

ТАЙДОН

Газета выходит с 1932г.

№ 95 (7122)

Среда, 1 декабря 1999г.



Не ищи причины, ищи выход

План засыпки семян яровых зерновых и зернобобовых культур по району - 7419 т, засыпано 7419, или 100%.

Посевные качества семян в сельхозпредприятиях по состоянию на 25 ноября характеризуются следующими показателями (в первой колонке - обеспеченность семенами (%), во второй - имеется кондиционных (%), в третьей - из них первого и второго классов (%)):

"Арсеновский"	92	100	60
"Барачатский"	127	78	78
"Банновский"	46	-	-
"Борисовский"	107	66	66
"Элита"	100	92	57
"Каменское"	42	41	-
"Крапивинский"	100	100	60
"Мунгатский"	53	-	-
"Красный Ключ"	113	63	30
"Уньга"	155	77	-
"Мельковское"	92	40	21
"Шевелевский"	340	2	-
"Селянин"	100	100	96
По району	100	61	41

Если в целом район обеспечил себя семенами, то совхоз "Банновский" имеет 46% от потребности, а/о "Каменское" - 42%, совхоз "Мунгатский" - 53%. Забота о недостающем количестве должна проявляться сегодня. Семена есть в совхозах "Барачатский", "Борисовский", "Шевелевский", в а/о "Уньга" и "Красный Ключ". О сортовых и посевных качествах их можно узнать в госсеминации.

Хозяйства, которые не выполнили план засыпки семян, практически не занимаются семеноводством. В совхозе "Банновский" два года не делается апробация. Тройную цену платят они за семена из питомников размножения, а сортового контроля нет, семена обезличиваются в первый же год. Если не имеете ни знаний, ни опыта, то и не занимайтесь высокими репродукциями, только хозяйство загоняете в долговую яму. Я бы этому хозяйству на общие посевы порекомендовала купить семена в а/о "Уньга" или в совхозе "Шевелевский".

Все семена кондиционные только в совхозах "Арсеновский" и "Крапивинский" и у фермера "Селянина". Нет ни тонны

качественных семян в совхозах "Мунгатский" и "Банновский". А работа по подборке в этих хозяйствах велась, но, видимо, очень трудно представить их на анализ. В "Банновском" засыпано семян, как утверждает директор, не 46%, а гораздо больше. Но агроному нет времени заниматься семенами, чтобы реально знать, что имеется под посев будущего года и какого качества. Сначала их нужно проверить, а уж потом планировать, как, где и за счет каких средств пополнять недостающее количество.

По району некондиционных семян 2860 т, или 39%. Из них 180 т (2%) некондиционны по всхожести и 2760 т (37%) по чистоте. Если погодные условия способствовали тому, чтобы семена имели высокую всхожесть, то по чистоте много объективных причин. Это и устаревшая зерноочистительная техника, и отсутствие очистительных решет и опытных кадров. Но кто хочет заниматься улучшением качества семян, ищет не причину, а возможности выполнения поставленных задач.

Н.СЕЛИВАНОВА,
начальник
госсеминации.

СУРОВО ноябрь спросил за подготовку к зиме, сильными морозами порвал там, где тонко. "Тонко" оказалось в Крапивинской средней школе: 24-25 ноября здесь отменялись занятия во всех классах по причине холода в кабинетах, 26 ноября не учились ребята начальных классов (первый этаж).

В связи с этим в пятницу, 26, непосредственно в средней школе состоялось заседание районной комиссии по чрезвычайным ситуациям под председательством Г.И. Есипова. В этот день температура на первом этаже в мастерских достигала отметки лишь в +5 град., в классах - не превышала 11. На втором и третьем этажах тепловой режим был благоприят-

нее: при норме 18 град., доходил до 17 град. в кабинетах, 11-12 град. - в коридорах. Это позволило Центру ГСН в порядке исключения разрешить занятия в 5-11 классах.

Усугубилось положение. На сегодня первоочередное в данном вопросе - приобретение электродвигателя, что и было поручено В.А. Прохорову.

боротся с которым только силами школы невозможно.

Конечно же, вопросы подготовки школы к зиме - в прямой зависимости от финансирования, и 9 тыс.

ХОЛОД ДИКТУЕТ ОТДЫХ

Зимние беды в школе тянутся со дня сдачи здания (южный вариант) в эксплуатацию. Так и не смонтированная в свое время дополнительная приточно-вентиляционная система подогрева воздуха на первом этаже дает возможность возобладать здесь холоду. По созданию воздушной тепловой завесы поселковой администрацией предпринимались шаги с сентября, однако результативная работа с подрядчиком была приостановлена из-за отсутствия

и следующим: как отметил Г.И. Есипов, "котельная не готова к зиме". Горячая вода "приходит" в школу нагретой до 40-50 град. вместо положенных 70-80. В ближайшие дни в срочном порядке следует запустить в работу третий котел, обратить особое внимание на качество угля.

В числе причин, отрицательно сказывающихся на сохранении тепла, указывались также незаделанные швы в здании, кое-где плохо утепленные окна, ветер в спортзале,

рублей, запланированных в поселковом бюджете на 2 школы райцентра, мизер, если говорить о капитальном ремонте. Более того, администрация пока не в силах расплатиться за материалы и ремонт кровли, что проведен летом на школе. Однако нельзя не согласиться с мнением, прозвучавшим на заседании комиссии, о властных рычагах воздействия на ответственных за тот или иной участок подготовки к зиме: не выполнено - спросить строго.

В.БАЗАНОВА.

В АДМИНИСТРАЦИИ РАЙОНА

26 ноября на заседании коллегии администрации района были рассмотрены вопросы - о работе Арсеновской сельской администрации за 9 месяцев 1999 года и об исполнении бюджета за 9 месяцев т.г. Информирuem читателей подробно по второму вопросу.

Заслушав информацию руководителя финансового отдела Казаковой Н.Н. об исполнении бюджета за 9 месяцев 1999 года, коллегия районной администрации отмечает, что наметился некоторый рост в выполнении доходов бюджета района (к соответствующему периоду 1998 г. - 131,8%). Бюджет района за 9 месяцев т.г. по доходам выполнен на 78,9%, при плане 14596 т.руб. получено 11517,7 т.руб., в т.ч. взаимозачетом 7346,7 т.руб., или 63,8%.

Из 20 источников доходов план выполнен по 6 (единный налог на совокупный доход - 140,2%, общераспространенные полезные ископаемые - свыше 100, плата за пользование водными объектами - 120%, налог на СЖФ-108,2%, арендная плата за землю - 101,8%, налог на покупку иностранных денежных знаков - свыше 100%). Недоимка по местным налогам медленно снижается, по данным ГНИ на 1.10.99 г. она составляет 5589,7 т.руб. (к уровню 1998 года снизилась на 11%).

Финансирование расходов производилось в меру поступления собственных доходов и дотации из областного бюджета.

Расходы бюджета исполнены на 117,6%, получена дотация из областного бюджета в сумме 59402 т.руб. (план 9-ти месяцев 37820 т.руб.). План по доходам сельскими администрациями выполнен на 36,4%, поселко-

выми - на 50,7%, по расходам: сельскими - 67,5%, поселковыми - 71,4%. Несмотря на дефицит бюджета в сумме 14491 т.руб., отделы не проводят работу по сокращению расходов своих бюджетов, не вкладываются в утвержденный фонд оплаты труда отдел образования, управление социальной защиты населения, здравоохранение.

На основании вышеизложенного глава администрации А.Я. Медведев подписал распоряжение, из которого следует:

1. Главам администраций, руководителям отделов, управлений

1.1. Осуществлять постоянный контроль за исполнением доходной базы бюджетов.

1.2. Усилить внутриведомственный контроль за целевым использованием бюджетных средств, за соблюдением установленных лимитов и планов.

2. Финансовому отделу администрации района (Казакова Н.Н.):

2.1. Совместно с ГНИ усилить работу по выполнению мероприятий по собираемости налогов и выполнению доходной базы бюджета района.

2.2. Осуществлять постоянный контроль за проведением взаимозачетов с направлением 40% доходов на погашение задолженности по зарплате работникам бюджетной сферы.

2.3. Регулярно проводить проверки целевого использования бюджетных средств учреждениями района.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на финансовый отдел (Казакова Н.Н.).



К МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ИНВАЛИДА

БУДЕМ ДОБРЕЕ И МИЛОСЕРДНЕЕ!

Резолюцией Генеральной ассамблеи ООН принято решение проводить 3 декабря Международный День инвалида.

В Крапивинском районе проживают 1349 человек, которым требуется больше внимания со стороны окружающих их людей. Среди них инвалидов 1-й группы - 135 человек, 2-й группы - 946 человек, 3-й группы - 268 человек. В том числе 989 инвалидов от общего заболевания, 36 человек, получивших трудовое увечье, 95 инвалидов Великой Отечественной войны, получивших ранение на фронте, 5 человек получили заболевание в период прохождения военной службы в армии, 170 детей-инвалидов до 16

лет, 107 инвалидов с детства 1 и 2 группы, получающие социальную пенсию.

В нашей стране принят закон о социальной поддержке инвалидов. Управление социальной защиты населения проводит мероприятия по реализации Федерального закона "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации". В течение 1999 года к нам обратились и получили:

- направление для поступления в Новокузнецкое училище-интернат 2 человека (оба поступили и учатся);

- бесплатные талоны на проезд к месту лечения и обратно инвалидам 1 и 2 групп, детям-инвалидам

и сопровождающим инвалидов 1 группы и детей-инвалидов - 43 человека;

- санаторно-курортные путевки на лечение и отдых в санатории: Борисовский - 8 человек, Белокуриха - 3 человека, ГРЭС г.Калтана - 1 человек, Лебяжье - 9 человек (для участников и инвалидов ВОВ);

- кресло-коляски из департамента 2 инвалидов 1-й группы;

- путевки в дома-интернаты Кемеровской обл. - 4 человека;

- установку телефона бесплатно в п.Зеленогорском - 7 человек;

- направление в учреждение государственной службы медико-социальной экспертизы - 5 человек. Проведение Междуна-

родного дня инвалидов является составной частью государственной политики, направленной на предоставление инвалидам равных возможностей во всех сферах жизни, и именно эта дата позволяет подвести итоги реализации этой политики и наметить перспективы на будущее.

Управление социальной защиты населения администрации Крапивинского района желает всем здоровья, терпения, благополучия и надежды на улучшение будущего. Земляки, будем добрее и милосерднее друг к другу!

Н.ШЕВНИНА,
ведущий специалист по проблемам инвалидов управления соцзащиты населения.

с.Банново, Борисове, Каменном - семье, в с.Красный Ключ, Междугорном, Березовке - детям, в с.Перехлае - пожилым людям и детям, в с.Максимове - пожилым. В Поперечном большинство населения составляют дети, поэтому основная работа про-

водится именно с ними. Наряду с играми "Получудес", "Зов джунглей", игротеками и дискотеками, о которых упоминается в письме, прошли программы "Бал цветов", "Моя Барби", "Чудо - богатыри", "Мини-мисс" и т.д. Не случайно на базе Попереченского СДК был проведен районный семинар культработников по организации летнего отдыха детей.

...Поперечке повезло, здесь в Доме культуры работают сильные, творческие люди, болеющие за дело, нет только хорошего музыканта. Сразу же после отчета пересмотрен режим работы СДК, вечерами в пятницу и субботу, когда в село съезжается молодежь, он полностью предоставлен ей - творите, выдумывайте, культурно отдыхайте. Чтобы привлечь взрослых, пожилых, молодежь в клуб, культработники обошли всех, кого смогли, в том числе и учителей, пригласили заниматься в вокальной группе. На первой репетиции присутствовало 8 человек...

Свою позицию высказали в районном отделе культуры. За сотрудничество и союз в решении проблемы занятости молодежи ратуют авторы письма в редакцию. И разве наметившиеся шаги навстречу друг другу не положат начало тому, чтобы в заботах о нравственных и духовных ценностях нового поколения действовать не вместо, а вместе?

Подготовила
В.БАЗАНОВА.

В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ

Эстафету приняли

Итак, сельские клубы успешно сдали свой годовой экзамен перед жителями, эстафету у них приняли Дома культуры.

ТВОРЧЕСКИЙ отчет в Тагановском СДК начался с визитной карточки работников Дома культуры и библиотеки. Зрители услышали небольшую справку из истории села, стали участниками "крестьянского собрания". Передовиков производства пригласили в конкурсную-развлекательную программу "Зов дружбы". Она прошла с участием художественной самодеятельности. А вообще творческий отчет был посвящен профессиональному празднику тружеников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности. От населения работники культуры получили оценку "хорошо".

7 ноября жителей своего села пригласили на творческий отчет работники культуры с.Междугорного. На суд зрителей было предложено театрализованное игровое представление для детей, где гостями ребята стали Фея, Королева, Карлсон, Шапокляк, Пепси Длинныйчулок, Несмеяна, Нянька. Затем всех пригласили в зрительный зал, где был показан спектакль-сказка "Два клена". Зрители получили большое удовольствие от общения с Василисой-работницей и её сыновьями, удивились проделкам Бабы Яги, аплодисментами помогали Шарику, Медведю и Котофею Ивановичу. Оформление сцены и костюмы персонажей были великолепны. Работники Дома культуры и библиотеки за год получили "отлично".

А вот Попереченский Дом культуры в рамках отчета перед населением провел конкурс "Ай да пары". В нем приняли участие 4 семейные пары. Между конкурсами выступали участники художественной самодеятельности. Особенно зрителям понравилась постановка сказки "Три поросенка". Изюминкой отчета стали сам конкурс и художественное оформление Дома культуры. Работа

Дома культуры и библиотеки оценена на "хорошо".

Работники Каменного Дома культуры на суд зрителей вынесли программу "Музыкальная шкатулка". Ведущие провели телемост "Ярмарка талантов", куда были приглашены детские вокальные группы. Много улыбок и аплодисментов завоевал фрагмент из мультипликационного фильма "Котенок Гав". Сказочница рассказала сказку "Дракон". Посетила "ярмарку" и топ-модель. А закончилась музыкальная программа своеобразным "гимном" культработников, автор которого - аккомпаниатор ДК С.Е.Сергеев.

В оценке работы Каменного СДК представители отдела культуры и жители п.Каменного были единодушны: "отлично".

Буквально через день, 14 ноября, на свой отчетный концерт пригласили односельчан работники Красно-Ключинского Дома культуры. Зрителям были представлены "Старые песни о главном на красноключинский лад". Всем, кто посетил концерт, очень понравились выступление танцевального коллектива - исполнялись народные и современные танцы. Прозвучали всеми любимые песни из кинофильмов в исполнении местных талантов. Изюминкой концерта стал номер Печерина Жени "Хвастать, милая, не стану". Работники культуры получили от населения оценку "отлично".

В адрес работников всех Домов культуры прозвучали пожелания зрителей побольше радовать хорошими концертными программами, хотелось бы видеть на сценах Домов культуры как можно больше взрослых и молодежи.

А сами работники учреждений культуры передали коллегам, которым еще предстоит пройти это испытание: "Так держать!".

И.ГОЛОВИНА,
методист РМЦ.

В ПРОДОЛЖЕНИЕ РАЗГОВОРА

Лифт - не игрушка

Прочитали мы заметку в "Тайдоне" - "Карета подана". Все правильно. Спасибо В.В. Дрямину, Ю.М. Шардакову за их хлопоты насчет лифтов. Мы тем более благодарны и рады - ведь работу вновь получили! Только надолго ли эти удобства? Хотя и железная карета-лифт, но вряд ли она сохранится в тех условиях, в которых используется. Нещадно гоняют лифты вверх - вниз дети и подростки, жгут кнопки, безобразничают у дверей машинного отделения.

Нам, лифтерам, дежурящим на пульте, все видно. Теперь ведь система управления лифтами изменилась. О каждой поездке на лифте сразу известно на пульте, стоит только пассажиру войти в кабину. Кто, если не взрослые, если не родители, должны объяснять баловникам, что лифт не игрушка? Особенно это относится к домам №№83, 5, 10. Именно здесь наибольшее количество нарушений. Неужели надо опять отключать лифты?

Р. Колосова, Р. Щербакова,
В. Комарь, Н. Медведева, лифтеры.

ХОТЯ ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО

СРАЗУ после ноябрьских праздников в редакцию поступило письмо из с.Поперечного. Его авторы, молодые специалисты Попереченской и Красноключинской школ, критически отнеслись к оценке "хорошо", полученной работниками СДК на творческом отчете. Мотивировка тому: из поля внимания культработников "выпадает" такая группа населения, как подростки, молодежь, и только школьники являются завсегдатями очага культуры. Речь в письме шла и о том, что вечером двери СДК наглухо закрыты, ничто не нарушает уют и порядок в помещении, молодежи отказали даже в дискотеках по причине кражи аппаратуры. И только работники школы "...вспомнили о молодежи, прониклись её болью и обидой. Теперь каждую пятницу и субботу теплый свет школьных окон и громкая музыка приглашают всех желающих на дискотеку. В родных стенах школы уютно и младшему школьнику, и выпускнику, и молодому специалисту..."

Далее - рассуждения о том, чтобы воспитательные учреждения вместе, общими усилиями, при взаимопонимании и в сотрудничестве, а не на условиях конкуренции и соперничества решали такую проблему, как организация досуга подростков и молодежи, уделяя духовному воспитанию должное внимание.

Удивление - такова была первая реакция в районном отделе культуры, куда корреспондент газеты обратилась за комментариями. Как выяснилось, 7 ноября после отчетного мероприятия в СДК уже были подняты вопросы, продублированные в письме, предложены пути по изменению ситуации. Однако уже 9 ноября письмо под заголовком "Почему мы сегодня пошли в школу?" доставили в редакцию, даже не предоставив работникам

культуры возможности реализовать намеченное. То есть в письме призыв к сотрудничеству, а на деле?

В отделе культуры вновь вернулись к данной теме, более того заведующий

НЕ ВМЕСТО, А ВМЕСТЕ

отделом культуры Н.Г.Рассомахина выезжала в вечернее время в с.Поперечное. Редакцией получен официальный ответ за подписью Н.Г.Рассомахиной и заведующей методцентром С.В.Сабуцкой. Предоставляем его вниманию читателей частично.

"В сфере культуры района существует традиция - ежегодно отчитываться перед жителями о своей работе за год. Никто "сверху" не заставляет нас делать это, культработники пошли на это добровольно с единственной целью - чтобы сверять свою деятельность с потребностями, желаниями, оценкой людей. Конечно, выйди с отчетом перед своими односельчанами - большая ответственность. Тем более сейчас, когда люди задержаны, измучены неприятностями жизни, заботами о хлебе насущном. И все же работники культуры, выходя на суд зрителей, рассчитывают на их помощь, поддержку, доброжелательность, подсказки от сердца, т.к. клуб - это не только два-три штатных работника, это самодеятельность самого населения."

...7 ноября в Попереченском СДК состоялся творческий отчет перед населением. Старенький СДК было не узнать: все побелено, покрашено, отремонтировано, подготовлена выставка работ народных умельцев, всюду красочные афиши проведенных за год мероприятий. Каждый здоровомыс-

лый, театралный, акробатический, декоративно-прикладной кружки.

Затем - деловой разговор со зрителями, в котором выяснилось, что слаб контакт СДК со школой, не проводятся молодежные дискотеки с тех пор, как украли аппаратуру и вообще мало внимания уделяется молодежи. Директор СДК Т.М.Иванова пояснила, что за год проведено более 70 мероприятий, в том числе 14 для молодежи, и когда не стало аппаратуры, предпринимались попытки организовать молодежные вечера, дискотеки. Просили молодых людей самим принести магнитофон - никто не хочет, это и понятно, дорогое удовольствие. Крапивинский РДК предложил делать выездные дискотеки, но молодежь не согласилась: 3 рубля - дорого! А именно столько нужно, чтобы только оправдать дорогу, бензин...

И все же здесь, на творческом отчете решили ситуацию поправлять. В результате открытого голосования в целом работа Попереченского СДК оценена на "хорошо". И это правильно. Конечно, очаг культуры должен работать со всеми возрастными группами, но нельзя объять необъятное, и акцент в работе делается на ту часть населения, которая преобладает в населенном пункте. Так, например, в п.Крапивинском и п.Зеленогорском больше внимания уделяется детям, молодежи, в



О самом чистом, самом светлом душа стихами говори...

Наталья МОРОЗОВА

Новогодний звездпад

Звезда сорвалась надо мною
Сверкающая, как огонь.
Казалось - достану рукою,
Лишь протяну ладонь.
Упала за лесом белым
В заснеженные поля.
И загадать не успела
Желание заветное я.
Одна за другой пролетают,
Их вспышки так коротки!
Быть может, они играют,
Как дети вперегонки?
Да нет же, знаменем небесным
Встречают они Новый год,
И фейерверком чудесным
Светится весь небосвод!

Расплата

Хоть тысячу раз уходи,
Вновь вернешься.
Взгляд отведешь,
все равно оглянешься.
Я - притяжение твое.
А будешь с другой-
Пусть в ней больше огня,
Все равно на мгновенье
вспомнишь меня.
Я незримо стою между вами.
Стану больше твоей,
Стану мукой,
Ревностью, памятью или разлукой,
Но не уйду без следа.
Даже если пройдут года.
Ты знай: я останусь с тобой.
Останусь твоею печалью,
Твоею останусь судьбой.
Пусть даже ты будешь с другой.

Разлетелись в пух и прах
Наши отношения.
Не хочу я впопыхах
Принимать решение.
Подожду, пока у нас
Страсти все улягутся.
И не стану лишней раз
На судьбу я плакаться.
Выбирай-ка ты, дружок,
По себе достойную.
Пусть попутный ветерок
Дунет в твою сторону.

Я помню тебя и в дороге, и в горе,
Я помню, когда расцветает земля,
Когда свищет вьюга
по зимнему полю,
Когда все в пуху тополя.
И даже когда я безмерно счастлива
И слышу детей голоса,
Я помню тебя, мой далекий и милый,
Молю за тебя небеса.
И если однажды в обиде незримой
Окажется замкнутый круг,
Ты душу оклики когда-то любимой,
Тебя я услышу, мой друг.
Она пролетит через все расстоянья,
И ангел-хранитель спасающий мой
На тихий твой шепот
умерит страдания,
Обнимет, укроет собой.
Пускай не услышит
ответного слова
И ласковых слов о любви,
Но стихнут печали,
Начнется жизнь снова.
Ты только меня позови.

п.Крапивинский.

Катя БАЛАХНИНА

Значит, снова зима.
Отчего-то стынют снова руки,
Белый снег, не таявши, лежит.
За окошком только ветра звуки.
И быстрее день к вечеру бежит.
Неужели вновь зима приходит?
За окном вновь стужа и метель,
И снежинки в легком хороводе
Мир положат в мягкую постель.
Только эту белую картину
Отчего-то видеть не хочу,
Без тепла я льдинкою застыну,
Погасив последнюю свечу.

Настоящий друг

Что такое настоящий друг?
Это тот, кто сможет все понять,

Это тот, кто кинет тебе круг,
Это тот, кто сможет не предать.
Жаль, не все умеют отличать,
Настоящий друг твой или нет.
А друзей ведь надо выбирать...
Только как? Кто сможет дать совет?
Можно просто время проводить
Для прикола... Отчего ж нельзя?
Только это вряд ли могут быть
Ваши настоящие друзья.
Настоящим может быть тот друг,
Кто все знает, что у вас в душе,
Кто избавит сможет вас от мук
И прощат все ваши "антраксы".
К другу (вы поверьте мне вполне),
Словно к солнцу, тянется душа,
Дружба познается в глубине,
Нужно только первый сделать шаг.
Ведь без друга очень сложно жить,
Когда вы не поняты никем,
Некому души своей излить.
В этом мире множество проблем.
Думаю, что настоящий друг
Должен быть у каждого из нас,
Не затем, чтоб провести досуг,
А в беду и в счастье - каждый час.

Год назад

Я опять, как год назад, одета,
Та же слякоть, словно год назад,
Но в душе уж нет любви и света,
В ней от них лишь призраки стоят.
На дворе опять октябрь закружит.
В нем все так, как в прошлом октябре.
Но тепло сменила в сердце стужа,
Для меня все скучно во дворе.
Все, как прежде, я лишь изменилась,
И тебя я больше не люблю.
Я не скрою - жизнь моя разбилась,
Но тебя я в этом не виню.
Год прошел, а я так повзрослела,
Протрезвела от своей мечты.
Ведь тогда я, глупая, хотела,
Чтобы были вместе я и ты.

п.Зеленогорский.

Степан ДОЛМАТОВ

Благословение

О, мать Россия! Что в душе
твоей поселено?
Чьим голосом поет твоя земля?
Крамского, Пушкина,
Чайковского. Есенина?
Я верю, зазвучит в нем песнь моя.
Плыви, Россия, облаками златокудрыми,
Омой ветрами берега моей души.
И напои мой голос песней мудрой
Из родничка своей лесной глуши.
Небесный купол надо мной,
как птичья звонница.
Его влюбленным взглядом не обнять.
И голова моя к земле покорно клонится,
Благословение чтоб Родины принять
На верную любовь к родной обители.
Чтоб до конца свою

я верность сохранял,
И муза лиры стала мне родителем,
Святая Русь помазала меня.

Музыкант

Не поется и не плачется,
На могилах не кричат.
Скоро гроб в земле запрячется,
Молотком уже стучат.
И орудует, как стропальщик,
Полотенцами под гроб
Пьяный в дым, небритый копальщик,
Вниз летит земли сугроб.
Лица всех покрыты трауром,
Сохнут слезы на щеках.
Растворилась чья-то аура,
Мои мысли в облаках.
К жизни чьей судьба-проказница
Приколола черный бант?
Это мне пока без разницы,
Я ж оркестра музыкант.

День

День уставился в окошко
Солнцем прямо на меня.
Отодвинулся я немножко
От окна, как от огня.
Пот за шиворот стекает
С чуть поджаренных волос.
Нос в подушку я втыкаю,
И так сладко мне спалось.

Утро холостяка

Утро, хлопотное время,
Коль живешь в своем доме.

И свалилось это бремя
Мне на плечи одному.
На дворе мороз суровый-
По окошкам мне видать.
Надо дать воды корове,
Поросятам поила дать.
Пол помыть хоть раз в неделю,
Для начала подмести.
В немужицком этом деле
Чтобы скуку развесть.
Спит пока в избе печурка.
Встал, а тело все дрожит,
Нерасколотая чурка
С печкой рядышком лежит.
Я оделся потеплее,
Печку быстро затопил.
И управился скорее,
И, дорожки отлупил.
Немужицкая работа-
Жарить сала свежину.
Несподручно стало что-то,
Надо в дом вести жену.

Прембула

Наша жизнь каждый час переменчива
На исходе двух тысяч лет.
Пусть кажусь я не очень застенчивым,
Перед Богом держать мне ответ.
И веду свою жизнь я отшельником,
Сторонясь меня, как огня.
Я поздравить хочу современников
Тех, кто видел хоть мельком меня.

Вечер

Солнце тонет на закате,
Как жар-птица, прячет хвост.
В небе, сумраком объят,
Вырос радужный мост.
Взгляд он ласковый мой манит.
Мост-небесный талисман.
А под ним, как в доброй бане.
Паром жарится туман.
Не боюсь я задохнуться
В этой бане луговой.
Надо только искупнуться
Телу вместе с головой.
Хоть в росе, хоть в тихой речке,
Хоть под душем из дождя.
И стучит мое сердечко,
В упоенье приходя.
Все вокруг, как в дивной сказке.
Я не в силах. Мне невмочь.
Но сгущает цвета краски
Наступающая ночь.
Вечер тихо догорает,
Запеклась на небе кровь.
Как закат, во мне пылает
К милой Родине любовь.

Живи, родник

Живет родник на берегу дороги,
Асфальтом мается под ней сыра земля.
Про тот родник известно очень многим.
Гуляют вдоль дороги тополя.
А человек построил над ним крышу,
Вкопал скамейку, столик и цветы.
Журчит родник, как будто сладко дышит.
Всплывает душа от этой красоты.
Присядет рядом с ним уставший путник,
Его воды живительной попьет.
И даже самый бешеный распутник
Свое предназначение поймет.
Живи, родник, земным благоуханьем
И воздох чистотой своей пои.
Твоим студеным, трепетным дыханьем
Я вдоволь напою стихи свои.

п.Зеленогорский.

Тамара ГОРБОВСКАЯ

Кто я?

Какая кровь в моих струится жилах?
Каких же предков будоражит кровь?
Стихотворенье только что сложила,
И к новому сюжету уже готов.
Быть может, кто из русских поэтов
Мне ремесло в наследство оставил,
Чтоб стих наш русский все не исчез,
А нашу Русь своим талантом славил.

Стихи

В миг любви, ну а чаще
в минуты печали
Постоянно стихи, оживая, звучали.
Созданы для любви
и любовью своей согревали,
А порою, случалось, сердца врачевали.

Они жили, дышали, любили,
прощали, кричали,
Потому и от боли людские
сердца очищали.

Бессонница

Я была твоей бессонницей
И теперь ей остаюсь.
Нам не надо вновь знакомиться,
Как к себе домой, вернуться.
Я была твоей бессонницей
И теперь ей остаюсь.
Я блудницею бессовестной
На постель твою ложусь.
Я не требую внимания,
Ожиданьем не томлюсь,
Нежеланная, незванная,
Ровно в полночь появлюсь.
Можешь ты не беспокоиться,
Что опять в тебя влюблюсь.
Я теперь твоя бессонница
И с тобой не расстаюсь.

Жизнь прожила, не накопив богатства,
Тепло души бесплатно раздаю.
Умею, может, в людях разобратся.
Прощаю зло. Обиды не таю.
Насквозь я вижу подлости людские,
Прикрытые блестящей мишурой,
И речи многословные, пустые
Назойливо зудящей мошарой.
Я вижу человеческую суть.
В сердцах людских читаю, словно в книге.
А внешний вид - успешностей вериги-
Мне вовсе ни о чем не говорит.

Осень

Снова осень на дворе
В ярко-рыжем сарафане.
Почему-то в сентябре
Говорить легко стихами.
Осень. Шалая пора.
Ко всему и бабье лето
Так и кружит до утра,
От заката до рассвета.
Осень кистью-живописью,
Живописью озорной
Там мазнет багряной кистью,
Здесь мазнет лазоревой.
Красным выкрасит осинки,
Желтым - хлебные поля.
Небо станет ярко-синим,
Разноцветною - земля.
Птицам только не поется.
Тишина стоит в лесах.
Крикни. Эхо отзовется,
Гулко множа голоса.

Тебе

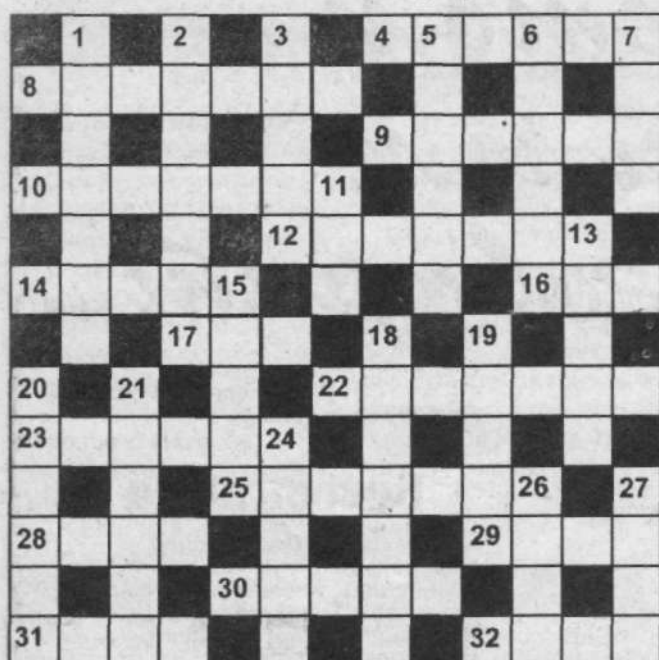
Ты про любовь весь вечер говорил,
За руки брал, в глаза
смотрел пылливо.
Я слушала, пока хватило сил,
А у самой тоскливое сердце ныло.
Мне кто-то те же говорил слова,
Которым зря я безоглядно верила.
Я знаю, ты ни в чем не виноват,
Что мною вера в доброе потеряна.
Я знаю, ты ни в чем не виноват,
И не боюсь в тебе я ошибиться.
Мне страшно без любви поцеловать
И страшно вновь
в кого-нибудь влюбиться.
Ты просишь моих сердца и руки.
Ты хочешь навсегда со мной остаться.
Не торопись. Меня не торопи.
Дай время, чтобы в чувствах
разобраться.

Ссора

Вы стоите на грани разрыва,
Обличая друг друга во лжи.
Я взираю на вас молчаливо,
Как богиня по имени жизнь.
Оба заняты гневной тирадой.
Оба в гневе своем хороши.
Только я вашей ссоре не рада.
Языки ваши - словно ножи.
Я ничуть вашей ссоре не рада.
Неплохая сложилась семья.
Вам и ссориться вовсе не надо,
Надо просто друг друга понять.
Обнявшись, постоять над кроватью,
Приласкать своего малыша.
Спит малышка спокойно и сладко.
А моя изболелась душа.

с.Каменка.

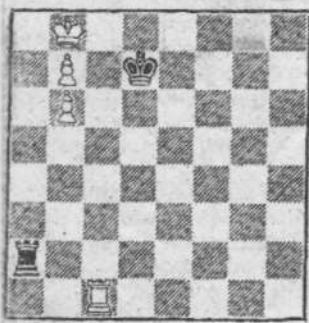
КРОССВОРД №18



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Кожаная сумка для денег в древней Руси. 8. Советский авиаконструктор, академик, трижды Герой Социалистического Труда. 9. В Древнем Риме торжественное вступление в столицу полководца-победителя с войском. 10. Итальянский поэт 15-16 вв., автор комедий "Чернокнижник", "Сводня". 12. Род свистковой флейты. 14. Отросток нервной клетки, проводящий нервные импульсы к органам или клеткам. 16. Официальный документ. 17. Пьеса русского драматурга А.Н.Островского. 22. Положение, расположение чего-либо. 23. Русская мера длины. 25. Алкалоид, содержащийся в табаке и некоторых других растениях. 28. Название древнерусских земель и княжеств в 12-13 вв. 29. Яхта-швербот международного олимпийского класса. 30. Русский живописец 19 в., автор картин "Тройка", "Проводы покойника" и др. 31. Ничтожно малая величина (переносное). 32. Народный певец древних кельтских племен.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Заголовок раздела в газете, журнале и т.п. 2. Первая русская революционная газета, издававшаяся в 1857-65 гг. в Лондоне. 3. Масса (чистый вес), сумма или размер после исключения потерь, расходов и т.п. 5. В римской мифологии богиня утренней зари. 6. Вид ящерицы. 7. Многострунный щипковый музыкальный инструмент. 11. Река в Европейской части России, правый приток Волги. 13. Вид косвенного налога на предметы массового потребления, а также услуги. 15. Римский император из династии Юлиев-Клавдиев, известен своей жестокостью. 18. Царь Израильско-Иудейского царства, славился необычайной мудростью. 19. В греческой мифологии царь Коринфа, приговоренный вечно вкапывать в подземном мире на гору камень. 20. В славянской мифологии бог неба, небесного огня. 21. Массовые периодические издания. 24. Высокий головной убор в русской и иностранных армиях в 19-начале 20 вв. 26. В Древней Греции персонафикация победы, часто эпитет богини Афины. 27. Электрод радио- или электротехнического прибора или устройства.

ШАХМАТНЫЙ ЭТЮД



не прельщаться бросающимся в глаза «решением», которое обычно является ложным.

БЕЛЫЕ Кр.b8, Л.c1, пп.b6, b7. **ЧЕРНЫЕ** Кр.d7, Л.a2. Выигрыш. Составитель Н.И.АЩЕУЛОВ. Решения присылать в «Тайдон». Будут призы!!!

НЕ СМЕТЬ СТАРЕТЬ!

А.Пахмутова - это песня, это молодость, это эпоха. 70-летию Александры Пахмутовой был посвящен вечер в литературно-музыкальной гостиной. Говорили о жизни, о творчестве, о таланте этой славной женщины, великопленного композитора.

Александра Николаевна родилась 9 ноября 1929 года под Сталинградом. Ее родители не были профессиональными музыкантами, но, несмотря на это, девочка с 3 лет принялась усердно импровизировать. Дальше - больше... Музыкальная школа за 18 километров..., 1943 - Москва, 1945 - консерватория, аспирантура, песни, песни, песни.

Но нет, не это главное, а то, что ее песни - неотъемлемая часть жизни миллионов людей. Их пели все и везде, в них - история.

- По жизни, по детству Александры Пахмутовой огненной колесницей прогрохотала война, - говорит ведущая. - Тогда война за-

дела каждого, и появились песни "Весна сорок пятого", "Поклонимся великим тем годам". По ее песням - как по истории. 60-е - великие стройки, тогда тысячи молодых людей уезжали в неизвестность, навстречу к звездам - БАМ, Красноярская

ГЭС, КамАЗ - "Главное, ребята, сердцем не стареть". Песни в точку, песни своего времени. 1980 год - Олимпиада в Москве - "О, спорт, ты - мир", "Трус не играет в хоккей".

И это лишь начало списка. Пахмутовой созда-

но более 300 песен. В них то, чем жили люди: их мысли, их чувства, их герои. Но, как ни странно, я тоже их знаю, люблю и пою. Да что там я, песни "Надежда", "Нежность" знает вся страна. У настоящих песен нет возраста, а, значит, нет возраста у их авторов.

С.ХУДЯКОВА.
Фото автора.



Песню А.Пахмутовой исполняют Т.Я.Свечная и М.Д.Николаев.

ВЫБИРАЕМ ПРОФЕССИЮ

Галина Николаевна Панфилова, учительница технологии, предложила нам съездить в Ленинск-Кузнецкое училище №17 на экскурсию. Мы согласились. И не пожалели. Нас очень любезно встретила директор училища.

Узнали, что училище готовит специалистов по следующим профессиям: повар-кондитер, продавец промышленных товаров,

продавец продовольственных товаров, ткач, швея головных уборов, предприниматель. Посмотрели спецкабинеты, которые хорошо оборудованы. Кроме этого, имеются хороший тренажерный зал, большая и удобная столовая, в которой учащиеся готовят сами под руководством мастеров, хорошая библиотека. Есть демонстрационный зал, где каж-

дый стол имеет свое назначение: для празднования дня рождения маленького ребенка и взрослого человека, свадеб, для пельменей и т.д. За чистотой и порядком следят сами учащиеся. Срок обучения в этом училище 3 года. Оплата за все обучение 2 тысячи рублей.

Наше общее мнение: нам очень понравилось и появилось желание там

учиться. Но до весны еще далеко, так что есть время подумать, к тому же многое зависит от того, как мы сдадим выпускные экзамены.

Мы призываем всех девочек 9-х классов района посетить это училище. Убедитесь во всем сами.

Девочки 9 "б" класса
Мунгатской средней школы.

ПРИХОДИТЕ, ПАПЫ, К НАМ

Семь часов вечера, а ребята начальных классов Каменской школы тропятся на огонек. Сегодня в школе состоится игра "Счастливый случай". Участвуют две команды - "Звездочка" и "Лидер", в которых есть и мамы: Качканова Ольга и Кржинева Людмила. Ведущая игры - учительница начальных классов Лебедева Любовь Александровна.

И вот игра началась. Первый гейм "Обгонялки". Ребята отвечают на самые неожиданные и каверзные вопросы, например, какой самый короткий месяц, кто ребенок курицы, друг крокодила Гены.

Болельщики помогают командам. Самым внимательным болельщиком оказался Куманьков

Саша. Все, как в настоящей игре: и "Заморочки из бочки", и "Темная лошадка", и "Гонка за лидером".

Гостьей стала Ананьева Агния Степановна. Очень интересные вопросы принесла она. Но удивительно, на все вопросы у ребят есть ответы. Ельцова Ксюша, Петрова Таня, Монш Зина завершают игру музыкальным фрагментом. У всех хорошее настроение. А главное, происходит общение между ребятами и родителями, которое так необходимо нашим детям. К сожалению, папы редкие гости школы. Через районную газету приглашаем всех их в школу. Добро пожаловать! Приходите, ждем!

Родители 3 класса
Каменской школы.



Дорогую, любимую жену, маму, бабушку КРАСЧОВУ Венеру Ильиничну поздравляем с юбилеем. Желаем тебе огромного счастья, чтоб не было в жизни нужды и ненастья. Любви тебе, ласки, улыбок, заботы, хорошего отдыха после работы. Все это не на день, все это навечно. Тебя поздравляем тепло и сердечно.

Муж, дети, внуки.

ВКУСНО

"ЛЕНИВЫЕ" ГОЛУБЦЫ

Кочан капусты, стакан риса, сало, морковь, томат, лук, специи - по вкусу, 500 г мяса.

В большую утятницу, сковороду положить слоями кусочки свиного сала, рубленую капусту, измельченный лук, натертую на крупной терке морковь, сырой рис. Мясо порезать на небольшие кусочки, помидоры кружочками и разложить между слоями.

Накрыть крышкой, поставить на плиту. Когда немного потушится, влить полстакана кипятка. Затем перемешать, добавить молоко или сметану, можно использовать майонез, кетчуп, томат-пасту. Не испортит вкуса и черный молотый перец и пара лавровых листиков.

Все вместе тушится около часа, чтобы и рис, и мясо стали мягкими. Подавая на стол, посыпать рубленой зеленью, залить сметаной.

"ТАЙДОН"

Крапивинская районная газета.

УЧРЕДИТЕЛИ: редакция газеты, администрация Крапивинского района.

Редактор И.В.МОШНЕНКО.

ПИШИТЕ: 652440, п. Крапивинский, ул. Юбилейная, 2, редакция.

ЗВОНИТЕ: редактору 2-21-16, сотрудникам 2-21-16, размещение рекламы и объявлений 2-21-02.

(За содержание и точность объявлений отвечают рекламодатели).

Мнения, высказанные авторами, не обязательно совпадают с точкой зрения редакции.

Газета зарегистрирована Омской государственной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации при Мининформпечати РФ 23 декабря 1993г. Рег. свидетельство №1.

Газета отпечатана Ленинск-Кузнецким полиграфобъединением издательско-полиграфического концерна "Кузбассполиграфиздат". Адрес: 652500, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17. Директора 3-46-45.

Печать офсетная. Снимки изготавливаются в редакции.

Газета выходит два раза в неделю: в среду и в пятницу. Номер подписан в печать 30.11.99г. Тираж 2500 экз. Заказ 3931.