

**ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!**

# **Заря коммунизма**

Орган Ижморского райкома КПСС и районного Совета депутатов трудящихся

Год издания 36-й | Вторник, 7 мая 1974 года | № 54 (3696) | Цена 2 коп.

# **ПЕРВОМАЙСКОЕ ПРИВЕТСТВИЕ**

## **Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР советскому народу**

Дорогие товарищи! Граждане великой  
Страны Советов!

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР сердечно приветствуют и поздравляют рабочих и колхозников, интеллигенцию, воинов Советской Армии и Военно-Морского Флота, ветеранов революции, войн и труда, нашу славную молодежь, всех советских людей с праздником Первого мая!

Сегодняшний праздник — волнующая демонстрация побед советского народа, претворяющего в жизнь исторические решения XXIV съезда КПСС. В широком размахе социалистического соревнования, в славных трудовых свершениях ярко проявляется вдохновенная борьба советских людей за коммунизм.

В коммунистическом строительстве, в борьбе за общие цели и идеалы все теснее сплачивается союз рабочего класса и колхозного крестьянства, работников физического и умственного труда, крепнет морально-политическое единство народного общества. Несокрушимой стала великая дружба народов СССР.

Ныне мы вступили в четвертый год девятой пятилетки, осуществление которой обеспечивает дальнейшее всестороннее развитие социалистического общества, рост благосостояния и культуры советских людей. Для успешного завершения пятилетки и решения новых задач коммунистического строительства необходимо неустанно овладевать новейшими достижениями науки и техники, изыскивать и вводить в действие новые резервы производства, постоянно совершенствовать управление и планирование, повышать качество продукции, добиваться неуклонного роста производительности труда. Решение этих задач зависит от упорных, целенаправленных усилий работников всех отраслей народного хозяйства, от делового настроя и трудовых коллективов, от творческого добросовестного отношения к труду каждого советского человека.

Рабочие и специалисты, все работники социалистической индустрии, борясь за дальнейшее повышение эффективности производства, вскрывая и вводя в действие новые резервы, призваны делать все для выполнения и перевыполнения плана четвертого, определяющего года пятилетки.

Сейчас, когда на полях страны полным ходом идут весенние полевые работы, ответственная задача тружеников сельского хозяйства — привести сев организованно, на высоком агротехническом уровне, заложив тем самым основу высокого урожая в 1974 году.

# **ПАРТИЯ ВЕДЕТ К НОВЫМ ПОБЕДАМ**

**В** ПРАЗДНИЧНОМ убранстве Красная площадь — сердце Страны Советов. Алья полотнища, флаги всех союзных республик реют над площадью. Большой стяг с портретами Маркса, Энгельса. Ленина — на фасаде ГУМа. На Кремлевской стене — государственный герб СССР, гербы пятнадцати союзных республик. Монументальное панно установлено на здании Исторического музея. На знамени — порт- Армии и Военно-Морского Флота, ветеранов революции, войн и труда, нашу славную молодежь, всех советских людей, с праздником Первого мая!» — теплые слова первомайского приветствия ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР советскому народу слушает в это весеннеое праздничное утро вышедшая на улицы и площади трудовая Москва.

рет В. И. Ленина, слова: «Пусть Торжественно звучит «Интернационал». Бьют куранты — 10 часов утра. По сигналу фанфар «Широка страна моя родная» — начинается праздничное шествие. Его открывает колонна знаменосцев. Над

наш 250-миллионный народ. На центральной трибуне Мавзолея В. И. Ленина — товарищи **Л. И. Брежнев, Ю. В. Андропов, А. А. Гречко, В. В. Гришин, А. А. Громыко, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгин, Ф. Д. Кулаков, К. Т. Мазуров, Н. В. Подгорный, Д. С. Полянский, М. А. Суслов, А. Н. Шелепин, П. Н. Демичев, М. С. Соломенцев, Д. Ф. Устинов, В. И. Долгих, И. В. Капитонов, К. Ф. Катушев**. Вместе с ними на центральной трибуне — видные советские военачальники.

колонна знаменосцев. Над Красной площадью поднимается шар, который несет аloe полотнище: «1 Мая!». На фоне красных полотнищ вдоль здания ГУМа возникают слова: «Мир — труд — май». И сразу же на площадь вступает головная колонна демонстрантов. Впереди — знамя столицы с наградами города-героя: «Золотая звезда», два ордена Ленина, орден Октябрьской Революции. Самоотверженным трудом москвичи приумножают славу родного города. В руках демонстрантов флаги, лозунги: «Да здравствует

Москвичи и гости столицы бурными аплодисментами, горячо и сердечно приветствуют руководителей Коммунистической партии и Советского государства.

дарства.

Дорогие товарищи! Граждане великой Страны Советов!

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР сердечно приветствуют и поздравляют рабочих и колхозников, интеллигентию воинов Советской

Три года назад состоялся XXIV съезд Коммунистической партии Советского Союза.

Минувшие годы были означенены самоутверженной, целенаправленной борьбой партии, всего советского народа за воплощение в жизнь ленинского курса, разработанного XXIV съездом КПСС. Эта

(Окончание на 2-й стр.)

# ПРАЗДНИК В РАЙОНЕ

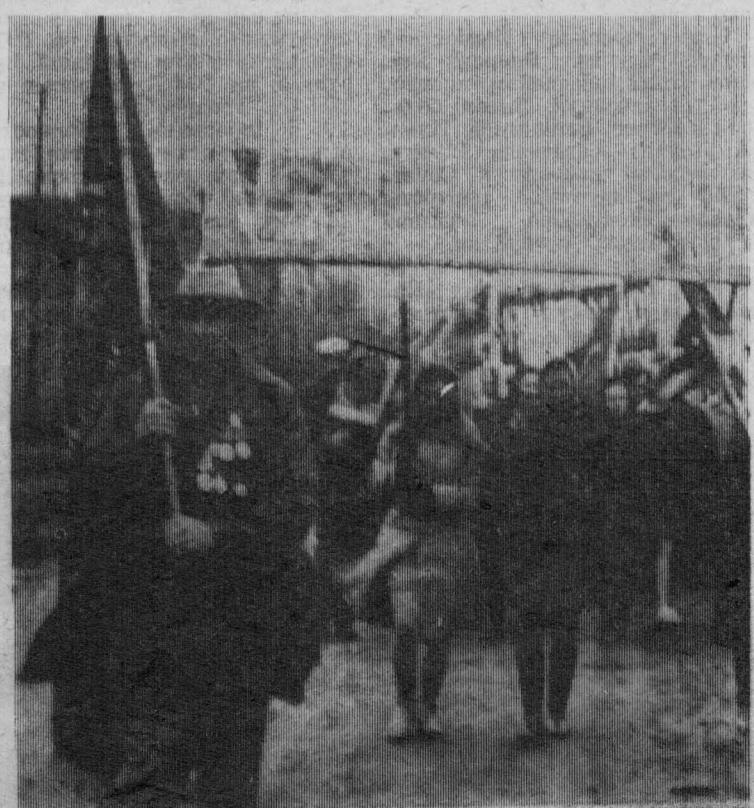
**В** ЭТОТ праздничный день зачитал по радио секретарь Первомая районный райкома партии Г. П. Кацуря. центр был в кумачовом «Дорогие товарищи! Гражда- наряде. В алом убранстве были не великой Страны Советов! — наши села. — говорится в Приветствии.

наши села. Десять часов утра. В пламени знамен, с портретами членов Политбюро, под звуки оркестра пришли к трибуне, установленной на площади около райкома КПСС, колонны школьников, районных предприятий, организаций и учреждений.

Говорится в приветствии.

Центральный комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР сердечно приветствуют и поздравляют рабочих и колхозников, интеллигенцию, воинов Советской Армии

Здесь было оглашено Первомайское приветствие Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР советскому народу. Его



#### **Первомайский праздник в районе.**

# ПАРТИЯ ВЕДЕТ К НОВЫМ ПОБЕДАМ

**(Окончание. Начало на 2-й стр.)** последовательно проводимая в жизнь партией, ее Центральным Комитетом, Политбюро ЦК, дает замечательные плоды. Крупные экономические и политические мероприятия, проведенные за эти годы, достигнутые результаты ознаменовали новый этап в развитии страны на пути к коммунизму.

Беспрецедентная преданность советского народа родной Коммунистической партии. Первомайская демонстрация 1974 года — новое свидетельство этой преданности, монолитной сплоченности и единства народов нашей страны. На Красную площадь, к Мавзолею, пришли представители разных поколений советских людей, трудовой Москвы, чтобы вновь продемонстрировать всему миру силу колLECTивизма, верность бесмертным идеям великого Ленина — создателя Коммунистической партии и Советского государства.

Величественно проходят по площади машины с портретами В. И. Ленина, членов Политбюро ЦК КПСС. В море знамен проплывают художественные панно, транспаранты, лозунги: «По ленинскому пути к коммунизму!», «Слава КПСС!», «Партия — ум, честь и совесть нашей эпохи».

Весь советский народ готовится к эти дни к большому политическому событию в жизни страны — выборам в Верховный Совет Союза Советских Социалистических Республик. Трудящиеся страны идут на

встречу выборам, тесно сплоченные вокруг Коммунистической партии Советского Союза. В числе первых кандидатов в депутаты советские люди называют руководителей Коммунистической партии и Советского государства, демонстрируя безграничную любовь и доверие к родной партии. Они одобряют и активно поддерживают внутреннюю и внешнюю политику нашей партии, с глубоким удовлетворением отмечают большой вклад в ее осуществление Центрального Комитета КПСС, его Политбюро и лично тогдашнего Л. И. Брежнева.

С хорошим настроением, с уверенностью в своих силах, энергично, деловито трудятся советские люди в четвертом году пятилетки. В ответ на обращение Центрального Комитета КПСС к партии, к советскому народу по всей стране широко развернулось Всесоюзное социалистическое соревнование за досрочное выполнение плана 1974 года.

Под знаменем комсомольской организации столицы на Красной площадь вступают молодежь. На панно — слова Л. И. Брежнева, сказанные им на XVII съезде ВЛКСМ: «Советская молодежь идет той дорогой, которую начертал ей великий Ленин». В лозунгах, транспарантах отражены решения XVII съезда ВЛКСМ. В речи товарища Л. И. Брежнева, в Приветствии Центрального Комитета КПСС XVII съезду комсомола определены новые задачи тридцатичетырехмиллионной армии молодых

ленинцев. Они станут сутью, сердцевиной всей работы комсомола.

День 1 Мая отмечается в преддверии праздника Победы. Народы нашей страны знают, как дорого она досталась, и они сделают все, чтобы не дать врагам мира снова разжечь военный пожар. В колонне — панно, посвященное Дню Победы над фашистской Германией. Транспаранты, плакаты посвящены внешнеполитической деятельности КПСС. Вопросы внешней политики, реализации Программы мира, принятой XXIV съездом КПСС, составляют предмет особого внимания Центрального Комитета партии.

Могучими волнами прокатываются над Красной площадью здравицы в честь ленинского Центрального Комитета КПСС, Советского правительства, социалистической Родины. В небо поднимается большой серебристый шар с портретом В. И. Ленина и словами: «Коммунизм победит!».

На главную площадь страны, как широкая река, вливается колонны демонстрантов. Идут труженики столицы — представители Калининского, Бауманского, Дзержинского, Свердловского, Фрунзенского, Краснопресненского, Ленинского, Пролетарского, Москворецкого районов. Об успешном выполнении плана говорят многочисленные рапорты, которые посыпают по Красной площади демонстранты.

Почти два часа продолжалось праздничное шествие по Красной площади столицы — волнующая демонстрация единства партии и народа, решимости советских людей претворить в жизнь исторические решения XXIV съезда КПСС. Внести достойный вклад в дело коммунистического строительства в нашей стране.

(ТАСС).

еще в двадцатых числах апреля выполнил месячный план и более недели трудился в счет Первого мая.

Успешно потрудились и рабочие хлебоприемного пункта. У них сейчас самая горячая пора. Они готовятся к приему нового урожая, ведут ремонт зерновых помещений и сушильок, уборку территории.

Ребята несут плакаты, которые рассказывают дела школьников по маршрутам. Колонна завершается маками и яблоневыми цветами.

Дальше идут колонны Ижморской восьмилетней и восемилетней школ. Они также в кумачовом убранстве.

На марше — колонны промышленных предприятий. Идет коллектив районного объединения «Сельхозтехника». Коллектив этого предприятия успешно справляется с поставленными перед ними задачами. Квартальный план по валовой продукции выполнен на 107,2 процента, объем товарной продукции на 104,7, реализации — на 102,1, товарообороту — на 105,8 процента. Полностью выполнен план ремонта тракторов, что очень важно для успешного проведения весенне-полевых работ в хозяйствах района в определяющем году пятилетки.

Идет колонна Ижморской средней школы. Впереди знамена комсомольской и пионерской организаций. Затем большой портрет Владимира Ильинича Ленина — создателя Коммунистической партии и Советского государства, портреты членов Политбюро, знамена всех союзных республик.

В колонне школьников много транспарантов. Среди них «Наша дела в девятой пятилетке», который говорит о том, что у



Фото Л. Архарова.

## ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

окружным избирательным комиссиям по выборам в Верховный Совет СССР

Кунаев Д. А.— в Совет Союза, Алма-Атинский — Ленинский избирательный округ, гор. Алма-Ата.

Мазуров К. Т.— в Совет Союза, Минский городской первый избирательный округ, гор. Минск.

Пельше А. Я.— в Совет Национальностей, Кировский избирательный округ, Латвийская ССР.

Подгорный Н. В.— в Совет Союза, Ленинградский избирательный округ, гор. Москва.

Полянский Д. С.— в Совет Национальностей, Краснодарский избирательный округ, РСФСР.

Суслов М. А.— в Совет Союза, Кировский избирательный округ, гор. Ленинград.

Шеленин А. Н.— в Совет Национальностей, Ленинградский сельский избирательный округ, РСФСР.

Щербицкий В. В.— в Совет Союза, Киевский — Ленинский избирательный округ, гор. Киев.

Демичев П. Н.— в Совет Союза, Люберецкий избирательный округ, Московская область.

Машеров П. М.— в Совет Национальностей, Брестский избирательный округ, Белорусская ССР.

Пономарев Б. Н.— в Совет Национальностей, Калининский избирательный округ, РСФСР.

Рашидов Ш. Р.— в Совет Национальностей, Ташкентский — Ленинский избирательный округ, Узбекская ССР.

Романов Г. В.— в Совет Союза, Московский избирательный округ, гор. Ленинград.

Соломенцев М. С.— в Совет Союза, Шахтинский избирательный округ, Ростовская область.

Устинов Д. Ф.— в Совет Национальностей, Ленинский избирательный округ, Удмуртская АССР.

Долгих В. И.— в Совет Союза, Ленинский избирательный округ, гор. Краснодар.

Капитонов И. В.— в Совет Союза, Кинешемский избирательный округ, Ивановская область.

Катушев К. Ф.— в Совет Союза, Автозаводской избирательный округ, гор. Горький.

Просим соответствующие окружные избирательные комиссии по выборам в Верховный Совет СССР девятого созыва рассматривать данное письмо как документ при регистрации кандидатов в депутаты.

**БРЕЖНЕВ Л. И., МАЗУРОВ К. Т., ПОНОМАРЕВ Б. Н., АНДРОПОВ Ю. В., ПЕЛЬШЕ А. Я., РАШИДОВ Ш. Р., ГРЕЧКО А. А., ПОДГОРНЫЙ Н. В., РОМАНОВ Г. В., ГРИШИН В. В., ПОЛЯНСКИЙ Д. С., СОЛОМЕНЦЕВ М. С., ГРОМЫКО А. А., СУСЛОВ М. А., УСТИНОВ Д. Ф., КИРИЛЕНКО А. П., ШЕЛЕПИН А. Н., КОСЫГИН А. Н., ЩЕРБИЦКИЙ В. В., ДОЛГИХ В. И., КУЛАКОВ Ф. Д., ДЕМИЧЕВ П. Н., КАПИТОНОВ И. В., КУНАЕВ Д. А., МАШЕРОВ П. М., КАТУШЕВ К. Ф.**

прениях по обсуждаемому вопросу выступили депутаты И. Г. Гусаченко, З. Ф. Шершнева, А. А. Репко, И. Г. Саленко, Д. К. Кузьмин.

Депутаты в своих выступлениях отметили ряд недостатков, имеющихся в торговом и бытовом обслуживании населения.

На сессии рассматривался вопрос «О состоянии и мерах по улучшению торгового и бытового обслуживания населения».

С докладом по этому вопросу выступил председатель исполнкома Златогорского сельского Совета И. К. Лобов. В

## ПРАЗДНИК В РАЙОНЕ

**(Окончание. Начало на 2-й стр.)**

Колонны, колонны. Мир. Труд. Май пришли на торжественный праздник, который каждый раз неповторим своим убранством, своим спектром красок, своей трудовой встречей. И в этот день Первомай наш труд был в ярких шелках знамен, в алых полотницах лозунгов и транспарантов, на которых были отмечены достижения Страны Советов, цифры выполнения предприятий планов и обязательств, принятых на четвертый, определяющий год девятой пятилетки.

...В небо взвились ракеты салюта в честь Первомая. Оркестр зонграш марш. Началась праздничная демонстрация. Как обычно шествие открыли школьники.

Идет колонна Ижморской средней школы. Впереди знамена комсомольской и пионерской организаций. Затем большой портрет Владимира Ильинича Ленина — создателя Коммунистической партии и Советского государства, портреты членов Политбюро, знамена всех союзных республик.

В колонне школьников много транспарантов. Среди них «Наша дела в девятой пятилетке», который говорит о том, что у

певаемость в школе 99,7 процента, «Решения XVII съезда ВЛКСМ претворим в жизнь!», «Мы помним Ленинский завет, без знания коммунизма нет!»

Ребята несут плакаты, которые рассказывают дела школьников по маршрутам. Колонна завершается маками и яблоневыми цветами.

Дальше идут колонны Ижморской восьмилетней и восемилетней школ. Они также в кумачовом убранстве.

На марше — колонны промышленных предприятий. Идет коллектив районного объединения «Сельхозтехника». Коллектив этого предприятия успешно справляется с поставленными перед ними задачами. Квартальный план по валовой продукции выполнен на 107,2 процента, объем товарной продукции на 104,7, реализации — на 102,1, товарообороту — на 105,8 процента. Полностью выполнен план ремонта тракторов, что очень важно для успешного проведения весенне-полевых работ в хозяйствах района в определяющем году пятилетки.

Идет колонна лесхоза. Передовики производства несут транспаранты и флаги. Коллектив



Первомайский праздник в районе.



Первомайский праздник в районе.

Фото Л. Архарова.

# ПРАЗДНИК ТРУДА И МИРА

Народы всех континентов коммунистическая партия Аргентины торжественно отметили 1 Мая — День международной солидарности трудящихся, день единения передовых сил — праздника труда и мира.

В братских социалистических странах трудящиеся в день 1 Мая рапортовали о новых достижениях в экономическом и культурном строительстве, демонстрировали беззаветную преданность идеалам коммунизма, пролетарскому интернационализму.

В Варшаве, Праге, Будапеште, Софии, в столицах других стран социалистического содружества прошли митинги и демонстрации.

В Берлине состоялись парад частей национальной народной армии ГДР и демонстрации трудящихся.

Общественность Индии встретила Первомайский праздник под лозунгом борьбы за мир, демократию и социальный прогресс. Митинги пролетарской солидарности, народные манифестации, вечера дружбы прошли во многих городах страны.

Иракский народ широко отметил День международной солидарности трудящихся. Во всех городах республики состоялись демонстрации. В них участвовали рабочие, крестьяне, служащие, студенты.

В этом году впервые в истории Панамы Первомай отмечался открыто и широко. Он прошел под общим лозунгом: «Единство — значит победа».

Усилить борьбу за свержение фашистского режима призвали соотечественники действующие в подполье партии блока народного единства Чили. Их листовки были распространены в канун 1 Мая на улицах Сантьяго, несмотря на приимаемые фашистской хунтой жестокие репрессии.

После семи лет подполья отметила День международной солидарности трудящихся Ком.

(ТАСС).

## СЕВ ИДЕТ

Хлеборобы колхоза «Азат Себер» закончили сев гороха на площади 157 гектаров, 120 раннего сорта ячменя, 150 гектаров вики, из них 40 гектаров на зерно, 90 гектаров подсолнечника в смеси с горохом и овсом.

Слаженная работа механизаторов с первых дней весенне-полевых работ способствовала агрегатам давать высокую выработку.

С. МИХАЙЛОВ.

Хорошо работал на севе агрегат опытного механизатора коммуниста Эдуарда Клюковского с селянами Шамилем Шабаевым и Баталлом Шабаевым. Они ежедневно сменную норму выработки выполняли на 115—120 процентов.

Дня через два приступят к посеву пшеницы, — говорит председатель колхоза А. А. Файзулин. Механизаторы понимают, что от их усилий зависит урожай определяющего года пятилетки.

Исполнилось 100 лет со дня рождения Инессы Федоровны Арманд (1874—1920), видного деятеля большевистской партии и международного коммунистического движения. (Фотохроника ТАСС).

## Юрий ЗОЛОТОВСКИЙ ЛИРИКА

Слепящий болью квадрат окна  
Ставит немой вопрос...  
Того временем скреплена  
Наша земная ось.  
Желтый просвет окна  
Медленно в ночь уполз.  
Майского ливня стена  
Падает под откос.  
Солнечных берез круженье,  
Спешащих за поездом вслед...  
Мгновением вдруг движенье.  
Становится как ответ.

\* \* \*

Опять в невиданном убранстве  
Синеет майская река,  
Опять идут из дальних  
странствий,  
Чеканя шаг, к нам облака  
И вновь в растаявшем

пространстве  
Плынут сквозь годы и века  
Моей обиды постоянство,  
Твоей неверности тоска...

\* \* \*

Все как-то верилось,  
Мечталось,  
Что мне пока не отсталось,  
Не отгрустилось, не отпело,  
Не растерял я удалъ, смелость,  
Мечта моя не заблудилась  
И с ритма жизни еще не

убилась.  
Судьба другого не влюбилась  
И даже подлость позабылась...  
Тащило, было и прощало,  
Крутило, душу очищало,  
Блестело, золотом казалось,  
Несло, влекло и болью жгло—  
А на поверхку оказалось,  
Что, к счастью, мимо пронесло.

## НАШ КАЛЕНДАРЬ И. Ф. АРМАНД



Исполнилось 100 лет со дня рождения Инессы Федоровны Арманд (1874—1920), видного деятеля большевистской партии и международного коммунистического движения. (Фотохроника ТАСС).

## СЕГОДНЯ — ДЕНЬ РАДИО

## В ЭФИРЕ — РАДИОГАЗЕТА

РАДИО стало необходимым каждому из нас. питании детей в семье и школе и другие. Радиокомитет отмечается 7 мая, который старается по возможности использовать разнообразные жанры: информации, корреспонденции, репортажи. В передачах большое место занимают выступления людей у микрофона. Выступают передовики производства, руководители предприятий, совхозов и колхозов, учитель и медики. За четыре месяца редакция подготовила 36 передач. В них прозвучали голоса более 40 человек. Кто же выступил у микрофона? Это председатель колхоза «Красный путеводитель» Г. П. Федоров, секретарь парткома И. Я. Авхимович (колхоз имени Ленина), работники Дома пионеров и школьников Н. П. Волощина и М. С. Бобрикова.

Регулярно выступают по радио лаборант санэпидстанции Э. Черняева, народный судья З. П. Тарасова, инспектор детской комнаты милиции Г. В. Долматова, работник районной библиотеки А. Данилова и другие.

Редакция радиовещания планирует свою работу, привлекая актив, мобилизует трудящихся района на выполнение данного пятилетнего плана.

Главная заслуга радиокомитета в том, что он создал при редакции немалый авторский актив. Это работники райкома партии и райисполкома, секретари парткомов совхозов и колхозов, комсомольские работники, врачи, учителя, школьники. Поэтому и передачи звучат на самые разнообразные темы. Тут и районные новости. «Пионерский сигнал», «Дела комсомольские», «Для работ-

тракториста и селянщика комсомольца Николая Халоша, пенсионера-коммуниста Ивана Тимофеевича Потапцева и Григория Бочарова.

На севе ячменя, на лущении и прикатывании гороха также отличаются партгруппы Петра Григорьевича Костиков, делающий по две с половиной нормы, агрегат С. С. Ручинского с селянщиками пенсионером И. Кузьминичевым и Г. В. Баевым, механизатор коммунист В. И. Свижков, Г. А. Михайловский, Н. З. Шахмарев и многие другие.

Радиогазета выступила с критикой недостатков в адрес руководителей Троицкого и Воскресенского отделений по поводу недостаточного уровня организации труда. В этих отделениях полевые работы начинаются вместо 7 часов утра в 9—10 часов.

Есть недостатки в этих отделениях и со стороны инженерной службы в техническом обслуживании агрегатов.

Далее радиогазета пожелала лучшей работы и работникам РТМ совхоза, которые еще не совсем сконцентрировали свою работу с нуждами механизаторов коммуниста Петра Федоровича Земцова. Полторы нормы за смену — таков девиз

П. ОСЬКИН.

**Д**ЕВЯТОГО и десятого мая ижморские кинозрители смогут познакомиться с новой работой одесской киностудии «До последней минуты». Ленинградские кинематографисты выпустили новую лирическую комедию «А вы любили когда-нибудь?», которую вы увидите на экране 11 и 12 мая. О директоре одной из текстильных фабрик Подмосковья в решении сложных производственных вопросов, о ее личных семейных взаимоотношениях расскажет фильм «Старые стены». Он будет демонстрироваться 14 и 15 мая. С 21 по 23 мая кинозрители ждет новая встреча с

лям урок: поменьше граждане, предвзятости и страхов, побольше юмора и доверия. От этого выигрывают отцы и дети. Роль Оли и Мити исполнили молодые актеры А. Мальцева и В. Пучков.

«Старые стены». Автор сценария А. Гребнев, режиссер-постановщик В. Трегубович.

Героиня картины Анна Георгиевна Смирнова, начав простой ткачихой, прошла путь мастера участка, начальника цеха, стала директором фабрики, депутатом Верховного Совета РСФСР. Вполне современная фабрика, с новыми корпусами и первоклассным оборудованием, возникла из ста-

Начинается картина с того, что Егор Прокудин выходит из тюрьмы. В последний раз он сидел пять лет, но сникжал и до этого. Первое, что отмечалось в Егоре, он умен. Второе, что он устал. В нем есть желание перемянить жизнь, начать все сначала. И он готов попытаться, если это не будет стоить больших усилий. Егор едет в деревню к женщине, которая писала ему в тюрьму, к «заочнице». Он едет к женщине, а попадает в семью, где есть отец, брат, мать, жена брата. Люди большой душевной доброты, такта, понимания. Не благостные, нет, они приглядываются к «уголовнику», понимают недоверчивы, ироничны, даже враждебны. За них простотой углаживается знание жизни, людей. Любовь говорит: «Я этому парню сразу поверил — у него глаза такие хорошие...» Вот, собственно, все на что они могут опереться — никаких слов, обещаний, покаяний. Егору трудно. Он уходит, возвращается, пытается начать работать, бросает, снова начинает. Нам страшно за него — поймет ли он, как мы, что должен остаться здесь, что для него так будет лучше и что нельзя, невозможно обмануть доверие этих людей. Егор понимает. Нет, он возвращается не потому, что не хочет обмануть Любовь — жертва не в его характере и ей она не нужна. Он возвращается потому, что его тянет к этим людям, хочется быть таким же как они.

Он с Любовью едет к матери, которой не давал о себе знать двадцать лет. Это главный эпизод фильма, взлет драматизма. Перед зрителями предстанет Егор, страшный в своем покаянии, горечи от загубленных им самим стольких лет своей жизни. Мы понимаем, что именно с этой минуты никогда уже Егору не ступить на прежний путь. В одном из последних кадров мы видим, как Егор, спрыгнув с трактора, идет к группе людей в опушке леса. «У него и походка-то какая-то другая стала», — скажет один из негодяев. В лице Егора нет страха — он сделал свой выбор в жизни и готов защищать его до конца.

Беликолепен актерский ансамбль фильма: отец Любовь — И. Рыжов, мать — М. Скворцова, брат — А. Ванин. Любовь играет актриса Федосеева, жена Шукшина. Может быть это не самое важное для характеристики игры актрисы и все же об этом вспоминаешь, когда ишешь итоги той поразительной искренности и правды, которые отличают игру Федосеевой. Наверное, нужно было не только знать характер Егора, но знать, что знал о нем Шукшин, чтобы найти тот единственно возможный путь для воплощения образа женщины, сумевшей не только понять, но и помочь перерождению Егора. Это сила женской мягкости, чуткости и нежности, которые ни разу в картине не названы словами и без которых может быть картина не обрела бы своей силы.

«Возле этих окон». Год за годом на окраинах нашей столицы вырастают новые районы новостроек.

В новые прекрасные дома переезжают люди, и отношения между ними разные. Конечно, хорошо на новом месте зажить по-новому, счастливо. Но в нашей жизни есть еще и то, что мешает жить хорошо. Тут и пьянство, и нечестность — все то, против чего идет неустанный борьба в нашем обществе.

**З. АСАНОВА,**  
редактор  
Тайгинского  
отделения кинопроката.

## МАЙСКИЙ ЭКРАН

работой В. Шукшина — писателя, режиссера, актера. Название кинокартины «Калина красная». На «Мосфильме» поставлен по мотивам романа Л. Карапина «Микрорайон» новый фильм «Возле этих окон». Его вы можете посмотреть 24—26 мая.

«До последней минуты». Прообразом героя этой картины стал известный украинский писатель Ярослав Галан — страстный борец против буржуазных националистов и реакционной униатской церкви.

События фильма разворачиваются в первые послевоенные годы. Затаились в глухих карпатских лесах банды бандеровцев. Активизировались террористы-клерикалы. «Крестом и ножом» останавливают свои антинародные идеи отцы униатской церкви. В этой сложной обстановке и ведет Ярослав Галан непримиримую борьбу с церковным засильем, разоблачая фашистскую сущность национализма, выступает за дружбу украинского народа со всеми народами нашей страны. Писателю грозят. И не в силах заставить замолчать, подло убивают. В фильме не показано почему и кто убил писателя. Причины ясны. Известны и имена убийц. Они понесли за служенную кару. Но еще живы те, кто направлял их руку. Жив, к примеру, бывший митрополит, а ныне кардинал в Ватикане Иосиф Сипицкий — лютый враг советского народа. Существуют и последышы Степана Бандеры, занимающиеся идеологическим разбоем из-за океана. В главной роли артист Владислав Дворецкий.

«А вы любили когда-нибудь?». В области любви все считают себя достаточно сведущими. Особенно это относится к родителям, к папам и мамам. Они абсолютно точно знают, кого надо любить их детям. А вот дети чаще всего не согласны с родителями в этом вопросе. И получаются конфликты. Мама считает, что Митя любит Лилу, но Митя любит Олю, а Лилу не любит ни капельки. Митя приводит в дом Олю, чтобы познакомить со своей мамой, и мама обижает Олю. Тогда Оля начинает вести себя так, что у митиной мамы волосы встают дыбом. Конфликт обостряется.

В конце концов находятся люди, которые останавливают энергичные действия митиной мамы. Находятся верные друзья у наших героев. Прогрессивные бабушки (Сергей Филиппов и Георгий Вицин) бросаются в борьбу за счастье Оли и Мити. Но главной силой оказалась любовь, она отстояла себя в этих сложных перепрягах, она дала иным родите-

лей морозовской мануфактуры. А рядом еще стоят «казармы», превращенные в общежития. Старые вековые стены еще прочны, нет-нет да и напомнят о себе. В таких стенах живут и старые традиции, трудно уживающиеся с эпохой научно-технической революции, это традиции авралов, взаимного прощения, промахов и ошибок, работы «на авось» там, где должен быть точный расчет и научная организация труда. Эти болезни с трудом преодолеваются и коллективом, и руководителем.

Сложны и личные проблемы героини. Это история ее поздней любви к бывшему летчику, списанному из авиации по состоянию здоровья, любви выросшей из курортного романа. И развод дочери, так болезненно воспринятый Анной Георгиевной.

Но и на производстве и в

личных делах Анна Георгиевна оказывается способной учиться у жизни, постигать новое, и в этом авторы фильма видят привлекательность и совершенность характера героини.

Главную роль сыграла актриса Людмила Гурченко, известная зрителям, как актриса комедийная. На этот раз роль у нее сугубо драматическая.

«Калина красная». О силе доброты, о том, как доверие выпрямляет человека, поскольку знающегося однажды на своем жизненном пути. Фильм «Калина красная» — трагедия. Конечно, масштаб ее иной, рамки уже, но это подлинная трагедия, в ней присутствуют тревожное ощущение надвигающейся гибели, завершающееся она катастрофой, истребляющей героя и смотрится с высоким эстетическим ощущением сострадания и горя, вызванным этой гибелью.

Автор сценария, режиссер и исполнитель главной роли в фильме — Василий Шукшин. В. Шукшин рано почти сразу определил свой путь в искусстве. Он идет этим путем без отступлений и разочарований. У него свои герои, свой стиль, своя манера изложения. «Калина красная» истинно шукшинский фильм. Пожалуй, это лучшая его работа. Может быть потому, что никогда не достигал таких высот актерского мастерства, что никогда еще не ставил перед собой задачу такой сложности, хотя фильм не богат событиями — это рассказ о внутренней жизни героя. Мы следим за этой жизнью, неотрывно, напряженно, сомневаясь, надеясь, смеясь и плача.

Газета выходит три раза в неделю: во вторник, четверг, субботу.

В новые прекрасные дома переезжают люди, и отношения между ними разные. Конечно, хорошо на новом месте зажить по-новому, счастливо. Но в нашей жизни есть еще и то, что мешает жить хорошо. Тут и пьянство, и нечестность — все то, против чего идет неустанный борьба в нашем обществе.

**З. АСАНОВА,**

редактор  
Тайгинского  
отделения кинопроката.

Пос. Ижморский, ул. Суворова, дом № 90.  
Почтовый индекс 652120. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-32; заместителя редактора, ответственного секретаря — 2-72; отделов сельского хозяйства, культуры и радиорганизатора — 2-38, типографии — 2-22.

Газета выходит три раза в неделю: во вторник, четверг, субботу.



### 7 МАЯ

КЕМЕРОВО. 19.00 «Без проводов и расстояний». Репортаж с Кемеровского областного радио-телевизионного передающего центра. 19.20 «Мелодии и ритмы». Фильм-концерт. 19.50 Сеанс идет. 20.00 Новости Кузбасса. 20.10 «Сыновья уходят в бой». Художественный фильм. «Беларусь-фильм». 1970 год. 21.45 «Микрофон для всех». Телевизионный конкурс эстрадной песни. Финал.

### 8 МАЯ

МОСКВА. 16.45 На вопросы телезрителей отвечает член-корреспондент АН СССР В. Г. Афанасьев. 17.15 Песни М. Блангера на стихи К. Симонова. КЕМЕРОВО. 18.00 «Всегда в строю». Передача посвященная Дню Победы. МОСКВА. 18.30 Концерт, посвященный Дню радио. Трансляция из Колонного зала Дома союзов. КЕМЕРОВО. 19.30 Новости Кузбасса. МОСКВА. 19.40 «Огоньки». Художественный фильм. Киностудия имени Горького. 1972 год. 21.00 Мастера фигурного катания. 21.40 «Встречный план Тамбовской области в действии». В передаче принимает участие первый секретарь Тамбовского обкома КПСС В. И. Черный. 22.25 Концерт по заявкам воинов. 23.00 «Время». 23.30 Кубок СССР по хоккею. Финал. Трансляция из Дворца спорта «Сокольники».

### 9 МАЯ

МОСКВА. 12.00 Программа передач. 12.05 Новости. 12.10 «Аленушка и солдат». Мультфильм. 12.30 «Сегодня — День Победы». Выступает заместитель Министра Обороны СССР Главнокомандующий войсками ПВО Маршал Советского Союза П. Ф. Батицкий. 12.45 Киноэпопея «Освобождение». Фильм первый. «Огненная дуга». «Мосфильм». 1970 г. 14.25 Киноэпопея «Освобождение». Фильм второй. «Прорыв». «Мосфильм». 1970 год. 15.55 А. Скрябин. Концерт для фортепиано с оркестром. КЕМЕРОВО. 16.20 «Вечный огонь памяти». Репортаж с аллеи Героев. МОСКВА. 17.10 Концерт дважды Краснознаменного имени Александрова ансамбля песни и пляски Советской Армии. Трансляция из Концертного зала имени П. И. Чайковского. 18.00 «Время». 18.30 «Боевые спутники мои». Киноконцерт. 19.45 «Песни огненных лет». 21.00 Чемпионат СССР по футболу. «Арарат» (Ереван) — «Динамо» (Москва). 2-й тайм. Передача из Еревана. 21.45 «Илга-иволга». Премьера художественного телефильма. 22.50 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания. 23.10 «Время». 23.40 «Мастера искусства столицы — воинам Советской Армии». Трансляция из Центрального театра Советской Армии.

### 10 МАЯ

МОСКВА. 12.00 Программа передач. 12.05 Новости. 12.10 Для школьников. Концертный

зал телестудии «Орленок». 12.50 Мультфильм. 13.00 «Служу Советскому Союзу!». 14.10 «Здоровье». Передача из Ташкента. 14.40 Эстрадный концерт. 15.50 Киноэпопея «Освобождение». Фильм третий. «Направление главного удара». «Мосфильм». 1970 год. КЕМЕРОВО. 18.00 Технико-экономический вестник «Сельским строителям — индустриальную базу». МОСКВА. 18.30 Концерт советской песни. 19.00 Документальный фильм. КЕМЕРОВО. 19.15 Новости Кузбасса. МОСКВА. 19.25 Кинопанorama. 20.55 А. Глазунов. «Раймонда». Премьера телевизионного фильма-балета. 22.10 Телевизионный театр миниатюр. «Наполеону всерьез». 23.00 «Время». 23.30 Чемпионат СССР по футболу. ЦСКА — «Днепр». Трансляция со стадиона «Динамо».

### 11 МАЯ

КЕМЕРОВО. 10.30 Учебная программа для заочников. Сопротивление материалов. «Расчеты деталей на прочность при напряжениях, переменных во времени». 11.40 Для малышей. Мультфильмы. МОСКВА. 12.00 Программа передач. 12.05 Новости. 12.10 Музикальный киоск. 12.40 Мультфильм. 12.50 «Клуб кинопутешествий». 14.00 Программа мультфильмов. 14.25 «Очевидное — невероятное». 15.25 Киноэпопея «Освобождение». «Битва за Берлин». Фильм 5-й. «Последний штурм». МОСФИЛЬМ. 1971 год. 18.00 «Время». 18.30 По страницам «Голубого огонька». 19.25 «Неожиданный гость». Художественный фильм. «Мосфильм». 1972 год. 21.00 Международная встреча по баскетболу. СССР — США. Мужчины. Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина. 22.30 Музикальная программа «Пописьмам зрителей». 23.00 «Время».

### 12 МАЯ

КЕМЕРОВО. 10.30 Скоро экзамены! Консультация по математике. 11.00 «Морская пехота». Телефильм. 11.30 Для школьников. «Необычайные приключения капитана Румба в стране Географии». Перерыв до 14.30 МОСКВА. 14.30 Программа передач. 14.35 Новости. 14.45 Мультфильм. 14.55 «Умелые руки». 15.25 «Молодые голоса». Всеобщий телевизионный конкурс молодых исполнителей. 16.25 «В семье единой». К 40-летию образования Еврейской автономной области. В передаче принимает участие первый секретарь обкома КПСС Еврейской автономной области Л. Б. Шapiro. 16.55 Телевизионный театр миниатюр «13 стульев». 18.00 «Время». 18.30 Музикальная программа «В вашем доме». 19.00 «Озеро студеное, ласковое». Премьера документального телефильма. (Усть-Каменогорск). КЕМЕРОВО. 19.15 Новости Кузбасса. МОСКВА. 19.25 Международная панorama. 20.00 «Песня далекая и близкая». 20.30 Программа телевидения Чехословакской Социалистической Республики. 1. «Чехословакия сегодня». 2. Концерт. 3. «Тихий свидетель». Художественный фильм. 23.00 «Время».

**Редактор А. С. БАЩАРИН**

**ПИШИТЕ,  
ЗВОНИТЕ,  
ЗАХОДИТЕ.**

Тираж 3382

Заказ № 692