

ТАЙДОН

Газета выходит с 1932 года.

№ 33 (6751)

СУББОТА, 27 АПРЕЛЯ 1996 года

ЦЕНА 706 руб.

Весна-96

СИМВОЛ СЛАВЫ

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ О ЗНАМЕНИ ПОБЕДЫ

В целях увековечения народного подвига в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, в ознаменование заслуг воинов Советских Вооруженных Сил перед Отечеством и в знак благодарности потомков победителям над фашистскими захватчиками постановляю:

1. В дни государственных праздников Российской Федерации, дни воинской славы (победные дни) России, при проведении воинских ритуалов, а также массовых мероприятий, связанных с боевыми победами российского народа, Знамя Победы используется наряду с Государственным флагом Российской Федерации.

2. Знамя Победы, водру-

женное над рейхстагом в мае 1945 г., выносятся 9 Мая - в День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и 23 февраля - в День защитников Отечества для возложения венков к могиле Неизвестного солдата федеральными органами государственной власти, проведения торжественных заседаний, парадов войск и шествий ветеранов Великой Отечественной войны на Красной площади в городе Москве.

3. В иных случаях, предусмотренных пунктом 1 настоящего Указа, используется символ Знамени Победы.

4. Символ Знамени Победы представляет собой полотно красного цвета с отношением длины к ши-

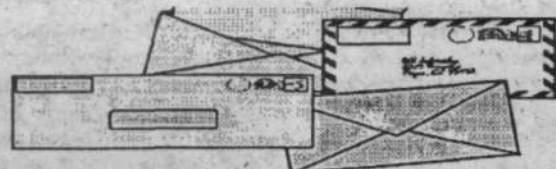


рине 2:1. На обеих сторонах в верхнем углу расположено изображение пятиконечной звезды.

5. Настоящий Указ вступает в силу со дня подписания.

Президент Российской Федерации Б. ЕЛЬЦИН.
Москва. Кремль. 15 апреля 1996 г. N 561.

Из
редакционной
почты



ЧЕГО СТОИТ НАША ВЛАСТЬ?

Астопномногого. Например, покойдушество. Или помощи в хлопотных делах, которые нам уже в немощь. Или искренней радости от внимания. Вот об этой цене нашей исполнительской власти и спешу поведать, отразить толковую работу нашей Шевелевской администрации.

В отношении нас, пожилых людей, жителей Ново-

Барачат, эта работа весьма примечна. Лично у меня есть повод - не один - быть довольным. А вот конкретные адреса моей благодарности: управление социальной защиты и лично спасибо Светлане Ивановне Капитоновой, отдел культуры администрации района и лично спасибо Нине Георгиевне Рассомахиной, Шевелевская сельская администрация и лично спасибо

Ивану Васильевичу Костину, Лидии Иосифовне Чазовой.

Удивительное дело: как-то же узнала Лидия Иосифовна о том, что у меня нужда в плитах? И сама привезла мне две плиты. Так чего же стоит наша власть? Право же, многого.

С. ЗЕРУК,
с. Ново-Барачаты.

ВЕСЕЛЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ И ДОБРЫЕ ЛЮДИ

В село Тараданово я приехала недавно. Устроилась в школу руководителем кружка "Веселые человечки". Здесь приняла меня очень хорошо, за что я искренне признательна Т.Л. Перевезевой, Л.Н. Прокудиной, Н.С. Медведеву, Е.П.

Брюхачевой, К.А. Полянской и, конечно же, всем моим юным актерам, моим ребяташкам, веселым, добрым и талантливым человечкам.

В деревне меня также не оставили одну. Я познакомилась с Марией Федотовной Черданцевой, Людмилой Фе-

дотовной Гредель, Марией Константиновной Романовой, Зоей Алексеевной Капитанос. Эти люди добры и внимательны ко мне. Заслуживают искреннего уважения.

Г. НЕНАРОКОВА,
с. Тараданово.

АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ "РОДНИЧОК"

Крапивинского Дома творчества (средняя школа с. Шевели) приглашает на отчетный концерт, который состоится в районном Доме культуры 28 апреля. Начало в 14 час.



СЕВ БУДЕТ ТРУДНЫМ

ГОД от года техника в хозяйствах стареет, изнашивается, приходит в негодность. Механизаторам совместно с ремонтной службой все сложнее и сложнее ставить ее в строй из-за отсутствия денежных средств на приобретение узлов, агрегатов и запасных частей. Рынок научил селянина быть бережливым, поэтому в совхозах и акционерных обществах ничто не пропадает. Всю списанную технику разбирают, все, что мало-мальски способно еще послужить, пускают в дело. И надо отдать должное людям: без их сметки, изворотливости, пожалуй, не прошла бы ни одна посевная, кормозаготовительная или уборочная кампания.

Тракторный парк, сельхозинвентарь сильно изношены, но механизаторы стремятся выйти в поле, стараются готовить технику на совесть. Но надо учитывать, что запчасти не "первой свежести", и сколько и как они еще послужат, во многом скажется на сроках и качестве сева. А сейчас в мастерских оживленно: думают, предлагают и ищут выход коллективом. Жаль только, что иногда инженерная служба не понимает или считает несерьезными изобретения сельских умельцев. Но время расставит все на свои места и определит, кто прав.

Ремонтная мастерская совхоза "Крапивинский" заполнена тракторами раз-

личных модификаций и марок. Большинство стоит в "развернутом" виде - собирать-то не из чего. Вот и сегодня заведующий ремонтной мастерской и главный инженер подались в город за запасными частями. Встретившись с механизаторами Александром Алексеевичем Шутовым, Сергеем Петровичем Кайсаровым и Юрием Анисимовичем Ивановым, прошу рассказать о проблемах в подготовке техники к весенним полевым работам.

- Проблема одна - нет денег и нет запчастей для ремонта, - дружно заявляют механизаторы.

И все-таки они готовятся к посевной. Инженерная служба кое-что достает, сами реставрируют или отыскивают старье. Медленно, но дело продвигается вперед.

А.А. Шутов, С.П. Кайсаров и Ю.А. Иванов - жители села Междугорного. С.П. Кайсаров более двадцати лет работает в совхозе "Крапивинский", последние пять лет был сварщиком на ферме, а с января - в РТМ сварщиком и молотобойцем. Все они опытные механизаторы.

А.А. Шутов работает на тракторе К-700, механизаторский стаж 14 лет. Весной готовит почву под посев кукурузы КПЭ-3.8, а осенью пашет зябь. Вот уже полгода, как стоит на ремонте в ожидании поршневой группы. Сейчас у него радость - поршневую

достали, и есть надежда, что через две недели, в самый "пик" полевых работ, выйдет в поле.

Ю.А. Иванов 13 лет работает в совхозе.

Из сельхозинвентаря подготовили только бороны. С сеялками сложнее, "начали отхаивать второй срок". В селе Междугорном на полевых работах будут участвовать пять-шесть тракторов вместо обычных одиннадцати. Техника очень старая, много списанной, а чтобы восстановить оставшуюся и держать в рабочем состоянии, требуются большие средства.

О том, что ремонт идет очень и очень сложно, говорит такой пример: на территории РТМ многие видели на пьедестале трактор ДТ-54. Так вот, опорные катки ходовой части этого трактора сняли, чтобы пустить ДТ-75. Посчитать этот факт кощунством нельзя, так как жить-то надо, а следовательно, и выход искать надо. Трудно в совхозе и с резиной для колес, и гусеничными полотнами. И нет денег на их покупку.

- Готовить технику в текущем году сложнее, чем в прошедшем, - говорят механизаторы. - Сев будет, но будет трудным.

Н. СУДЮКОВА.
На снимке: С.П. Кайсаров и А.А. Шутов возле мастерской. Фото А. Николаева.

ПОЧТИ целый день я прожила в коллективе "Родничок". В том самом "Родничке", что свел меня с ума ещё в прошлом году на фестивале "Юные звезды Кузбасса". Именно тогда я увидела его впервые на сцене. Хотя уже была наслышана о его существовании. И именно тогда задумала с ним познакомиться. Но в ближайшей перспективе все как-то не получалось.

И вот прошел год. На традиционном фестивале снова увидела "Родничок", и тут уж напрочь убедилась в необходимости встречи, тем более, что после концерта, на котором, мне кажется, я кричала громче всех "браво!", меня ноги сами понесли к руководителю "Родничка" Валентине Ивановне Клеминой. И мы, не зная друг друга, но чувствуя симпатию с первых секунд, обнялись, как давние друзья... Это любовь с первого взгляда. Любовь к "Родничку" и его руководителю. И хотя встреча по "одежке", бывает, заканчивается разочарованием, я, прожив в коллективе день, разговаривая об участниках ансамбля с другими людьми, убедилась, что чутье не обмануло меня. Их стоит любить. О них стоит писать.

"РОДНИЧОК". Это ансамбль песни и пляски Крапивинского Дома творчества в Шевелевской средней школе. Австретили меня "роднички" в своей обители специально отведенном месте в школе, куда приходят они и живут здесь своей творческой жизнью. Живут и работают. Отдыхают и снова трудятся. Именно в труде, кропотливой работе, с большой влюбленностью в русскую песню и родился "Родничок", родился коллектив. Не самодельный, как часто случается, а профессиональный. "Самодельности у нас в стране и так хватает", - услышу в беседе от Валентины Ивановны.

Но как же все начиналось? Как знаменитый "Родничок", прославленный хор из города Кемерово, объехавший всю страну с гастролями, побывавший в Иркутске, в Ташкенте, Одессе, Кишиневе, Москве и других городах, оказался в Шевеле. Впрочем, в Шевели приехал не хор, а организатор, бессменный руководитель и хормейстер "Родничка" Валентина Ивановна Клемина. А привел её случай. Семь лет назад один из руководителей Крапивинского района того времени, увидев "Родничок" на сцене, очарованный его выступлением, пригласил Валентину Ивановну в район. Естественно, по-

бещав создать все условия для работы и личной жизни. Надо сказать, что В.И. Клемина тогда (как, впрочем, и сейчас) приглашали все. Её в полном смысле носили на руках поклонники её таланта, её заваливали цветами. Её любили за преданность русской народной песне. Ценили за искусство делать искусство. Её преклонялись за самопожертвенность. Её боялись за требовательность и справедливость. Завидовали успехам и удачам. Но были и такие, кто мешал. И когда обманули её детей один раз, следующий, не выполнив того, чего они заслуживают, она ушла.

Да, она принципиальна, если дело касается детей. Она плакала, но уходила, оставив Дворец пионеров Ленинского района, где создала в 1978 году "Родничок". Она ушла, но не бросила ребят, которые пережили потрясение не меньше её. Они устраивали репетиции на её квартире. Они пели на весь дом, квартал, но концертов не было... А время шло. Ребята выросли. Определались. И тогда Валентина Ивановна переехала в Крапивинский район. Туда и поехала. Начальство к тому времени всё сменилось. Власть тоже. Но "Родничок" все-таки помнили. И первая встреча с Ниной Николаевной Вербичевой, заведующей райоо, решила все.

- Когда меня Нина Николаевна обняла, я ей сразу поверила, - вспоминает Валентина Ивановна.

И вот инкогнито В.И. Клемина поехала по школам района. Она приезжала и просто ходила. Наблюдала. Вглядывалась. Она не прослушивала ни одного ребенка и не была на уроках пения. А начинала свой обход с осмотра... туалетов, мест, которые, как она считает, являются лицом любого заведения. Она объехала почти все школы и остановилась на Шевелях. Её поразила чистота в школе, но прежде всего подкупили дети, которые при встрече здоровались.

И сегодня, вспоминая первые репетиции, ребята смеются сами над собой, какой толпой они были два года назад. Как пришли девочки с накрашенными губами, с "метелками" на головах, с жвачкой во рту. Не краше были и мальчишки. "Все убрать, причесть, переодеться. Вот это ушасто, это безобразно", - так для Валентины Ивановны началась многотрудная, но любимая работа с детьми. Началось открытие и изучение их. А

дети открывали и изучали своего педагога.

Первое время они пели очень мало, все больше говорили. Говорили обо всем. Прокручивали любые ситуации, рассказывали анекдоты, из которых вырисовывался уровень интеллекта ребят. Дело доходило до смешного:

- Как называется часть тела, на которой сидите?
- Ж..., - говорили открыто

речи, ребята стали такими, какими я их увидела. А увидела их красивыми и духом, и телом. Увидела раскрепощенными, умными, увлеченными, свободными в своих суждениях и мыслях. Увидела их талантливыми. И от того мутного ручейка, что стекал к Валентине Ивановне два года назад, не осталось и следа. А родился "Родничок". Чистый и прозрачный. И мальчишки из

завоевывали своим профессионализмом и изысканностью. Даже внесены, где-нибудь в школе, в кругу друзей, "родничков" можно узнать по осанке, по походке, по одухотворенности их лиц и даже по тому, как они стоят.

- А стоим мы всегда в "третьей позиции", - с улыбкой подсказала мне Надя Казачок, солистка хора, сегодняшняя студентка Кемеровского института культуры.

Кстати, Надя с детских лет в "Родничке". И куда Валентина Ивановна, туда и она за ней из Кемерово едет. Вообще-то уйти из этой атмосферы творчества и добра почти невозможно. Потому, наверное, и есть такие дети, которые, несмотря на то, что семья уехала из Шевелей жить в город, все равно несколько раз в неделю приезжают на репетиции и несут высокое звание "Родничка".

Они, и правда, как большая, дружная семья. Есть здесь и "тихоны", и "скромницы", есть и "ерши", "петухи" и "задиры", есть и "зайки" и "метелки" - по-разному может назвать в шутку их Валентина Ивановна в процессе работы. И они не обижаются. Они вообще на неё не обижаются, хотя руководитель у них очень строгий и требовательный. Они даже оберегают её от злого слова, от завистливого глаза. Оберегают от реплик типа: "приехала тут "фифочка", приехала "певичка"... Оберегают, потому что любят, как вторую мать. Любят за ту жизнь, которую она им подарила. Жизнь творческую, полную чудес: у них в коллективе сложились свои традиции, свои особенности общения. И после трудных репетиций, после пролитых семи потов они умеют себе сделать праздники. Одни пишут сценарии (чего только стоят выдумки и фантазии Наташи Клеминой, дочери Валентины Ивановны), другие готовят костюмы, а все вместе воплощают в жизнь целые спектакли, презентации, шоу, где открываются их иные, неведомые им способности. За это и любят они своего педагога.

А как она их любит! Не зря же говорят, что Клемина, не пивши, не евши, может говорить бесконечно о своих детях. И она говорит. Пробывает на различных приемах к "государственным мужам", чтобы заметили её ребят, чтобы помогли в приобретении костюмов, необходимой сценической атрибутики. Ведь, что греха таить, тяжело сегодня коллективу и материально, и морально. Достаточно сказать, что попытка одеть ребят в костюмы

закончилась для Валентины Ивановны больничной койкой. И какое-то время ребята были разлучены с педагогом: встречи были запрещены. И в течение десятка дней их связывала только почта. Они писали ей в Кемерово письма, много писем. Теплых, полных добра и света. Они объяснялись ей в любви...

Но черные дни прошли, и сегодня они вместе. Снова много работают и готовятся к отчетному концерту, где надеются получить звание народного. Они вновь встречаются и радуются своим встречам, по традиции целуются. И всякий раз прощаясь так, как будто расстаются навсегда...

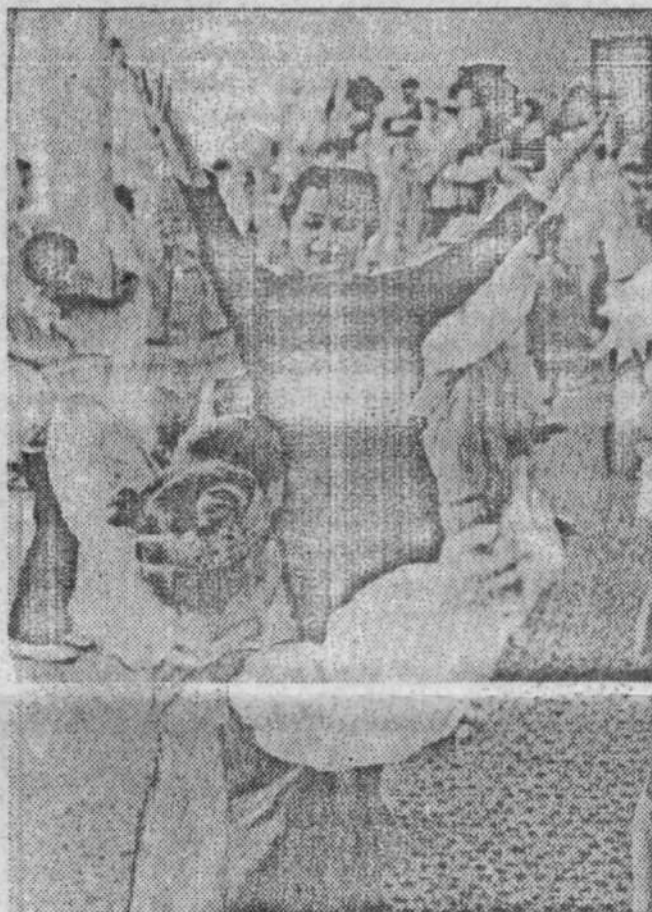
Уходила и я. Хотя так не хотелось уезжать из "Родничка"! Я не увидела и десятой доли того, на что они способны. Урывками посмотрев на их творения, запечатленные кинокамерой, восхищалась талантами. Радовалась за них. Удивлялась звучанию первой совместной песни, когда они только начали заниматься - пели, как на гулянке. И сравнила с сегодняшним мастерством, с сегодняшней подготовкой. Поразила, что вся бутафория для сцены, вся утварь, необходимая коллективу, включая столы, стулья, бар, оформление комнат, сделаны руками Анатолия Геннадьевича, мужа В.И. Клеминой. Человека, работающего всецело на коллектив. Хотя материально он никак не заинтересован. Но больше всего удручил тот факт, что в этой обители, где занимается и творит "Родничок", через ширму живет Валентина Ивановна Клемина, хормейстер, руководитель ансамбля. Отличник народного образования.

Да, она получает и сегодня приглашения из разных уголков Кузбасса. С ней мечтают работать выпускники института культуры, студенты, с ней не расстаются ее бывшие питомцы. Они ее ценят. Но семейная неустоимость в Шевелях для Валентины Ивановны - не повод бросить детей.

- За себя я постоять не могу, где-то в разговоре уронила В.И. Клемина, - но за детей готова на все. Я всех детей любила, но больше всего первый и последний "Родничок" - особенные. Они моя сила и вера. Я счастливый человек. Я очень счастливый человек!

И. ДЕМЕНЧУК.
СНИМОК ИЗ АРХИВА

Мир увлечений РОДНИК ЕЕ ЛЮБВИ



ребята.

- Не ж..., а пятая точка.
- Что случается с носом, если простудишься?
- Сопли текут.
- Не сопни, а насморк.

Дружным хохотом они вспоминают и свою первую дискотеку в коллективе, когда играла музыка, а никто не танцевал. Все попрятались по углам. А танцевала Валентина Ивановна одна полтора часа. Пришлось притушить свет. И насильно вытянуть Таню. Таня потянула за собой Диму, потом Пашу... Эта дискотека дала многое и ребятам, и педагогу. Да, они сначала гасили свет. Но потом зажигали свечи... И так постепенно, от простого к сложному, преодолевая азы этики, эстетики, культуры

него - рыцари. А девочки - царевны.

НАДО отметить, что в хор ребята пришли не готовыми артистами. Большинство из них пели одну-две ноты. И только трудолюбие, терпение сделали коллектив уникальным и неповторимым. Из него выделилась и танцевальная группа. Так образовался ансамбль песни и пляски - мечта всей жизни В.И. Клеминой. И через репетиции, выступления ребята оттачивают свое мастерство и завоевывают зрителья. Завоевывают репертуаром, в который включают самые что ни на есть русские народные песни, веселые переплясы, величавые хороводы, шуточные номера, сказочные спектакли. А главное,

Как живешь, ветеран?

Состоялся пленум районного совета ветеранов, который рассмотрел вопрос "О работе по подготовке к 51-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне". В его работе принял участие зам. главы администрации района Г.И. Есипов.

Пленум заслушал ряд первичных ветеранских организаций. Интересные мероприятия разработаны в зеленогорской, борисовской первичных организациях.

В связи с месячником по благоустройству в с. Борисове объявлен конкурс "За лучший ветеран-

ский двор". Эту инициативу поддержали представители всех ветеранских организаций района. В течение месячника каждый ветеран примет участие в этом конкурсе. Навести порядок в скверах у памятников совместно со школьниками - это тоже забота ветеранов.

Заметно оживилась работа в первичной ветеранской организации с. Барачаты. Запланировано принять активное участие в месячнике по благоустройству, привести в порядок сквер, в память о павших разбить клумбы. Намечены мероприятия по проведению Дня Победы.

Начальник отдела управления соцзащиты В.М. Говорова сделала сообщение о выдаче льготных удостоверений "Ветеран труда". Удостоверения выдаются отделом по проблеме ветеранов, в кабине №1 управления соцзащиты. Для получения удостоверения нужно

иметь фотографию 3х4, соответствующую возрасту, сдать которую можно специалисту по соцработе или секретарю сельской администрации.

НАШ КОРР.

НА ПОВЕСТКЕ - ДЕНЬ ПОБЕДЫ

ПРОГРАММА NTSC

ПОНЕДЕЛЬНИК

06.05 Муз. программа.
06.15 Постмузыкальные новости.
06.50 "90х60х90".
07.00 М/с "Кэнди-Кэнди".
07.30 Новости Сибири.
07.50 "Назло рекордам!".
08.10 Мультфильм.
08.20 Музыкальная пауза.
08.30 - 13.30 ПЕРЕРЫВ.
13.30 Программа передач.
13.35 Реклама.
13.45 Завтра на канале NTSC.
14.00 "Итого".
15.20 Реклама.
15.25 Т/с "Семья Кэмпбеллов".
16.35 Завтра на канале NTSC.
16.40 Новости Сибири.
17.05 Реклама.
17.15 Комедия "Где генерал?".
19.00 Транссибирский рекламный блок.
19.10 Новый телесериал "Мари-Елена". 1 серия.
20.05 Реклама.
20.20 Кузбасс сегодня.
20.40 Политшоу "Итого...".
20.50 Реклама.
21.00 Худ. фильм "Стрелы Робин Гуда".
22.30 Реклама.
22.40 Телемагазин.
23.00 "Сегодня".
23.40 Уголовный розыск просит помочь.
23.45 Реклама.
23.50 Худ. фильм "День гнева".
01.10 Реклама.
01.20 Завтра на канале NTSC.
01.25 Герой дня.
01.50 Реклама.

ВТОРНИК

06.05 Постмузыкальные новости.
06.40 "90х60х90".
06.55 М/с "Кэнди-Кэнди".
07.30 Новости Сибири.
07.50 Реклама.
08.30 - 13.30 ПЕРЕРЫВ.
13.30 Программа передач.
13.35 Новости Сибири.
13.55 Реклама.
14.05 Т/с "Мари-Елена".
16.10 Завтра на канале NTSC.
16.15 Катастрофы недели.
16.45 Реклама.

17.00 Завтра на канале NTSC.
17.15 Вестерн "Седьмая пуля".
18.45 Телемагазин.
19.00 Транссибирский рекламный блок.
19.10 Т/с "Мари-Елена". 2 серия.
20.05 Реклама.
20.20 Кузбасс сегодня.
20.40 "Власти".
21.00 Худ. фильм "Река плохого человека".
22.35 Завтра на канале NTSC.
22.50 Уголовный розыск просит помочь.
23.00 Сегодня.
23.35 Реклама.
23.40 Худ. фильм "Шелест воробьиных крыльев".
01.15 Реклама.
01.25 Герой дня.

СРЕДА

06.05 Мультфильм.
06.15 Постмузыкальные новости.
06.50 "90х60х90".
07.05 М/с "Кэнди-Кэнди".
07.30 MTV.
07.55 Сегодня.
08.30 - 13.30 ПЕРЕРЫВ.
13.30 Программа передач.
13.35 Реклама.
13.45 Завтра на канале NTSC.
14.05 Т/с "Мари-Елена". 2 серия.
14.55 Реклама.
15.05 Т/с "Ночная жара".
16.10 Завтра на канале NTSC.
16.15 Скандаль недели.
16.45 Реклама.
17.00 Завтра на канале NTSC.
17.15 Худ. фильм "Женщина, которая поет".
18.45 Телемагазин.
19.10 Т/с "Мари-Елена". 3 серия.
20.00 Реклама.
20.10 Завтра на канале NTSC.
20.20 Кузбасс сегодня.
20.40 Эх, дороги...
21.00 Худ. фильм "Альдо и Юниор".
22.40 Реклама.
22.50 Уголовный розыск просит помочь.

23.00 Сегодня.
23.35 Реклама.
23.40 Худ. фильм "Жил-был полицейский" (боевик).
01.25 Герой дня.

ЧЕТВЕРГ

06.05 Мультфильм.
06.15 Постмузыкальные новости.
06.50 "90х60х90".
07.05 М/с "Кэнди-Кэнди".
07.30 MTV.
07.55 Сегодня.
08.30 - 13.30 ПЕРЕРЫВ.
13.30 Программа передач.
13.45 Завтра на канале NTSC.
13.50 Т/с "Мари-Елена". 3 серия.
14.40 Реклама.
14.50 Т/с "Семья Кэмпбеллов".
15.45 Реклама.
15.55 Музыкальная пауза.
16.05 "Нью-Йорк, Нью-Йорк".
16.35 Худ. фильм "Девушка с гитарой".
18.15 Реклама.
18.25 Новости кино.
18.45 Телемагазин.
19.00 Транссибирский рекламный блок.
19.10 Т/с "Мари-Елена". 4 серия.
20.10 Завтра на канале NTSC.
20.15 Репортер.
20.30 Реклама.
20.50 Худ. фильм "Пуленепробиваемый".
22.35 Реклама.
22.45 Уголовный розыск просит помочь.
23.00 Сегодня.
23.40 Худ. фильм "Женатый холостяк".
01.15 Герой дня.

ПЯТНИЦА

06.05 Мультфильм.
06.15 Постмузыкальные новости.
06.50 "90х60х90".
07.05 М/с "Кэнди-Кэнди".
07.30 MTV.
07.55 Сегодня.
08.30 - 13.30 ПЕРЕРЫВ.
13.30 Программа передач.
13.35 Реклама.

13.50 Детский сеанс. "Отроки во Вселенной".
15.20 Т/с "Мари-Елена". 4 серия.
16.10 Реклама.
16.20 Худ. фильм "Пират Черная Борода".
18.00 Реклама.
18.15 Телемагазин.
18.30 Шоу Бени Хилла.
19.05 Транссибирский рекламный блок.
19.10 Т/с "Мари-Елена". 5 серия.
20.00 Реклама.
20.10 Худ. фильм "Летняя ночь с греческим профилем, миндалевидными глазами и запахом базилика".
21.50 Реклама.
22.00 Завтра на канале NTSC.
22.05 Уголовный розыск просит помочь.
22.10 Реклама.
22.20 Раз в неделю.
22.50 Музыкальная пауза.
23.00 Сегодня.
23.35 Реклама.
23.40 Худ. фильм "Мой любимый клоун".
01.20 Герой дня.

СУББОТА

06.05 Мультфильм.
06.15 Постмузыкальные новости.
06.50 "90х60х90".
07.00 MTV.
07.30 Мультфильм.
07.55 Сегодня.
08.35 Мультфильм "Мистер Богус".
09.00 "Аптека".
09.10 Т/с для детей. "Однажды".
09.25 Домашняя звезда.
09.40 Детский т/с "Флиппер".
10.45 Реклама.
11.00 Мультсериал "Приключение в королевстве".
11.25 Реклама.
11.40 Завтра на канале NTSC.
11.55 Сегодня.
12.20 Мультфильм.
12.40 Завтра на канале NTSC.
12.55 Т/с "Школа разбитых сердец".

13.50 "Бумеранг".
14.20 Реклама.
14.35 Т/с "Инспектор Фрост".
15.45 М/с "Конан - искатель приключений".
16.10 Реклама.
16.20 Раз в неделю.
17.00 Т/с "Кувалда-2". 9-10 серии.
17.55 Транссибирский рекламный блок.
18.05 Акулы пера.
19.05 Худ. фильм "Семнадцать мгновений весны". 1-2 серии.
21.55 Программа передач.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

06.05 Муз. программа.
06.55 "90х60х90".
07.10 Мультфильм "Ветер в ивах".
07.30 Новости Сибири.
07.55 Сегодня.
08.30 "Теремок".
08.45 "Cartoon network" представляет.
09.40 Фильм - детям. "Приключения Тэма Сойера и Гекльберри Финна". 1 серия.
11.00 Намедни.
11.45 "Куклы".
12.05 Сегодня.
12.40 Завтра на канале NTSC.
12.45 Реклама.
13.00 Новости Сибири.
13.20 Худ. фильм "Дамское танго".
14.50 Реклама.
15.05 Т/с "Семья Кэмпбеллов".
16.10 Скандаль недели.
16.40 Мультфильм.
17.10 Худ. фильм "Третья ракета".
18.35 Спорт недели.
19.00 Реклама.
19.15 Завтра на канале NTSC.
19.30 Худ. фильм "Меня все еще зовут Троица".
20.40 Гасите свет.
21.00 Реклама.
21.10 Худ. фильм "Семнадцать мгновений весны". 3 серия.
22.30 Мастер-инфо.
22.35 Реклама.
22.50 Завтра на канале NTSC.
23.00 Сегодня.
23.40 "Куклы".
00.05 Тележурнал "Назло рекордам".
00.30 Завтра на канале NTSC.
01.00 "Итого".



На киноустановках района ЭКРАЖ МАЯ

К празднику весны и труда на киноустановках района демонстрируются фильмы отечественного производства: "Девчата", "Французский вальс", "Курьер на восток", "Любовь", "Мужчина легкого поведения", "По прямой", "Вооружен и очень опасен", "Дорога в рай", "Он свое получит", "Уснувший пассажир", "Сделка", "Маэстро-вор" и др.

К дню Победы будет показан фильм "День командира дивизии". "Уснувший пассажир". В ролях А. Кузнецов, О. Остроумова. Детектив, в центре которого загадочное убийство перевозчика бриллиантов.

"Он свое получит". В ролях Ирина Понарская, В. Ливанов и др.

Фильм по мотивам романа Дж. Чейза. Гарри Гриффин, классный летчик, и его подруга Глория решаются на опасную авантюру. Безукоризненно, казалось, разработанный план рухнул. В погоне за удачей Гарри теряет честное имя, Глорию и свободу.

"Человек из команды Альфа". Фильм рассказывает о малоизвестных фактах деятельности отряда особого назначения "Альфа", созданного для борьбы с терроризмом на территории бывшего СССР. Специально тренированные ребята участвуют в освобождении заложников в тюрьме, спасают дочь иностранного дипломата. Но команду взять штурмом "Белый дом" в Москве выполнять отказываются.

"Маэстро-вор". Главную роль играет А. Збруев. Детектив и мелодрама. Следовательно, молодая женщина, расследует музейное дело с подделкой, в котором замешан самый близкий ей человек и в котором ни зритель, ни она никогда бы не заподозрили преступника.

"Афганец-2". Герой фильма Иван Коваль после долгих испытаний в афганском плену нелегально возвращается домой, где его ждут еще более страшные испытания: он попадает в сети наркомафии. После долгой борьбы он расправляется с виновниками своих бед, но и сам становится жертвой. Обаяние главного героя, прекрасная музыка, динамичный сюжет делают фильм захватывающе интересным.

"Следы оборотня". В ролях популярные артисты С. Шакуров, М. Во-

лонтир, исполнитель главной роли в т/фильме "Цыган", и др. В руки советского журналиста Алешина случайно попала фото кассета с надписью: "Передать Уго Винчери". В государстве, где работал Алешин, Винчери был личностью популярной: крупный промышленник и финансист. На фото пленке было изображение зверски убитого человека - того самого, кто выбросил кассету из окна гостиницы на улицу, по которой шел Алешин...

"Дорога в рай". Производство Россия-Германия. История романтической и трагической любви русского джазиста и французской разведчицы на фоне прекрасной джазовой музыки. Сюжет фильма делает множество крутых поворотов, но финал поражает неожиданной развязкой.

Т. ЕГОРОВА,
методист отдела культуры.



ВЕСНА. ПЕРВОЦВЕТЫ: ПРОСТРЕЛ.

Сердечно благодарим работников Зеленогорского УМС, семьи Шатохиных, Свиридовых, Ю. Задорожного, В. Мороз, В. Малеванную, Л. Глызина, Т. П. Чумаченко, родных, друзей, знакомых, товарищей по работе, разделивших с нами боль и горечь утраты дорогого нашего сына, мужа, брата и отца Алексея Анатолия Максимовича и оказавших помощь в организации похорон.

Отец, мать, брат, жена, дети.

"ТАЙДОН"

Крапивинская районная газета.

УЧРЕДИТЕЛИ: редакция газеты, администрация Крапивинского района.

Редактор И. В. МОШНЕНКО.

ПИШИТЕ: 652440, п. Крапивинский, ул. Советская, № 6.

ЗВОНИТЕ:

редактору 1-03;

сотрудникам 1-11, 1-16, 3-71.

размещение рекламы и объявлений 1-02, 1-09. (За содержание и точность объявлений отвечают рекламодатели).

Мнения, высказанные авторами, не обязательно совпадают с точкой зрения редакции.

Газета зарегистрирована Омской государственной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации при Мининформпечати РФ 23 декабря 1993 г. Рег. свидетельство № 1.

Газета отпечатана Ленинск-Кузнецким полиграфообъединением издательско-полиграфического концерна "Кузбассполиграфиздат". Адрес: 652440, г. Ленинск-Кузнецкий, ул. Белинского, 17. Тел. директора 2-07-14.

Печать офсетная. Снимки изготавливаются в редакции.

Газета выходит 2 раза в неделю: в среду и субботу.

Газета подписана в печать 26.04.96 г.

Тираж 2210 экз.

Заказ № 2696.