаторов. Много? И поражаешься успехам ребят и увлеченности взрослых наставников. А именно этим качеством обладают и передают его детям Л. Ф. Гусарова (кружок кройки и

шитья), Л. П. Райский (декоративно-прикладного творчества), Л. Н. Вернигора (кукольный и мягкой игрушки), А. В. Коренков (радиопеленгаторов), И. И. Николаенко (авиамодельный), А. В. Преображенский (мотокружок), Л. И. Николаенко (танцевальный).

Есть у них и хорошие помощники и продолжатели дел. Это Н. Шапарская, Л. Иванникова, М. Борисова, М. Цветкова (кройка и шитье), В. Шляпугин, Н. Николаенко (авиамодельный), Д. Ануфриев (радиокружок), С. Юдин, Л. Шимонова (декоративно-прикладного творчества), О. Рогозина, О. Тимошенко (мягкой игрушки), Л. Куцендаева, С. Перевалова (танцевальный), О. Незгозинская, О. Токарева (фольклорный).

Праздник получился по-настоящему праздничным: ярким, пестрым, звонким, веселым, богатым. Как коротко, но полно рассказать о работе кружков в Доме пионеров? Я думаю, достаточно было взглянуть на стенды с выставленными на них работами кружков мягкой игрушки и кукольного, авиамодельного и техмоделирования, кройки и шитья и декоративно-прикладного творчества. А как рассказать о работе самих кружковцев? Они сделали это сами. Наташа Николаенко — единственная девочка, занимающаяся в авиамодельном кружке, но ни в чем не уступающая мальчишкам. Она смастерила модели самолетов ПО-2 и «Светлячок». А ребята, наоборот, показывали шитые своими руками игрушки и куклы. Лена Шимонова делает прекрасные деревянные поделки. Сама подбирает заготовки, шлифует, придумывает узор и вырезает его. Только позадишь художественному вкусу и умению шить красивые, современные вещи Ларисы Черниковой, Лены Степановой, Марины Цветковой и многих других девочек. А как рассказать о наставниках, о мастерах? Об этом лучше всех повествовали добрые и прекрасные дела их учеников.

Т. ЧЕРЕПАНОВА.

Зам. редактора
Н. Т. ТРУШИН.

На голубых
экранах2 ИЮНЯ
ПОНЕДЕЛЬНИК

I программа

Передачи ЦТ. 8.00 «Время», 8.50 «Мода и эксперимент», Документальный телефильм, 9.20 Чемпионат мира по футболу, Сборная Бразилии — сборная Испании, 2-й тайм, 10.05 Сборная Франции — сборная Канады, 2-й тайм, 10.50 Новости. Перерыв, 14.30 Новости, 14.50 Премьера документального телефильма, 15.20 «Маминина школа», 15.50 «Отзовитесь, горняки!», 16.25 «Притяжение земли». О подсобном хозяйстве Разданской ГРЭС (Армения), 16.55 «Встречи в Италии». Киноочерк, 17.15 Мультфильм, 17.30 «Ускорение», 18.00 Чемпионат мира по футболу, Сборная Бразилии — сборная Испании, В перерыве (18.45) — «Сегодня в мире», 19.50 На экране — кинокомедия, «Не было печали», 21.00 «Время», 21.30 В. А. Моцарт, «Маленькая ночная серенада», 21.50 Премьера документального телефильма, 22.00—23.55 Чемпионат мира по футболу, Сборная Франции — сборная Канады, В перерыве (22.45) — «Сегодня в мире».

II программа

Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика, 8.20 «Слово предоставляется», Документальный фильм, 8.40 «Василий Буслаев», Художественный фильм, 10.00 Калининская картинная галерея, 10.25 «Композиторы — детям», Произведения Р. Паулса в исполнении детского ансамбля Латвийского радио и телевидения, 11.25 «Русская речь», 11.55 «Хлеб, золото, паган», Художественный фильм, 13.00 Концерт, 13.25 Мультфильм, 13.45 Выступление народного ансамбля танца «Брыулец» г. Кишинев, 14.05 «Подумаем вместе», Откровенный разговор с 10-м «А», 15.00 Велогонка дружбы стран Балтийского моря, 15.15 Международные соревнования по академической гребле, 15.45 Новости, Перерыв до 18.00, Кемерово, 18.00 «Рампа», Театр и зритель, 19.00 «Кузбасс. День за днем», 19.30 Документальный фильм, Передачи ЦТ. 20.00 «Спокойной ночи, малыши!», Кемерово, 20.15 Встреча с клубом самодеятельной песни «Канта», 20.40 Документальный фильм, 21.00 «Время», 21.30 «Последний перерыв», Художественный фильм, 20.55 «Эхо дня», фильм, 22.15—23.35 Спутник телезрителя.

3 ИЮНЯ
ВТОРНИК

Передачи ЦТ. 8.00 «Время», 8.45 Концерт, 9.00 Чемпионат мира по футболу, Сборная СССР — сборная Венгрии, 10.30 Всесоюзная неделя изобразительного искусства, 11.00 Новости, Перерыв, 14.30 Новости, 14.50 Коммунисты 80-х, Премьера документального телефильма, 15.20 В концертном зале — школьники, 16.00 «Отчего и почему», 16.30 «На земле, в небесах и на море», 17.00 «Наука и жизнь», 17.30 Документальные фильмы, 18.45 «Сегодня в мире», 19.00 «Почта этих дней», 19.30 Чемпионат мира по футболу, Сборная СССР — сборная Венгрии.

21.00 «Время», 21.30 «О балете», 22.45—23.10 «Сегодня в мире».

II программа

Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика, 8.20 «Хожения Ерофея Хабаров», Научно-популярный фильм, 8.40 «Последний перерыв», Художественный фильм, 10.05 «Будильник», 10.35 «Шахматная школа», 11.05 Фильм — детям, «Полонез Огинского», 12.30 Образ коммуниста в советском изобразительном искусстве, 13.20 Мультфильм, 13.30 Французский язык, 14.00 «Театр А. С. Пушкина», 14.45 «Земля чистые пруды», Телеспектакль, 16.40 Новости, Перерыв, Кемерово, 17.40 Концерт, 18.40 «Горючий», Сатирическое обозрение, 19.00 «Кузбасс. День за днем», 19.30 «Решения съезда — в конкретные дела», 19.45 Документальный фильм, Передачи ЦТ. 20.00 «Спокойной ночи, малыши!», Кемерово, 20.15 «Экран», Кинорепертуар месяца, 20.55 «Эхо дня», Передачи ЦТ. 21.00 «Время», 21.30—22.40 «Далекий голос кукушки», Премьера художественного телефильма, 1-я серия.

4 ИЮНЯ
СРЕДА

I программа

Передачи ЦТ. 8.00 «Время», 8.45 «Клуб путешественников», 9.45 Чемпионат мира по футболу, Сборная Мексики — сборная Бельгии, 2-й тайм, Сборная Португалии — сборная Англии, 2-й тайм, 11.15 Концерт, 11.35 Новости, Перерыв, 14.30 Новости, 14.50 Документальный фильм, 15.10 «Рассказывают наши корреспонденты», 15.40 Герои А. Рыбакова на экране, «Кортис», Художественный телефильм, 1-я серия, 17.05 Мультфильм, 17.15 «Мир и молодежь», 17.50 Документальный фильм, 18.00 Чемпионат мира по футболу, Сборная Португалии — сборная Англии, В перерыве (18.45) — «Сегодня в мире», 19.50 Экран исторического фильма «Ярослав Мудрый», 1-я серия, 21.00 «Время», 21.35 Фильм-концерт, 22.45—23.10 «Сегодня в мире».

II программа

Передачи ЦТ. 8.00 Утренняя гимнастика, 8.20 «Далекий голос кукушки», Художественный телефильм, 1-я серия, 9.25 Концерт, 9.55 Премьера мультфильмов телевидения Финляндии, 10.35 «Алиса в стране чудес», Балет для детей, 11.05 «Простые — сложные истины», Тележурнал, 11.35 «Потому что я Айвар Лидак», Художественный фильм, 12.45 Концерт, 13.20 Немецкий язык, 13.50 «Театр А. С. Пушкина», Передача 2-я, 14.35 Встреча школьников с Героем Социалистического труда, лауреатом Ленинской премии вице-президентом АН СССР Ю. А. Овчинниковым, 15.15 «Музыкальный киоск», 15.45 Новости, Перерыв, Кемерово, 18.00 Документальный фильм, 18.30 «Наука, Техника, Прогресс», 19.00 «Кузбасс. День за днем», 19.30 «Солнечный мир», Передачи ЦТ. 20.00 «Спокойной ночи, малыши!», Кемерово, 20.15 «Творчество», «Право на эксперимент», Весенняя выставка художников, 20.55 «Эхо дня», Передачи ЦТ. 21.00 «Время», 21.35—22.45 «Далекий голос кукушки», Художественный телефильм, 2-я серия.

Автохозяйству Крапивинского района требуются на работу сварщик, водители на грузовые и легковые автомобили.

НАШ АДРЕС: 652440, п. Крапивинский, ул. Советская, 6. Телефоны: редактора 1-09, зам. редактора, заведующего отделом партийной жизни 1-03, отдела народного хозяйства и экономики 1-11, ответственного секретаря 1-02, отдела культуры, быта и писем 1-18, радиоорганизатора 1-02, старшего сотрудника 3-00, бухгалтера 1-02 (2 зв.), фотокорреспондента 1-16 (2 зв.), типографии 0-70. Крапивинская типография Кемеровского полиграфкомбината управления издательства, полиграфии и книжной торговли Кемеровского облисполкома. Тираж 6584. Заказ 1671.

Газета выходит три раза в неделю: во вторник, четверг, субботу. Объем газеты 1 п. л.