

# ТАИЖАНЫ

Газета выходит с 1932г.

№68, (6785)

СРЕДА, 28 августа

## В ОТЛИЧНИКАХ-УЧИТЕЛЯ

### НАГРАЖДЕНА ЗНАЧКОМ "ОТЛИЧНИК НАРОДНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ" В 1996 ГОДУ

1. Киселев Александр Владимирович - учитель истории Крапивинской сш.
2. Орлова Нелли Васильевна - учительница географии Зеленогорской сш.
3. Кучендаева Лидия Михайловна - учительница математики.
4. Скиденко Мария Петровна - учительница нач. кл. Скарюпинской нач. шк.
5. Антипина Татьяна Юрьевна - учительница математики Перехляйской сш.
6. Кобелева Вера Ивановна - директор Банновской сш.
7. Помазкин Николай Иванович - учитель географии Барачатской сш.
8. Макуха Надежда Николаевна - учительница истории Шевелевской сш.
9. Рябова Татьяна Георгиевна - учительница нач. кл. Борисовской сш.
10. Сивушов Владимир Петрович - учитель информатики Борисовской сш.
11. Харитоновна Тамара Александровна - учительница нач. кл. Зеленовской сш.
12. Панасюк Вера Васильевна - ст. воспитатель я/с №6 п. Зеленогорского
13. Часовских Татьяна Афанасьевна - ст. воспитатель я/с №3 п. Зеленогорского.
14. Черноусова Татьяна Яковлевна - методист РМК.
15. Потапкина Вера Павловна - инспектор роо.
16. Огнева Наталья Федоровна - заведующая РМК.
17. Горшкова Валентина Ивановна - учительница нач. кл. Каменской ншш.
18. Вернер Екатерина Алексеевна - учительница математики Перехляйской сш.
19. Черных Сусанна Михайловна - учительница русского языка и литературы Красноключинской сш.

**ПОЗАДИ** три трудных года работы по инновационной авторской программе "Детский сад - дом радости" авторов Н.М. Крыловой и В.Т. Ивановой. Четыре года назад воспитатели "Мишутки" п. Зеленогорского Галина Михайловна Морозова и Валентина Павловна Сутко прошли обучение в центре "Шанс" у авторов и получили сертификат, дающий им право работать по этой программе. Что это за программа, чем она хороша? Главное назначение научно-методической системы, разработанной авторами, развитие традиций общественного дошкольного воспитания. Авторы предлагают воспитателям и родителям не только концепцию воспитания детей 3-7 лет, но и педагогическую технологию, т.е. научно разработанный проект-сценарий внедрения авторской системы в практику с заранее заданными показателями эффективности.

Чтобы добиться успеха, детям необходимо ежедневно посещать детский сад. Соблюдение режима обязательно для всех, все построено на дисциплине. Обучение ведется индивидуально, а на занятиях присутствуют все - "оркестр виртуозов", исполняющих каждый свою партию. Успех каждого - это

успех всех, залог эмоционального и физического благополучия, раннего раскрытия способностей. Опыт работы авторов убеждает, что эта система способствует развитию интеллектуальной, художественной и этической культуры, воли, чувства собственного достоинства как детей, так и взрослых.

Это "программа совести", программа проверки воспитателя на профессионализм.

Воспитатель должен научиться видеть день и ребенка в этом дне. Ему надо понять, что каждый день дошкольника в детском саду - это день жизни человека, который радостен только тогда, когда удовлетворяются его ведущие человеческие потребности. Есть новизна и в подходе к созданию системы методической помощи воспитателю. Авторы - драматурги, воспитатели - режиссеры и актеры. Авторы разработали весь текст педагогической системы: задачи, программу дня, методы, формы, ус-

Стремление к красоте, к совершенству - этого у Татьяны Ивановны Коняевой не отнять. Вот и на уроках обучающего труда она учит девочек не только элементарным навыкам, что затем взрослую жизнь облегчат. Она учит главному: в привычном - увидеть неожиданное, в некрасивом - красивое, в малом - великое, в простом - сложное.

Более 10 лет Татьяна Ивановна в школе, в Крапивинской восьмилетней, что была известна нам своим ухоженным, многоцветным, богатым садом-огородом. Не отступились в коллективе от достигнутых высот и после изменения статуса образовательного учреждения: урожайные грядки по-прежнему пополняют запасы для школьной столовой, цветники и клумбы, как всегда, восхищают, глаз радуют. И все это не без непосредственного участия и желания Татьяны Ивановны. Коллекции георгинов, тюльпанов, ирисов, гладиолусов не только дарят красоту, но требуют и внимания, и ухода, и затрат. Сообща, все вместе и трудятся, стараются, душу вкладывают.

Воспитанники Т.И. Коняевой многое умеют, их работы на районных выставках неоднократно отмечались призами. От учителя - ученику...

В. ПАНАСЮК.  
На снимке: Т.И. Коняева.  
Фото А. Николаева.



### Новые технологии в дошкольном образовании

## ДЕТСКИЙ САД - ДОМ РАДОСТИ

групповой портрет старших дошкольников, какими же стали они за три года работы с ними. Ребята чувствуют себя комфортно: все им знакомо и привычно как в группе, так и в других коллективах детского сада, знакомыми стали все трудности, понятны и близки воспитатели, сроднились дети между собой. Установились прочные дружеские взаимоотношения между двумя-тремя детьми и их семьями. Мы думаем, что эта дружба сохранится и в школьные годы. У старших дошкольников ушла несдержанность, незащищенность, появилась чувство собственного достоинства, индивидуальный стиль

неповторимости, как индивидуальности. Однако эти открытия не только не мешают, а наоборот, становятся основой для признания достоинств, уникальности дарованных своих товарищей: Юлия и Лена - лучшие рисовальщицы в группе, Оля лучше всех поет и танцует, Слава и Саша хорошо поют, Миша и Вова - лучшие спортсмены, Женя - хороший актер и т.д. Так можно продолжать, характеризуя каждого ребенка в группе. Дети говорят о достоинствах других без зависти.

В старшей группе создается особый интеллектуальный фон. Всякую поддержку получают разговоры детей между собой на

темы, связанные с опытом, приобретенным через разнообразные каналы познания. Дети в группе не ссорятся, не бездельничают, их руки и головы постоянно заняты делом. Характерной особенностью детей, воспитывающихся в "Детском саду - доме радости" является их потребность быть постоянно

занятыми деятельностью, в которой они получают значимые для них результаты.

За три года наши ребята достигли результатов, которые можно ощутить, наглядно увидеть. Почти все дети в группе читают, считают, составляют и решают задачи, сочиняют рассказы, сказки, знают множество хороводов, песен, игр и умеют самостоятельно организовать их, прекрасно общаются друг с другом, ссор и драк не бывает.

Теперь наступает новый этап умственного развития старших дошкольников: они будут испытывать эмоцию радости, если справятся с

разрешением противоречий, найдут ответ через систему умозаключений. А это значит, что установятся новые формы взаимоотношений между воспитателем и детьми в привычных им ранее видах деятельности. Теперь свободные минутки воспитателю необходимо заполнять проблемными вопросами, умственными задачами и включением в совместный поиск способа их решения.

Разработанная научно-методическая система педагогического творчества достаточно трудоёмка. Работая по готовому сценарию повседневного плана, воспитатель "играет роль режиссера", а значит, имеет широкие возможности для творчества. Готовый текст сохраняет время для главного в профессии педагога - для ребенка. Чем больше умений и мозговой энергии воспитатель вложит в данный сценарий как "режиссер", тем качественнее, точнее эта работа будет проведена с коллективом и каждым из воспитанников в отдельности.

В. ЛУЗИНА  
заведующая д/с "Мишутка".

# УЧИТЕЛЬ! ДАЖЕ ЧЕРЕЗ МНОГО ЛЕТ ОТ ТВОРЧЕСТВА ВОСПИТАТЕЛЯ - К ТВОРЧЕСТВУ РЕБЕНКА

**А. ДЕМЕНТЬЕВ.**

Не смейте забывать учителей!  
Они о нас тревожатся и помнят.  
И в тишине задумавшихся комнат  
Ждут наших возвращений и вестей.  
Им не хватает этих встреч нечастых.  
И, сколько бы ни миновало лет,  
Слагается учительское счастье  
Из наших ученических побед.  
А мы порой так равнодушны к ним:  
Под новый год не шлем им поздравлений,  
И в суете иль попросту из лени  
Не пишем, не заходим, не звоним.  
Они нас ждут. Они следят за нами.  
И радуются всякий раз за тех,  
Кто снова где-то выдержит экзамен  
На мужество, на честность, на успех.  
Не смейте забывать учителей.  
Пусть будет жизнь достойна их усилий.  
Учителями славится Россия,  
Ученики приносят славу ей.  
Не смейте забывать учителей!

## КОГДА-ТО СКАЗАНО...

Тот, кто учится, не размышляя, впадает в заблуждение. Тот, кто размышляет, не желая учиться, окажется в затруднении.

При встрече с достойным человеком думай о том, как сравняться с ним. Встречаясь с низким человеком, присматривайся к самому себе и сам себя суди.

Из Конфуция (551-479 гг. до н.э.)

Коллектив Крапивинской средней школы - это учителя, что разнятся и возрастом, и стажем, да и просто отношением к своему главному делу - учить, воспитывать, формировать личность. У каждого свои подходы, свои изюминки, секреты. Предлагаем вниманию читателей рассказ директора школы о своих коллегах.

Для методической системы А.В. Киселева, учителя истории, характерна ситуативная методика, позволяющая поставить ученика в положение участника событий, когда необходимо сделать выбор. Учитель стремится понять ученика, с уважением отнестись к его мнению, приободрить, поощрить или с чувством юмора улыбнуться по поводу явных заблуждений. Большинство образовательных,

по определению Г. Альтшуллера и И. Верткина (из книги 'Как стать еретиком'): 'Хорошие Педагоги готовят детей, понимающих материал и умеющих им оперировать. И лишь отдельные Педагоги могут (или хотя бы стараются) готовить детей к сотворению нового материала. Творческой личности нужны именно такие педагоги.

Вот с этими двумя категориями педагогов и работали мы вместе на методическом объединении секции творчески работающих воспитателей. Девизом нашей творческой сплоченной группы было: 'От педагогики сотрудничества к педагогике сотворчества'.

Тематика работы отличалась разнообразием, поскольку вытекала из проблем, над которыми работал район по дошкольному воспитанию, из задач дошкольных учреждений и из задач, над которыми работал отдельно каждый педагог. Хочу сразу же сказать, что с такой творческой категорией воспитателей и работа строилась нетрадиционно, интересно и творчески. Методические объединения проходили в форме 'Фольклорных посиделок', то КВН (увлекательных, построенных на опыте работы воспитателей с детьми по обучению и развитию речи), то 'круглых столов', обсуждающих проблему 'Обучение детей грамоте', а также деловой игры 'Экзамен' с выдачей 'дипломов' о присвоении и квалификации 'воспитатель-фольклорист'.

На методических объединениях собирались люди неравнодушные, любящие детей, получающие удовольствие от работы и общения с ними. Впрочем, судите сами.

Вот воспитатель Инна Ивановна Бабакина (я/с 'Улыбка', п. Зеленогорский). У нее можно поучиться общению с детьми, целенаправленности и кропотливости в работе. Для себя она вывела закон, состоящий из нескольких пунктов. Назову некоторые из них:

1. Старайся говорить тише и будь ласков с детьми.
2. У каждого ребенка свой темп обучения. Не научился сразу, он не виноват - научись завтра.
3. Сначала наладь с ребен-

воспитательных задач и задач психического развития осуществляется через естественные личные переживания всего того, что он делает, через свои эмоции. Другая особенность стиля работы Александра Владимировича вытекает из природного и приобретенного артистизма. Владеет искусством голосового интонирования, мимики, жестов. Если говорить о содержательной стороне отобранного им учебного материала, то для всех его уроков и предметов, которые он ведет, характерна ярко выраженная обращенность к человеку, к его душе, к его надеждам и переживаниям.

Интересны уроки другого учителя истории А.В. Чугина. Это уроки взаимобогащающего общения собеседников-единомышлен-



Тамара Федоровна ГАЛКИНА со своими воспитанниками

ком хороший контакт, а потом учи его чему-то.

4. Поощряй все усилия ребенка и его стремления узнать новое и научиться чему-то новому.

5. Дай каждому ребенку возможность реализовать свое 'Хочу попробовать' и 'Я сам'. Все это помогает педагогу развивать и воспитывать питомцев, которые с нетерпением ждут встречи со своей Инной Ивановной, переступая порог сада. Об этом воспитателе можно с уверенностью сказать: 'Личность педагога формирует личность ребенка'.

А вот другой воспитатель Тамара Федоровна Галкина (я/с 'Мишутка', п. Зеленогорский).

Она много внимания уделяет вопросу знакомства детей с русской культурой. Ею в группе создана определенная развивающая среда, накоплен материал сценариев занятий и праздников, различных разработок литературы, с которой воспитатель охотно делится с

коллегами на методобъединениях.

Опыт работы воспитателя Ольги Юрьевны Черватовой (я/с 'Улыбка', п. Зеленогорский) по обучению детей грамоте вызвал интерес у педагогов. Ольга Юрьевна по крупицам из различных источников собирает материал по этому вопросу, апробирует его со своими детьми через интересные игры и упражнения. Ею разработаны конспекты занятий по обучению детей грамоте, изготовлены интересные пособия. Дети О.Ю. Черватовой хорошо работают со звуком, слогом, словом и предложением. Воспитатели с удовольствием перенимают её опыт работы.

Людмилу Анатольевну Колеватову (из Банновского я/сада) отличает большая любовь к народно-прикладному искусству. Людмила Анатольевна - воспитатель с многолетним стажем, эмоциональный и творческий человек. Всё, что умеет она сама (петь, тан-

цевать, вышивать, вязать, ткать и т.д.) - все умеют её дети, своими знаниями и умениями она делится с коллегами-воспитателями.

Людмила Николаевна Спиридонова (д/с 'Колосок', п. Крапивинский) работает по материалу школы Монтессори. Людмила Николаевна знакомила всех на методобъединении с играми и пособиями, которые можно сделать своими руками, учила, как с ними работать, что они помогают развивать в детях. Сейчас такие пособия и игры можно увидеть во многих дошкольных учреждениях.

Татьяна Николаевна Минеева (я/с 'Родничок', п. Зеленогорский) - это талантливый и художник, и скульптор. Её изделия, пособия, игрушки отличаются высоким качеством и художественным вкусом. Свою увлеченность она передает воспитанникам. А с воспитателями проводит семинарские занятия, где обучает навыкам различных работ,

делится опытом по изодетельности и ручному труду.

Надежда Борисовна Авилова, из этого же детского сада, занимается проблемой экологии и ТРИЗом. Её глубокие знания по природоведению, зоологии, биологии и приемов ТРИЗ помогают работать интересно, нетрадиционно. У детей её группы хорошие, глубокие знания о жизни животных и растений, о неживой природе. Ребята растут настоящими любителями и защитниками природы.

Ещё много творческих и интересных воспитателей работает на нашей секции, хотя я представила только нескольких. Так пусть же не иссякает источник любви и творчества. Пусть побольше будет у нас таких педагогов, которые готовят детей к сотворению нового материала, с которыми дети ждут встречи и общения, как с чудом, как со сказкой!

**В. ПЛАСЮК, руководитель секции м/о творчески работающих воспитателей.**

Фото А. Николаева.

них. Цель Андрея Викторовича - увлечь предметом. Он любит ролевые игры и сам в них с интересом участвует. Учитель интересный, ищущий. Увлечен про-

Стремление к процессу познания на уроках Н.П. Ивановой поддерживается психологическими приемами: за урок можно получить несколько оценок: за

учебного материала Эмма Емельяновна в единстве реализует задачи образования, воспитания и развития интеллекта, воли, эмоций, мотивов, познавательных интересов, потребностей.

Успешно осуществляет процесс обучения учитель

вится в позицию ребенка, предвидит трудности восприятия изучаемого, заранее продумывает, какая может понадобиться помощь, сам проходит тот путь открытия нового, который предстоит преодолеть школьнику.

## Слово об учителе

# ВВЕРХ ПО ЛЕСТНИЦЕ, ВЕДУЩЕЙ

блемами интеграции уроков истории. Ему нужно научить ребят исторически красиво говорить, красиво мыслить. От полноты впечатлений к полноте осмысления, к исторической концептуальности - вот путь, которым учитель ведет ребят, заставляя любить историю. Все это требует высокой профессиональной культуры и огромного труда.

воспроизведение материала, за работу по карте, творческую работу и т.д. Использует учитель хронологические головоломки, кроссворды, историческую россыпь.

Большой жизненный опыт, опыт педагогической деятельности позволяет Э.Е. Измествева учитывать индивидуальные и возрастные особенности детей. Уже при планировании

русского языка и литературы Н.Н. Черданцева. Это и разнообразные уроки как по форме, так и по содержанию, и знание ребят, их способности, условий жизни. А более всего удача достигается из-за ярко выраженной способности учителя к эмпатии: при подготовке к уроку педагог отбирает не просто нужный для себя материал, а как бы стано-

С чувством ответственности к делу, с любовью к детям подходят к обучению филологи М.А. Несмеянова, Л.И. Бутусова. Отрадно, что учителя не замыкаются в рамках своего 'я', работают над становлением своей методической системы.

Стабильно идут учителя математики О.Д. Маликова, В.А. Роткина, В.П. Колосова. Тут опыт, профессио-

## ЗАЖЖЕЖЖЫЙ ВАМИ ЖЕ ПОТ АЖЖЫМ ОБЖМ

## ПРИЗВАНИЕ - УЧИТЕЛЬ

## КОГДА ОТКРОУТСЯ СЕРДЦА

Г. КРУПИН.

Когда сентябрь у школьного порога  
 Рассыплет нежных флоксов лепестки,  
 Начнется ваша трудная дорога,  
 Как говорят, с нетронутой доски.  
 Пусть будет меньше праздников,  
 чем буден,  
 Но тот, кто стал учителем, поймет,  
 Какое счастье - быть полезным людям,  
 Учить Его Величество - Народ!  
 Нести ему дар мудрости и знания  
 И доброты своей сердечный свет -  
 Нет на земле ответственной призванья,  
 Почетнее и радостнее нет.  
 Бессмертными идеями очерчен,  
 Пусть будет труд ваш честен до конца,  
 И вам тогда откроются навстречу  
 Сограждан юных чистые сердца.  
 И пронесут они, как эстафету,  
 Как память об учителе своем  
 Стремление краше сделать землю эту,  
 Планету, на которой мы живем!

## КОГДА-ТО СКАЗАНО

Уж не оттого ли люди истязают детей, а иногда и больших, что их так трудно воспитывать, а сечь так легко? Не мстим ли мы наказанием за нашу неспособность?

\* \* \*

Рост духа труден, как рост тела. То делается нашим, что выстрадано: что даром свалилось, тому мы цены не знаем.

А. И. ГЕРЦЕН.

Слово о директоре

Валентина Петровна Мурашкина с детства мечтала быть учительницей. Нравилось ей заниматься после уроков с одноклассниками и с малышами. Окончив Мариинское педагогическое училище, работала в Перехляйской средней школе пионервожатой. Затем переехала в Бердюгино, где нашла свою судьбу, и после перерыва в педагогической работе школа снова притянула к себе.

С тех пор Валентина

Петровна трудится в Бердюгинской начальной школе учительницей, а в настоящее время и заведует этой школой. Школа маленькая, в ней всегда чисто, тепло, уютно, что является заслугой небольшого педагогического коллектива, а в первую очередь Валентины Петровны, любящей во всем четкость и порядок. Секрет её педагогического мастерства прост: она честно и добросовестно трудится, отдавая работе большую часть времени, свою любовь, свои мысли, надежды и чаяния, собирает по

крупницам всё новое, переработанное, творчески перерабатывает и благодаря такому кропотливому труду добивается хороших результатов.

Изучение ребенка начинается с семьи и продолжается в школе. Хорошо зная своих учеников, Валентина Петровна создает в классе атмосферу доверия и творчества, уверенности детей в себе, искренности и теплоты. Каждый её ученик ощущает себя частицей коллектива, причастным к его радостям и огорчениям. Много внимания Валенти-

на Петровна уделяет обучению детей чтению, учитывая, чего достиг ученик, его пробелы, характер, темперамент. Учит ребят приемам беглого чтения, искусству быть читателем. Ученики Валентины Петровны привыкают ценить время на каждом уроке, стараются не потерять ни одной минуты.

Трудолюбие, общительность, доброжелательность, любовь к детям, поиск новых форм и методов обучения - всё это помогает Валентине Петровне в её нелегкой профессии.

Т. ЧЕРНОУСОВА,  
методист РМК.

## ЧЕЛОВЕК БЕСПОКОЙНОЙ ДУШИ

НЕДАЛЕКО от центра с. Борисова расположена школа. Помещение предназначено для восьмилетней школы, а обучается 371 учащийся. Несмотря на то, что здание переполнено, здесь всегда царят чистота и порядок. А руководит коллективом вот уже 17 лет Л.Н. Богаткина.

Начинала свою трудовую деятельность Лариса Николаевна в Максимовской начальной школе. Помню, приехали они с подругой, такие молоденькие, такие работоспособные, жизнерадостные. Приходилось бывать у нее тогда на уроках (я была председателем профкома). Несмотря на молодость педагога, уроки проходили очень интересно, в атмосфере полного взаимопонимания с учащимися. И родители шли к учительнице то за советом, то за консультацией. Дни бежали стремительно. С каждым годом множился опыт работы, приходила

уверенность в своих силах. Решила Л.Н. Богаткина поступить в институт. И поступила, и окончила вуз, преодолев все трудности.

Лариса Николаевна - человек беспокойной души. Где требовались энергичность, ответственность, служение делу - там и трудилась. И везде работала с полной отдачей.

И вот выпал случай вернуться в те места, где и начиналась трудовая биография. Да, нелегко было взять на женские плечи такую ношу, как средняя школа, но Богаткина решилась!

В настоящее время обострилась нужда в личностях, готовых взять на себя ответственность за коренные преобразования в России. Лариса Николаевна не боится трудностей, чужих в организации системы школьного образования находят прописку в нашей школе. Это человек активной творческой позиции, всегда старается вы-

полнить поставленные задачи. А если нужно пополнить свои знания, Лариса Николаевна легка на подъем, ездит в творческие командировки, на специализацию, училась на психолога.

Работать по старинке - это не в ее духе. Нужно было начать работу с классами коррекции - появились такие классы в Борисовской школе. Нужно было обучать детей по Занковской программе - пожалуйста. Почти все новинки внедряются в школе под умелым руководством директора. Очень требовательная, ответственная. А сколько делегаций приходится принимать в течение учебного года! Но коллектив учителей старается понять и поддержать директора школы, прощая ей некоторые недостатки (ведь нет человека без них, все мы люди земные). Но Лариса Николаевна очень много работает над собой, пусть не сразу это в глаза броса-

ется, но это так. Она всегда постарается помочь в трудную минуту членам коллектива, всегда защитит учительскую честь.

Благодаря положительным качествам директора, умению руководить коллективом учителей наша школа несколько лет подряд занимает передовые места по многим показателям. Ну а о подготовке к началу учебного года и речи не может быть: школа почти всегда сдается на "отлично". Весь коллектив дружно занимается ремонтом. Педагогический коллектив нашей школы работоспособный, и директор очень благодарна коллегам за это. Л.Н. Богаткина - отличник народного образования, заслуженный учитель.

Здоровья вам, Лариса Николаевна, успехов на вашем нелегком поприще, новых дерзаний!

Н. ИПЛОВА,  
с. Борисово.

## К ШКОЛЕ - ОБНОВКА

Отзвенели летние каникулы, пришла пора готовить детей в школу. Вытянулись, выросли дети: надо менять обувь, купить новые брючки, курточку, свитер.

Все это вам, уважаемые родители, может предоставить магазин фонда 'Забота' департамента социальной защиты области. Изделия для детей и взрослых будут представлены фабриками отечественного производства: детские и взрослые искусственные шубки из Пятигорска, трикотаж фабрик Минска и Алтая.

Цены умеренные. Управление социальной защиты приглашает посетить автомагазин фонда 'Забота' в среду, 30 августа, в 11 часов в п. Крапивинском на площади около здания КБО; в п. Зленогорском - в 15 часов.

Специалисты центра социальной помощи семье и детям сельских территорий могут сделать заказы для всех родителей, желающих приобрести необходимые вещи для себя и своих детей.

В. ГОВОРОВА.

## ВВЕРХ

ловеческая нагрузка и нормальная зарплата. Посмотрите, сколько лет уже учитель ведет борьбу за выживание, за существование, вот и берет 30 и более часов, и расплачивается своим здоровьем. Многие из нас так работают годами, десятилетиями. Бесследно ничего не проходит. И сидим, и уходим из жизни раньше времени.

Проблемами индивиду-

ального обучения занимаются учителя математики В.А. Роткина, С. П. Глушкова, В.М. Сурыгина. Появились, конечно, у них уже крупный своего опыта. Приобретенным они охотно делятся с коллегами. Третий год по системе Занкова в начальном звене успешно работает Л.Н. Алексеева. Результаты ее работы нас радуют.

Нелегко сегодня работает учителям иностранного языка с двойной нагрузкой, с нехваткой учебников и учебных пособий. Л.А. Фритч и Л.И. Шейна - ветераны педагогического труда, пенсионеры, но до сих пор в строю. А уйдут - ещё откроются вакансии и дополнительные проблемы.

А проблема кадров ежегодно существует: нам нужны учителя технического труда, организатор внеклассной и внешкольной деятельности, психолог,

учителя русского языка и литературы. При существующей ситуации мы ещё долго не решим эти вопросы. Поэтому и пришли к выводу, что нужны кадры для себя готовить из наших же учащихся. Через районный отдел образования мы вышли на тесное сотрудничество с Кемеровским колледжем. Согласно договору, выработанному по системе непрерывного образования наши лучшие учащиеся смогут поступать в колледж, а после успешного окончания этого учебного заведения на 3 курс Новокузнецкого педагогического института. В новом учебном году продолжат работу классы с углубленным изучением ряда предметов, будет открыт гуманитарно-педагогический класс.

Мы стали замечать, что

молодежь в школы приходит несколько инертная, с запросами и претензиями, не живущая интересами детей, а вот о нашей молодежи не скажешь этого. Это интересные молодые люди: и Василий Васильевич Ломакин, учитель биологии и химии, и учитель физической культуры Евгений Викторович Роткин и Алексей Анатольевич Положенцев, до фанатизма преданные баскетболу. Благодаря их добросовестному труду, настойчивости команда юношей и девушек школы два года подряд удерживает первое место. Интересно у нас молодые учительницы начальных классов, две Леночки, Никифорова Елена Александровна и Рагозина Елена Юрьевна.

Как-то безболезненно влились в большой учительский коллектив из восьмилетней школы И.В. Астахо-

ва, Е. К. Черданцева, И.П. Василихина. Возможно, этому поспособствовало то обстоятельство, что несколько раньше в школу пришла заместителем директора по учебно-воспитательной работе В.С. Никифорова, т.е. связующая нить не прервалась, а это много значит. Ирина Васильевна ещё и большой импровизатор, ни одно культурно-массовое мероприятие без неё не обходится: и поет, и пляшет, и складывает былины. А как поют наши девчата - заслушаешься! У нас есть ещё и мужской хор учителей, но они только дважды в году 'дают' концерты в сопровождении домашнего оркестра. Думаю, что традиционными у нас станут творческие новогодние представления: ведь лучшего царя Дадона, чем А.П. Зоберт, и в мире не найти!

У нас замечательные

учителя музыки: О.В. Шардакова и О.Я. Головина. Музыкальный кабинет стал центром притяжения творчески работающих учителей, центром воспитания прекрасного. Отрадно, что нынче у нас в школе прошли встречи - отчетные концерты Крапивинской музыкальной школы. Полезное и нужное дело делают учителя этой школы. А мы увидели наших детей другими глазами: как они талантливы! Олеся Петрова, Володя Узбеков, а Сережа Гохгалтер... какая умища!

Вот так и живем. И работаем. Учим, воспитываем, заботимся, верим и надеемся...

В. КАРТАВЫХ, директор  
Крапивинской средней школы.

## В ШКОЛУ ПРИХОДИТ ПСИХОЛОГ

Обеспечить развитие способностей каждого школьника - такая задача поставлена сегодня перед образованием. Успешное решение её во многом будет зависеть от качественного обновления стиля и методов работы школы, каждого учителя. Значительную помощь в этом призвана оказать психологическая наука. Развивается психологическая служба и у нас в районе. На сегодняшний день в учреждениях образования работают 11 психологов, 3 из них занимаются дошкольной психологией, остальные решают проблемы детей школьного возраста. Сегодня родители и педагоги могут обратиться за помощью к психологу Т.А. Зайковой (Зеленогорская сш), Л.Л. Атнаовой (Шевелевская сш), А.А. Ильиной (Каменская сш), С.П. Лапиковой (Мунгатская сш), Т.Л. Перверзевой (Тарадановская сш), Н.Г. Деметьевой (центр здоровья), Л.В. Мустаевой (вспомогательная школа), В.Я. Лузиной, С.А. Новохатских, М.В. Ламбиной (психологам зеленогорских детских садов).

Психологической наукой выдвинуто и доказано положение о том, что каждый здоровый ребенок обладает большими возможностями для развития. Но реализация этих возможностей осуществляется только тогда, когда соблюдаются необходимые для этого психологические условия. И призван в школе помочь педагогу и родителям создать эти условия психолог.

В чем же конкретно заключается работа школьного психолога? Прежде всего он приобщает педагогический коллектив, учащихся и их родителей к психологическим знаниям, знакомит учителей и родителей с основами возрастной, педагогической и социальной психологии, формирует потребность в психологических знаниях, развивает желание использовать их в работе с детьми, а также в интересах собственного развития.

Школьный психолог на основе своих знаний и опыта проводит работу по предупреждению возможного неблагополучия в психическом и личностном развитии учащихся. В содержание её входит, во-первых, контроль за соблюдением в школе психологических условий, необходимых для полноценного психологического развития и формирования личности школьника на каждом возрастном этапе. Во-вторых, своевременное выявление таких особенностей ребенка, которые могут способствовать появлению определенных сложностей или отклонений в его интеллектуальном или личностном развитии. В-третьих, предупреждение возможных осложнений в связи с переходом учащихся на следующую возрастную ступень.

Так, психолог принимает самое активное участие в определении психологической готовности детей к школьному обучению при приеме в 1 класс. Объективная оценка такой готовности - одно из основных условий профилактики возможных трудностей в обучении. Психолог держит под особым контролем и другие переломные моменты в жизни школьника: переход из начальной в неполную среднюю и из неполной средней - в среднюю общеобразовательную школу, намечая совместно с учителем и родителями программу индивидуальной работы с каждым ребенком, исходя из его готовности к обучению на новом этапе.

Психолог проводит диагностическое обследование, результаты которого дают основания для заключения о дальнейшей работе со школьником - коррекционной или развивающей.

Школьный психолог занимается и так называемыми личностными проблемами учащихся, такими как тревожность (особенно школьная), различного рода комплексы, трудности в поведении, во взаимоотношениях с другими людьми и пр. Многие школьники, особенно старшие подростки и юноши, спрашивают, как им развить те или иные личностные качества, как составить программу самовоспитания, какую профессию можно выбрать на будущее и т.д. Обладая необходимыми профессиональными средствами, позволяющими понять особенности интеллектуального и личностного развития школьника, психолог предлагает конкретную психолого-педагогическую программу работы с ним. Он также участвует вместе с педагогами в составлении плана работы с "трудными" классами, работает с детьми из неблагополучных семей, способствует преодолению и предупреждению конфликтов между учащимися и учителями, родителями и детьми, помогает наладить взаимодействие между школой и семьей.

Важная сторона деятельности школьного психолога - подготовка учащихся к сознательному выбору профессии. Главное условие готовности к профессиональному выбору - полноценное психическое развитие ребенка: его мотивационно-потребностной сферы, склонностей и способностей, самосознания. Психолог, работая в этом направлении, осуществляет раннюю диагностику интересов и способностей школьников, разрабатывает и осуществляет совместно с учителями и родителями программы по развитию интересов и способностей ребят, а также способствует формированию профессиональных намерений старшеклассников.

Вот тот круг проблем, который способен разрешить специалист-психолог в школе. Хочется пожелать, чтоб каждый коллектив, имеющий психолога, смог в полную меру использовать его профессиональные знания и опыт, а формой взаимодействия администраций школ, педагогического коллектива с психологом было сотрудничество.

И. ЦЫРКУН.

методист-психолог отдела образования.



## ЗАДАЧИ И ГОЛОВОЛОМКИ

Вот несколько задачек из сытинского (1912 год) сборника "Живая арифметика в часы досуга".

Охотник шёл мимо болота. Видит: сидят на болоте утки. Сосчитал - семь уток. Выстрелил охотник - в одну попал. Много ли осталось уток?

Некто написал о себе следующее: "Всех пальцев у меня двадцать пять на одной руке, столько же на другой руке, да на обеих ногах десять". Чем объяснить такую невероятность?

Улитка собралась ползти на стену, которая имела 12 аршин высоты. За день она успевала подняться на 4 аршина, а ночью сползала вниз на 3 аршина. На который день она добралась до самого верха стены?

**А теперь проверьте, верные ли ответы вы нашли.**

Осталась одна утка - та, которую охотник подстрелил; остальные улетели.

Объяснить такую невероятность можно либо рассеянностью, либо неграмотностью писавшего; поставьте двоеточие после слова "двадцать" - и некто станет обычным человеком.

Конечно, не на двенадцатый, как отвечают сплошь и рядом. На девятый! Потому что за восемь дней улитка поднялась на восемь аршин, а на следующий же день, поднявшись ещё на четыре, она достигла самого верха стены. Если потом ей вздумалось сползти вниз, то это уже не наше дело.

## ВЕСЕЛАЯ ПЕРЕМЕНКА

### РУССКИЙ НЕ ПО-РУССКИ ИЗ ПИСЕМ ШКОЛЬНИКОВ

Люблю лошадей. Не найду больше такого грандиозного животного. Лошадь - мое будущее.

И мы дали слово вырастить из этих хилых телят жизнерадостных коров.

В мае этого года на меня упали ворота. Железные. Не скрою, у меня есть пан. Мы дотянули наши отношения до 4 класса. И хотя нога моя скоро совсем заживет, наша дружба уже не

простирается вдале.

Эта девочка лазит на самые верхушки деревьев. Но очень часто влюбляется.

И тут выяснилось, что кто-то из наших украл экспонат (ядро). Никто не признался, и к нам вывели старушку. Мы думали, она станет обыскивать. Но нет. Это тетенька-сотрудница только смотрела нам в лица. И указала на Кузнецова. Все

удивились: как она угадала? Оказалось, она раньше работала директором школы.

Лес щедрой рукой дает нам свои плоды: листья для гербария, орех, различные сорта бумаги, даже туалетную.

Составьте для меня опись маскарадного костюма по приметам: я высока, хороша собой, волосы русые, заплетены в широкую косу. Брови лежат на благородном лбу крутыми дугами.

## ПОШЕЛ ПЛАКАТЬ

Моему младшему брату было 5 лет. Как-то раз он приезжает домой на чужом велосипеде. Мама, естественно, строгим голосом у него спрашивает:

- Где ты взял велосипед? Ты что, его украл?

Брат обиделся и заплакал:

- Я не воровал! Я взял у мальчика покататься.

Мама смягчилась и уже ласково спрашивает:

- А где же тот мальчик, который дал его тебе?

- Пошел домой плакать.



— Ну хоть примерно скажи, сколько будет?!



— Сейчас вылетит птичка!..

## Поздравляем!

Дорогую племянницу **ЛЮБИМОВУ** Людмилу Анатольевну поздравляю с днем рождения. Отмечив юбилейную дату, стареть, пожалуй, не спеши, ведь годы мчатся чередой, душа пусть будет молода. Желаю счастья, светлых дней, здоровья - что всего ценней, успехов в жизни и труде, жить в радости, а не в беде.

Твоя тетя.

В п. Зеленогорском продается 2-ком. кв., сухая, теплая. Полезная площадь 30 кв. м. А также дача и гараж. Тел. в п. Крапивинском 3-61.

Продается автомобиль "Запорожец" - 968 М, неходовой. Обр.: Зеленовка, Школьная, 16, тел. 3-86, Фоглер Н.Г.

## ГОВОРЯТ ДЕТИ

**Света, 3 года**  
Увидела красивую бабочку:

- Смотрите, бабочка расцвела!

- Света, на улице скользко, иди осторожно!

- Не волнуйся, мама, я за свое пальто держусь!

**Поля, 3 года**  
Воспитывает годовалого брата:

- Ты зачем в чистых трусах лег на пол?! Ничего тебе больше не купим! Так в них и в армию пойдешь!

**Аня, 3 года**  
В ванной на полу разлила вода.

- А кто это налужил?

**Оксана, 4 года**  
- Оксана, почему ты стоишь в середине лужи?  
- А меня в грязь принассосило

## "ТАЙДОН"

Крапивинская районная газета.

**УЧРЕДИТЕЛИ:** редакция газеты, администрация Крапивинского района.

За редактора В.И. СЕРДЮКОВА.

**ПИШИТЕ:** 652440, п. Крапивинский, ул. Советская, №6.

**ЗВОНИТЕ:** редактору 1-03, сотрудникам 1-11, 1-16, размещение рекламы и объявлений 1-02, 1-09.

(За содержание и точность объявлений отвечают рекламодатели).

Мнения, высказанные авторами, не обязательно совпадают с точкой зрения редакции.

Газета зарегистрирована Омской государственной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации при Мининформпечати РФ 23 декабря 1993 г. Рег. свидетельство №1.

Газета отпечатана Ленинск-Кузнецким полиграфобъединением издательско-полиграфического концерна "Кузбассполиграфиздат". Адрес: 652500, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Беллинского, 17. Тел. директора 2-07-14.

Печать офсетная. Снимки изготавливаются в типографии.

**Тираж 1952 экз.**  
**Заказ 4648.**