

- ПЛОТНИКОВЦЫ ЗАКОНЧИЛИ ПОСЕВНУЮ — 1 СТР.
- В ДРУЖНОЙ БРИГАДЕ — 2 СТР.
- К 40-ЛЕТИЮ ГАЗЕТЫ «ЗАВЕТЫ ЛЕНИНА» — 3 СТР.
- КИНОПАНОРАМА — 4 СТР.

Заветъ ЛЕНИНА

Орган Крапивинского райкома КПСС и районного Совета депутатов трудящихся Кемеровской области.

№ 67 (3486)
СУББОТА,
3
ИЮНЯ
1972 г.
Цена 2 коп.
ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ
с 1932 г.

СЕВ ЗАВЕРШЕН

Хлеборобы совхоза «Плотниковский» закончили весенне-полевые работы — выполнен план сева зерновых культур, посажено 50 гектаров картофеля. А сегодня, 3 июня, посеян последний пятисотый гектар кукурузы.

Успешному завершению работ на полях способствовало хорошо организованное соревнование среди полеводов. Оно звало к повышению производительности труда, к выполнению каждым механизатором социалистических обязательств, взятых на второй год

пятилетки и к 50-летию образования СССР.

Приведу только один пример, который говорит о высокопроизводительном использовании техники, о стремлении в лучшие сроки провести сев всех культур. Старейший наш картофелевод тракторист Яков Николаевич Щегловский нынешней весной за 6 дней посадил 50 гектаров картофеля. Выходит, что при сменном задании 2 га он своей картофелесажалкой рассаживал клубни на восьми гектарах.

В. ИВАНЬКОВ,

директор совхоза.

ПОЛТОРЫ НОРМЫ

Высокопроизводительно трудятся на весеннем севе механизаторы четвертой фермы совхоза «Уньгинский». Более двенадцати лет работает здесь трактористом О. И. Лехнер. Сейчас он трактором «ДТ-54» буксирует сцеп из трех сеялок. Сеяльщиками на этом агрегате И. Т. Шевелев, Г. Н. Голованов, А. Н. Никифоров. Этот агрегат с самого начала взял хорошие темпы в работе, ежедневно выполнял сменную норму на 150—180 процентов. Не снижаются они и на севе овса.

В полеводстве создана временная партийная группа, которую возглавляет шофер П. И. Лехнер. Это он организует бесперебойную подвозку семян и своевременную заправку сеялок.

Качественно и своевременно готовят почву под посев трактористы И. Н. Голованов, К. Л. Минеев, Ф. Н. Голованов. Они тоже выполняют норму на 150 процентов.

Г. МАЛЬЦЕВ,
инструктор райкома КПСС.

ПЕРЕД ОКОНЧАНИЕМ

Хлеборобы совхоза «Банновский» заканчивают посев зерновых. Весенняя непогода делала механизаторов еще более настойчивыми в достижении своей цели.

В агрегат, возглавляемый П. К. Ушаковым, входили сеяльщики А. П. Митякин, В. В. Данилов, сеялки комбайном заправлял В. И. Михеев. Это звено за весенне-посевную кампанию засеяло различными культурами 948 гектаров, ежедневно выполняя норму выработки на 150 процентов.

Хороших показателей на подготовке почвы добивались трактористы А. Я. Матюшенко, П. Р. Шудриков, В. С. Грищенко, В. И. Корнев. Они также делали по полторы нормы за день.

Еще день-два, и сев будет закончен.

З. ВОЛОДИНА.

ОСНОВА ИЗОБИЛИЯ

Каждый крестьянин хорошо знает, что земля — основа изобилия, источник богатства. На прошлой сессии районного Совета депутатов трудящихся шла речь о состоянии и мерах по улучшению использования земель в районе. С докладом выступил начальник управления сельского хозяйства райисполкома В. Г. Антонов.

В прениях приняли участие управляющий первой фермой совхоза «Крапивинский» С. Ф. Бельц, директор совхоза «Тарадановский» И. А. Кибакин, председатель Каменского сель-

совета В. И. Шерин, главный агроном совхоза «Мельковский» Д. И. Чуйко, управляющий третьей фермой совхоза «Уньгинский» В. С. Гаврилкин, главный агроном управления сельского хозяйства райисполкома А. И. Перязев, управляющий первой фермой совхоза «Плотниковский» В. М. Кузьмин, главный агроном совхоза «Барачатский» И. П. Матихин, председатель исполкома райсовета Н. И. Игнатов.

По обсуждаемому вопросу принято расширенное решение.

НА ВЕСЕННЕМ ПОЛЕ

На высокой скорости движутся агрегаты по полю, оставляя за собой ровные жирные полосы. Голубой «Беларусь», круто развернувшись у конца гона, остановился. Из кабины вышел среднего роста, коренастый мужчина. На его запыленном, разгоряченном от напряженной работы лице еще светилась улыбка.

Петр Романович Шутов —

руководитель звена механизаторов первой фермы совхоза «Крапивинский».

— Сев ранних зерновых культур уже завершён, — рассказывает он, — очереди турнепс, кукуруза, картофель. Все мы стараемся закончить посевную в сжатые сроки. Ведь от этого зависит судьба будущего урожая.

С самого начала посевной

В ИНТЕРЕСАХ МИРА И БЕЗОПАСНОСТИ

Тридцать первого мая в Кремле состоялось заседание Президиума Верховного Совета СССР. Заседание открыл Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный. В заседании приняли участие Генеральный секретарь ЦК КПСС, член Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР и члены Президиума Верховного Совета СССР, Председатели палат Верховного Совета СССР, другие официальные лица.

Президиум рассмотрел вопрос «О ратификации договора между Союзом Советских Социалистических Республик и Федеративной Республикой Германии».

На заседании выступили министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, Председатель комиссии по иностранным делам Совета Союза, член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС М. А. Сулов.

В прениях выступили депутаты Верховного Совета СССР П. М. Машеров (Белоруссия), И. Г. Петровский (Москва), В. М. Кавун (Украина), В. И. Большухин (Свердловская область), В. П. Рубен (Латвия), Г. В. Романов (Ленинградская область).

Н. В. Подгорный зачитывает проект Указа Президиума Верховного Совета СССР о ратификации договора. Участники заседания единогласно принимают этот Указ. В нем говорится: «Представленный Советом Министров СССР на ратификацию договор между Союзом Советских Социалистических Республик и Федеративной Республикой Германии, подписанный в Москве 12 августа 1970 года и одобренный комиссией по иностранным делам Совета Союза и Совета Национальностей Верховного Совета СССР, ратифицировать».

Председатель Президиума Верховного Совета СССР подписывает Указ.

Итак, договор между СССР и ФРГ ратифицирован Президиумом Верховного Совета СССР. Сделан еще один важный шаг по пути осуществления выработанной XXIV съездом КПСС программы мира.

страды звено П. Р. Шутова добивается высокой производительности труда. Сменные задания механизаторы выполняют на 130—140 процентов. Успех кроется в незаурядном мастерстве земледельцев. Виктор Иванович Салтымаков — первоклассный тракторист. Не занимать опыта и Алексею Максимовичу Мазневу, за плечами которого не одна страда. Умело и сноровисто справляются со своими обязанностями сеяльщики Иван Вайгель,

Александр Никитин. Они тщательно следят за качеством сева, за глубиной заделки семян в почву.

Над полем рокоуют двигатели тракторов. Механизаторы передового звена Петра Шутова продолжают сев. Закончить его в короткий срок и с хорошим качеством — такова цель хлеборобов.

Н. УСАНИН.

На снимке: П. Р. Шутов (справа) и В. И. Салтымаков. Фото Г. Захаркина.



ВОЗМОЖНОСТИ НЕ ИСПОЛЗУЮТСЯ

7 марта 1972 г. исполком райсовета принял решение «Об увеличении закупок молока у населения». Однако исполкомы сельских и поселковых Советов, руководители совхозов слабо организуют работу. На 1 июня 1972 года положение с закупкой молока от населения по сельским Советам остается неудовлетво-

рительным. План первого полугодия выполнен всего на 14,5 процента.

Особенно тревожным остается положение по Банновскому, Барачатскому, Каменскому, Мельковскому, Зеленовскому сельским Советам. Председатели этих Советов, руководители хозяйств не используют имеющиеся возмож-

ности. До настоящего времени по району открыто всего 15 молокоприемных пунктов вместо 37. По Банновскому сельскому Совету открыт всего 1 пункт из 4, по Каменскому 2 из 5, Барачатскому 2 из 7, в Зеленовке вообще не начали данную работу.

В совхозе «Уньгинский» этот вопрос обсуждался неоднократно, но дел пока нет, такое же положение и у банновцев. Проверка показывает,

что исполкомы сельских Советов все еще не довели задание до ферм.

Госинспекция по закупкам и качеству сельскохозяйственных продуктов считает необходимым обсудить этот вопрос на заседаниях исполкомов сельских и поселковых Советов, на рабочих собраниях и принять все меры к выполнению полугодового задания.

В. КУЛАГИН.



ПОСЕВНАЯ 1972 ГОДА

В ТРУДЕ УПОРНЫЕ

Вот и подходит к концу горячая пора посевных работ. Настроение у механизаторов в эти дни приподнятое. Оно и понятно. Все они мечтают отдохнуть, скинуть с себя усталость, хорошенько отмыться в бане. Не так-то просто целый месяц проработать с восхода до заката, выполнять полторы-две нормы. И если механизаторы говорят об отдыхе, их нельзя осуждать. Они хорошо поработали.

Именно такими словами хотелось бы начать рассказ о коллективе второй бригады первой фермы совхоза «Тарадановский». Еще не закончив сеять кукурузу, механизаторы бригады решили помочь своим соседям — хлеборобам второй фермы совхоза. В то время, когда верстался номер, из совхоза сообщили: «Вторая бригада закончила сев. Первой в совхозе».

Широкому полю не видно конца. Григорий Иванович Шерин показал рукой в противоположную сторону полосы: «Там они, скоро подберут». Через несколько минут показалось три колесных трактора. Не доехав до нас, один из

них остановился около машины техобслуживания. Бригадир поясняет: «Ось у сеялки чуть джойт. Наладчик Дмитрий Капинос съездил в мастерскую и привез замену».

Может быть, и в этом секрет успеха бригады. Простоям здесь дан бой.

Еще перед началом сева бригадир вместе с механизаторами обдумали предстоящие работы. Без оперативной технической помощи не обойтись, решили они. И решение оправдало себя. Выиграны многие часы, которые бы ушли бесцельно, не будь «скорой помощи» Капиноса.

В бригаде сложились свои традиции. Люди работают вместе, знают друг друга. А от этого крепкая трудовая дисциплина. Вот, например, такой факт. Мало в каком хозяйстве премиальные выдают трактористам в разгар сева.

«Запятую, — часто говорят руководители, — выдадим после». Г. И. Шерин решил иначе. «Не выдавая денег, — сказал как-то он Н. С. Медведеву, председателю рабочкома совхоза, — мы оскорбляем людей недоверием». И тот согласился. Регулярно после пятидневки

собирался местком фермы по вопросу присуждения премий. Потом в торжественной обстановке вручали их победителям, поздравляли. А пьянства, прогулов за посевную так и не было. Бригада оправдала доверие руководителей.

Бригадир не успел закончить, как подъехали посевные агрегаты. Звеньевой Н. Н. Черданцев на вопрос: «Сколько засеяли?» ответил шуткой: «Завтра отчетчик скажет». «Не скромничай, Николай, — вступает в разговор бригадир, — ведь знаешь же, вторую норму заканчиваете». Николай соглашается.

В этот день его звено решило работать «с вечеринкой». Увидев, что я не понял этот термин, Черданцев пояснил: «Значит попозднее закончить работу, чтоб завтра отсытаться».

Времени для разговоров не было. Звено тронулось с места. Первым Черданцев, вторым Володя Бердюгин, и замыкал строй Л. Г. Шерин. «Так они работают всегда, — кивнул вслед бригадир.

Володя Бердюгин в звене работает первый год. Молодой, опыта маловато. Случись что, сразу помогут. Втроем быстрее сделают.

Какого бы вопроса организации труда в бригаде ни коснулся, везде чувствуется поряд-

ок, четкость, взаимодействие. Все посевные площади бригады удобрены, влагу даром не теряют, техника отремонтирована добросовестно.

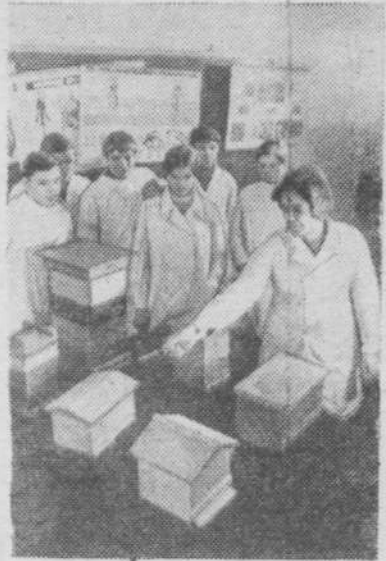
День был ветреный, геплый, поэтому кукурузу сеяли следом за луцильником. Открытой земля оставалась не более двух часов. Истинно крестьянская забота о земле, об урожае.

О второй бригаде можно рассказывать много, хочется только добавить, что этот коллектив носит почетный титул. «Бригада высокой культуры земледелия» и звание коллектива коммунистического труда.

Честь работать в бригаде выпадает не каждому, но коллектив не отказывается и от так называемых «неблагополучных». Этой весной взяли на трактор скотника Сергея Новикова. У него были «грешки», а за посевную нет ни одного замечания. Исправился человек, почувствовал силу коллектива.

Закончился сев. Немного отдохнут механизаторы второй бригады, а потом снова за дело. И где бы ни работали они, плохого про них не скажут. Трудиться на совесть — их девиз.

А. СЕМЕНОВ.



Шестой выпуск пчеловодов готовит Горно-Алтайский зооветеринарный техникум. Молодые специалисты поедут в хозяйства автономной области. В последние годы пчеловодство на Алтае превратилось в крупную отрасль сельского хозяйства. Создан ряд специализированных совхозов. НА СНИМКЕ: занятия по основам пчеловодства ведет преподаватель В. Г. Филимонов.

Фото Е. Логвинова.

(Фотохроника ТАСС)

Фельетон ТРИДЦАТИКОПЕЕЧНЫЙ ПРИКАЗ

И не хотелось бы говорить об этом случае, и даже думать о таком, будь это где-нибудь в другой стране или еще лучше на отдаленной планете, ну, например, на Марсе. Но, как назло, адрес происшествия наш, местный «Комбинат бытового обслуживания, часовая мастерская». И герои фельетона тоже свои, крапивинские. В общем, факты дома рожденные, и никакая от них не денешься.

Все началось с 30 копеек, которые клиент Кочетов уплатил часовому мастеру Жирикову. За осмотр часов. Квитанция на руки, в таких случаях, не выдается. По правилам. А коли так, Жириков не стал ее и выдавать. Кочетов, отчасти потому, что был навеселе, потребовал выдать эту квитанцию. «Вы положили мои деньги в свой карман, — шумел он, — отдадите квитанцию, худо будет». Клиент Кочетов адресовал эту угрозу Жирикову.

Перепадка продолжалась около трех часов и ни к чему не привела. Только оторвала от работы Жирикова. Дело кончилось тем, что клиент пожаловался пришедшему директору КБО Овчинникову и с чистой совестью удалился во svojся, заранее предвкушая тот момент, когда он увидит приказ о наказании Жирикова.

Читатель уже представил, как должны разворачиваться события дальше. Логически это было бы так. Овчинников разобрался с таким простым инцидентом, посмотрел квитанцию и вынес Жирикову благодарность за терпение при разъяснении клиенту правил приема часов в ремонт. Кочетов бы пожал примирительно руку Жирикову и извинился за свое заблуждение. Будь это так, можно на этом ставить точку и не отнимать у читателя драгоценное для него время. Но точку ставить нельзя, ибо дальнейшие события развернулись без всякой логики.

Спустя три дня работники читали свеженький приказ директора КБО «Мастеру Лимонову за присвоение 30 копеек объявить выговор и, как потеравшего доверие коллектива, предупредить: в случае повто-

рения он будет уволен».

— Да, — скажете вы, — действительно история.

Но не огорчайтесь. Директор отменил свой приказ... под давлением неопровержимых фактов. Дело о 30 копейках закрылось само собой, правда, Лимонов ждал, что Овчинников извинится перед ним. Но этого не было. Да и к чему копаться в тонкостях отношений начальника и подчиненного. Не пристало первому, то бишь начальнику, извиняться перед вторым. «Еще этого не хватало, — скажете ты, — дорогой читатель, и, отложив в сторону газету, займешься чем-нибудь другим. Но не торопись... Эхо этой истории раздалось в ОБХСС райотдела и в редакции. Отдел, в соответствии с заявлением директора КБО, взялся выяснять вопрос: на какие средства т. Лимонов построил дом и содержит семью. Редакция принялась искать основания, на которых был построен приказ.

ОБХСС никаких следов хищения не обнаружил. Лимонов поостерил дом на законном основании. Все документы у него в наличии. Редакция не обнаружила никаких следов основания для приказа. Не было и заявления Кочетова. Ситуация упростилась, но точку ставить рано. Потому что тот был местком и мастера Лимонова «взгляди» за невыполнение плана и дали три месяца испытательного срока. И здесь читатель вправе спросить: «А не спутал ли автор фамилии? Ведь сначала речь шла о Жирикове, а откуда взялся Лимонов?» Внесем ясность. Жириков — старший мастер часовой мастерской. Лимонов у него в подчинении. И виноват он оказался потому, что у директора твердая уверенность в том, что Лимонов ворует. Не подкрепленная доказательными фактами уверенность Овчинникова упрямо наклеивает на мастера ярлык вора, мошенника вместо того, чтобы объективно разобраться во всем. И в первую очередь подумать о принципах своего руководства. Тридцатикопеечными приказами авторитет не поднимешь. Не то время.

Н. ЕЖОВ.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА

БЕСЕД ДЛЯ ПОЛИТИНФОРМАТОРОВ И АГИТАТОРОВ НА ИЮНЬ, ИЮЛЬ, АВГУСТ 1972 ГОДА. РЕКОМЕНДОВАННАЯ КЕМЕРОВСКИМ ОБКОМОМ КПСС, ОТДЕЛОМ ПРОПАГАНДЫ И АГИТАЦИИ.

П. Проценко. «Комплексные планы повышения производительности труда на рабочих местах». — «Партийная жизнь», 1971, №21.

Н. Сытников. «Творческий дух соревнования». — «Экономическая газета», 1972, №18.

Организация социалистического соревнования. Передовой опыт — всем коллективам — «Экономическая газета», 1972, №15.

Н. Троценко. «Соревнование и коллектив». — «Экономическая газета», №7.

Использовать текущие материалы в областных, городских, районных и многотиражных газетах.

Горизонты угольной пятилетки. (Ко Дню шахтера).

Литература:

А. Ештокин. Речь на XXIV съезде КПСС. — «Правда», 1971, 6 апреля.

Б. Братченко. «Угольному потоку расти». — «Кузбасс», 1971, 17 июня.

Горизонты угольной пятилетки. — «Агитатор», 1971, №15.

Использовать текущий местный материал в областных, городских, многотиражных газетах.

Энергию молодых — коммунизму. (Ко Дню советской молодежи).

Литература:

Л. Матвеев. «Праздник юности Страны Советов». — «Агитатор», 1971, №11.

Передовая «Выше комсомольский стяг». — «Комсо-

мольская жизнь», 1971, №3.

Передовая «По-ленински работать, учиться и жить». — «Комсомольская жизнь», 1970, №11.

Использовать текущий местный материал в областных, городских, районных и многотиражных газетах.

СЕКЦИЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ

Индустриальный Кузбасс — детище советского народа. (Навстречу 50-летию образования Союза ССР).

Литература:

Постановление ЦК КПСС «О подготовке к 50-летию образования Союза ССР».

В. Кадейкин. «В. И. Ленин и Кузбасс». Материалы в помощь докладчикам к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

«Кемеровская орденосная». Статистический сборник «Кузбасс за 50 лет», 1968 г.

«Донбасс — Кузбасс». Сборник документов о творческих связях горняков Донецкого и Кузнецкого угольных бассейнов.

П. Машутин. «Урал — Кузбасс». Борьба коммунистической партии за создание второй угольно-металлургической базы СССР.

Использовать текущий материал областных, городских, районных и многотиражных газет.

Почину Запсиба — глубину и размах.

Литература:

Постановление ЦК КПСС «О работе, проводимой на За-

падно-сибирском металлургическом заводе и других предприятиях Кемеровской области по быстрейшему освоению проектных мощностей, действующих и вновь вводимых в эксплуатацию производств и агрегатов». — «Правда», 1972, 27 апреля.

Передовая «План — забота коммунистов». — «Правда», 1972, 10 мая.

А. Ештокин. «Почину Запсиба — широкие крылья». — «Экономическая газета», 1972, №8.

Л. Горшков. «Патриотическое движение тружеников Кузбасса». — «Экономическая газета», 1972, №20.

В. Передерев. «Опыт Запсиба — всем предприятиям». — «Экономическая газета», 1972, №19.

А. Багачук. «Почин Запсиба». — «Правда», 1972, 9 мая. Использовать областные, городские, многотиражные газеты, местные материалы.

Полугодовой план и социалистические обязательства — досрочно. (Итоги работы вашего предприятия за полугодие).

Литература:

Передовая «Все резервы — в действие». — «Агитатор», 1972, №9.

К. Ефимов. «Задачи ускорения технического прогресса». — «Агитатор», 1972, №9.

Использовать областные, городские, районные, многотиражные газеты, местный материал.

Все производственные резервы — в действие!

Литература:

Передовая «Все резервы — в действие». — «Агитатор», 1972, №9.

Г. Книжкин. «Используя все резервы». — «Агитатор», 1971, №6.

(Продолжение следует)

ЗАВОД КОРМОВ

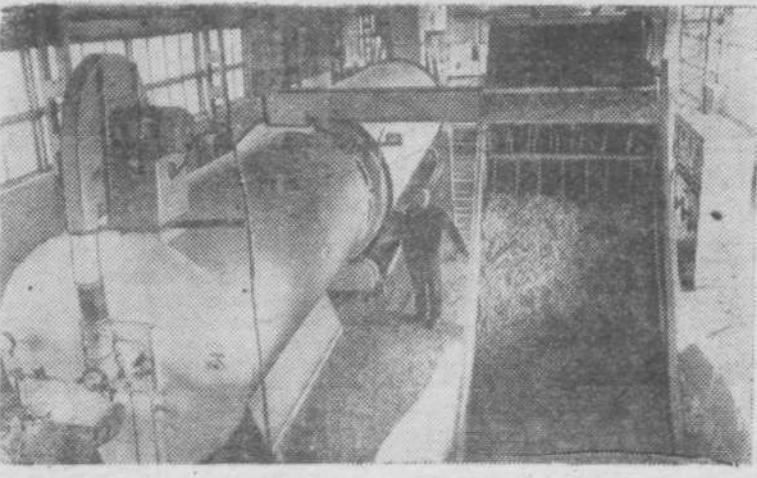
В совхозе «Энгельский» Саратовской области построен завод по приготовлению полноценных гранулированных кормовых смесей. Производительность комплекса — восемьсот килограммов кормов в час.

Задача завода — круглый год обеспечивать кормами совхозных животных.

НА СНИМКЕ: отсюда начинается технологическая линия по приготовлению полноценных гранулированных кормовых смесей.

Фото Ю. Набатова.

(Фотохроника ТАСС)



К 40-ЛЕТИЮ ГАЗЕТЫ «ЗАВЕТЫ ЛЕНИНА»

ГАЗЕТА ТРИДЦАТЫХ ГОДОВ

Немногие из сегодняшних читателей нашей районной газеты держали в руках первые ее номера. А познакомиться с ними необходимо, чтобы представить жизнь нашего района в те далекие тридцатые годы. Открываем подшивку газет «За хлеб» и «Красный Тай-дон».

Первый номер газеты вышел 5 сентября 1932 года. К сожалению, он в архиве не сохранился. Вот второй номер «За хлеб». Орган Крайинского райкома ВКП(б), РИКА и райпрофсовета. Газета выходила на четырех страницах, но формат ее был наполовину меньше сегодняшней. «Красный обоз» в 50 подвозов знаменовали МЮД поперечные комсомольцы. Таков заголовок статьи, в которой рассказывалось об инициативе комсомольцев села Поперечного по сдаче хлеба государству. Они организовали колхозников и единоличников и в этот день отвезли на хлебоприемный пункт 150 центнеров зерна.

«Помимо этого, — говорится в корреспонденции, — ячейка ВЛКСМ поставила перед собой задачу — бороться с потерями зерна, содействовать выполнению и перевыполнению плана хлебозаготовок, организовать во всех бригадах колхозов со-

ревнование, ударничество и вовлечение в ряды ВЛКСМ лучшей части батрацко-бедняцкой молодежи».

На третьей странице дается подборка материалов под общей шапкой «Общественная собственность неприкосновенна». Заметки небольшие, но их содержание отличается прямой и принципиальностью, непримиримостью к тем, кто подрывает артельное хозяйство. Об этом можно судить по таким заголовкам: «Судить кулака со всей строгостью революционной законности», «Шафаренко помогает кулакам», «Выгонять кулаков из колхозов».

Резкая критика и беспощадное разоблачение вредителей колхозного строя были ответом на ту лютую ненависть, которую кулаки питали к Советской власти. В газете рассказывается о таком факте. Сельский активист Кусаченко по заданию сельсовета зашел на квартиру кулака деревни Фомини А. Кулебакину, чтобы предупредить его о необходимости выделить подводы для транспортировки хлеба. Пьяный хозяин избил вошедшего к нему, пригрозил, что убьет до смерти и вырежет семью Кусаченко. Озверевший кулак кричал: «Я тебе покажу, как

агитировать за колхозы и хлебозаготовки».

Выступление в газете против кулацких элементов было небезопасным, как и непосредственное общение с ними. Поэтому многие авторы статей, заметок не указывали своей подлинной фамилии, а ставили, например, такие подписи: «Сам», «Бедняк», «Местный», «Дядя Том», «Проезжий», «Он», «Она» и так далее. Однако это не снижало действенности печатного слова. По критическим выступлениям принимались срочные меры, и виновные несли заслуженное наказание.

В то время социалистическое соревнование только входило в быт сельских тружеников. Поэтому формы его организации, подведение итогов были своеобразными. Основным стимулом борьбы за первенство было переходящее Красное знамя. При получении его члены колхоза «Начало» Борисовского сельсовета дали такое обещание: «...бороться за знамя и крепко держать его в своих руках, закрепить имеющиеся достижения и в дальнейшем будем выполнять и перевыполнять все планы и обязательства». В газете публиковались почетный и позорный списки.

Газета тридцатых годов сыграла важную роль в воспитании коммунистов района; в усилении влияния и повышении авторитета партийных ячеек. На ее страницах печатались постановления партии и правительства, направленные на укрепление партийных рядов. Этого требовали задачи второй пятилетки, наметившей пути построения в нашей стране социалистического общества. В этой обстановке на первый план выносилось вооружение коммунистов и комсомольцев марксистско-ленинской теорией.

В повышении экономики колхозов района важное значение представляло опубликованное в газете «Обращение первого всесоюзного съезда колхозников-ударников ко всем крестьянам-колхозникам СССР», прошедшего под девизом: «Сделаем колхозы большевистскими!» После съезда был принят ряд постановлений, направленных на улучшение организации труда в колхозах, сохранение общественной собственности.

В этой статье мы рассказали о роли районной газеты в период становления колхозов, о том, как она мобилизовала крестьян на борьбу с кулачеством, на укрепление колхозного хозяйства. В последующих статьях покажем, как она выполняла роль пропагандиста, агитатора и организатора масс в годы Великой Отечественной войны и в послевоенные пятилетки.

«СЕЛЬХОЗТЕХНИКА» ПРИМЕТ ЗАКАЗЫ...

ПОДРУЧНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

Самое широкое применение найдет на ремонте зерновых комбайнов новое технологическое оборудование, созданное в Государственном всеоюзном научно-исследовательском технологическом институте ремонта и эксплуатации машинно-тракторного парка. В комплексе — несколько приспособлений. С помощью «ОПР-154СВ», например, можно контролировать правку коленчатых валов соломотряса. Другой механизм «ОПР-1373СВ» предназначен для разборки, сборки и регулировки рулевого управления, третий — для восстановления верхних и нижних решет очистки...

Новые приспособления компактные, небольшого веса, удобны в обращении. А главное — они помогают на двадцать процентов поднять производительность труда на ремонте «степных кораблей».

ПРЯМО В ПОЛЕ...

Картофель, выкопанный комбайнами, другими машинами, — еще не товарная продукция. Его необходимо очистить от примесей почвы и отсортировать. Операция — одна из трудоемких. Ее выполняет прямо в поле новый картофелесортировальный пункт «КСП-15Б». Он состоит из приемного бункера, картофелесортировки, тележек для контейнеров, другого оборудования. Привод осуществляется от электрического и бензинового двигателей, либо от вала отбора мощности трактора. Производительность — пятнадцать тонн клубней в час.

Эффект от применения пункта красноречив: вдвое снижается засоренность клубней, во столько же раз улучшается качество сортировки.

(КОРР. ТАСС).



Ленинград. В 1972 году красно-ткацкая фабрика имени Желязова порадует женщин выпуском новых тканей. Для этого художники предприятия подготовили коллекцию из ста рисунков. 73 из них художественным советом «Лентекстиля» приняты с отличной оценкой. Предполагается к выпуску ткани будут обладать сочностью красок и модной структурой. Особенно хороша штапельная шотландка для портьер, выполненная с большим вкусом.

На снимке (слева направо): художники В. И. Маршкова, А. А. Якуничева и Ю. А. Годовикова осматривают новые ткани, которые будут выпускаться в этом году.

Фото П. Федотова.

(Фотохроника ТАСС)

* М. ЛЕВИН *

НАХОДКА В УЩЕЛЬЕ КАЛЛАКАНД

Усман Болтаев, чабан колхоза «Дружба», нагнул на плечи толстый гиждуванский халат, выглянул на улицу.

Тучи шли низко, рассвет задерживался, но акул уже проснулось. В загоне бегали овцы. Толстомордые среднеазиатские овчарки с обрубленными хвостами, почуяв хозяина, бросились к нему с радостным лаем.

Усман запустил пальцы в густую черную бороду и заприкинул голову. Где-то там, среди туч, он пытался различить чистое небо. Если он его увидит, значит, можно вывести отару в горы.

Когда б я властен был над этим небом злым, Я б сокрушил его и заменил другим.

Чтоб не было преград стремленьям благородным, И человек мог жить, тоскою не томим.

Это были рубон — классические четверостишия Омара Хайяма. Усман произнес их как заклинание. Будто повинуюсь волшебной силе поэзии, тучи стали расступаться. Усман различил в бездонном небе таящую на глазах звездную россыпь.

Он вернулся в кибитку, разбудил помощника. Пока тот протирает глаза на столе появились куски вареного мяса и сдобные лепешки-ширма, приготовленные на молоке и масле.

Помощник у Болтаева ростом не вышел. Угловатый, застенчивый. С лицом красивым, как у девушки. Усман любил над ним подтрунивать. И сейчас не удержался.

— Ты что, Холбек, рузу держишь?

Холбек еще не совсем проснулся и ел вяло. Усман же на аппетит не жаловался.

Если бы не борода! Он от-

растил ее, чтобы защитить лицо от ветра и солнца. Сбрей Усман бороду, и все бы узнали, что ему лет тридцать, не больше. И что ему еще не поздно жениться.

Он, конечно, об этом думал. На примете была одна из сестер Холбека — Ситора. Училась на ветеринара. Скоро приедет в родной кишлак. И если не скажет Усману — да! — то он всю жизнь будет ходить с бородой...

Усман покосился на Холбека, будто проверяя, не угадал ли он его мысли. И засмеялся. На душе было хорошо.

Он даже не мог себе представить, какими волнениями закончится этот, удачно начатый день.

Март смеялся краской зимы и лета. Солнце подпало снегом на вершинах гор. Заржавел суглинок. Приготовились к весеннему залпу черноствольные батареи садов.

Подоткнув полы халата за пояс, Усман, бодро вышагивая вперед отары, напевая привязавшийся бейт Хайяма. У каждого человека, вероятно, есть свой любимый поэт. У Усмана — Хайям.

Аллахом нам в рай обещано вино,

А, стало быть, и здесь дозволено оно.

Он сам придумал мелодию. Она казалась ему красивой, словно подслушанной у соловья — булбула.

«Аллахом нам в рай...» Смешно, право. До сих пор из хмельного он пил разве что пьянящий горный воздух.

«А стало быть, и здесь...» Он выпьет все, что ему было положено до сих пор, на своей свадьбе.

— Эй, Холбек!

— Э-гей, Усман!

Холбек замыкал отару. А справа и слева, не давая опцам разбегаться, старательно несли свою службу овчарки.

Наконец выбрались на шоссе. Это был трудный участок пути. Отара мешала движению. Чабанам приходилось то и дело расширять коридор для транспорта.

Овцы двумя ручьями обтекали автомобили. Казалось, что машинам не одолеть стремительного течения сгрудившихся тел. Но они все-таки вырывались. И тогда ручьи сходились в один быстрогой, неудержимый, бегущий поток. Потом он снова разрывался. И сходилась. И так много раз.

В полдень отара свернула в ущелье Каллаканд.

Усман присел на отполированный ветрами и дождем камень. Он был длинный, плоский и походил на могильную плиту.

Глубокая, узкая расселина, загигая вправо, терялась среди скальных пород.

Овцы разбрелись по отлогим склонам холма. Наблюдая за ними, Усман достал из кармана широких, скроенных из карбаса штанов самодельную табакерку: тыльчочку величиной с грушу. В табакерке — растертые в порошок табачные листья. Усман перемешал их с известью и золой. Получился первосортный жевательный табак — нас. Он заложил его под язык и прищелкнул от удовольствия.

Вот так же прошлой весной, Усман сидел на этом камне и думал о Ситоре. Но тогда еще Холбека не было с ним. И Ситора казалась ему звездой из далекой Галактики. Он придумывал тысячи способов, чтобы обратить на себя ее внимание. И вдруг она сама остановила его перед колхозным Дворцом культуры.

— Возьми моего брата в помощники.

Это было уже глубокой осенью, когда он спустился с гор. Она стояла перед ним



строгая и решительная. И капельки дождя блестя на ее длинных, как у Холбека, ресницах.

— Ты должен сделать из него мужчину. Настоящего, понимаешь?

Она так и сказала. Значит, она считает...

— Не беспокойся, — ответил он, встревоженный и польщенный. И добавил к ее имени — руз: утренняя звезда. Он назвал ее Ситоран руз и испугался, что она обидится. Но она улыбнулась. И он тоже заулыбался...

Много лет назад Усман открыл для себя это ущелье. Каждый год в марте он приводил сюда отару и начинал восхождение на левую, вслед за травой, которая, забираясь все выше, будто указывала путь.

Прошлой весной он вот так же сидел на этом камне, островке. И стоки дождевых вод тиснено пытались сдвинуть камень с места.

«Неужели это было так давно?» — удивился чабан.

Бегут за мигмом миг и за весной весна: Не проводи же их без песен и вина.

Ведь в царстве бытия нет блага выше жизни —

Как проведешь ее, так и пройдет она.

На все случаи жизни у

него были припасены стихи Омара Хайяма. Усман опять стал подбирать мелодию:

«Бегут за мигмом миг...»

Он вдруг поразился быстроте времени. И стал думать о своей жизни. Не всякий согласится вот так скитаться по горам.

«У вас мужественная профессия», — сказала ему в другой раз Ситора.

Значит, он живет правильно. А если они поженились с Ситорой — как быть тогда?..

— Э-гей, Усман!

Старший чабан не сразу различил своего помощника в густых зарослях фисташки. Кричит, будто наступил на горю.

— Я что-то нашел!

Парень полез за хвостом для костра. Что он мог там найти?

Усман соскочил с камня и, неловко споткнувшись, вспорол носком сапога раскисшую от дождя землю. Обнажилось что-то неестественно белое. Холодея, Усман вдруг понял, что это кости человека. Ножом и руками он стал разгребать землю и выкопал череп.

Холбек, не дождавшись его, сбегал вниз.

— Вот! — юноша протянул плащ с порезами на спине.

(Продолжение следует).

НОВЫЕ ФИЛЬМЫ

КИНОПАНОРАМА

июнь 1972



«СЕРДЦЕ РОССИИ»

Фильм повествует о первых днях революции в Москве, о борьбе московского пролетариата и революционных солдат 56-го полка с юнкерами и частями Московского военного округа. Сотни бойцов отдали свою жизнь в тяжелых боях.

Как живые, встают перед зрителем герои: революционных боев в Москве: большевики члены Московского Совета Ноготин, Усевич, Добрынин и другие, отдавшие жизнь ради счастья народа. Их было много, и память об их мужестве, ярких судьбах, преданности революции хранят московские улицы и площади, которые они любили, по которым они ходили, на которых они сражались и победили.

В фильме снимались Владимир Татосов, Александр Гай, Виктор Коршунов, Олег Табаков, Наталья Бондарчук, Виктор Авдюшко, Иван Лапиков и другие.

Киностудия «Мосфильм».

ВОЗВРАЩЕНИЕ К ЖИЗНИ



Режиссер - постановщик Владимир Басов.

Шла война. Мальчишка-эстонец в погоне за приключениями бежал из дому и очутился в Германии. В поисках куска хлеба он попадает в рабство к помещику, от которого бежит, оказывается в «гитлерюгенде», попадает в лагерь перемещенных лиц, бежит, поет в ресторанчике за тарелку супа и затем, пройдя через мытарства и лишения, появляется вновь на родной земле, повзрослевший и озлобленный. Так начинается

его волчий путь. Ребячья уличная кличка — Серый волк — становится его именем, а сам он теперь — вор и бандит. Тюрьмы, лагеря, побеги — обычная биография рецидивиста. Единственное, что отличает Серого Волка от других уголовников, — дневник. Из этих записок и родилась повесть «Записки Серого Волка». И вот теперь вниманию зрителей предлагается фильм.

— Наш фильм, — говорит постановщик фильма В. Басов, — о любви. О любви в самом широком смысле, о любви к женщине, о любви к земле, на которой родился. Любовь пробуждает в герое искру человеческого, очищает его от скверны и грязи, помогает ему вернуться к людям. Именно любовь Мари, ее доверие, то, что она увидела в нем человека, а не Серого Волка, заставило Арно сделать шаг в сторону жизни...



НАШ АДРЕС

652440, п. Крапивинский, ул. Советская, 6. Телефоны: редактора 1-09, зам. редактора 1-11, ответственного секретаря 1-02, заведующего отделом сельского хозяйства 1-03, отдела культуры, быта и писем 1-16, бухгалтерии 1-12, зав. типографией 0-70.

Типография «Заветы Ленина» полиграфического объединения «Томь» управления по печати Кемеровского облисполкома. Тираж 3889. Заказ 685.

„КОНЕЦ ЛЮБАВИНЫХ“

...Была зима 1922 года. В Сибири Советская власть только установилась. Постепенно налаживалась жизнь. Но в отдаленных таежных деревнях было неспокойно — по тайге бродили банды, состоящие из остатков колчаковской армии и местных кулаков. При налетах на деревни они убивали активистов, громили сельсоветы, разбывали школы. О том, как с одной из таких банд в деревне Баклань боролись посланные губернским ГПУ старый чекист коммунист Василий Платонович Родионов и его племянник-комсомолец Кузьма, а также о том, как банда, возглавляемая кулаком Любавиным, была с помощью местной бедноты разгромлена, рассказывает цветной широкоэкранный фильм «Конец Любавиных», поставленный по роману В. Шукшина.

На V Всесоюзном кинофестивале в Тбилиси фильм удостоен приза как лучший детский фильм.

Автор сценария Валентина Спирина и режиссер Юрий Победоносцев создали веселый, трогательный и в то же время драматический рассказ о школьнице Насте, мечтающей стать пионеркой, о том, как мечты и фантазия, собственные юности, делают жизнь интереснее, полнее и ярче.

Героиня фильма Настя Рябинина — девочка живая и очень эмоциональная, большая фантазерка и выдумщица. Поэтому одноклассники порой считают ее лгунишкой. Но постепенно ребята начинают понимать, что Настя честная девочка, верный товарищ и что ее



надо принять в пионеры. Наконец-то осуществится ее сокровенное желание —

ее принимают в пионеры. Киностудия им. М. Горького.

„ПОРЫВ“

Режиссер-постановщик У. Назаров.

...Ночное шоссе. На предельной скорости неся газик, который страшно бросало из стороны в сторону. Поставив заскисел, на газик пронесся мимо Милиционер помчался вдогонку.

У районной больницы водитель газика затормозил. Продолжая сжимать баранку, он рухнул на нее головой. Это был тяжело раненный председатель колхоза «Маяк» Ядгар Хамидов. Следствие по этому делу помогает раскрыть лучшие стороны характера молодого председателя, выпускника московской сельскохозяйственной академии Ядгара Хамидова, направленного на работу в один из отстающих колхозов «Маяк», где интеллигентный, дальновидный и талантливейший руководитель сталкивается с целым рядом проблем.

Производство киностудии «Узбекфильм», 1971 г.

„Б Е Г“

Полвека отделяет нас от событий, о которых рассказано в фильме «Бег». Это фильм о крахе белой армии и его последствиях, о победном марше красных конников.

„ОТЕЦ ПО ПРИНУЖДЕНИЮ“

Действие югославской кинокомедии, поставленной по мотивам произведений классика югославской литературы Бранислава Нушича, происходит в начале XX века в Югославии.

...Однообразно течет мирная жизнь в имении помещика Арса. Неожиданно здесь появляется молодой поэт Жарко Демьянович, который написал крамольное стихотворение против короля и теперь вынужден скрываться от полиции. Его друг, сын Арса Душан, собирается помочь Жарко нелегально переправиться в Австрию — Венгрию. Осуществить этот план дол-

жна хозяйка трактира Юлишка, возлюбленная Душана. А пока Душан представляет Жарко своей семье под именем Влайко Милича, надеясь, что его родные никогда не слышали о таком человеке. Но, к несчастью молодых людей, выясняется, что Арса и его брат Винченций, бывший офицер полиции, — старые друзья Пованчи Милича, отца Влайко. Положение осложняется тем, что Жарко увлечен дочерью Арса Зорицей.

О том, как разовьются события в доме, вы узнаете, посмотрев этот фильм.



ВНИМАНИЕ, КИНОЗРИТЕЛИ!

В районе с большим успехом продолжается демонстрация цветной кинокомедии «Джентльмены удачи».

Советуем не пропустить просмотр этой кинокартины, которая вызовет у Вас улыбку и хорошее настроение.

Газета выходит три раза в неделю: вторник, четверг, субботу

„БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ“

Создатель французского фильма Пьер Этекс — выдающаяся фигура в европейском комедийном кино. В своих фильмах, к которым он сам пишет сценарии, Пьер Этекс обычно играет главные роли.

— Иногда считают, что публика любит легкие вещи, но я с этим совершенно не согласен, — говорит Пьер Этекс. — Чаще всего легкость оборачивается тривностью и вульгарностью. Никогда не нужно стремиться угождать дурным вкусам — это мой принцип.

В фильме «Большая любовь» я не стараюсь рассказать какую-то историю о сорокалетнем женатом человеке, влюбившемся вдруг в семнадцатилетнюю девушку. Я показываю в картине, как говорят, кусочек жизни, несколько жизненных событий, как комических, так и драматических, как это и бывает обычно в действительности.

Редактор В. И. КОРАБЛЕВ.