

ТАЙДОН

Газета выходит с 1932 года.

№ 25 (6536)

СРЕДА, 30 МАРТА 1994 года.

Цена 30 руб.

ВЫБОРЫ В ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ ОБЛАСТИ



ГОЛОСОВАНИЕ НА ИЗБИРАТЕЛЬНОМ УЧАСТКЕ В РАЙОННОМ ДОМЕ КУЛЬТУРЫ.

Фото В. ЕВСТИГНЕЕВА.

ИТОГИ ВЫБОРОВ
В РАЙОНЕ

27 марта на 30-ти избирательных участках Крапивинского района прошли выборы депутата в Законодательное собрание области. Из 19575 избирателей, зарегистрированных ко дню выборов, в голосовании приняли участие 9206 человек, что составляет 47 процентов.

В бюллетень было внесено 5 фамилий кандидатов в депутаты. Н. С. Новиков получил 5226 голосов, В. Г. Павленко - 991, М. А. Гребенников - 1167, А. В. Чекис - 797, С. Н. Лемешевский - 160. Против всех кандидатов проголосовали 374 избирателя.

Таковы результаты выборов в Крапивинском районе. К часу верстки газеты редакция не располагала данными об итогах выборов на всей территории 33-го избирательного округа, куда входят ещё и Тяжинский, Тисульский районы. Информацию на этот счёт "Тайдон" предоставит своим читателям в субботнем номере.

Выборы в Крапивинском районе признаны состоявшимися, действительными.

НАШ КОРР.

КАКИЕ УДОИ?

В первой колонке - суточный удой молока от коровы в хозяйствах района на 25 марта 1994 года, во второй - плюс или минус к прошлому году (кг):

А/о "Уньга"	7,5	-0,8
"Барачатский"	6,9	+0,6
А/о "Мельковское"	6,4	+1,1
"Гарадановский"	6,0	+2,5
"Шевелевский"	5,2	-1,9
"Березовский"	4,7	+0,4
"Крапивинский"	4,7	+0,3
"Борисовский"	4,7	-0,2
А/о "Каменское"	4,6	-2,1
А/о "Красный Ключ"	4,3	-0,3
"Арсеновский"	4,3	-1,4
"Банновский"	4,2	-
"Мунгатский"	4,1	+0,3
По району	5,3	-

По данным управления сельского хозяйства, за период с 10 по 25 марта суточный удой от коровы увеличился по району на 1,2 кг и составил 5,3 килограмма, что на уровне прошлого года. Наибольшую прибавку получили хозяйства "Уньга" и "Мельковское" - по 1,8 кг, "Гарадановский" - 1,6 и "Березовский" - 1,5 кг. Товарность молока по району составила 70% при жирности 3,5%. За месяц растелилось 1349 коров и 58 телок. Совхозы "Березовский" и "Борисовский" с начала года не случили ни одной телки. Наибольший падеж с начала месяца допустили хозяйства "Банновский" - 22 головы, "Красный Ключ" - 15 и "Мельковское" - 11. По району пало 55 голов.

Н. СУДЮКОВА.

Животноводство

И ПАДЕЖ СОКРАТИТСЯ

О том, что трудовой коллектив акционерного общества "Уньга" добился хороших результатов в животноводстве в прошлом году, в печати говорилось неоднократно. Успехи животноводов не случайны. Это большая целенаправленная работа всех служб хозяйства на протяжении ряда лет. Проведенная реконструкция в телятниках, изменение технологии кормления, содержания и ухода за молодняком и коровами, а также профилактическая работа по предупреждению заразных и незаразных болезней позволила сократить падеж в 1993 году к уровню 1990 года в 7 раз. О том, что было сделано конкретно в хозяйстве по сокращению падежа в целях увеличения продуктивности животных, рассказывает главный ветеринарный врач хозяйства Герман Андреевич ФОГЛЕР.

- В 1993 году падеж в хозяйстве составил 215 голов. Погибал в основном молодняк от инфекционных вирусных болезней (хламидиоза, ринотрахеита, вирусной диареи, паратифа). Провели совещание всех работников и сделали вывод: необходимо менять содержание молодняка. Съездили в совхоз "Звездный" Кемеровского района, посмотрели - было чему поучиться и решили применить их методы работы в своем хозяйстве. Начали работы со второй фермы (село Плотниковка). Перегородили помещение телятника пополам по длине, чтобы разделить телят по половозрастным группам. В первой половине телята находятся от 10 дней до 2-месячного возраста, во второй - с 2-месячного возраста до 4-х месяцев. Содержатся в клетках по 15-12 голов. В дальнейшем молодняк переводим в другое помещение, где содержим до 8 месяцев. Рацион кормления обычный, но телятам в месячном возрасте даем по 0,5 кг травяной муки.

Большую работу провели по налаживанию микроклимата в помещениях. Установили потолочные приточно-вытяжные калориферы и калориферы для обогрева телятника. При таком содержании сразу устранили такие инфекционные болезни, как паратиф и ринотрахеит. Большую помощь в проведении влажных и аэрозольных дезинфекций в помещениях оказывали специалисты районной и областной ветстанций. Построили камеру для аэрозольного лечения телят. Это было очень сложно, требовалось много времени, медикаментов и, главное, денежных средств. Полный пуск сделали в 1991 году. По новой технологии выращивания телят работать начали с 1992 года, и падеж на второй ферме за год составил 23 головы, а в 1993 году - 17 голов против 104 в 1990 году.

На первой ферме такую же реконструкцию сделали в 1992 году, и падеж сократился со 111 голов в 1990 году до 37 в 1992 и 14 голов в 1993 году. Одновременно решались и кадровый вопрос с телятницами. Сейчас на первой ферме постоянно работает телятницей Зоя Амбросиевна Курдюкова. На второй ферме, телятница, набирающая группу профилактических телят, ухаживает за ними до 6-месячного возраста.

Предусмотрена и система оплаты труда телятниц. При полной сохранности группы и соответствующем плановом приросте работнице, кроме заработной платы, начисляется натуральное премирование мясом.

Сохранность молодняка зависит от здоровья коров. На первой ферме сделали сухостойный двор - это дает получение живого приплода, и коровы меньше болеют гинекологическими болезнями. При запуске коровы обязательно вакцинируются против колибактериоза, что способствует выработке иммунитета у будущего теленка.

Ветеринарная служба хозяйства в целях предупреждения заразных и незаразных болезней уделяет большое внимание профилактике и работает в тесном контакте с ветеринарной лабораторией. В случае падежа патологический материал направляется в лабораторию для подтверждения диагноза. Кал от новорожденных телят регулярно направляется на определение чувствительности к антибиотикам. Это очень важно делать. Во-первых, экономично, знаем, каким антибиотиком надо лечить, во-вторых, эффективность лечения от правильно выбранного препарата - выше.

Ежемесячно от контрольной группы коров отбираем сыворотку на биохимическое исследование, по 20 проб с каждой фермы. Это позволяет вовремя сбалансировать рацион по кальций-фосфорному обмену.

Наше хозяйство много сделало по улучшению технологии содержания животных, организации и оплате труда, однако необходимо решить вопросы строительства на первой ферме родильного помещения и профилактория, чтобы соблюдать принцип "пусто-занято", провести реконструкцию коровников, чтобы добиться 98 процентов сохранности молодняка.

Полученные успехи в животноводстве - это результат большого труда всех работников хозяйства во главе с главным зоотехником И. А. Литвиновым.

Г. ФОГЛЕР,
гл. ветврач а/о "Уньга".

УДАЛСЯ
ПРАЗДНИК
"ПРОВОДЫ
ЗИМЫ"

который состоялся в Баннове 20 марта.

Украшением его стали тройки, разукрашенные, разнаряженные, с дугами писанными, отличились здесь конных дел мастера с первой фермы совхоза "Банновский". А в одиночных упряжках порадовали гостей праздника И. М. Хуриванов и Г. С. Култаев. Всем участникам конных выездов вручены денежные премии.

Концертом наградили цыганский табор из детского сада и цыганский табор фольклорной группы СДК. Было много рязеных - матрешек, снегурочек, которые встречали Зиму и Весну. А вот уже и Зима передает свои права Весне, вручая ей каравай хлеба, желая доброго урожая. И попадает тот хлебный каравай дальше по назначению - Григорию Спиридоновичу Култаеву, старейшему механизатору совхоза.

Развернулись соревнования у столба и у бума. Обладателем петуха и гитары стал Александр Шерин, которому дважды покорила вершина 15-метрового столба. Следующий приз - оригинальные сапоги - добыл себе Николай Денисов. Самую большую бутылку, угощать из которой хватит всю деревню, снял Иван Кобелев. А на буме победили Александр Барашев, Юрий Пахомов и другие. Всем доставило удовольствие хождение на ходулях, отказать себе в котором не смогли ни стар, ни млад. А в частушках равных не было сестрам Чумаковым - Вере и Надежде. Правда, и пятилетний Володя Черкашев насмешил всех своими порой очень уж смелыми частушками. А. Л. Антоенко порадовал игрой на гармошке.

И вот уже занялось огнем чучело Зимы, и продолжилась праздник Весны, угощая всех блинами да сладостями.

М. ХАЙДУКОВА,
директор Банновского СДК.

Уроки педмастерства

УЧИТЕЛЬ ГОДА

ОКАЗЫВАЕТСЯ, каким увлекательным может быть урок математики. А как интересно искать и находить, дойти до самой сути на истории. А сколько открытий и познаний личности и окружающих людей может принести литература. И как может вдохновить, взволновать и покорить, затронув самые сокровенные уголки души, музыка. Сомневаетесь? А вот у меня таких сомнений нет. И исчезли они после уроков Екатерины Кирилловны Никитиной, Александра Владимировича Киселева, Валентины Александровны Картавых, Веры Павловны Кузнецовой, представляющих Каменскую, Тарадановскую, Крапивинскую, Зеленогорскую школы. Именно эти учителя рискнули принять участие в районном конкурсе "Учитель года". Согласитесь, надо проявить незаурядное хладнокровие, мужество, чтобы провести свой урок в чужом классе, с доселе неизвестными детьми. Причем урок не простой, а конкурсный. Впрочем, именно такая ситуация и позволила увидеть настоящего Учителя, способного мобилизоваться, быстро найти контакт с учениками, продемонстрировать свои лучшие качества. А ведь это и подкупает в личности педагога.

Каждый урок подарил необыкновенные минуты, находки, преподнес свои изюминки. В иные моменты, нам, гостям, увлеченным общим учением, так и хотелось побыть в роли не стороннего наблюдателя, а ученика. Чтобы вот так же весело и азартно вступить в бой "морских экипажей" из пятиклассников на математике у Екатерины Кирилловны. Чтобы блеснуть знаниями и собственными выводами на истории и получить в награду восхищенное "Молодец!" Александра Владимировича. Чтобы спорить и отстаивать свою точку зрения, пройдя вместе с героями Ф. Абрамова путь от романтики до прозрения на литературе у Валентины Алексан-

дровны. Чтобы проникновенно и нежно распевать "Колыбельную" Моцарта у Веры Павловны.

Доброжелательность, непринужденность,

ощущение праздника. Радости. И доброй заботы к человеку, нашедшему себя в служении школе, детям.

У меня с детства чувство благоговения

мышлять. Ни минуты покоя. Но как это было здорово!

С Екатериной Кирилловной Никитиной я познакомилась давно, ещё как с директором школы. Строгая и серьезная по моим первым впечатлениям, она вдруг раскрылась с совершенно иной стороны на уроке: улыбающаяся, подвижная, так и заражала пятиклассек своей энергией, придумав массу оригинальных заданий, увлекла во вдруг ставший необычайно интересным мир действий с натуральными числами и десятичными дробями.

Труд души - наверное, этим примечателен урок Валентины Александровны Картавых. Достучаться до сердец ребячьих, оставить след в памяти, хоть чуть-чуть, но вырастить нравственно позволяющих такие творческие уроки - собеседования. А вот и другой час общения учитель-ученик и очищение души посредством музыки у Веры Павловны Кузнецовой.

Мы не хотим сравнивать ваши уроки. Каждый был уникален и примечателен своими особенностями, подтвердив, что каждый из вас в творческом поиске, поиске во имя ребенка, сказала в заключительном слове заведующая отделом образования Н. Н. Вербичева. А потому хочется выразить вам искреннюю признательность и благодарность за участие в конкурсе...

Добавлю, что отдел образования не ограничился словами благодарности коллегам, и это очень приятно: каждому из конкурсантов вручены ценные призы как память о столь примечательном событии. А звание "Учитель года" на ступеньке районного конкурса удостоен А. В. Киселев, а потому у Александра Владимировича впереди новое испытание - участие в апреле в областном конкурсе.

Но ни одна комиссия в свои рабочие листы не смогла внести оценки, выставленной самими ребятами: пятиклассники, застывшие звонком, с восторгом заявили:

Нет! Ещё охота!

В. БАЗАНОВА.

НА СНИМКАХ: урок истории ведет А. В. Киселев; есть о чем поговорить.

Фото В. Евстигнеева.



глубокие знания предмета учителем подкупали ребятшек Крапивинской средней школы, на базе которой и состоялись уроки. Глухая стена настороженности, приоткрывания друг к другу уже в первые минуты разрушалась талантом учителей, проникнутых неподдельным уважением к ученику. Я очень много была наслышана об Александре Владимировиче Киселеве, а знание того, что учитель из Тараданова заканчивает работу над диссертацией, заставляло проникнуться ещё большим уважением к нему. И вот представился случай побывать на уроке Киселева. И знаете, осталось ощу-

перед эрудированными людьми, с глубокими, а не поверхностными знаниями, интеллигентными, доступными в общении, уважающими не только свою, но и иную точку зрения, способными слышать и понимать. Так вот, Александр Владимирович покорил именно этим. Думаю, что и одиннадцатиклассники поэтому потянулись к незнакомому учителю, да подбодренные ещё приветливым обращением "Дети мои!". Умело направляя разговор вокруг главной темы, учитель все время ставил вопросы - проблемы, будоража мысль ребят, заставляя думать и работать, самими делая выводы, аргументировать и раз-

Дети - родители

НЕ ПРОХОДИТ БЕССЛЕДНО

Своеобразно проходят общешкольные родительские собрания в Крапивинской начальной школе: к этому событию готовят какое-либо интересное мероприятие. Так, на одном из них соревновались мамы с дочками, а вот на последнем в "супербое" выступали папы с сыновьями.

Объединить родителей и детей и особенно привлечь отцов к воспитанию ребенка - такую цель мы преследуем в первую очередь, - рассказывает организатор этих мероприятий Н. М. Гусилетова. - Знаете, как загорелись глаза у мальчишек, когда я познакомила их с задумками?! Все пожелали участвовать в веселых конкурсах. Да ещё вместе с папой! Но... Видели бы вы лица ребячьих, когда один, покраснев, с горечью признался: "А у меня папа пьёт", а другой откровенно, чуть ли не со слезами: "А от нас папа ушел!" Эх, отцы, отцы! Стыдно за вас и так обидно за малышей, что остаются без мужского внимания, поддержки, ласки...

Конечно же, на большую школу из 16 классов нашлись семьи, в которых папы любят, понимают и дружат с сыновьями. И таких отцов, по счастью, большинство. А в "супербое" играли следующие пары: Алеша и Владимир Николаевич Корнишины, Алеша и Виктор Фёдорович Арнольд. А вот Ярослав Деменчук и Костя Маликов в связи с командировками своих отцов выступили с "приемными" родителями - Владимиром Ивановичем Полухиным и Александром Малышенко. И как ни странно, победили Ярослав и Владимир Иванович, несмотря на то, что конкурсами предусматривалось знание характеров, увлечений, привязанностей и т. д. ребёнка. Коммуникабельность, хорошая спортивная закладка, сообразительность "сына" позволили быстро сориентироваться на сцене и успешно выступить с "приемным" папой.

Впрочем, в выигрыше оказались все мальчишки-участники, гордые и счастливые тем, что рядом с ними есть замечательный и верный старший друг - отец.

Семья и взаимоотношения между родителями и детьми - не единственная проблема, которой озабочена школа, - продолжает Надежда Михайловна. Следующее направление воспитательной деятельности - знание ребятами истории нашего народа, своих родословных. Ведь как важно, чтобы ребята не были "Иванами, родства не помнящими"! Где, в чем они, истоки русского быта, ремесла, искусства, народного творчества? Какие праздники, игры и забавы издревле отличали Русь православную? Не только рассказать, но и показать, поучаствовать и прочувствовать эмоциональное воздействие русских праздников попытались мы с ребятами в масленицу. Спортзал школы превратился в громкоголосую, шумную, деревенскую ярмарку: здесь зывали горячего чаю попить, а там маслеными блинами полакомиться, а вот уже в играх "Цепи кованы", "Третий лишний" и других силой и ловкостью померяться. И все с весельем да с задором, с добротой и мудростью. Ребятишки, загоревшись идеей, и понастрепали, и понапекли под руководством мам, и поделки принесли, так что торговые ряды отличались изобилием. Были и вопросы непростые, в ответах на которые блеснула второклассница Ксения Дмитриева, со знанием дела разяснив, кто такая золовка и как называются родственники в большой родне. Хочется назвать и учителей, и их классы, отличившиеся наибольшей активностью. Это Елена Валентиновна Глухова, Нина Казимировна Сквородкина, Елена Алексеевна Буслаева.

Разве такие праздники не оставят следа?

В. НИКОЛАЕВА.

Газеты и журналы на второе полугодие

С 1 апреля начинается подписка на центральные газеты и журналы. Для организаций - до 20 апреля, для индивидуальных подписчиков - до 1 мая. Просим оформить подписку в срок.



В Борисовской библиотеке полным ходом идет перерегистрация читателей, более 600 человек перерегистрировались, значит, дружат с книгой. Пополнилось число формуляров после Нового года новыми читателями-первоклашками, такими маленькими, что расписываются, стоя на стуле, не дотягиваясь до кафедры. А ребята постарше по-доброму подсмеиваются над малышами - плохо де пишут, забывая, что ещё года два назад были такими же.

Зима - самая благодатная пора для читателя. Дома дел поменьше, значит, можно не только посидеть с хорошей книгой, но и принять участие в массовых мероприятиях. На

ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ КНИГУ

комплексе № 1 у животноводов перед праздником весны провели заседание клуба "Моя семья", который назвали: "...И я к мужчинам обращаю речь - давайте будем женщину беречь", с застольем, с шуточными пожеланиями, с веселыми деревенскими частушками. Ну, а раз библиотека в гостях, не забыли и "подарки" - провели обзор литературы: "Дайте сердца вашего коснуться сердцем". На лицах наших женщин улыбки - значит, и в самом деле идет весна.

В читальном зале библиотеки провели игру "Проще простого", как было в объявлении, впервые в Борисове, но не на телевидении. Зал небольшой - и пришли те, кто действительно любит книгу, кто любопытен. Вы-

брали играющее жюри. По телевидению - это звезды эстрады, а у нас "звезды села". Соревнующиеся сами выбрали, с кем бы из жюри они "работали". Вот некоторые вопросы. Ведущая: "Совсем не давно отмечалась 157-я годовщина со дня смерти А. С. Пушкина. Но речь пойдет о его жене Наталье Гончаровой. Назовите год её рождения, если она была младше мужа на 13 лет". И даются в виде подсказки ответы: 1809, 1812, 1811, из которых надо выбрать единственно верный.

Или такой вопрос: "Л. Н. Толстой. Кому не знакомо это имя? Не менее знаменит и его роман "Анна Каренина". А вот кто послушал про топином Анны Карениной - не внутренне, а внешне, чертами лица, фигурой?" И

опять варианты ответов: Софья Толстая, Мария Александровна Пушкина-Гартунг, Софья Перовская.

Так и шла игра. Состязание есть состязание - соревнующиеся понадеялись на компетентность жюри и не всегда остаются правыми.

В 1-м туре выиграла Калашникова Ирина, во 2-м Н. И. Ковалева, которая победила и в суперигре.

На высоте были и играющие жюри, и зрители, которые тоже соревновались. Больше всех баллов набрал семиклассник Артем Бадер, далеко оставив тех, кто годился ему в папы или мамы. Игра закончилась праздничными пожеланиями и с уверенностью, что это не последняя встреча, когда читатели собираются вместе.

Во всех мероприятиях нельзя обойтись без помощников. И мы обращаем наше доброе, благодарственное слово О. Овчинниковой, Н. Муштайкиной, И. Грязновой, С. Голубович, Н. Ковалевой, Н. Черновой, Л. Харитоновой и многим другим, кто помогает нам.

А с учащимися провели следующие мероприятия: викторину по басням и конкурс русской басни, обсуждение повести Ходзы "Сынок".

Т. СУРИКОВА, библиотекарь Борисовской библиотеки.

Наука - производству

БИОЛОГИЧЕСКИЙ ПРЕПАРАТ ТРИХОДЕРМИН

В период вегетации овощные культуры, земляника, картофель и другие поражаются различными грибковыми заболеваниями. На моркови и землянике распространена серая гниль, на рассаде капусты - черная ножка, на огурцах - белая и корневая гнили, на свекле - корневая, на картофеле и томатах - ризоктония (белая ножка). В благоприятные для развития болезни годы можно потерять большую часть урожая.

С целью сохранения урожая в практике садоводов-любителей широко используется химический метод (применение пестицидов), нарушение регламентов которого может нанести вред здоровью людей и окружающей среде.

Биологическая лаборатория областной станции защиты растений в течение ряда лет нарабатывает грибной биологический препарат ТРИХОДЕРМИН - высокоэффективное безвредное для человека, теплокровных животных и окружающей среды средство защиты растений от вышеперечисленных болезней. Препарат широко внедрен и получил положительную оценку в практике колхозов и

совхозов области в открытом и защищенном грунте. Упакован в полиэтиленовые пакеты массой 100 граммов, снабжен инструкцией по применению.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

1. Обработка семян: проводится путем замочки их в суспензии препарата, 4 грамма на 1 кг семян. Для этого в сосуд с препаратом налить обычную воду не более одного объема, хорошо взболтать, оставить на 2 часа. Семена замочить на 5 минут и подсушить до сухого состояния. Семена, предназначенные для обработки триходермином, протравливать фунгицидами не рекомендуется, поскольку они губительно действуют на триходерму.

2. Триходермин вносят за 3-5 дней до посадки по 4-8 граммов на кв. м с обязательным рыхлением почвы в рядках для обеспечения лучшей приживаемости.

3. Под культуры, выращиваемые рассадным способом, триходермин вносится в горшочки по 1-2 г под растение.

4. Третье внесение триходермина проводится через 10-14 дней после посадки или при появлении признаков заболевания.

5. Триходермин можно вносить и путем опрыскивания растений

водной суспензией. Для приготовления рабочей жидкости 50 г препарата замачивают в одном литре воды на 2 часа. Полученную суспензию процедить и через опрыскиватель обрабатывать растения в прикорневой зоне.

Наиболее высокий эффект достигается с применением триходермина в хорошо прогреваемых и хорошо аэрируемых почвах, почвах, богатых органическими и минеральными веществами, а также в почвах, непересыхающих и нормально увлажненных.

Триходермин вы можете приобрести в биологической лаборатории станции по адресу: г. Кемерово, ул. Муромцева, 17 (поселок РТС), а также на областной станции защиты растений по ул. Коломейцева, 3-21 (в районе крытого рынка). Заявку на триходермин вы можете сделать в агрономическом отделе сельского хозяйства у начальника станции защиты растений Светланы Климентьевны Зоберт.

Т. ДЕМЕШЕВА,
заведующая
биологической
лабораторией
областной станции
защиты растений.



Маша Сухова работает дояркой в совхозе "Березовский". Она очень любит животных. У неё есть даже личная лошадка Малышка, на которой она ездит верхом на работу.

На снимке: М. Сухова.
Фото В. Евстигнеева.

Руководители предприятий!

Обратите внимание - это для вас!

Крапивинское отделение № 2361 Сбербанка России открывает новый вид услуг для вкладчиков, имеющих вклады до востребования и получающих заработную плату или пенсию в отделении Сбербанка и его филиалах. Постоянные клиенты, имеющие вклад до востребования, могут открыть "Доверительные счета". Владелец этого счета предоставлен право расхождений средств свыше хранящихся на вкладе в размере:

- Средней суммы поступления заработной платы, пенсии за 2 последних месяца, с последующим возмещением в течение 2-х месяцев.

О конкретных условиях вы можете получить информацию в Крапивинском отделении Сбербанка по телефонам: 1-96, 0-31.

Уважаемые клиенты! Наш Сберегательный банк к вашим услугам. Мы ждём вас.

Личное мнение

А ДО РАЗВАЛА - ОДИН ШАГ

В Послании президента России российскому парламенту говорится, что Россия должна стать процветающей страной, что эта цель - стратегическая. Желание понятное. Мало кто из россиян хотел бы, чтобы страна его была нищей, сырьевой базой для развитых стран. Но как можно сделать её процветающей?

Пока занимаю пост президента, буду защищать и отстаивать курс на продолжение экономических преобразований, - сказал в своем Послании Б. Н. Ельцин.

Итак, ставка на продолжение реформ! Но, во-первых, никаких реформ у нас нет. Реформы - это действия, направленные на совершенствование того или иного строя, не затрагивающие основ строя. У нас же идет замена одного строя другим, возврат от социализма (пусть и плохой модели) к капитализму. Какие же это реформы? Мы взяли напрокат то, что было на Западе ещё в период первоначального накопления капитала, и взяли в то время, когда многие капиталистические страны уже вплотную подошли (по социальной справедливости) к социализму. Не на один десяток лет будет отброшена Россия назад в своем общественно-экономическом развитии

такими "реформами". Во-вторых, опыт Китая и ряда других бывших социалистических стран показал, что переходить от тотальной (поголовной, всеохватной) государственной собственности к частной нужно постепенно и с учетом особенностей страны (экономических, политических, национальных, географических, психологических, культурных и т. д.). Иначе будет спад производства и, следовательно, обнищание народа. А как начать реставрировать (под видом строительства нового, цивилизованного общества) капитализм? По-кавалерийски и без всякого учета наших российских условий. Расплата последовала быстро. Два года уже идут "реформы", а чего мы добились? Производство упало на 40% и продолжает стремительно падать, цены растут, а зарплата и пенсии хронически отстают от них, голодных и раздетых все больше. Глава нашего правительства В. Черномырдин, характеризуя состояние дел в экономике, вынужден был признать: "Любой неверный шаг смертелен" (в экономике, разумеется). Уж не из-за опасения ли сделать неверный шаг в экономике правительство Черномырдина до сего дня не имеет никакого механизма по выводу

страны из кризиса? Во всех речах и писаниях один декларации.

Вот вам и процветание. До процветания-то ещё тысячи верст, а до окончательного развала производства даже самых необходимейших для людей промышленных и сельскохозяйственных товаров, по опасению самих же "реформаторов", один "неверный" шаг.

Страну из кризиса наши "реформаторы" скоро не выведут, напрасно они надеются на победу. Известный американский специалист по России Бжезинский верно сказал, что польская "шоковая терапия" России непригодна, потому что провалилась с треском. За авантюру в политике и экономике расплачиваться придется (уже в который раз!) народу. Путь у нас сейчас (если желать блага всему народу, а не только денежным тузам) один: немедленный переход к демократическому социализму, основные признаки которого: подлинное народовластие, многоукладная, но с преобладанием общественной собственности над государственной и частной, экономика. Потому что за социализмом будущее, он гораздо прогрессивнее капитализма уж по одной только социальной справедливости, потому что мы

к нему (экономически, социально, психологически и т. д.) давно готовы. Но против демократического социализма решительно настроены те слои общества, которые греет частная собственность. Они не только расхваливают капитализм на все лады, но и разрабатывают такие законы, создают такие органы власти, избирают в них таких людей, которые выражают и отстаивают в первую очередь их интересы, а не тех, у кого нет ни кола ни двора, у кого только смехотворный семидолларовый ваучер да светлая голова или трудолюбивые руки.

Пройдет время, пока люди разберутся, что к чему. Поймут, что в условиях частной собственности подлинного народовластия никогда не было и не будет, власть (реальная, а не формальная) всегда была и будет в руках торгово-финансовой и промышленной буржуазии. Что при капитализме материальные и духовные блага распределяются не только по труду, как при истинном социализме, а главным образом, по капиталу, а что останется - по труду. Что все миллионерами не будут, без эксплуатации наемного труда стать миллионером невозможно, будь человек хоть самым сильным или самым ум-

ным. Будут богатые - будет, следовательно, и "средний класс", будут нищие и сверхнищие. Расслоение - эта язва любого капиталистического общества - уже началось, и Ельцин по этому поводу в своих последних выступлениях высказал вполне обоснованную тревогу. Да и как не тревожиться? Сколотив капиталец при "развитом социализме" воровством, взятками, спекуляцией, хапая путем приватизации - "прихватизации" по дешевке или вовсе задарма государственную (общенародную) собственность, нарождавшаяся буржуазия не стремится к тому, чтобы (как ожидалось) накормить, одеть, обуть народ, она начала заботиться только о себе.

Так что же? Ещё одна гражданская война из-за земли, фабрик, заводов и прочего? Нет, никакой войны не нужно. Просто каждому гражданину нашей России (а не только ретивой буржуазии и идейным защитникам капитализма) нужно думать, какой общественно-экономический строй тебе мил, за какую конституцию голосуешь, кого выдвигаешь в органы власти. И все встанет на свое место. А если позволять, чтобы за тебя все решали другие, то нечего и обижаться на то, что у одних есть все, а у тебя ничего.

А. ШЕВНИН.

ГАИ сообщает

В целях дальнейшего усиления ответственности за нарушение административного законодательства в сфере обеспечения безопасности дорожного движения и на основании распоряжения главы администрации Крапивинского района № 177 от 23 марта 1994 года в п. Крапивинском при ОВД будет организована работа штрафной стоянки для размещения задержанных транспортных средств, водители которых допустят грубые нарушения правил дорожного движения и правил регистрации транспорта.

На основании постановления № 11 от 29 ноября 1993 года администрацией Кемеровской области установлены следующие тарифы:

за доставку к штрафстоянке транспортных средств, поврежденных при дорожно-транспортных происшествиях либо задержанных в качестве средства совершения административного правонарушения,

- с погрузкой - один минимальный размер оплаты труда (14620 руб.);

- без погрузки - половина минимального размера оплаты труда (7310 руб.).

За хранение изъятых транспортных средств на штрафной стоянке:

- за первые сутки - два минимальных размера оплаты труда (29240 руб.);

- за последующие сутки - одна десятая часть минимального размера оплаты труда за каждый час хранения (1462 руб.).

С увеличением минимального размера оплаты труда будут соответственно меняться указанные тарифы.

Настоящее решение вступает в силу по истечении десяти дней после опубликования материала в районной газете "Тайдон".

С. НИКИТИН,
ст. ОГАИ ОВД,
капитан милиции.

К 150-летию со дня рождения Н. В. ГОГОЛЯ Один из сложных писателей мира

Обзор литературы

Каждый большой художник - это целый мир. Войти в этот мир, ощутить его многогранность и неповторимую красоту - значит приблизить себя к познанию бесконечно разнообразия жизни, поставить себя на какую-то более высокую ступень духовного, эстетического развития.

Особая роль в этом отношении принадлежит Гоголю. Искусство Гоголя возникло на основании, которое было до него воздвигнуто Пушкиным. По следу, проложенному Пушкиным, и шел писатель, но шел своим путем. Гоголь хорошо понимал трагический характер современной ему общественной жизни. С появлением этого величайшего художника наша литература обратилась к русской действительности.

Художественный мир Гоголя необыкновенно своеобразен и сложен. Кажущаяся простота и ясность его произведений не должны обманывать. На них лежит отпечаток оригинальной, удивительной личности великого мастера, его очень глубокого взгляда на жизнь.

Гоголь был одним из удивительных и своеобразных мастеров художественного слова: он обладал самыми выразительными приметами стиля. Гоголевский язык, гоголевский пейзаж, гоголевский юмор, гоголевская манера в изображении портрета - эти выражения давно стали общепринятыми. И тем не менее изучение стиля художественного мастерства Гоголя все еще остается далеко не в полной мере решенной задачей.

Гоголь, несомненно, один из сложных писателей мира. Его судьба, литературная и житейская, потрясает нас своим драматизмом. О биографии Гоголя можно узнать из книг, представленных в районной библиотеке на выставке, посвященной писателю. Книга Авенариуса В. П. "Гоголь-гимназист" - биографическая повесть. Эта книга была написана и издана сто лет назад. В задачу автора входило описать жизнь молодого Гоголя в форме связного повествования, легкого для чтения, не пугающего излишней сухостью и ученостью.

Еще одна книга, которую я хочу представить, рассказывает об определенном периоде жизни писателя. Это книга Полторацкого А. "Юность Гоголя". Следующее произведение Боголепов П. К., Верховская Н. П. "Тропа к Гоголю" - книга о жизни и творчестве Н. В. Гоголя. Это своеобразный литературно-документальный справочник, вводящий в духовный мир великого писателя-реалиста. В последовательном порядке здесь излагаются наиболее значительные даты жизни и творчества, авторы знакомят с ближайшим окружением писателя, рассказывают о тех местах, где бывал и останавливался Гоголь. Книга Войтовской Э. Я., Степановой А. К. "Н. В. Гоголь: семинарии" является учебно-методическим пособием. Она адресована руководителям семинаров по Гоголю, студентам вузов, а также преподавателям русской литературы.

Басина М. "Петербургская повесть". Это документальная повесть о том, как юный мечтатель Николай Гоголь приехал из украинского захолустья в столичный Петербург, желая служить человечеству, и как суровая действительность беспощадно разбила его иллюзии. Только благодаря своей целеустремленности, непреклонной воле, через преодоление всех препятствий нашел юный Гоголь свое место в жизни. Здесь же читатель узнает о том, как создавались многие произведения писателя. Книга знакомит читателя с памятными местами Санкт-Петербурга.

Машинский С. "Художественный мир Гоголя". В этой книге прослежены основные вехи творческого пути писателя и сделана попытка осмыслить его художественное наследие.

Районная библиотека располагает и другими книгами, раскрывающими творчество этого великого русского писателя. Имеются его замечательные художественные произведения. Давайте вспомним их. Это и гоголевские сатирические пьесы - нестаревший "Ревизор", "Женитьба" и др., удивительные повести "Тарас Бульба", "Нос", "Шинель", "Записки сумасшедшего", "Невский проспект", "Вечера на хуторе близ Диканьки" и т. д. и, конечно же, гениальная поэма "Мертвые души". Все эти произведения ждут своего читателя.

Л. НЕЧКИНА,
библиограф районной библиотеки.

На сатирической волне РЕКЛАМА

Реклама, реклама, реклама!
Когда ей наступит конец?
За сердце хватается мама,
И чешет затылок отец.
Такое во сне не приснится.
Заходишь в любой магазин:
Сплошная кругом заграница
И надписи "Made in..."
Реклама в любой газете,
Отбоя нет от реклам.
Уже и рекламные дети
Набили оскомину нам.
Вот смотришь, как Рита с Романом
Серьезный ведут разговор -
Врываются двое с экрана
И хвалят "Инвест Холд"!
Спорят Мария и Виктор -
Уже надоевший всем
Их прерывает диктор
Рекламой "МММ".
С экрана Фернандо Торес
Клянется Марии в любви -
И снова рекламный голос:
"Абракадабра, плыви!"
А смелый подросток
Рогаткой
Сбивает цыплят на лету,
С ладони берет шоколадку,
Которая тает во рту.
А сколько сортов шоколада!
А сколько кошачьих блюд!
Недаром танцует "ламбаду"
Игриво жующий верблюд.
Завалены все прилавки,
И смотрят на нас с витрин
Костюмы,
бюстгальтеры, плавки,
И все это "Made in..."
И фильмы идут оттуда,
Из этих же самых реклам.
О качестве спорить не буду,
Пусть каждый рассудит сам.
Все годное и негодное
Шлет заграничный спец.
А где свое, народное?
Российское, наконец?
В России свои проблемы.
России не до реклам...
Об этом особая тема,
Так недоступная нам.

К. ЗЫРЯНОВ,
п. Крапивинский.



В фирме "Лиана" и в здании Крапивинского автовокзала работает парикмахерская. Дамские и мужские прически выполняют первоклассные мастера Вера Андреевна Михальченко, Людмила Ивановна Бабанаква, Наталья Николаевна Ануфриева.

Часы работы: в "Лиане" - с 9 до 17 час., в автовокзале - с 10 до 16 час. Выходные дни - суббота, воскресенье.

Юмор

В автобусе:
- Скажите, почему мы так долго стоим?
- Водитель оказался джентльменом и уступил своё место одной пожилой леди.

#

Звонок по телефону:
- Говорит Броун. Диктую по буквам: Банкрот, Разорился, Отчаяние, Ужас, Нищий.

АДРЕС, ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ

652440,
п. Крапивинский,
ул. Советская, 6.

Редактор 1-03.

Зам. редактора,
зав. отделом общественно-политических проблем 1-11.

Отв. секретарь 1-02.

Отдел народного хозяйства и экономики 1-16.

Ст. сотрудник 3-71.

Бухгалтер 1-09.

Учредители:
трудовой коллектив редакции,
администрация Крапивинского района.

Газета выходит 2 раза в неделю: в среду и субботу.

Газета подписана 29 марта 1994 г. в 16 часов.

Мнения, высказанные авторами, не обязательно совпадают с точкой зрения редакции.

ЭКРАН АПРЕЛЯ

В клубах Крапивинского района проходит просмотр с индийским фильмом "Танцуй, танцуй", в главной роли Митхун Чакраборти. Фильм-шоу с блистательным танцором. На этот раз он танцует брейк.

"Агенты КГБ тоже влюбляются". Мосфильм. В главной роли А. Джигарханян. Это лирическая комедия о любви, объединяющей людей независимо от языка, на котором они говорят, от стран, в которых они живут.

"Секстое чувство". Мексика. Кроме известных пяти чувств, существует ещё одно. Это и пытаются доказать герои уморительно смешной эротической коме-

дии, главный герой которой - знаменитый "дон Антонио".

"Папа - мой любовник". Он и она. Андре - отец. Веро - его дочь. Они вместе едут в отпуск к морю. Веро очень хочется выглядеть старше своих 15 лет. Она хороша собой и делает все, чтобы окружающие видели в Андре её любовника. Отец уступает шалостям своей дочери и оказывается втянутым в весьма опасную игру. Этот фильм во Франции признан лучшим молодежным фильмом.

"Нагота на продажу". Остро сюжетный детектив. Молодая американская журналистка, приехавшая в Чехию на стажировку, попадает в центр событий, свя-

занных с расследованием преступлений цыганской и чешской мафий, занимающихся торговлей "живым товаром", порно- и наркобизнесом.

"Потерянная империя". Современность, реальность и легенда с элементами фантастики и мистики - все перемешалось в тех приключениях, которые выпали на долю сотрудницы американской полиции, известной под именем Ангел. Брат, смертельно раненный бандитами, успел сказать о дьяволе, который знает, где находится алмаз. Ангел пришлось встретиться с бандой террористов.

"Сокровища Монте Кристо". Индия. В фильме,

действие которого перенесено в Индию сороковых годов нашего столетия, есть то, чего никак не могло быть у А. Дюма. Его персонажи внесли в знакомый сюжет неповторимый колорит национального кинематографа. Главный герой положительный, наделен не только безмерным благородством и обаянием, но и сверхъестественной силой, ловкостью.

"Ударом на удар". Этот фильм о боксерах и о боксе, причем о боксе профессиональном, а он имеет свои законы - более жестокие. Рею предстоит поединок за выход в финал мирового первенства с сильнейшим средневесом Джулианом, который не зря носит прозвище Змей - очень много роднит его с этим злобным и коварным созданием. Рей тоже не ангел, ему хва-

тает и резкости, и самоуверенности, и строптивости, но границы порядочности он никогда не преступает, храня неписанные традиции своей спортивной семьи.

"Пока безумствует мечта". Мосфильм. В фильме снимались артисты Николай Караченцов, Леонид Куравлев, Ролан Быков и др. Герой фильма самолеты видел только на картинках, но страстно мечтал о полете. Он является в клуб авиаторов и выдает себя за знаменитого летчика. Самое поразительное, что ему удается выполнить виртуозные фигуры и завоевать все призы авиационного праздника. Как и положено герою, он осуществляет свою мечту.

К. ЕГОРОВА,
методист отдела культуры.