

# ЗАВТРА-ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

## Заветы ЛЕНИНА

ОРГАН КРАПИВИНСКОГО РАЙОННОГО КОМИТЕТА КПСС И РАЙОННОГО СОВЕТА  
НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

### Сегодня в номере:

ЖАТВА ЗАКОНЧИЛАСЬ,  
СТРАДА ПРОДОЛЖАЕТСЯ.

УЧИТЕЛИ ПЕРЕД ИМЕНЕМ  
ТВОИМ...

НА ГИДРОСТРОЕ.

АВТОБУС С НАДПИСЬЮ  
«ЛИРА».

Газета издается  
с 1932 года

125 (5551)

СУББОТА,

4

октября

1986 г.

Цена 3 коп.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

РАЙКОМ КПСС, ИСПОЛКОМ РАЙОННОГО СОВЕТА СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЮТ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ РАЙОНА С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРАЗДНИКОМ. НЕТ ВАЖНЕЕ ЗАДАЧИ, ЧЕМ ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ. ГЛАВНОЕ, ЧЕГО ЖДЕТ СТРАНА ОТ ШКОЛЫ, — ЭТО ЧТОБЫ ИЗ ЕЕ СТЕН ВЫХОДИЛИ ЮНОШИ И ДЕВУШКИ, ОБЛАДАЮЩИЕ ГЛУБОКИМИ ЗНАНИЯМИ, ВЫСОКИМИ НАВЫКАМИ, ПРИНЦИПАМИ, АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИЕЙ. УСПЕХОВ ВАМ В ВАШЕМ НЕЛЕГКОМ ДЕЛЕ, ДОРОГИЕ УЧИТЕЛЯ!

## ЗА УСПЕХИ В ТРУДЕ

За достигнутые успехи в обучении и коммунистическом воспитании детей и молодежи в одиннадцатой пятилетке Президиум Верховного Совета СССР Указом от 20 августа 1986 года наградил орденами и медалями СССР работников общеобразовательных школ и других учебно-воспитательных учреждений Министерства просвещения СССР по Крапивинскому району:

### ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»

Санина Николая Егоровича — учителя Зеленогорской средней школы.

### ОРДЕНОМ ТРУДОВОЙ СЛАВЫ III СТЕПЕНИ

Скиденко Лидию Михай-

ловну — учительницу Новобарахатской восьмилетней школы.

### МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВОЕ ОТЛИЧИЕ»

Панчук Антонину Николаевну — учительницу Крапивинской средней школы.

### Курсом ускорения

Коллектив Крапивинского хлебозавода ударно работал и в третьем квартале первого года 12-й пятилетки. Это позволило перевыполнить производственные планы девяти месяцев по всем показателям. Так, объем реализации продукции составил 109,2 процента, план по выработке хлеба и хлебобулочных изделий выполнен на 103,2 процента, карамели — 108,7, пряники — 147, по производству безалкогольных напитков — на 101,8 процента.

Тон в работе задают мастер карамельного цеха Анна Захаровна Черданцева, на выпечке хлеба, хлебобулочных изделий — Анастасия Ефимовна Сидоркина, Нина Чудакова, Лидия Булкина.

В. БАЗАНОВА.

СТРАДА-86

## ДАЛЬНЕЙШИЕ ЗАБОТЫ

Уборка зерновых и силосных культур в совхозах района закончилась, но не закончились полевые работы. Нужно пахать зябь, скирдовать солому, готовить семена, вывозить на поля органические удобрения. Как со всеми этими работами обстоит дело в совхозе «Мунгатский»? Слово главному агроному совхоза В. М. Божок.

В. М. БОЖОК: — План зяби у нас 3600 гектаров, вспахали 1100. Работу эту делаем закончить дней через двенадцать, потому что пахут у нас зябь пять тракторов К-700, три гусеничных, да еще добавим два гусеничных. Так что в сутки гектаров двести зяби будет. А при хорошей погоде можно вспахать и больше.

На метке соломы работают два звена. План 2500 тонн, сметали около 1000. Солому мы наметили сметать всю. Она пойдет и на корм скоту, и на подстилку. По семенам такая картина: план 670 тонн, засыпали 800. Засыпали семена всех культур: ржи, гороха, ячменя, овса, пшеницы. Какие они по качеству — пока еще не знаем, отправили на анализ.

По удобрениям. Органики у нас возле скотных дворов много, но не на чем возить. Не на чем завозить и минеральные удобрения.

КОРР.: — Валерий Михайлович, а вы обращались за помощью в «Сельхозхимию»?

В. М. БОЖОК: — Ненадежные там помощники. Работало у нас из «Сельхозхимии» на вывозке перегноя в этом году машин десять. Пока придут из Крапивинна да начнут вывозить — уже одиннадцать, а там обед, а в пятом часу домой. Какая это работа? А вот водители «Сельхозтехники» работали у нас во время уборочной очень хорошо. И на силосе, и на зерне.

КОРР.: — В прошлом году животноводов вашего хозяйства весной нечем было кормить скот. А

как с кормами сейчас? Сколько кормовых единиц заготовили на условную голову? Что мешает совхозу создать прочную кормовую базу?

В. М. БОЖОК: — Корма в нынешнем году есть. Сена по плану мы должны были заготовить 1100 тонн, насушили 1300. Сенажа — 1700 тонн, заготовили 1800. Силоса заложили 9000 тонн, на 186 тонн меньше плана. Но у нас есть 60 гектаров кормоплодов, которые мы еще убираем, будет зернофураж. В рационе у коров сейчас 40 кг свежей кукурузной массы, которую они поедают очень хорошо, 10 кг турнепса, 5 кг сена и 3 кг концентратов. Так что кормовых единиц достаточно. А потом в рационе будут сенаж и силос. На вопрос, что мешает совхозу создать прочную кормовую базу, однозначно не ответить. «Виноградных» тут много. То погодные условия плохие, то мы, агрономы, делаем не то, что нужно. Взять хотя бы севообороты. Пашни у нас около пяти тысяч гектаров. Зерновыми из них засеваем 2700. Каждому агроному ясно, что хорошие севообороты при таком обилии зерновых культур не составишь. Нам приходится сеять зерновые по зерновым, из-за чего получать невысокие урожаи. А силосных и других кормовых культур не хватает.

КОРР.: — А разве совхоз не волен составить структуру посевных площадей так, чтобы, например, зерновых сеять меньше, а зерна выращивать больше, кормовые культуры сеять с запасом?

В. М. БОЖОК: — План по зерновым культурам нам дает РАПО. Не с потолка, конечно, все рассчитано. Но, как говорят, гладко было на бумаге. Не всегда хозяйство имеет возможность полностью провести, например, все культуртехнические работы на сенокосных лугах и па-

сбищах, чтобы увеличить их урожайность, не всегда может внести своевременно, как я уже говорил, минеральные и органические удобрения, не всегда бывает и хорошая погода. Поэтому нужно такое соотношение культур, которое наверняка бы обеспечило хозяйство кормами. Тем более, что крупного рогатого скота у нас три тысячи голов.

КОРР.: — Многие предлагают оценивать хозяйственную деятельность совхозов и колхозов по тому, сколько они получают с гектара зерна, молока, мяса. А сколько и что сеять — их дело...

В. М. БОЖОК: — Я считаю, что это правильно. Это дает хозяйственникам простор для самостоятельных решений. Если бы в нашем совхозе, я повторю, было меньше зерновых и больше силосных и других, то зерновые мы сеяли бы по хорошему предшественникам и получали бы, как крапивинцы, хорошие урожаи. А так и урожаи зерновых у нас невысокие, и надежную кормовую базу создать не можем. Самостоятельность, конечно, не предполагает полной бесконтрольности, контроль нужен.

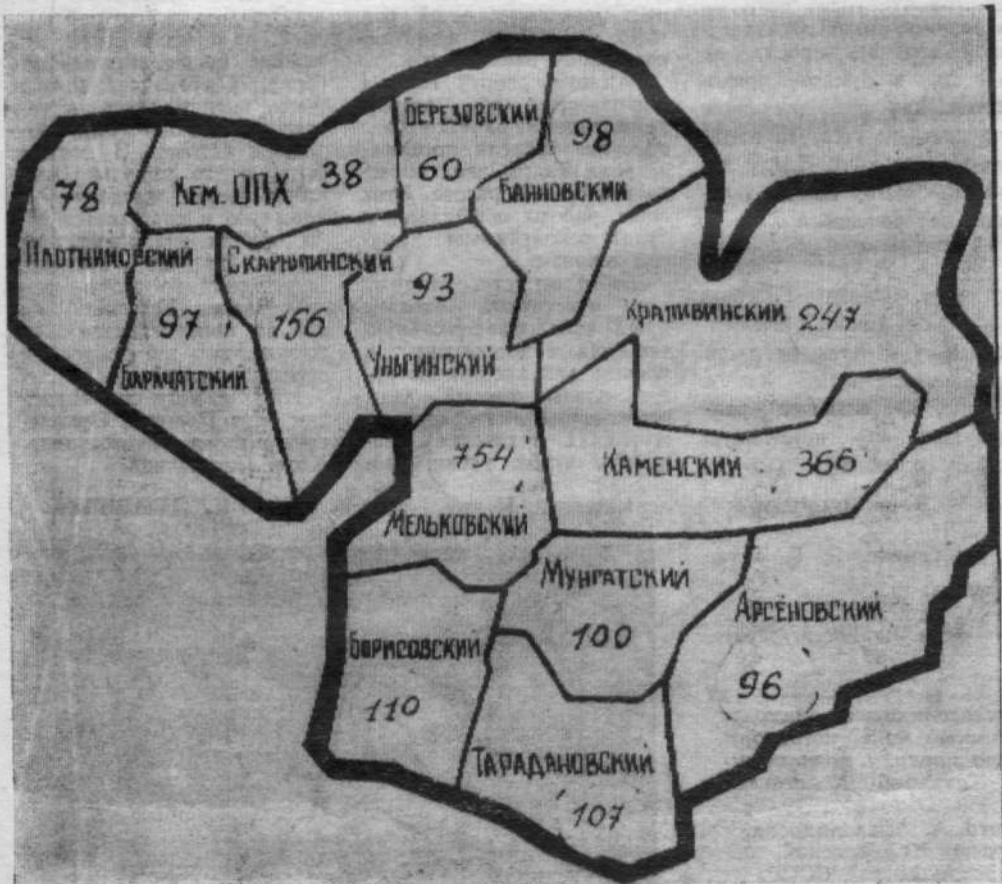
КОРР.: — Сколько центнеров зерна в нынешнем году вы получили с гектара?

В. М. БОЖОК: — По 19. А могли бы и больше. А вот кукуруза нам дала лишь по 270 центнеров, во многих других совхозах она уродила лучше.

КОРР.: — И последний вопрос, Валерий Михайлович. Что вы, как агроном, считаете сейчас главным для себя делом?

В. М. БОЖОК: — Вспахивать зябь. Мы постоянно имели ее мало, и от этого нам трудно было во время посевной, снижалась, естественно, и урожайность многих культур.

Беседу вел  
А. ШЕВНИН.



### Зерно государству

Земледельцы района не забывают главную заповедь: хлеб — государству. На 3 октября план хлебодачи район выполнен на 98 процентов.

Цифры на карте соответствуют проценту выполнения плана по сдаче зерна государству.

### Время подвести итоги

Кажется, совсем недавно четкий трудовой ритм царил на кукурузных плантациях совхоза. И вот время подвести итоги. Отличился на уборке силосных культур в совхозе «Уньгинский» член ком-плексного уборочного отряда механизаторы А. А. Данилов, К. И. Роот.

Уверенно, со знанием дела управляя силосоуборочными комбайнами КСС-2,6, Анатолий Алексеевич и Карл Иванович достигли самой большой выработки за сезон. Более 7000 тонн зеленой массы на счету каждого из них.

Н. ЯКУНИН.

## ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ

## КРИТИЧЕСКИ АНАЛИЗИРУЯ СДЕЛАННОЕ

К своему отчетно-выборному собранию готовились мы тщательно. Чему посвящать доклад и как его лучше построить, советовался со всеми партийцами. Большинство выказало такую мысль: самое важное дело нашей парторганизации сегодня, каждого коммуниста — научно-технический прогресс. Об этом и надо вести главный разговор на отчетно-выборном собрании.

Хотя наш молочный завод и не является отстающим предприятием, но неиспользованных резервов еще немало. За восемь месяцев 1986 года план по объему валовой продукции выполнен, а вот по некоторым видам продукции его за-

валили. Цельномолочной продукции выпустили только 85 процентов. Обезжиренного сыра вместо 320 тонн фактически сделали 32 тонны.

Причин много. И одна из них — слабая работа парторганизации с людьми. Об этом говорили почти все выступившие в прениях, отмечено было и в докладе.

За отчетный период было проведено девять собраний. И на всех мы говорили о недостатках в техническом переоборудовании завода, о борьбе за повышение качества продукции. Однако мало критиковать улучшения и промахи. Никто к нам не придет со стороны и не устра-

нит их за нас. И партийная организация стремилась строго спрашивать с каждого коммуниста за порученное дело.

Надо отметить, что и сделано немало. Так, например, отремонтированы помещения, покрашено оборудование. Сделали моечную для фляг, поставили творжные ванны, два пастеризатора. Но вот к обезжириванию творога не подготавливались. Для нормальной работы нужен еще один пастеризатор на 5—10 тонн.

Отчетный доклад был самокритичным, и с первых же выступлений в прениях я почувствовал, что такой подход задел коммунистов за живое,

заставил откровенно высказаться о наблевшем. На мой взгляд, прошел заинтересованный разговор о проблемах, о том, что никому сейчас непозволительно оставаться на обочине процесса ускорения.

Немало досталось и мне как секретарю партийной организации: ослабил контроль за исполнением принимаемых решений.

Наша партийная организация небольшая. В ней всего тринадцать коммунистов. Чтобы оказывать ощутимое влияние на коллектив, мы добиваемся, чтобы каждый член партии осознавал свою роль и ответственность за общее дело завода. С этой целью используем разные формы воспитания. И одна из главных — отчеты коммунистов на собраниях. Здесь наглядный урок получает не только тот, кто отчитывается, но и все

присутствующие. Ведь каждый невольно к себе этот разговор примеряет.

На отчетно-выборном собрании было отмечено, что многие коммунисты ответственно относятся к выполнению партийных поручений. Так, например, кладовщик Борис Николаевич Черданцев возглавляет товарищеский суд. Действует он активно. Но отмечались и другие моменты. Плохо работает редакция стенной газеты, безинициативно действуют народные контролеры.

Выступившие в прениях смелый мастер А. Астахова, председатель профсоюзного комитета Т. Шеломечев и другие коммунисты подчеркивали, что добиться неуклонного роста эффективности производства, организованности и дисциплины можно лишь в том случае, если максимально активизиро-

вать человеческий фактор, неустанно добиваться повышения трудовой и общественной активности каждого члена коллектива.

Единогласно принятое постановление отразило самокритичный подход к оценке результатов своей деятельности, возросшую меру требовательности к каждому коммунисту, на каком бы участке производства он ни трудился. В нем выражено общее стремление партийцев — сделать все необходимое, чтобы успешно завершить год и взять хороший старт во втором году двенадцатой пятилетки.

Конечно, в перестройке своей работы мы сделали первые шаги. Впереди у нас более сложные задачи.

**В. РОТКИН,**  
секретарь партийной организации Крапивинского молочного завода.

## НЕРАВНОДУШИЕ

Особенно остро, с какой-то щемящей грустью вспоминается школа первого сентября. Как жаль, что не можем мы, взрослые, в этот день посидеть за партой, побегать на веселых переменках, постоять у доски.

Кому бы сказали мы самое теплое слово, доведись нам вернуться в школьные годы? Учителям. Тем, кто вел уроки как-то по-своему: живо, интересно, увлекательно.

Побывав на уроке английского языка у Галины Григорьевны Устюжаниной в 4-м классе Крапивинской средней школы, невольно вспомнила я свою учительницу. Мы тоже занимались по группам, но не было у нас такой индивидуальной работы, чтобы, проходя по рядам, уделить внимание буквально каждому: нагнувшись, прослушать, правильно ли произнесен тот или иной звук, обязательно похвалить или показать, как лучше выговаривать трудное пока еще слово.

Работая по картинкам, Галина Григорьевна в первую очередь старалась привлечь внимание тех, кто задумался о чем-то своем, далеко от урока. Замечая, что ребята устали, провела физминутку по-английски. Вы бы видели, как им нравилось! Отлично понимали команды, весело прыгали, приседали.

А эти несколько минут отданы игре. Галина Григорьевна отходит к двери, отворачивается. Кто-нибудь из ребят быстро вскакивает, показывает рукой на тот или иной предмет, картинку и с видом заговорщика убеждает на место. Повернувшись, Галина Григорьевна старается угадать, разумеется, по-английски, а они веселым хором отрицают или подтверждают, тоже по-английски. Глядя на лукавые глаза, по-моему, и самой учительнице трудно было удержаться от улыбки во время игры.

Но не думайте, она может быть и строгой: предупредила в последний раз, чтобы все без исклю-



чения принесли на следующий урок карточки-картинки, успела проверить, записано ли домашнее задание. Итоги работы подвожали сами ребята: что нового узнали, чему научились.

Так, шаг за шагом будут они расти, уметь, набирая не только словарный запас, но и участь огромному чувству ответственности, успешно успевать повсюду, как их учительница, коммунист, отличник народного образования. Вправду, диву даешься, как может много один человек! Галина Григорьевна не только специалист своего дела, но и

классный руководитель, и народный депутат.

Не каждый учитель, наверно, сможет стать классным руководителем. Уже очень ответственно и хлопотно, согласитесь. Родители и то не всегда знают слабые и сильные стороны своего ребенка. В каждом как будто потайная дверца есть, к которой и ключик не всегда подберешь, а классному руководителю приходится. Недаром у нее нет ни одного трудного ученика, и родители благодарны ей за чуткое отношение к детям, за то, что время всегда находит поговорить, дать добрый совет, домой прийти, если нужно. Словом, душой болеет за своих питомцев. И

## ЗАВТРА — ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

мама Димы Алимова, Вера Александровна, высказала общее пожелание родителей:

— Хорошо, если бы Галина Григорьевна осталась с нами до десятого класса, и мы бы спокойны были за детей своих.

— Депутат Галина Григорьевна молодой, по отношению к своим обязанностям с чувством большой ответственности, — так отзывалась о ее общественной работе секретарь Крапивинского поселкового Совета Валентина Михайловна Говорова.

Галина Григорьевна возглавляет постоянную комиссию по народному образованию при поссовете, старается не только рассмотреть тот или иной вопрос, но и обязательно добиться выполнения принимаемого решения.

— Принять хорошее, обоснованное решение очень важно, но какая ему цена, если оно окажется неисполненным? — говорит она сама.

Ее избиратели живут на улице Квартальной и хорошо знают цену слова своего депутата. Обещала — делает. А улица ей досталась не из легких: то о старушке хлопотет, чтобы топливо ей привезли, без продуктов не оставили, то столб электрический заменить просят, да и о дороге думать приходится, как ее состояние улучшить, к кому за помощью обратиться. Дел у депутата много, только успевай поворачиваться.

Вот и успевает, всюду успевает Галина Григорьевна Устюжанина, человек, которому хочется от души поклониться за ее горячее сердце, не знающее равнодушия, за неустанную заботу о людях.

**Т. НАУМОВА.**

На снимке, Г. Г. Устюжанина.

Фото В. Евстигнеева.

## У РОДНЫХ ИСТОКОВ

ПРИХОДИТ время, и люди, как птицы, покидают свои гнезда. И нередко бывает, что после разлуки ныне возвращаются на свою родину и крепко вращаются корнями. Ведь родной дом — это связь не только с детством, с прошлым, но и с будущим.

Сколько бы ни приходилось покидать родную борисовскую землю Полине Николаевне Гуговой, она не могла уйти от нее. Не получилось. Любовь к своей земле, к природе, к людям несет в сердце через всю жизнь эта женщина. И не удивительно, что избрала профессию биолога. 21 год педагогического стажа за ее плечами.

Не легко было учиться заочно в университете, имея четверых детей. Пришлось на время учебы перейти работать в детский сад, а как получила диплом биолога-химика, вернулась в свою студию, в школу. И все эти годы учит она детей любить и беречь природу-кормилицу, землю, на которой они живут. Ведь все самое прекрасное земля получает от солнца, а все доброе — от человека.

Эта простая, как и все другие, женщина, совершенно необыкновенна в своем отношении ко всему, что ее окружает. А сейчас она мать двух солдат. Сыновья, старший после сельскохозяйственного института, младший — после окончания школы, отдадут воинский долг Родине. И как каждая любящая мать своих детей, она ждет их, наших защитников, своих наследников.

Большую работу Полины Николаевны со своими кружками из «Голубого патруля» провела по охране реки Уньги, что протекает в селе Борисове. Этот опыт работы обобщается и будет рекомендован другим школам.

Любят ее дети, потому что чувствуют, сколько души вкладывает их учительница в подготовку к урокам, как кропотливо пишет планы каждый день, ищет новый материал в журналах и газетах, старается, чтобы уроки проходили интересно и содержательно. И это долг

учителя — думать. И это право учителя — искать, чтобы привить детям любовь и бережное отношение к природе.

Есть в Борисовской школе теплица. Так Полина Николаевна с ребятами уже посеяла в ней цветы. Хотя, чтобы круглый год классы украшали астры. А на пришкольном участке учительница биологии опять стала хозяйкой в надежде и искреннем желании вернуть ему былую славу. «Очень трудолюбивая, всегда поможет во всем, что бы ни попросили», — говорят с уважением коллеги о ней.

Летом Полина Николаевна занимается выращиванием овощей, цветов, сбором лекарственных трав и ягод. И везде успевает. А как она шьет, хотя времени для любимого занятия мало! Работал драмкружок — она с удовольствием играла роли в спектаклях.

По результатам прошедшей аттестации П. Н. Гуговой присвоено звание «старший учитель». Высоких результатов добивается она на своих уроках. Бывают и такие ученики, что по другим предметам не успевают, а по биологии учатся только на «пять». Много дополнительных занятий проводит учительница, ведет факультатив «Охрана природы».

А зимой любит Полина Николаевна в выходные дни погулять по лесу на лыжах, отдохнуть от рабочих дней, от шума и суеты в тишине среди молчаливых берез. И кто знает, может быть, именно здесь встречаются близкие души: природа и человек. И может быть, в эти минуты она возвращается мысленно в прошлое и спрашивает себя, так ли она живет, не отстает ли от времени. Ведь время не ждет, оно идет вперед. Успевают ли она за ним, стараясь от жизни взять все доброе и передать детям?

...Да, в ногу со временем идет Полина Николаевна Гугова. Учительница. Мать. Наставница.

**И. ДЕМЕНЧУК.**



## Моим добрым друзьям

Уважаемая редакция! Я с 1937 г. по 1943 г. работала учительницей в Тарадановской школе, а потом инспектором района. Через вашу газету мне хочется поздравить всех

моих коллег с Днем учителя и пожелать дорогим друзьям доброго здоровья, хорошего отдыха, благодарных учеников.

**Л. Ф. ВЕЛИКАНОВА (РЫЖАКОВА).**

Надолго запомнится первоклассникам из школы № 35 Кемерово этот праздничный день, когда они впервые раз сели за школьную парту, познакомились со своей учительницей Татьяной Константиновной Андреевой.

Творческая студия «Панорама» Кемеровской областной организации Союза журналистов СССР.

Фото А. Александрова.

# НА ЧУВСТВЕННОЙ КОМСОМОЛЬСКОЙ СТРОЙКЕ КУЗБАССА

## ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ В ПРОФСОЮЗЕ ОРИЕНТИР НА ДЕЛА

Организовано, в обстановке деловитости и принципиальности прошли отчетно-выборные собрания в профгруппах и цеховых профсоюзных организациях управления строительства «Кузбассгидроэнергострой». Заключительным этапом отчетно-выборной кампании явилась конференция, на которой держал ответ объединенный профсоюзный комитет. Какой же была его работа, что показало обсуждение, какие задачи поставила перед собой профсоюзная организация?

Бесспорно, после XXVII съезда партии профсоюзный комитет сделал немало по идейно-политическому, трудовому воспитанию трудящихся, решал многочисленные производственные и социальные вопросы. Однако, как отметил в отчетном докладе председатель профкома Н. Н. Плещинский, говорили об этом и выступали в прениях, кардинальной перестройки, резкого улучшения работы профсоюзных органов управления строительства после съезда не произошло.

Всем известно, что действенное социалистическое соревнование — залог успешного выполнения плановых заданий и социалистических обязательств по росту производительности труда и снижению себестоимости. Объединенный профсоюзный комитет и администрация управления строительства проводили определенную работу по организации социальности. В нем участвовали свыше 1500 человек, 50 бригад, 17 подразделений и участков. Были разработаны условия, подводились итоги. Однако в некоторых подразделениях несвоевременно заполнялись доски показателей, не обеспечивались гласность, сравнимость результатов, пропаганда передового опыта. Практически не участвовали в соревновании инженерно-технические работники. Не случайно с критикой в адрес профкома по организации социалистического соревнования выступили бригадир плотников бетонщиков СУ-1 В. Ф. Кузовенко, бухгалтер ЖКО М. Червова, начальник управления строительства Е. Л. Будников.

Большую организаторскую работу должен провести объединенный профсоюзный комитет, чтобы реализовать огромный потенциал, заложенный в новом хозяйственном механизме, определенном постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем совершенствовании управления строительным комплексом страны» и «О мерах по совершенствованию хозяйственного механизма в стране». Одно из первых дел — это поставить действительно всеобщее экономическое обучение трудящихся. В 1985—1986 учебном году было организовано 4 школы конкретной экономики и 11 школ коммунистического труда. Далеко не во всех занятиях проходили на должном уровне. Самое главное — невысока была их эффективность, неочувствительны практические результаты. На конференции много говорилось о недостатках, о том, что мешает лучше работать. Так, А. Е. Жуликов, бригадир столяров СУ-2, указал на плохую подготовку бытовых к зиме. Бригадир плотников бетонщиков СУ-1 В. Ф. Кузовенко высказал недовольство перевозкой людей на створ в холодных машинах. По этому же поводу была и записка из зала от женщины, работающих на основных сооружениях. С трибуны конференции прозвучала (уже в который раз!) критика по поводу неудовлетворительных условий труда в АТП. Отсутствует малая механизация, нет теплого здания для ремонта машин и т. д. Свои трудности и у работников детских дошкольных учреждений — группы в садах переполнены. Давно речь идет о доплате, но результатов пока нет.

С хорошего здоровья начинается добрая работа. В управлении строительства регулярно проводились медицинские осмотры. Все рабочие места обеспечены аптечками. В санаториях и Домах отдыха за 8 месяцев поправили свое здоровье 45 человек. Однако во многих подразделениях управления строительства (энергохозяйство, автотранспортное предприятие, участок подготовки производства) остается неудовлетворительным состояние охраны труда и техники безопасности. Высоки потери рабочего времени по временной нетрудоспособности. Есть над чем задуматься. Особенно сегодня, когда происходит перестройка стиля и методов хозяйствования, идет поиск новых резервов ускорения в производстве.

Серьезный упрек был сделан на конференции в адрес жилищно-бытовой комиссии объединенного профкома. Распределение квартир по существу отдало на откуп одному человеку — заместителю начальника управления строительства. Нарушен принцип гласности и контроля в этом очень важном деле. А люди должны знать, скажем монтажник ПМК-3 А. Д. Шаров, кому дали квартиру, какую и почему.

Как работник обеспечен инструментом и спецодеждой, в каких условиях трудится и живет, может ли быстро и вкусно поесть в столовой, быстро ли и на чем добираться до работы и обратно — все это сфера деятельности профкома. Решение этих вопросов и активизация человеческого фактора находятся в прямой зависимости. Вот почему задача профкома — оперативно, по-деловому реагировать на критические выступления членов профсоюза, добиваться принятия незамедлительных мер. Сегодня нужны практические дела.

## НЕ ДАТЬ ПОГАСНУТЬ ОГОНЬКУ

В ПОСЛЕДНЕЕ время очень много критического материала появляется в печати в адрес комсомола. Да, в какой-то мере наш авторитет упал. Но это не значит, что в нашем Союзе нет уже таких, как Павка Корчагин, самоотверженных, принципиальных, горячих, рвущихся в бой. Сегодня, именно накануне XX съезда ВЛКСМ, хочется рассказать о таких ребятах, которые достойно несут эстафету великих дел комсомола.

Неравнодушная, принципиальная, требовательная — это об Ольге Заикиной, делопроизводителе Зеленогорского поселкового Совета народных депутатов. Многие с унынием говорят: вот муж, дети — невозможно выкроить время для общественной работы. Откуда же столько энергии, инициативы у Ольги? Она находит время и для двоих ребятишек, и для общественной работы. Комсомольские поручения — это не единственная ее нагрузка. Она является членом комиссии по делам несовершеннолетних, причем, не формальным, а самым активным. Для нее важно: если работать, то только на совесть, с полной отдачей,

не боясь смелых решений, ответственности.

Виталий Бесараба — человек слова, смелых идей, беспокойный и справедливый. Сколько в нем неутомимости и энергии! С удовольствием давал ему комитет комсомола рекомендацию для вступления кандидатом в члены КПСС. Знаем — не подведет. Активный член агитбригады, год возглавлял работу комсомольской организации СУ № 1, ответственный за наглядную агитацию у себя на участке. Все это не мешает быть ему хорошим мужем и внимательным папой.

Хрупкая, маленькая Ирина Белоусова. Она председатель штаба «Комсомольского прожектора» Крапивинского гидроузла. Работа заметно оживилась. «Прожектористы» «высвечивают» недостатки, возвращаются к ним еще и еще раз, если они не устраняются. О работе «КП» говорят красочные «молнии» с рисунками и сатирическими стихами. И кое-кому они не очень приятны. Поэтому реагируют.

Наша комсомольская организация насчитывает в своих рядах 335 человек. И те 50—60 человек, которым

все безразлично, стараются кого-то согреть, осветить чей-то путь. Вот настоящие комсомольцы 80-х: Тамара Черепанова, Александр Коренков, Светлана Никулина, Татьяна Винидиктова, Юрий Кудряшов, Ольга Кочерова, многие другие.

Комсомол — это не только взносы, это наша прожитая достойно юность. Хотя, признаемся, сбор взносов, пожалуй, самое трудное в комсомольской работе. Однако с этим прекрасно справляются Валентина Кусова, Рая Соколова, Ирина Степанова, Надежда Сисикенева, Мария Червова. Бессменным комсомольским пропагандистом УМС является Елена Зорина. Как жалко, что ее труд ребята не всегда ценят.

Жалко, что есть в наших рядах люди, не достойные звания члена ВЛКСМ. И как не справедливо, что, например, Тоня Солоненко и Тая Шкаргупова носят одно звание — комсомолки. У обеих семьи, но одна гражданка в самом прекрасном смысле этого слова, а другая забыла свой долг.

А какая бывает безответственность к поручени-

ям! Одним даешь большое, серьезное дело и знаешь: выполнят. Это такие ребята, как Гая Новикова, Гая Петрунева, Инна Пуценя, Наташа Тюменцева. А другие к элементарному поручению относятся безответственно. Например, надо обратиться к Лене Роттель, Саше Полугутину, а желания нет — подведут.

Ответственный человек Лена Меньшикова. Сколько хороших идей, предложений ею реализовано в нашей комсомольской организации! А ведь тоже мама двоих детей. Но умеет человек организовать свою жизнь, чтобы быть активным членом нашего общества. И муж Саша, тоже комсомолец, — человек ищущий, неравнодушный. Он работает вместе с Павлом Мерловым, Сергеем Рыжковым. Хобби у этих ребят — музыка. Всю зиму молодежь Зеленогорска посещала танцевальные вечера, организованные ансамблем под руководством Сергея Рыжкова. Много в поселке гидростроителей ребят, достойных носить комсомольское звание. И если мы освободимся от балласта, который ох как! тянет назад, была слава и авторитет комсомола будут восстановлены.

**Т. КИХАЕВА,**  
секретарь комсомольской организации  
строительства гидроузла.



Вот она — Ольга Заикина. Всегда в гуще дел. Надолго запомнится и взрослым, и детям театрализованный праздник «Папа, мама, я — спортивная семья», в котором роль Красной Шапочки отлично сыграла Ольга Заикина. Фото Н. Гусакова.

## ДОСУГ И СЕРДЦУ, И УМУ ПРИГЛАСИЛА ОСЕНЬ

Кафе «Тайдон» в этот вечер было в необычном убранстве. В безлюдном зале по-осеннему немножко грустно и торжественно. Раньше всех пришла Татьяна Кихаева, вдохновитель и организатор популярного в поселке клуба «Контакт». Оглядела, все ли в порядке, не забыли ли чего. Нет, не забыли — на столах фрукты, букеты цветов, всюду осенние листья.

И вот зал оживает. Звучит музыка, собираются гости «Осеннего бала». Пригласительные билеты на этот раз необычные — разноцветные листья. Уже потом, в разгаре праздника, королева бала будет повелевать, что должны сделать участники бала, которым достались желтые, красные, оранжевые листья.

Ведущий, прораб первого

строительного участка Виталий Бесараба, объявляет открытие бала. Вниманию гостей предлагается «передвижная картинная галерея». Но как называться картины и кто их создатели, должны назвать участники вечера. За правильные ответы ведущий вручает жетоны. У кого же в конце вечера их окажется больше всех? Постепенно программа конкурсов, сменяемая танцевальными паузами, все усложнялась. Теперь уже нужно самим изобразить, «оживить» предложенные картины. Сложнейший сюжет достался сидящим за первым столиком. Картину «Всадница» помните? Нужны всадница, девочка, конь и две собаки. «Ожившая» картина повеселила гостей. Особенно на высоте были дети. Они с удовольствием вошли в роль на-

ших «братьев меньших», громко рыча и гавкая.

Читали стихи об осени, вспоминали их названия и авторов. И сами тут же сочиняли стихи. Всем по душе пришлось коллективное поэтическое творчество. Азартные, с юмором конкурсы захватили присутствующих, а ведь это были люди самых разных возрастов. Всем было весело и интересно.

Гости отзываются о встречах в клубе «Контакт» так: «Почаще нужно проводить такие безалкогольные вечера. Много хорошего они приносят, да и с детьми нет проблем. Они с удовольствием идут с родителями на праздники». Действительно, можно спокойно отдыхать всей семьей, не думая о том, что вдруг кто-то в нетрезвом виде может испортить настроение. Чувствуется живая и постоянная работа комитета комсомола стройки по организации досуга молодежи.

**Е. ДОРОШУК.**

## Пятнадцатого, в 18.00

15 октября 1986 года в 18 часов состоится отчетно-выборное комсомольское собрание. Приглашаем руководителей участков и подразделений строительства. Комитет комсомола предлагает обсудить на собрании следующие вопросы:

1. Что лично я могу сделать для улучшения работы комсомольской организации Крапивинского гидроузла?
2. Что бы я сказал(а) с трибуны XX съезда ВЛКСМ 15 апреля 1987 года?
3. Какие я хотел бы видеть перемены в работе ВЛКСМ?

Ответственная за выпуск

**С. САБУЦКАЯ.**

**РАЗБЕГАЯСЬ** и сходясь в воздухе, снова разбегаясь, чтобы соединиться в танце, словно два мотылька, легко взлетали девушки в бело-розовом одеянии. И музыка, тоже испаряясь, уходила вверх, в прозрачную дымку голубого осеннего неба. И эти светлые силуэты — все, словно сон, волшебный сон... И вдруг замечаю, что маленькие ножки этих фей в балетных тапочках, черных от земли, с прилипшими к ним соломинками. «Волшебный сон» — так называлась классическая хореографическая миниатюра. Это, действительно, был «сон» посреди только что убранного поля, в окружении чумазых, еще усталых комбайнеров, горячей техники. Но ребята из агитбригады «Лиры» Кемеровского института культуры не растерялись.

В начале сентября, в те дни, когда погода решила порадовать теплом и для механизаторов района настали времена особенно напряженные, когда хлеб еще не убран и страда в самом разгаре, появился на проселочных дорогах маленький, но шумный автобус с надписью «Лиры-86». Он останавливался на полях рядом с комбайнами и около животноводческих ферм, притормаживал у зернотоков и сельских клубов. И выходили оттуда улыбающиеся молодые люди, которых везде встречали одинаково: «Агитбригада приехала!».

— Не первый год мы приезжаем сюда, и именно в это время, — рассказывает О. С. Громова, руководитель агитбригады, секретарь партбюро КГИК. — «Лиры» — это уже традиция нашего института. Причем, традиция давняя и хорошая. Состав группы меняется, цели остаются те же. «Лиры» неоднократно принимала участие в программах кемеровского радио, радиостанции «Юность». За время своего существования дала более 500 концертов. В 1984 году она была направлена ЦК ВЛКСМ с концертами на всеобщую комсомольскую стройку КАТЭК. В этом году мы выехали в Крапивинский район по заданию Ленинского райкома партии города Кемерово. В составе бригады лекторы доцент Кемеровского медицинского института В. В. Осинский и кандидат философских наук Кемеровского технологического института пищевой промышленности А. С. Морозов. И, конечно, сами ребята, студенты. Обязательно надо похвалить нашего шофера Александра Степичева. С ним никакие дороги не страшны!

— Живем по-походному, но весело, — продолжает Ольга Сергеевна. — Все дни заняты и расписаны, иногда в среднем даем по 3-4 концерта в день. Однажды получилось даже так. Рано утром ребята выступили в совхозе «Каменский», затем дали два концерта в Банинове, в этот же день нас смотрели и слушали березовцы. Устают? Да ребятам, наоборот, завидуешь. Бодрые, веселые, энергичные. Как будто и нет ни бесконечных переездов, ни тех особых, необычных для выступления условий... Ребята спешат! Ведь они дали обязательство — 20 концертов. Чтобы обязательно обогнать прошлогоднюю

«Лиру». Они самостоятельны, наши агитбригадовцы, и с ними легко. Они уже сейчас артисты, и импровизациям их нет конца. Знаете, какой у них принцип? «Лучше больше, но лучше...».

Дорога. Обычная сельская дорога, с ямами и буграми. На тряску ребята внимания не обращают, они поют. Не договариваясь, кто-нибудь один затянет песню, все остальные дружно подтягивают. Начнут с лирической, чуть грустной, кончат озорной и веселой. Рассмеются, сами себе поаплодируют...

В агитбригаде из 15 человек — всего два парня. Пожалуй, это самые при-

дворки угошали их парным молоком, комбайнеры показывали свою технику, люди подходили и уговаривали не уезжать, выступить еще...

«Лучшая ведущая года» Лена Семенова знакомила меня с «лучшей агитбригадой года». Это шутка. Но в каждой шутке есть доля правды. Что такое «Лиры»? Это лучшие студенты и лучшие номера художественной самостоятельности за весь семестр. Вот Ирина Петухова. Она уже третий год гастролирует, ребята ее называют солисткой института. А как не отметить начинающую актрису Анжелу Губер и Оксану Крафт? С каким са-

ступление. И артисты в зале. И артисты готовы. Считанные минуты до выхода. Как настроение у «лириков»?

— Отлично! — это говорит Слава Матвеев. — Я второй год езжу в составе бригады. Вернулся из армии, восстановился в институте и пришел в «Лиры». Моя лира? Это танец, искусство танца. А наша лира — это общие интересы и цели, общая дружба.

— О чем ты думаешь до выступления и после него? — Перед концертом думаю о чем угодно. А после... Все в тумане — я еще на сцене, в танце...

Когда Ира Петухова поет, достаточно посмотреть на ее лицо и лица зрителей. В этом году Ирина «гастролировала» последний раз, так как она заканчивает учебу в институте. Что значит «Лиры» в ее судьбе?

— Многие. Здесь я нашла себя, определилась. Вижу, что моя лира приносит радость людям. А это приятно. А главное, наша «Лиры» — очень сплоченный коллектив.

— Почему в вашем репертуаре в основном русские народные песни?

— Вот это, наверное, и есть моя лира, лира души. Русская песня мне ближе и роднее. Шесть лет ее пою. Начинала в народном хоре, теперь в институте учусь на руководителя народного хора. Сейчас фольклорное искусство, пение в частности, многие любят. Вот и надо учить ему.

— Ну, и тот же вопрос, что и Вячеславу...

— О чем думаю перед выступлением? Пожалуй, какой будет зритель. Я всегда волнуюсь. А после оцениваю себя и критику. Всегда чувствую, как пела и поправлялась ли слушателям.

После концерта ко мне подошел человек, который имел некоторое отношение к агитбригаде, — ее фотограф А. Редина. Но подошел как зритель.

— На мой взгляд, «лирики» — творческие, одухотворенные ребята. Они поют и для души, и для людей. Делают это непринужденно, искренне, чисто. Атмосфера в этом небольшом, но дружном, сплоченном коллективе творческая. Я не любитель высокопарностей, но скажу: они обладают настоящим чувством патриотизма, ответственности за народную, нашу русскую культуру. Образ жизни у них такой.

Ребята не любят прощаться. Но напоследок они сказали:

— Самое главное для всех нас — ощущение, что мы нужны людям. Наверное, «Лиры» потому и существует, что есть такое чувство и есть удовлетворение от сделанного. Но мы не успокаиваемся! Только здесь, в «Лире», настоящему узнали друг друга. Это была замечательная поездка! И мы все с большим удовольствием обязательно приедем сюда на следующий год в составе нашей «Леры».

И Лена Семенова, хитро подмигнув, добавила: «В полном боевом составе!».

**Т. ЧЕРЕПАНОВА.**  
На снимке: сценка из хореографической миниатюры.

Фото А. Редина.

За зам. редактора  
В. И. СЕРДЮКОВА.

## ЛИРА И «ЛИРИКИ»



вигирированные ее члены. Девчата их берегут и поочередно за ними ухаживают.

Принято считать, что актер имеет два лица. Одно — на сцене, второе — за кулисами. У этих ребят «закулисной» жизни нет. Слышала, как Елена Семенова, тоже член агитбригады, ее ведущая и помощник режиссера одновременно, а вообще душа коллектива, торопила девчат: «Девочки, живо переодевайтесь и сразу на сцену». У них все делается сразу. Приезжают на поле, только переоденуты и уже улыбающиеся, жанрадные «выпархивают» из автобуса. А потом — впечатления на полдороги, до следующего выступления.

Принимали их везде хорошо. Хотя ребята в этом году рискнули: впервые взяли в бригаду студентов театрального отделения и балетный номер. И именно эти выступления вызвали шумный успех у сельских зрителей. Чем-то ребята подкупали. И благодарные

мозабиенем, каждый раз перевоплощаясь, они играли! Как не назвать девчат, которые исполняли романтический балетный номер и лиричный русский танец, зажигательную, темпераментную «цыганочку»? Ольга Ашеулова, Светлана Болтунова, Наталья Патрина, Людмила Митрофанова, Светлана Мельникова и три Татьяны: Веселкина, Иванова и Тумакова — они не только хорошо танцуют, они еще и прекрасно поют. Вячеслав Матвеев — единственный мужчина-хореограф! Выступление Ольги Резняк, исполняющей пьесу А. П. Чехова «Из дневника одной девушки», всегда завершалось аплодисментами и криками: «Браво!» Петра Быкова ребята ценят — ведь он может подобрать любую мелодию, и он не только единственный аккомпаниатор, но и неповторимый импровизатор. Над ним немного и подтрунивают — серьезен, критичен, немного скептик.

...И вот — очередное вы-

**На голубом экране**

6 ОКТЯБРЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

I программа

8.00 «Время». 8.50 «Отчего и почему?». Передача для детей. 9.15 Документальные телефильмы. 10.10 Музыкальный день. 10.35 Чемпионат мира по волейболу. 11.15 Рассказы о художниках. 11.45 Для всех и для каждого. 12.15 К национальному празднику Германской Демократической Республики. 13.10 «О времени и о себе». Поэтическая антология. Леонид Мартынов. 13.25 Концерт. 15.15 «Кельский набат» о международном движении «Врачи — в защиту мира». 15.45 «Очевидное — невероятное». «Институт человека». Передача 1-я. 16.55 Футбольное обозрение. 17.25 Фильм — детям. «Не хочу быть взрослым». 18.40 9-я студия. 19.40 «Певучая Россия». Премьера телефильма. 1-я серия. 21.00 «Время». 21.35 «Певучая Россия». Художественный телефильм. 2-я серия. 22.50 Новости. 22.55—23.30 Чемпионат мира по волейболу.

II программа

8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 «Утро на Оке». 8.30 Ритмическая гимнастика. 9.15 «Утренняя почта». 9.45 Мультфильм. 10.30 «12-й этаж». 11.55 «Бег». Художественный фильм. 1 и 2-я серии. 15.00 «Экспедиция в XXI век». Передача для старшеклассников и учащихся ПТУ. 16.15 Концерт советской песни и эстрадной музыки. 17.25 М. Горький. Воспоминания и встречи. 18.30 Творчество народов мира. 19.00 Чемпионат СССР по футболу. 19.45 Реклама. 19.50 «Армуды». Премьера документального телефильма. 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.20 «Величества ради и мелкого писма». Документальный телефильм. 21.00 «Время». 21.35—23.40 Концерт мастеров искусств.

7 ОКТЯБРЯ

ВТОРНИК

I программа

8.00 «Время». 8.45 Чемпионат мира по шахматам. Матч-реванш. 9.00 Концерт детских художественных коллективов союзных республик. 9.30 Документальные фильмы. 10.20 Е. Исаев. Поэма «Двадцать пятый час». Читает автор. 10.45 Песни и танцы народов СССР. 11.15 Впервые на экране ЦТ. «4:0 в пользу Танечки». Художественный фильм. 12.40 «Все клоуны». Премьера фильма-концерта. 13.05 Политический театр. Э. Манн. «Суд над судьями». Премьера фильма-спектакля. 16.00 «Играй, гармонь». 17.00 Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — ЦСКА. 19.15 «Сегодня в мире». 19.35 Впервые на экране ЦТ. «Мой избранник». Художественный фильм. 21.00 «Время». 21.35 Праздничный концерт, посвященный Дню Конституции СССР. 22.50 Чемпионат мира по шахматам. Матч-реванш. 23.15—23.30 «Сегодня в мире».

II программа

8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 Поет и танцует молодость. 8.35 «Второе дыхание». Премьера документального телефильма. 9.10 Короткометражные художественные телефильмы для детей. 9.50 «Мир дому твоему». Мультфильм. 10.10 «...до шестнадцати и старше». 10.55 Концерт советской песни. 11.15 «Поэты о Маяковском». 12.30 Праздник духовой музыки в Пскове. 13.00 «КВН-86». 14.45 «Молодо-зелено». Художественный фильм. 16.20 П. И. Чайковский. Фортепьянный цикл. «Времена года». 17.10 Кинопанорама. 18.50 «Дни Рид в жизни и в песне». 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.20 «Мы строим коммунизм». Репортаж со Всесоюзной художественной выставки в Центральном выставочном зале. 21.00 «Время». 21.35—22.45 «Свадебное путешествие перед свадьбой». Художественный телефильм.

8 ОКТЯБРЯ

СРЕДА

I программа

8.00 «Время». 8.45 Мультфильм. 8.55 «Мой избранник». Художественный фильм. 10.20 Клуб путешественников. 11.20 Концерт. 12.15—12.20 Новости. Перерыв. 14.30 Новости. 14.50 Документальные телефильмы. 15.40 Симфонические миниатюры из произведений советских композиторов. 16.10 Рассказы о наших корреспондентах. 16.40 Концерт 17.30 Религия и политика. Ислам в современном мире. 18.15 «Агропром сегодня и завтра». Проблемы инженерной службы. 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 Мультфильм. 19.20 «Мир и молодость». 19.55 «Тетя Маруся». Премьера художественного телефильма. 1-я серия. 21.00 «Время». 21.35 Песни народов мира. 22.15 «Тебе одной плету венки». Премьера документального фильма. 22.45—23.10 «Сегодня в мире».

II программа

8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Инженерные центры. Патоновский вариант». Телефильм. 8.35, 9.35 Общественное. 10-й класс. «Мир глазами материалиста». 9.05, 13.00 Немецкий язык. 1-й год обучения. Передача № 5. 10.05 Учащимся СПТУ. Этика и психология семейной жизни. 10.35, 11.40 Общая биология. 9-й класс. Ч. Дарвин. Искусственный отбор. 11.05 Поэзия Эдуарда Багрицкого. Экран — учителю. 12.10 История. 7-й класс. Киевская Русь. 12.40 Природоведение. Птицы осенью. 13.30 Твоя Ленинская библиотека. В. И. Ленин. «Материализм и эмпириокритицизм». Передача 1-я. 14.10 А. С. Грибоедов. Страницы жизни и творчества. 15.00—15.05 Новости. Перерыв. 18.00 «Лидер». Рассказ о бригадире комсомольско-молодежной бригады шахты «Распадская» В. М. Гвоздева. 18.40 «Юргинские вернисажи». 19.00 «Кузбасс. День за днем». 19.30 «На стройках Кузбасса». 20.00 «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 Концерт. 20.55 «Эхо дня». 21.00 «Время». 21.35—23.15 Экран приключенческого фильма. «Ночной патруль».

**НАШ АДРЕС:** 652440, п. Крапивинский, ул. Советская, 6. Телефоны: редактора 1-09, зам. редактора, заведующего отделом партийной жизни 1-03, отдела народного хозяйства и экономики 1-11, ответственного секретаря 1-02, отдела культуры, быта и писем 3-71, радиоорганизатора 1-02, старшего сотрудника 1-16, бухгалтера 1-02 (2 зв.), фотокорреспондента 1-16 (2 зв.), типографии 0-70. Крапивинская типография Кемеровского полиграфкомбината управления издательства, полиграфии и книжной торговли Кемеровского облисполкома. Тираж 6710. Заказ 2717. Газета выходит три раза в неделю: во вторник, четверг, субботу. Объем газеты 1 п. л.

Заготконтра Крапивинского района просит население до 10 октября вернуть сетки, взятые для затаривания картофеля. В противном случае вопрос будет решаться через суд.