

Сегодня в номере:

ДНИ КУЛЬТУРЫ — ЖИТЕЛЯМ РАЙОНА.

ТРУДОМ СЛАВЕН ЧЕЛОВЕК.

К РАЙОННОЙ КОМСОМОЛЬСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ.

ПОЭЗИЯ В. МАМАЕВА.

Заветы ЛЕНИНА

ОРГАН КРАПИВИНСКОГО РАЙОННОГО КОМИТЕТА КПСС И РАЙОННОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета издается
с 1932 года

153 (5579)

ВТОРНИК,

9

декабря

1988 г.

Цена 3 коп.

ДОСУГ МОЛОДЕЖИ

Чем заняться в выходные дни? Этот вопрос всегда решен наперед у молодежи поселка Зеленогорского. Здесь есть единый план культурно-спортивного комплекса. Его выполнение под постоянным контролем партийного комитета и комитета комсомола управления строительства «Кузбассгидроэнергострой», что ни задумают энтузиасты — сделают. Спортивные соревнования и поездки в культурные учреждения районного или областного центра, вечер отдыха или очередной субботник — все организуют здесь интересно, с выдумкой. Умение с пользой проводить свободное время передается молодым от старших. «Контакт» — клуб семейный, и число желающих принять в нем участие все растет. С удовольствием посещают ребята и дискотеки.

Молодежи свойственно стремление побольше узнать, увидеть, запечатлеть в памяти, расширить творческие способности. Досуг должен быть богатым и интересным, помогать развитию дарований человека, снимать психологические нагрузки, которые несет с собой ритм современной жизни. Понимая это, организаторы досуга стремятся углублять содержание проводимой с молодежью работы, вовлекать в коллективный отдых максимальное число людей.

Так, например, по инициативе директора Банновского Дома культуры М. Хайдуковой, секретаря комсомольской организации В. Федорова и председателя первичной организации общества «Знание» Н. Деминной был проведен «КВН» между командами совхозной конторы, детского сада и учительского коллектива. Равнодушных на этом вечере не было. Опыт ряда наших сел и поселков убеждает: наибольший эффект дает работа культурно-спортивных комплексов, где объединяются учреждения и организации ради единой цели — помочь каждому молодому человеку найти себе увлекательное занятие в часы досуга. Прививать молодежи подлинный вкус, дать наглядные образцы искусства и спорта — прямой долг организаторов досуга.

Среди писем, поступающих в «Заветы Ленина» порой встречаются жалобы на скуку, царящую в клубах, в селе. Нередко авторы этих писем — комсомольцы. И невольно возникает вопрос: а что сделали они сами, чтобы свободное время не проходило впустую? Оживить работу, найти энтузиастов всегда можно. Только братья за дело надо с огоньком и задором. Внимание к досугу молодежи у комсомольских организаций должно быть самым пристальным. Прошедшие смотры самодеятельного художественного творчества показывают, что главный его участник — молодежь. Смотри свидетельства: есть таланты в нашем районе, велик творческий потенциал юных, их интерес к искусству всех видов и жанров. Особенно к таким боевым, эмоциональным, как агитбригада, патриотическая песня, гражданская лирика в поэзии. И порой не вина, а беда нашей молодежи, если нет хорошего клуба или в нем неуютно, холодно.

Дом культуры, танцевальный зал всегда популярны у юношей и девушек, если и внешне выглядят привлекательно, оснащены по-современному. Позаботиться об этом призваны хозяйственные руководители, местные Советы народных депутатов, профсоюзные комитеты.

В организации содержательного отдыха принимают участие различные учреждения и общественные организации. Координировать их планы, кооперировать средства на проведение массовых мероприятий, обобщать и расширять лучший опыт — важная задача местных Советов народных депутатов. Большая ответственность за осуществление планов воспитания молодежи возложена на партийные организации. Пусть время свободное не будет у юных праздным, несет молодежи новые знания, бодрость, духовную энергию.

Наши лидеры

За 11 месяцев нынешнего года больше всех молока от коровы надоили животноводы совхоза «Арсеновский» — 2639 кг. Среди ферм первенство по надою держит первая ферма совхоза «Барачатский» — 2891 кг. Среди бригад —

бригада И. В. Монсеенко из совхоза «Банновский» — 3227 кг. От коровы своей группы больше всех молока — более 3,5 тысячи кг — надоила доярка совхоза «Арсеновский» А. М. Солдатова.

Н. ЯКУНИН.



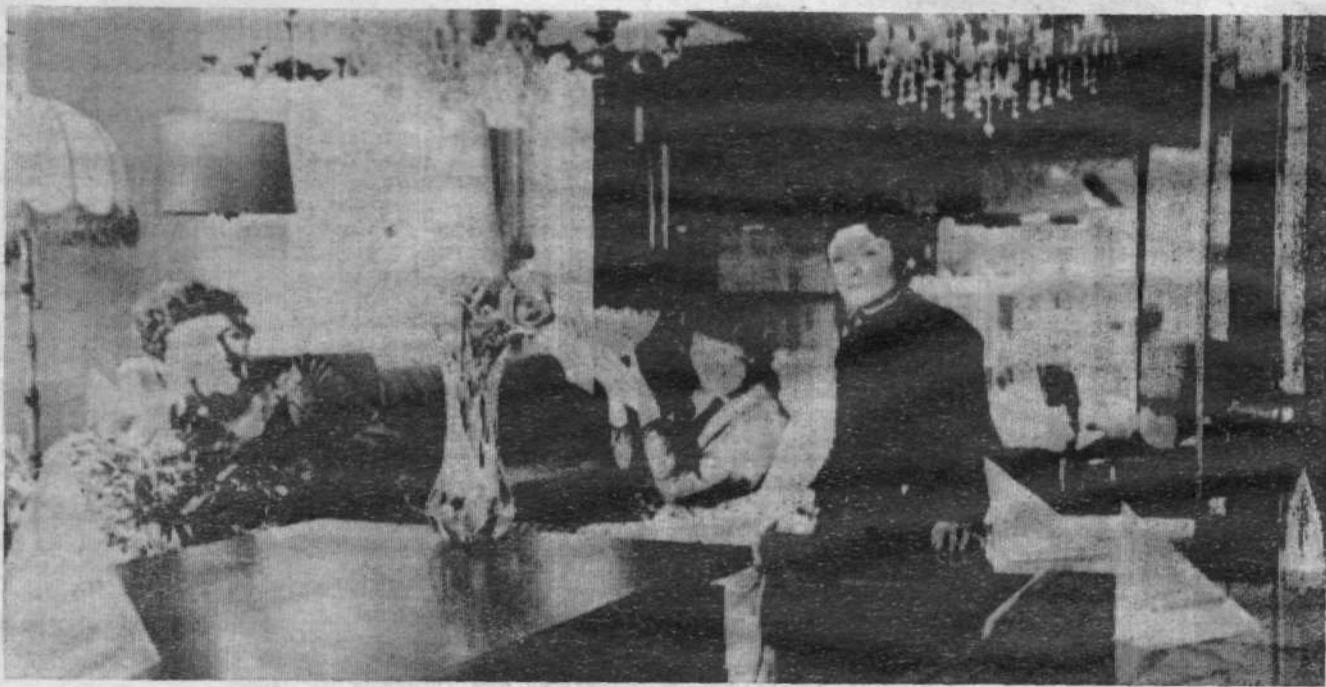
ФОТОИНФОРМАЦИЯ

Когда заходишь в магазин «Мебель—техника», что в райцентре, хотя бы раз в неделю, видишь, как быстро меняется ассортимент. Продавцам М. Г. Быковой, Г. Ф. Товпеко, О. П. Нурдиновой приходится прилагать много усилий, чтобы удовлетворить спрос покупателей. Зато и годовой план отдел «Мебель» уже выполнил.

Товаров населению продано на 909 тысяч рублей.

На снимках: магазин «Мебель—техника»; в салоне отдела продавцы М. Г. Быкова, Г. Ф. Товпеко, О. П. Нурдинова.

Фото В. Евстигнеева.



ДНИ КУЛЬТУРЫ В РАЙОНЕ

ГРАФИК ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ В ХОДЕ ПРОВЕДЕНИЯ
В КРАПИВИНСКОМ РАЙОНЕ ДНЕЙ КУЛЬТУРЫ

Указаны дата и время проведения, учреждения культуры, наименование мероприятия, место проведения.

4 декабря, 16—20 час., КПУ, агитбригада, совхоз «Березовский».

7 декабря, 12—20 час., театр драмы, три спектакля, совхоз «Плотниковский».

10 декабря, 17—20 час., филармония, иллюзионист В. Переводчиков, районный Дом культуры.

11 декабря, 19—21 час., рок-группа «Манже-рок», районный Дом культуры.

13 декабря, 10 час., райком ВЛКСМ, отчетно-выборная конференция, районный Дом культуры.

13 декабря, 15 час., Государственный ансамбль песни и танца Кузбасса,

районный Дом культуры.

14 декабря, 12 час., отдел культуры, праздник фольклорных коллективов, районный Дом культуры.

16 декабря, 11—13 час., кукольный театр, спектакль «Колобок», районный Дом культуры.

16, 17 декабря, 16 час., музей изобразительного искусства, выставка художников Кузбасса, ГДК.

Институт культуры, социологические исследования.

Театр оперетты, Барачатский СДК.

18 декабря, 11, 13, 15 час., Союз писателей, выступление членов Союза писателей В. В. Иванова, А. М. Береснева, С. А. Печеника, совхоз «Мельковский».

13 декабря, 10 час., областное управление кинорежиссуры, творческая группа «Мосфильм», гл. режиссер В. Д. Дортман, артисты Кононов, Рязанова, Зеленогорский.

Новые фильмы:

10—18 декабря, «Год тележки», кинокомедия о селе, Перехляй, Борисово, Каменка, Междугорное, Зеленогорский, РДК, Банново.

10—18 декабря, «Тайна мадам Вонг», Банново, Перехляй, Каменка, Зеленогорский, Междугорное, Зеленовка, Красный Ключ, РДК.

12 декабря, «Поезд вне расписания», кинофильм «Познай себя» (для подростков), Зеленогорский.

13—20 декабря — Банново, Перехляй, Борисово, Каменка, Крапивинский.

«Завещание» — сеанс посвящен передовикам сельского хозяйства: 11, 12 декабря — Зеленовка, Красный Ключ, 13, 14 декабря — Барачаты, Плотниково, 16—17 декабря — Зеленогорский, Банново, 18, 19 декабря — Перехляй, Борисово, 20—21 декабря — Крапивинский.

19 декабря, облкниготорг, книжная выставка, 13 час. — Крапивинский, 17 час. — Барачаты, 20 декабря, 17 час. — Зеленогорский.

20 декабря, 15 час., филармония, большой праздничный концерт «Мастера искусств Кузбасса — труженикам Крапивинского района», районный Дом культуры.

12 декабря, музыкальное училище, оркестр народных инструментов, 11.30 час. — ДМШ № 36, 14 час. — п. Зеленогорский.

19 декабря, 15 час., пресс-конференция, районный Дом культуры.

ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ РАБОТА

НЕ ПЕРЕСТРОИЛИСЬ...

ЗАМЕТКИ С ЗАСЕДАНИЯ РАЙОННОГО МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА ПО ПОЛИТИЧЕСКОЙ И ЭКОНОМИЧЕСКОЙ УЧЕБЕ

«Любые наши планы повиснут в воздухе, если оставят равнодушными людей, если мы не сумеем пробудить трудовую и общественную активность масс, их энергию и инициативу», — подчеркивается в Политическом докладе Центрального Комитета XXVII съезду КПСС. В деле воспитания важны конкретная индивидуальная работа, конечные результаты. С этих позиций должна оцениваться и эффективность политической и экономической учебы.

Вот почему отчеты заместителя секретаря парткома по идеологической работе Д. А. Куюкова и председателя профсоюзного комитета совхоза «Плотниковский» Н. Ф. Кузнецова на заседании районного методического совета о состоянии политической и экономической учебы в совхозе проходили в острой форме.

— Первые занятия во многих школах были сорваны, — докладывает председатель профсоюзного комитета Н. Ф. Кузнецов, — не были наши пропагандисты и на районном семинаре.

Как могло такое случиться?

Пояснение дает Д. А. Куюков.

— Секретарь парткома перешел на другую работу и выехал из совхоза, а я был в отпуске.

Вот такое легкое объяснение! Члены методического совета напомнили Кузнецову и Куюкову, что еще в июле в партийном комитете во всем разобрались. И с пропагандистами, и со слушателями. И трудно понять, как могло случиться, что два ответственных руководителя, персонально отвечающих за состояние политической и экономической учебы в хозяйстве, самоустранились от этой работы.

— Наша вина, — признались оба. И, как водится, пообещали в короткий срок поправить положение.

Пришлось членам методического совета напомнить им, что высокое назначение учебы сегодня — вооружать коммунистов, всех трудящихся умением политически зрело мыслить и действовать в условиях перестройки, опосредствовать распространению и утверждению передовых форм организации труда и производства. А в совхозе «Плотниковский» еще сами организаторы политической и экономической учебы не перестроились. Им было пред-

ложено обсудить на партийном комитете вопрос о состоянии политической и экономической учебы в совхозе и принять энергичные меры по ее налаживанию. Членам методического совета рекомендовано оказать им практическую помощь.

ВЫВОДЫ СДЕЛАНЫ

На этом же заседании о состоянии политической и экономической учебы держал ответ секретарь парткома совхоза «Тарадановский» А. А. Портала. В марте этого года за неудовлетворительную организацию политической и экономической учебы на бюро райкома КПСС он получил строгое партийное взыскание. Не было в совхозе методического совета, не велось профессиональное обучение трудящихся, в стороне от воспитательной работы были главные специалисты совхоза. На заседаниях парткома и партийных собраниях не рассматривались вопросы, касающиеся политической и экономической учебы. Поэтому не случайно занятия часто срывались и зачастую проходили на низком идейном уровне. Была низкой посещаемость их слушателями.

Сделал ли вывод секретарь парткома, пересмотрел ли он свое отношение к работе в духе требований XXVII съезда КПСС? Да. Проверки, проведенные членами методического совета, показали, что в этом учебном году занятия в системе политического и экономического обучения начались организованно и своевременно. Партийный комитет утвердил пропагандистов, определил формы учебы. Создан методический совет. Многие главные специалисты утверждены пропагандистами. И партийный комитет ход учебы держит под постоянным контролем. Вместе с тем было указано на то, что не все еще занятия проходят на высоком идейном уровне, иногда они срываются. Не приступил пока к работе и методический совет.

Партийному комитету предложено создать пропагандистам все условия для плодотворной работы, отладить четкую систему их информационного обеспечения и вместе с тем строго контролировать ход и качество учебы.

Н. ТРУШИН.

член районного методического совета по экономической и политической учебе.

ТВОИ ЛЮДИ, СЕЛО

— И медаль «За трудовое отличие», что вручили мне недавно, — это не только моя награда. Я считаю, что заслужили ее все члены звена, — с таких слов начался наш разговор с мастером машинного доения совхоза «Тарадановский», звеньевой Идой Давыдовной Цеплит.

В звене их пятеро. Кроме звеньевой, Таисия Ивановна Ануфриева, Мария Яковлевна Шмидт, Любовь Ивановна Боковец, подменная Зинаида Ивановна Макаева. От главного зоотехника И. И. Майнгарда я уже знала, что в небольшом и очень дружном коллективе женщины опытные, уже не один год проработавшие в животноводстве. По 2400 кг молока от коровы должны надоть доярки, чтобы справиться со своими годовыми планами. За одиннадцать месяцев результат — 2270 кг. Есть уверенность, что план будет. Звеньевая система — когда учет ведется не по индивидуальным результатам, а по показателям работы всего коллектива — обязывает каждую доярку, скотника трудиться на совесть.

— У нас все так и трудится. Из скотников отметили бы Ивана Николаевича Ушакова, — продолжает разговор Ида Давыдовна. — Дружно, без опозданий выходим все на дойку. Если подменить кого надо, всегда поможем друг

другу. Очень тщательно готовимся к санитарным дням, понимаем, что спрашивают с нас за дело и во имя дела. Эта зимовка складывается неплохо. Часто заглядывает на ферму главный ветврач Г. Н. Липатникова. Вот Галина Ни-

ла Ида Давыдовна 6 ноября 1959 года. «За хороший уход на овцеферме...», — так записано.

— Да, 1000 голов, шутка ли? Такое вот хозяйство доверили мне, 16-летней девчонке. Жили мы тогда в с. Ракша, — вспо-

мнала Ида Давыдовна, принимая группу в 16 коров. Первую в своей жизни. Доили, кормили, чистили вручную, поили из ведер, вечерние дойки проходили при свете фонаря, — электричества-то еще на ферме не было.

— Зато молоко какое было! Коровки по 20 литров давали.

Затем замужество, переезд в п. Ким, где за неимением другой работы пошла в скотники.

— Все равно в животноводстве, рядом с коровами, — смеется Ида Давыдовна. — И когда в 1964 году переехали в Тараданово, о другой профессии, кроме как доярки, и разговора не вела.

Подрастали дети — Лилия, Лида, Саша, прибавлялось материнских забот, а сейчас еще и бабушкиных, но неизменно и постоянно оставалась Ида Давыдовна верна своему главному делу — работе.

— Иногда вот так задумаешься. Да что же это за работа такая: ни вечером у телевизора, ни с книжкой, свежими газетами, журналами не засидишься — вставать-то рано, в 4—5 утра! В праздники — тоже коров доить, кормить надо. Но уйти бы не смогла. Мое это дело, мое... Смотрю вот на эти награды свои. Да, поработала свое. И еще поработаю.

В. БАЗАНОВА.

ГЛАВНОЕ ДЕЛО

колаевна хоть и главный специалист, а не кабинетный она работник. В курсе всех дел. И научит, и подскажет, как правильно организовать работу. С нас спрашивает, да и к себе очень требовательно относится. Постоянно рядом с нами зоотехник Людмила Петровна Куприс. Когда видишь такую заинтересованность и поддержку специалистов, так и работать хочется еще лучше.

А уж то, что работать отлично Ида Давыдовна может, на селе знают. Бережно хранятся в семье Цеплитов многочисленные Почетные грамоты, знаки трудового отличия и Владимира Васильевича бригадира молодняка, и Иды Давыдовны. Оба они ветераны труда, неоднократно победители соревнований. Свою первую Почетную грамоту получи-

ла Ида Давыдовна. Закончила я семь классов и устроилась на овцеферму, овец пасти. Семья-то наша, Вегнеров, многолетняя была, шестеро детей. Родители работали, и нам пришлось с малых лет познать цену трудовых мозолей...

Забегая вперед, скажу, что все сестры и братья Иды Давыдовны — мастера в избранном раз и навсегда деле. Известны в Тараданове имена механизаторов Давыда Давыдовича, Ивана Давыдовича, бригадира полеводства Виктора Давыдовича Вегнеров, доярки Иры Давыдовны Фладунг. Еще одна сестра, Мария, живет и работает птичницей в с. Панфилове. Она тоже в числе передовиков.

...После года работы на овцеферме не спасовала

Успех тяжинцев

4 декабря животноводы Тяжинского района отправили последнюю тонну молока в счет годового плана.

Молока нынче продано свыше 30 тысяч тонн. Мяса — более 550 тонн. К уровню прошлого года производство молока возросло почти на три тысячи тонн. С 53 до 74 процентов возросло количество первосортного молока. Примечательно, что весь этот прирост получен за счет повышения производительности труда и совершенствования технологии.

В последние годы район ведет большую работу по улучшению продуктивных качеств молочного скота. Практически во всех хозяйствах созданы типовые пункты по воспроизводству стада, оснащенные современным оборудованием. Трудятся там специалисты. Обязательными для каждого хозяйства стали не только дворы, где производится подготовка животных к отелу и отбор их для ремонта основного стада.

По-настоящему нынче

развернулось соревнование. Тон в нем задают труженики свиноводства. «Почаевский», обязавшиеся к 70-летию Великого Октября завершить программу двух лет пятилетки. Годовую программу нынче они выполнили к 7 ноября. При этом сдали на мясокомбинат свиней общим весом более тысячи тонн. Призыв почаевцев подхватили животноводы колхозов имени Калинина, Кутузова, «Восход», совхозов «Ступинский», «Тяжинский» и других хозяйств. Лучше, чем в прошлые годы, проходит и зимовка скота. Резко возросло в районе качество продукции. Колхоз имени Кутузова, например, нынче все молоко продает первым сортом. А соревнующийся с ним колхоз имени Калинина отстал всего на два процента. К этим результатам приближаются и животноводы колхоза «Восход».

С. ЗОРИН,

ведущий специалист РАПО по закупкам и качеству сельскохозяйственной продукции. Тяжинский район.

ТЕХНИКА—НАШ ПОМОЩНИК

Эффективность использования техники в первую очередь зависит от того, как она готовится к той или иной кампании и в чьих руках находится. Подготовка машинно-тракторного и комбайнового парка к полевым работам в нашем хозяйстве всегда ведется на высоком уровне, поэтому у нас в основном исключены простои в поле из-за поломки. Комиссия по приемке техники из ремонта очень внимательно и, я бы сказал, даже придирчиво осматривает каждую машину. На фермах организовано круглогодичное техническое обслуживание. На основных работах всю технику стараемся использовать в две смены.

Несколько подробнее следует рассказать об организации заготовки кормов. Около 500 тонн сена мы заготовили с помощью установок активного вентилирования. Весь этот корм первого класса. Зеленую массу подвозили на К-700 с двумя тележками. Конечно, открытый мы никак не сделали. Просто правильно применили давно известную технологию. Но именно этот метод дает возможность в любых условиях заготавливать хорошее сено. Главное в этом деле, чтобы весь цикл шел непрерывно и быстро.

В текущем году мы точно соблюдали технологию на закладке сенажа. Не подвезли ни одной тонны неподвяленной массы. Каждую яму закладывали не более 4—5 дней. Весь сенаж имеет качество первого и второго классов. Организовано проведение и закладку силоса.

В данное время заканчиваем вывозку кормов на фуражные дворы. Нынче эту работу мы выполним с наименьшими затратами.

Эффективность использования техники можно проследить на возделывании картофеля. Начиная с подготовки семян к посадке, загрузки их в картофелесажалки, все процессы обработки, уборки, сортиров-

ки и засыпки картофеля в склады механизированы. Работы ведутся без применения ручного труда с минимальными затратами. Так мы организуем труд на всех участках производства. Действуем по принципу: «Ручной труд — на плечи машин».

Особое значение имеет этот вопрос на выращивании корнеплодов. Очень много мы привлекали людей для их прополки, прореживания и уборки. Труд тяжелый, затраты большие. И все это потом сказалось на удорожании себестоимости животноводческой продукции. В текущем году на уборочке мы использовали шелерезы и другую технику, а во время уборки рыхлили почву плоскорезами. Сейчас инженерно-технические работники и рационализаторы хозяйства занимаются вопросом механизации процесса возделывания корнеплодов от начала до конца. Есть уверенность, что в 1987 году и эта проблема будет решена.

Вопрос наступления техники по всем направлениям и долговечности ее службы зависит от правильной ее эксплуатации. Коэффициент использования автопарка у нас составил за 1986 года 66%, а средний расход горючего на 100 км 34 л при плане 38. На один эталонный гектар расход солярки планировался 7,9 кг, а фактически он равен 7,4. По всем маркам тракторов выполнено годовое задание по выработке эталонных гектаров. Правильно эксплуатируют технику, экономят горюче-смазочные материалы и средства на ремонтах и техходах шоферы Г. Бураников, В. Кульга, В. Толстикова, Н. Куликов, механизаторы И. Муханов, В. Шевнин, Т. Свищев, В. Ившин, Н. Кудин, В. Егоров, Н. Харитонов. Все зависит от кадров, их подготовки и ответственности.

С. СУВОРОВ, главный инженер совхоза «Кранинский».

НОВИЧОК

«Белка песенки поет да орешки все грызет» — невольно вспоминается строчка, когда глядишь на вывеску заготовитора Кранинского райпо, а над второй дверью синее полотно огромными буквами сообщает: «Комиссионные товары». Может быть зайдем?

Далеко от двери стол, за которым девушка встречает всех приветливой улыбкой, приглашая посмотреть товары. Стеллажи пока не все заполнены, но кое-что есть. Нарядные женские платья манят яркой расцветкой. Висят солидные пальто и костюмы, и среди них женская дубленка из замши, отороченная мехом.

Несколько пар обуви сиротливо жмутся в уголке, небольшую полочку заняли зимние шапки, а над ними — магнитофоны и фотоаппарат «Зенит». В глубине магазина мерцают зеркалами серванты. Но пусто зато еще, пусто зато. Все зависит от нас самих. Стоит только посмотреть более внимательно у себя дома. Разве мало вещей, которые вдруг стали не в пору? Так жалко их выбрасывать и носить невозможно. Лежат без пользы.

В такой момент и понадобятся услуги комиссионного магазина. Принимаются вещи, годные для реализации, как новые, так и

бывшие в употреблении, но не требующие ремонта или реставрации, отвечающие требованиям санитарии. При приемке всегда спрашивают: за какую цену вы хотели бы продать вещь и согласует ваш ответ с торговцами, которые после тщательного осмотра либо соглашаются с вами, либо назначают другую цену, более реальную. Уверяю вас, вы не потеряете почти ничего. Вот пример. Женский халатик оценен 9-ю рублями. При его продаже человек, сдавший вещь на комиссию, получает 8 руб. 37 коп., а 7 процентов (63 коп.) остается в магазине в виде комиссионного вознаграждения за продажу.

Вещь, не проданная в течение 20 дней, уценяется

на 20 процентов от первоначально установленной цены. Еще через 20 дней — уценка на 30 процентов. И в третий раз изделие уценяется на 50 процентов от вторично установленной цены. Если же и после трех уценок вещь не продана после 20-дневного срока, комиссия устанавливает цену возможной реализации. Если вы не согласны на вторичную уценку, можете забрать вещь, заплатив 1 процент от первоначально установленной цены за хранение.

Так поможем друг другу? Возможно, тогда не придется метаться в поисках нужного именно вам платья, пальто или сапог по гордам.

Т. НАУМОВА,

ЧТО БЫ Я СКАЗАЛ С ТРИБУНЫ КОМСОМОЛЬСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

РЕАЛЬНО ЛИ СУЖДЕНИЕ?

В сентябре этого года в районной газете «Заветы Ленина» секретарь комитета ВЛКСМ управления «Кузбассгидроэнергострой» Татьяна Кихаева высказалась за прием членских комсомольских взносов через бухгалтерии производственных участков, где ежемесячно выплачивается зарплата комсомольцам.

Меня это несколько удивило. Вспомнил, как мы платили комсомольские взносы в довоенные годы, на фронте и в послевоенное время, когда до июля 1950 года я работал первым секретарем нашего районного комитета комсомола. 45-й год ежемесячно плачу членские партийные взносы.

Аккуратности уплаты взносов мы учились на примерах первых коммунистов-революционеров, создателей КПСС и Советского государства. Известен эпизод, показывающий отношение к партийному билету В. И. Ленина. Когда В. И. Ленин пришел уплатить членские взносы Г. С. Антонову, исполнявшему в то время обязанности казначея Кремлевского подрайкома партии, тот высказал такое предложение:

— Товарищ Ленин, вы очень заняты. Зачем вы ходите платить партийные взносы? Вы могли бы прислать с деньгами своего секретаря.

Свой партийный билет я никому не доверяю, — ответил Владимир Ильич.

Михаил Иванович Калинин говорил: «Вы сами понимаете, что, если просрочить взносы в партию на один месяц и два, для партии это существенного значения иметь не будет, от этого ее денежная касса не пострадает... А дело в том, что если вы не внесете партийные взносы своевременно, то это зна-

чит, что вы не думаете о партии, что вы к партийным обязанностям относитесь спустя рукава... Тот же, кто к партийным обязанностям относится таким образом, — у того, значит, партия не сидит глубоко. Ведь тот, кто думает о партии, для того внесение партийных взносов — удовольствие, потому что этим он как бы устанавливает материальную связь с партией, как будто бы к ней прикасается».

Материальная поддержка комсомола является одним из важнейших принципов членства в ВЛКСМ. Об этом говорилось уже в первом Уставе комсомола, принятом на I съезде РКСМ в 1918 году.

С тех пор регулярная ежемесячная уплата членских взносов в строго определенном размере в комсомольскую кассу стала законом и первейшей обязанностью комсомольца. И закономерно, что их уплата из месяца в месяц фиксируется в комсомольском билете — главном документе члена ВЛКСМ.

Отступление от этих норм комсомольской жизни, ослабление внутрисюзной работы многих комсомольских организаций привело к тому, что значительная часть комсомольцев месяцами не платит членские взносы. Особую тревогу запущенность уплаты членских комсомольских взносов вызывает в совхозах «Березовский», «Скарипинский», «Сельхозхимии» и некоторых других хозяйств и организациях.

Главной школой воспитания комсомольцев было и остается комсомольское собрание. Но они проводятся с нарушением сроков, установленных Уставом ВЛКСМ, в большинстве комсомольских организаций района. По полугоду и более они не проводились ничто в

комсомольских организациях совхозов «Банновский», «Тарадановский», «Скарипинский». В райцентре, в комсомольской организации исполкома райсовета, где комсомольцы работают определенное рабочее время и имеют два выходных дня в неделю, от отчетного октября 1985 года до отчетного ноября 1986 года не проведено ни одного комсомольского собрания при наличии в организации 106 членов ВЛКСМ.

11 ноября этого года только в пятый раз объявленного сбора удалось «провести» отчетно-выборное комсомольское собрание в «Сельхозтехнике». 60 комсомольцев этой организации в течение года не имели комсомольских поручений, не платили взносы, не собирались на собрания. Возникает вопрос: почему далеки от указанных организаций райком ВЛКСМ, коммунисты и руководители этих организаций и предприятий? Почему они в течение года не проявили инициативы и не встретились с комсомольцами, не побеседовали с ними о жизни коллектива, не вовлекли каждого из них в активную производственную и общественную жизнь.

Что же сегодня волнует молодежь? Это совершенствование производства и личного мастерства, зарплата, обеспеченность жильем и детсадом, проведение свободного времени. Эти и другие вопросы в зависимости от условий нужно по-разному решать на комсомольских собраниях, при активном участии в них каждого члена ВЛКСМ. члена Ленинского комсомола.

П. ШЕРИН,
председатель районного совета ветеранов.

устройства автомобиля и способность быстро устранять неисправность, умение водить автомобиль, а в случае необходимости оказать товарищу первую медицинскую помощь. Очень ценились юмор, смекалка, находчивость.

За действиями участников конкурса строго следило жюри и так же строго оценивало их. И вот результат. Первое место присуждено Г. А. Мельцеру, второе — М. И. Гриценко, третье — А. В. Преображенскому. Им вручены дипломы и ценные подарки. Дополнительными призами отмечены водители А. А. Перминов за лучшее выполнение домашнего задания, В. В. Косенцев за квалифицированную медицинскую помощь «пострадавшему» и юной болельщице Наташе Николаенко за остроумную подпись под юмористическим рисунком.

Конкурс прошел весело, интересно и закончился дружеским чаепитием. Все выразили желание почаще проводить такие встречи. Ведь они не только способствуют повышению профессионального мастерства людей, объединенных одним делом, но и позволяют организовать досуг молодежи.

И. НИКОЛАЕНКО,
инженер,
п. Зеленогорский.

На снимках: неисправность устраняет А. Преображенский; диплом и ценный подарок вручается Г. Мельцеру.

Фото Г. Сазонова.

ТВОРЧЕСТВО КУЗБАССКИХ ПОЭТОВ

СВЕТ ПАМЯТИ

В ДВЕНАДЦАТЬ лет он стал солдатом Великой Отечественной войны. В тринадцать получил свою первую награду — медаль «За отвагу».

Редкая судьба. К тому же она сделала Владимира Мамаева поэтом.

Впрочем, в том, что он стал писать стихи, нет ничего удивительного. «Когда умирают люди, — поют песни, — сказал Велимир Хлебников. Народ всегда старался запечатлеть погибших сынов в своей поэтической памяти, чтобы, в конечном счете, обессмертить их. Великая Отечественная война — эпоха горя и слез — была в то же время эпохой замечательных песен».

Главный герой книги «Осенний свет» — память: Отгремела, ушла война, А из памяти не уходит. («На турецком валу тишина...»).

...А то, что прожил — Не забыть! Оно в душе, в ее глубинах, На самом дне таится там. И вдруг взрывается, как мина,

И весь покой летит к чертам. И подступает снова холод, Железный холод черных лет...

(«Среди застолья, грозных тостов...»)

Память болит, кровотоцит. «Сорок лет она горит на костре утраты», «И снова сердце колючеет, и сводит скорбь мои уста...», «На могилах ромашки, а в могилах — друзья...».

Самокрутка горела, Как светлячок. Пуля-дура пропела И молчок. И комбата не стало... — говорится в стихотворении, посвященном памяти комбата Завражного.

Такие стихи — не только и не столько о личных невзгодах автора. Боли и беды других людей стали его личной болью. Я был тогда мальчишкой беспечным —

Погонами, медалями форсил...

Так залихватски начинался стихотворение «Июнь 1945 года». Солнце, победа, юность — как тут не быть счастливым! Но в стихи тут же врывается трагическая нота:

А человек на каменном перроне

Был воплощен горечи земной.

Сидел на самодельном самокате —

Четыре ролика и две доски...

«Так я узнал, что есть в победах траур. В пятнадцать лет впервые я узнал, — таким глубоким вздохом-раздумьем заканчивается стихотворение.

Автор не удовлетворяется только своей личной «точкой зрения» — точкой зрения маленького солда-

та. В нем живет стремление перевоплощаться в других людей:

Милый доктор! Сделай милость —

Отпусти меня домой.

В поле рожь заколосилась,

И страда не за горой.

Я ведь сын родимых пашен,

Без земли мне, брат, каюк.

И у бабы моей, Паши,

Только две — не десять рук.

Не могу, поверь солдату,

Харч впустую изводить... («Милый доктор, сделай милость...»)

Так достоверно, точно автор, сам исконный горожанин, воссоздает внутренний портрет солдата-селянина, которого наступившая весна гонит с больничной койки.

Да, для лирического героя книги чужого горя не бывает. Терзает его сердце и женская доля:

Ильинка не знала набатов Великой народной войны,

Но сколько в селеньи солдаток —

кормилиц, пониц страны. («Ильинка не знала набатов...»)

В стихах Владимира Мамаева не только боль памяти. В них — и ее свет. Война была страшным испытанием, но в ее огне закалялись и очищались людские души.

Там, под огнем, равны мы были —

И лейтенант и рядовой.

Равны мы были перед Россией,

Как перед матерью родной. («Не раз о черствости, как о стену...»)

Поэт встает перед Памятью, «как на поверке перед суровым старшиной», он снова и снова обращается к ней, чтобы «душой не покривить, не растерять того, что свято». Он рапортует перед мертвыми, которые всегда спрашивают, взыскуют с нас. Две этих темы — боли и света памяти — слились в одну в стихотворении, которое хочется привести целиком:

У ОБЕЛИСКА
Сергей Петров.
1922—1941.

Созрела рожь на бывшем поле боя.

Спокойно спит солдат, землей храним.

А жизнь бурлит, и шелестит листвою березка белоствольная над ним.

Она шумит, и опадают листья, как будто орден,

на холм седой...

А утро целомудренно и чисто

над ним восходит раннею звездой.

Спокойная, задумчивая, умпротворенная интонация этого стихотворения проникнута скрытой болью.

Это поэтический памятник рядовому солдату. Стихот-

ворение пронизано светом Вечного огня.

Для Владимира Мамаева есть в свете этого Огня какой-то свой очень личный, теплый оттенок. Ведь несмотря на то, что его детство было не золотым, не розовым, а огненным, оно не было сиротским. Ведь он был сыном — сыном полка. Поэтому из многих его стихов исходит свет сыновней благодарности названным родителям. Снова и снова называет он их: комбатов Завражного и Горбатко, наводчика Костю Надя и многих других.

При чтении стихов Владимира Мамаева не приходится делать скидок на то, что он не является, так сказать, профессиональным литератором. (После войны, закончив школу ударников соцтруда, он около сорока лет трудится на предприятиях тяжелой промышленности). Бывает ведь, что мы хвалим автора за жизненный опыт, за интересные темы, а о художественном воплощении этих тем стыдливо умалчиваем.

Стихи Владимира Мамаева, за редкими исключениями, — профессиональные. Мастерство автора проявляется в строгом отборе выразительных деталей. Разве не образны жанры, в которых он работает? Тут и элегия-раздумье, и мимолетная зарисовка, и стихи, тяготеющие к символическому. Удачей (при некоторых оговорках) мне кажется его небольшая поэма «Поле памяти солдатской», а жанр поэмы, что ни говори, один из труднейших.

Примечательно, что Мамаев пишет не только о войне, а находит и разрабатывает новые и новые темы (хотя и на самые «гражданские» его стихи война бросает свой грозный отсвет).

Не все, однако, равноценно в новой книге Владимира Мамаева. Иногда встречаются красоты, вроде «синих озерных глаз». Не очень удачен, на мой взгляд, большой цикл стихов о любви (тому виной все те же красоты). Печать поверхностности лежит на некоторых стихах из третьего раздела книги, написанных главным образом на основе дорожных впечатлений («У истоков», «Полустанок», «В Академгородке», «Монтажники»). Но это издержки поиска, а Владимир Мамаев — поэт ищущий. С полным правом он может сказать о себе:

Иду, в людской поток вливаясь,

Как в речку малый ручеек.

И не боюсь, что затеряюсь:

Мне люб клокоцущий поток.

В. ШИРЯЕВ.



РАБОТНИКАМ КРАПИВИНСКОЙ МИЛИЦИИ ПОСВЯЩАЕТСЯ

(Продолжение).

Нинке стало скучно, и она хотела тоже уйти, но не смогла найти свою куртку. В ворах одежде, сваленной по всем углам, вообще было трудно что-либо отыскать. Во время очередного танца Нинка краем глаза заметила, что одной девочке стало нехорошо. Двое парней увели ее в другую комнату, и свет там погас.

По телевизору показывали праздничный концерт. Ревела магнитофонная музыка, слышался голос пел какие-то пошлости. Из комнаты, где не было света, выскочила в одной сорочке девочка. Пьяными глазами она тупо смотрела на окружающих. Вышедшие парни повели ее обратно. Девушка упиралась. Тот, что повыше, кажется, он представился Юрием, ударил наотмашь девочку по лицу. Она постояла, бессмысленно поводя глазами, и покорно двинулась за ними. Нинке стало противно, и она решила идти без куртки, но не ушла.

КОГДА Марикода вышел из машины, уже совсем рассвело. Около магазина собралась толпа зевак. «Как они узнают о происшествиях? — удивлялся старший лейтенант. — В любое время дня и ночи, в любом, самом безлюдном месте всегда найдется несколько зевак».

— Кто свидетели? — спросил он. — Подойдите! Никто не тронулся с места. Это озадачило и даже слегка обеспокоило Валерия.

— Свидетелей нет, прошу разойтись! — объявил он и пошел к магазину. Из зевак молодой инспектор отобрал двух понятых и начал осмотр. Вначале потоптался около магазина. На завалине около люка для приема лотков хлеба лежала оторванная дверца. В углу у стенки стоял лом. Пришлось извлечь лом и дверцу люка. Люк был деревянный, внутри обит тонким железом. Пристально взглядевшись, Марикода увидел цветную шерстяную нитку, зацепившуюся за зазубрину металла. Отпечатков пальцев не оказалось. На одном из бумажных мешков в магазине был изъят четко отобразившийся след резинового сапога примерно 37-го размера. Со слов продавца, пропало четыре тысячи двести двадцать три рубля. Проведенная ревизия определила недостачу в четыре с половиной тысячи рублей.

Дни летели с калейдоскопической быстротой, а кража оставалась нераскрытой. Были приняты все возможные меры. Ориентированы все близлежащие города и поселки о приметах похищенных вещей, проверены все ранее судимые, неблагополучные семьи, опрашивались подростки. Никакой зацепки.

Через неделю новая пропажа. Прошлись в промтоварный магазин и похитили золотых изделий и драгоценностей на двадцать тысяч рублей. Сигнализация не сработала.

Каждое утро начальник райотдела подполковник Иван Фомич Красковский интересовался ходом расследования. А тут еще пропажа группы несовершеннолетних: Асадулина Ра-

фаэля, Виктора Искандарова и Нины Поляковой. Совершенно несколько краж мотоциклов. Обстановка требовала решительных действий от каждого.

В районном отделе внутренних дел шло совещание. Майор Измайлов предложил каждому сотруднику взять на себя часть работы по отработке версий. Пере-

хорошо. Большого ей и не хотелось.

Витке было боязно. Уже полмесяца жил он на острове. Вспомнилась вечеринка. Получилось все очень глупо. Собрались парни и девочки. Он раскис с этой глупышкой, бездельной девчонкой и посмотрел брата. Сергей, не понимая вкуса вина, пил и

Г. ЛЕСКОВ

ВИТКА

ПОВЕСТЬ

смотреть материалы этих и старых нераскрытых дел. Может, появится какая-нибудь зацепка. Создали несколько групп и каждой поручили конкретное задание. Создали штаб для координации действий групп с дежурной частью. В штаб ввели командиров добровольных народных дружин. Старший лейтенант Марикода со страниц районной газеты обратился к населению с просьбой «оказать помощь в раскрытии преступлений. Указывались приметы потерявшихся подростков. Уже на второй день с утра люди начали звонить, высказывая догадки и предположения. Капитан Крестников отбирал из них наиболее вероятные и поручал группам сотрудников проверять сигналы».

В районе местечка Логипово на берегу реки рыбаки обнаружили спрятанный в кустах и тщательно замаскированный ветвями мотоцикл «Урал» с люлькой. На место была вызвана оперативная группа.

УЖЕ БОЛЕЕ двух недель жили на острове Виктор и Нинка. Место было очень живописным. Высокие отвесные скалы были густо сверху покрыты дикими растениями. С другой стороны открывалась широкая пойма заливаемых лугов. День и ночь с берега на берег сновал маленький юркий катерок, таская за собой паром с машинами, тракторами, людьми. Несколько раз в день мимо острова проносились вдалеке белые как чайки теплоходы «Заря».

Нинка сидела на берегу острова и с наслаждением подставляла свое изрядно загоревшее тело солнцу. Остров был большой, и они с Виктором каждый день открывали на нем что-то новое. В центре на самом высоком месте стоял их шатер, т. е. шалаши. Сделан он был на совесть: из жердей и еловой лапки. Сверху он был накрыт полиэтиленовой пленкой. Целыми днями они дурачились с Виктором, гонялись друг за дружкой, целовались, боролись, а устав, принимались ловить рыбу. Время от времени приезжал Рафаэль, привозил с собой конфеты, консервы, вино. От вина Нинка не отказывалась, но ей было хорошо и без вина. Она никогда не задавалась вопросом, откуда это все у ребят, считала все само собой разумеющимся. Скажи ей, что это все краденое, она искренне бы удивилась. Не думала она об этом. Любила ли она Виктора, она тоже не знала. Ей было весело и интересно с ним. Он был по-своему добр и относился к ней

пил. Когда Витку разыскали в чулане ребята, Сергея рвало кровью. Вызвали врача. Приехала «скорая». Потом милиция. Витка, взвалив на себя опьяневшую до бесчувствия Нинку, ушел огороженным в лес. Сказав несколько слов Рафаэлю, он исчез.

ОКОЛО двух часов ночи пенсионер Гаврилов вышел покурить на крыльцо. Около гаража ему померещилась неясная фигура. Окинул, заметил, как кто-то скользя по строению. Почуввав неладное, пенсионер забежал в дом, схватил фонарь и ружье, выскочил на улицу, дав от страха выстрел в темноту. Побежал к гаражу. Луч света вырвал распахнутые настежь ворота. Внутри было пусто. Далеко за селом в ночи раздавался знакомый до боли стрекот удаляющегося «Урала». «О, господи! Мой мотоцикл...» — простонал Гаврилов и бесильно прислонился к стене.

К Витке с Нинкой приехал Рафаэль на угнанном мотоцикле. Он же сообщил, что брата Витки отправили самолетом в Кемерово, в областную больницу. Возможно, он умрет. Витка с горя хотел повеситься или утонуть, но ни сделал ни того, ни другого. Он только стал больше прилаживаться к бутылке, гоняя Рафаэля в ближайшую деревню за вином и водкой. После выпивки плохие мысли уходили прочь и даже надоевшая Нинка становилась вновь приятной и желанной. По вечерам дожимали комары. От укусов мошки опухли лицо и руки. Даже ДЭТА почти не действовала.

(Продолжение следует).

Коллективы редакции и типографии скорбят по поводу безвременной смерти старшего журналиста района

СМОЛЯНИНОВА
Александра Андреевича и выражают соболезнование родным и близким покойного.

За зам. редактора
В. И. СЕРДЮКОВА.

Руководство и партийная организация РОВД выражают глубокое соболезнование ветерану труда Н. В. Смолянинову по поводу смерти ее мужа Александра Андреевича.



11 ДЕКАБРЯ

ЧЕТВЕРГ

8.00 «Время». 8.45 «В мире животных». 9.45 «Вдо-вы». Художественный фильм. 11.10—11.15 Новости. Перерыв. 14.30 Новости. 14.50 «Союз науки и труда». Документальные фильмы. 15.30 «Мгновения танца Замиры Давлетмуратовой». 16.20 «Рассказы-вают наши корреспонденты». 16.50 Мультфильм. 17.00 «Здравствуй, музыка». Концерт из детской музыкальной школы № 1 им. А. Прокофьева. 17.30 «...до шестнадцати и старше». 18.15 «Наш сад». 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 «Госприемка: борьба за качество». В передаче принимает участие заместитель Генерального прокурора СССР В. В. Найденов. 19.30 Футбол. Кубок УЕФА. 1/2 финала. «ФК Тироль» (Австрия) — «Спартак». 21.00 «Время». 21.35 «Контрольная для взрослых». Передача 10-я. «Случай с Моцартом». 22.35 Романы С. Рахманинова поет заслуженная артистка РСФСР Т. Новикова. 22.45—23.10 «Сегодня в мире».

II программа
8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Это очень непростое». Документальный фильм. 8.35, 9.35 Ознакомление с окружающим миром. 1-й класс. Все профессии нужны. 8.55 «Загадки звездного неба. Наша круглая Земля». Научно-популярный фильм. 9.05, 12.50 Испанский язык. 2-й год обучения. «Мехико». 9.55 «Улица Герцена». Ленинский проспект. Научно-популярные фильмы из цикла «Путешествие по Москве». 10.35, 11.40 Зоология. 7-й класс. Земноводные. 11.00 Поэзия Н. Асеева. 12.05 Уроки истории. Тележурнал. Выпуск 3-й. 13.20 «Послесловие». Художественный фильм с субтитрами. 15.00—15.05 Новости. Перерыв. 17.30 Документальный телефильм. «Полет и подвиг продолжается». 17.50 Реклам. 18.00 «Увлеченность». Концерт детских самодеятельных коллективов г. Кемерово. 18.20 «Планета Вера». 18.50 «Вас приглашает цирк». В гостях у дрессировщиков Филатовых. 19.30 «На своей земле». 20.00 «Кузбассовцы в битве за Москву». Передача 4-я. 20.10 «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 «Кузбасс. День за днем». 21.00 «Время». 21.35—23.30 «Чрезвычайное поручение». Художественный фильм.

12 ДЕКАБРЯ

ПЯТНИЦА

8.00 «Время». 8.45 «На земле Абая». Премьера документального телефильма. 9.15 «Встреча школьников с Героем Советского Союза летчиком — космонавтом СССР А. А. Серебровым». 10.00 Народные мелодии. 10.15 «Поисковый характер». Отчетно-выборная комсомольская конференция в Переславле-Залеском. 10.45—10.50 Новости. Перерыв. 14.30 Новости. 14.50 «Сельские горизонты». Документальные телефильмы. 15.40 «Русская речь». 16.10 «Русский музей». А. Венецианов, В. Федотов и художники их времени. 16.40 Герои Н. Носова на экране. 17.35 Кубок европейских чемпионов по

шахматам. Финал. 17.50 Выступает оркестр народных инструментов г. Прокопьевска. 18.15 «Если хочешь быть здоров». Передача 3-я. «Никогда не поздно». 18.30 Кубок европейских чемпионов по шахматам. Финал. 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 «Минко из Тампере просит совета». Премьера художественного телефильма. 20.40 Мультфильм для взрослых. 20.50 Кубок европейских чемпионов по шахматам. Финал. 21.00 «Время». 21.35 Кубок европейских чемпионов по шахматам. Финал. 21.45 Творческий вечер композитора В. Шанинского в Колонном зале Дома союзов. В перерыве (22.50) — Кубок европейских чемпионов по шахматам. Финал. 00.10—00.35 «Сегодня в мире».

II программа

8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Шел трамвай по городу». Документальный телефильм. 8.35, 9.40 М. Ю. Лермонтов. «Бородино». 4-й класс. 9.00, 13.40 Английский язык. 1-й год обучения. Передача 29-я. 9.30 «Выбор». Научно-популярный фильм. 10.05 Ученики СПТУ. Общая биология. Формирование взглядов Ч. Дарвина. 10.35, 11.40 В. Г. Короленко. «Дети подземелья». 5-й класс. 11.00 «Мамина школа». 11.30 «Твоих оград узор чугунный». Научно-популярный фильм. 12.10 Экран — учителю. Обществоведение. 10-й класс. Коммунистическая перспектива СССР и необходимость ускорения социально-экономического развития. 12.40 Контрольная для взрослых. Передача 10-я. «Случай с Моцартом». 14.10 Золотая полка. В. Астафьев. По страницам произведений. 14.55—15.00 Новости. Перерыв. «Молодежная орбита». 18.00 «Товарищ». 18.30 «Наше интервью». 18.40 «Современники». У нас в гостях театр-студия «Встреча» КГУ. 19.20 «Искусство и мы». 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.20 «Теледискотека». 20.30 «Кузбасс. День за днем». 21.00 «Время». 21.35 Экран зарубежного фильма. «Пальто для Ирены». 22.45—23.25 Рассказы о художниках. Советская живопись 60-х годов.

13 ДЕКАБРЯ

СУББОТА

8.00 «Время». 8.40 «Кого ждут работы». Документальный фильм. 9.10 «Отчего и почему». 9.40 «По музеям и выставочным залам». Живопись импрессионистов Вашингтонской национальной художественной галереи. 10.10 «Как мы отдыхаем». 10.40 «Победители». Встреча ветеранов Северо-Западного фронта. 12.00 «Мир растений». 12.45 «Сегодня в мире». 13.00 «Очевидное — невероятное». 14.00 «Для всех и для каждого». Как обеспечить потребителя овощами круглый год. Телепередача-исследование. 15.00 «Родительский день — суббота». 16.25 «За безопасность движения». 16.30 «О времени и о себе». Поэтическая антология. Илья Сельвинский. 16.45 Премьера мультфильма. 17.05 «9-я студия» в гостях у коллектива завода «Красный пролетарий». 18.40 «К юбилею Великого Октября». Истории немеркнущие строки. «Хмурое утро». Художественный фильм. 20.30 «Карнавал». Премьера фильма-балета на музыку Р. Шумана. 21.00 «Время». 21.35 В субботу вечером.

Молодежная программа «Веселые ребята». 23.00—23.10 Новости.

II программа

8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 «Дальний Восток». Киножурнал. 8.30 Ритмическая гимнастика. 9.15 «Утренняя почта». 9.45 «Мировая художественная культура». М. Горький. «Варвары». «Дачники». 10.45 «Молодые голоса оперной сцены». 11.10 «Клуб путешественников». 12.10 Автор Э. Радзинский. «Лунин, или Смерть Жака». Премьера фильма-спектакля Московского драматического театра на Малой Бронной. 14.20 Самбо-86. 14.50 «Следствие ведут знатоки». «Пожар». Теле-спектакль. 16.30 «Посмотрите наши сказки». 17.30 «Увлеченность». Поет солистка ансамбля песни и танца Дома культуры и техники КМК Т. Шерба. 18.10 «Сибирь на экране». Тележурнал. 18.25 «Что? Где? Когда?». 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.20 Чемпионат мира по гандболу. Женщины. 21.00 «Время». 21.35 «Насреддин в Бухаре». Художественный фильм. 23.00—23.50 Творчество народов мира.

14 ДЕКАБРЯ

ВОСКРЕСЕНЬЕ

8.00 «Время». 8.45 Ритмическая гимнастика. 9.15 «Наука и техника». Киножурнал. 9.25 Тираж «Спортлото». 9.35 «Будильник». 10.05 «Служу Советскому Союзу!». 11.05 «Утренняя почта». 11.35 «Клуб путешественников». 12.35 «Музыкальный киоск». 13.05 «Сельский час». 14.05 «Здоровье». 14.50 «Ералаш». 15.00 «Наш дом». Тележурнал. 15.30 В гостях у сказки. «Третий принц». Художественный фильм. 17.15 «Это вы можете». 18.00 «Международная панорама». 18.45 Мультфильмы. 19.15 «Зимним днем». Премьера документального телефильма. 19.20 Открытие Всесоюзного телеконкурса «Товарищ песня». 21.00 «Время». 21.35 «Потомству верное предание». Рассказы о театре и литературе. Ведущий — заслуженный артист РСФСР Г. Бурков. 23.00 Играл лауреаты все-союзных конкурсов Т. Мурзина, А. Гаценко (баян) 23.20—23.30 Новости.

II программа

8.00 «На зарядку становись!». 8.20 «Песни над Днепром». 8.45 «Мамина школа». 9.15 «За безопасность движения». 9.20 Концерт Академического оркестра русских народных инструментов под управлением народного артиста РСФСР Н. Некрасова. 10.10 Программа Саратовского телевидения. 11.10 «Русская речь». 11.40 Мультфильм. 11.50 В гостях у писателя В. Распутина. 12.45 «В мире животных». 13.45 «Рожденная революцией». Художественный телефильм. Фильм 5-й. «Шесть дней». 15.15 «Рассказывают наши корреспонденты». 15.45 Дж. Пуччини. «Богема». Премьера фильма-спектакля Татарского театра оперы и балета имени М. Джалиля. 17.45 «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». А. С. Аренский. 18.30 «Поисковый характер». Отчетно-выборная комсомольская конференция в Переславле-Залеском. 19.00 «Киноафиша». 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 Чемпионат СССР по водному поло. «Динамо» (Москва) — МГУ. 20.50 — И. Штраус. Вальс на темы оперетты «Цыганский барон». Исполняет лауреат международных конкурсов Н. Гаврилова (фортепиано). 21.00 «Время». 21.35 «А ну-ка, девушки!». 23.20—23.45 «В двух шагах от полюса». Научно-популярный фильм.

НАШ АДРЕС: 652440, п. Крапивинский, ул. Советская, 6. Телефоны: редактора 1-09, зам. редактора заведующего отделом партийной жизни 1-03, отдела народного хозяйства и экономики 1-11, ответственного секретаря 1-02, отдела культуры, быта и писем 3-71, радиоорганизатора 1-02, старшего сотрудника 1-16, бухгалтера 1-02 (2 зв.), фотокорреспондента 1-16 (2 зв.), типографии 0-70. Крапивинская типография Кемеровского полиграфкомбината управления издательства, полиграфии и книжной торговли Кемеровского облисполкома. Тираж 6710. Заказ 3164. Газета выходит три раза в неделю: во вторник, четверг, субботу. Объем газеты 1 п. л.