





# СУББОТНИМ ВЕЧЕРОМ ПОЭТИЧЕСКИЕ ГОЛОСА



Юрий ЗОЛОТОВСКИЙ

## КОЛОСОК

Невзгоды любой отрицаю, Обиды прощенье вовек И тайну чудес мирозданья Вложил в труд Земли человек. Как звездочка в небе высоком, Как в знойной степи ручеек— Стоит у межи одиноко забытый людьми колосок.

За косяком журавлинным Тянется полем печаль... Хоть и не хлебом единым, Но колосок этот жаль. Жмется к корням березы Сломленный стебелек. Падают зерна-слезы В рыхлый, сырой песок...

\* \* \*

Нарушенено в природе Равновесье: Качаются осенние дожди, Смеются поля и перелески. Очерченные краем борозды. И вторят птицам Музыка земная, Наполненная светом Октября, Задумана природою не зря Осенняя симфония лесная. Задумавшись Под стук дождей привычных, Грустит о солнце земля. И в кронах сосен Гомон птичий Обычной стал Приметой сентября.

## НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ

Жирное пятно с книги можно вывести, положив на него промокательную бумагу и несколько раз прогладив теплым утюгом.

Серебряные украшения чистят сухой шерстяной тряпичкой или зубным порошком.

Шерстяную нитку легко вдеть в ушко иголки, если конец ее смазать мылом.

Открытую банку варенья лучше хранить в холодильнике, это сохранит и запах и вкус.

Окрашенный пол дольше сохранит свежесть и блеск, если после того, как краска полностью просохнет, вымыть его водой с уксусом.

**В**Ы ТОЛЬКО вдумайтесь в то, что происходит! В водоемах уже можно лопатами добывать все, кроме чистой воды! Раньше на другой берег не перейдешь — увязнешь! В семье увязнешь, в осетрине запутаешься! А сейчас?!

Ну и что вы мне прикажете в свободное время делать? Мне — рыболову-спортсмену потомуенному. Кого ловить посоветуете? И в чем, если не секрет!

Мне ведь не корюшку-песка-рика вытащить интересно, а чтобы улов был! Крючочек, поплавочек — я из этого возрас-та вышел.

Ну, траалом еще можно что-то зацепить, но где же его взять, траал-то? А к траалу сейнер нужен, на моторке с траалом не пойдешь. А разве может простой рыболов-спортсмен приобрести в магазине сейнер?

Есть и другие способы спортивной ловли рыбы: скажем, подводная охота. Как Сережа Карпов. Все достал: и водолазный костюмчик, и ружьишко-двустрелку тульскую, гранаты ручные и прочую снасть; сачок, черви, динамит. Но разве у нас дадут спокойно поло-

вить?! В Ашхабаде какая-то сейсмическая станция толчок в три балла зарегистрировала! Тоже мне рыбнадзор! Конфисковали человека и всю снасть...

Приходится ловить по старице. По-прежнему главное — это прикормка! Чтобы рыба

была уверена: в таком-то месте всегда можно пожрать, чтобы она была спокойна за завтрашний день.

Бёрешь, значит, килограммов 80 крупы — перловку, гречку, рис — и бросаешь в воду. На судака хороша манка. Манная каша с клубничным вареньем. Судачок это дело обожает. Лещ — не интеллигент: на горох попадается. Карабас дуреет от рыбьего глазу. Лучше всего брать глаз форели. Очень выразительный. Для хорошей рыббалки этого глазу надо килограммов пять-шесть.

А схватиться с хорошей щу-кой?! Ее надо брать ночью при северо-западном ветре 7 — 9 взять: кита, окуня?! Где?! Рыба

метров в секунду. Зажигаешь на берегу дерево: дуб, ольха, клен. Лучше дуб: он дольше горит. А щука, та, значит, из любопытства всплывает. К огню она тянется, как человек к телевизору. Вот тут-то ты ее голубушку, и берешь! Острогой

акула, та хорошо берет на молодых пороссят. Когда она сядет на крючок, погодишь ее к берегу и долго бьешь гантелями по голове. Гантеля надобрать килограммов по 10—15.

Или возьмите кита. Его же только в подводной лодке можно взять. С подводной лодки. Выследишь его и как дашь торпеду — ж-жить! Целишься в пасть, чтобы шкурку не попорить. Идешь с китом по городу — все на тебя оборачиваются, потому что кит — большая редкость!

Да что я говорю! Где это все Да что я говорю! Где это все северо-западном ветре 7 — 9 взять: кита, окуня?! Где?! Рыба

же иммигрирует, икру в воздух метят!

Вот так накидаешь в воду каши, хлеба и другого добра, как плотиной все перегородишь, — и что? Пить — десять килограммов — это улов для здорового мужчины?! Для рыболова-тире спортсмена?! А переметы уже не ставь, сетки не опускай, толом не пользуйся?! Да что ж это?! На цианистый калий, что ли, переходит?! Ну, ничего, у нас тоже свои секреты есть...

Или охота! Такая прелест — утро, лес, уж роща отряхает с нагих своих ветвей черт то что, роса, птички щебечут! А ты идешь себе с автоматом Калашникова, и — верите, нет — слезы на глаза наворачиваются!

А встреча с медведем один на один! Тот, кто хоть раз встречал медведя, никогда этого не забудет! Спрячешься в кустах, в МАЗе затаишься, а потом даешь полный газ — и в рукопашную!

И знаете, что самое главное? Самое главное-то вот оно что:

ЗВОНИТЕ,  
ПИШИТЕ,  
ЗАХОДИТЕ.

## СВЕРХНЕ ЧЕЛОВЕК

была уверена: в таком-то месте всегда можно пожрать, чтобы она была спокойна за завтрашний день.

Акула, та хорошо берет на молодых пороссят. Когда она сядет на крючок, погодишь ее к берегу и долго бьешь гантелями по голове. Гантеля надобрать килограммов по 10—15.

Или возьмите кита. Его же только в подводной лодке можно взять. С подводной лодки.

Выследишь его и как дашь торпеду — ж-жить! Целишься в пасть, чтобы шкурку не попорить.

Идешь с китом по городу — все на тебя оборачиваются, потому что кит — большая редкость!

Да что я говорю! Где это все северо-западном ветре 7 — 9 взять: кита, окуня?! Где?! Рыба



пившем 150-м театральном сезоне. На двух его сценах идут лучшие спектакли классиков и современных авторов.

Прославленные мастера сцены не только выступают. Регулярно встречаются они со своими друзьями — зрителями, рассказывают им об истории театра, делятся творческими планами.

В нынешнем сезоне зрители увидят новые спектакли по пьесам советских драматургов. Это «Русские люди» К. Симонова, «Вечерний свет» А. Арбузова, «Мезозойская история» М. Ибрагимбекова, «Ураган» А. Софонова. Подготовлены новые постановки «Грозы» А. Островского и «Горя от ума» А. Грибоедова.

НА ВЕРХНЕМ СНИМКЕ слева: у театральной афиши Малого театра.

НА ВЕРХНЕМ СНИМКЕ справа: ветеран театра, народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР Михаил Иванович Жаров.

НА НИЖНЕМ СНИМКЕ «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого. В главной роли царь Федора Иоанновича — народный артист РСФСР, лауреат Ленинской и Государственной премии РСФСР И. М. Смоктуновский.

(Фотохроника ТАСС)



Вот так целый день с природой пообщашься, кислорода наглотаешься, хлорофилла налюхаешься — и меняешься на глазах! Становишься перед этой флорой и фауной на колени, ломаешь вязанку сирени — и домой! А шаг легкий, мышцы — как новенькие, нервов никаких!

Приходишь домой и чувствуешь себя ну совершенно другим человеком! Даже нечеловеком! А еще лучше...

С. АЛЬТОВ.

(«Литературная газета»).

Зам. редактора  
А. А. ПАКУЛИН

ПРАВЛЕНИЕ  
ИЖМОРСКОГО  
РАЙПОТРЕБСОЮЗА  
И ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЕ  
ОБЩЕСТВА  
проводят прием учащихся в магазин-школу при Яйском райпо по подготовке продавцов. Принимаются лица без экзаменов в возрасте не моложе 17 с половиной лет с образованием 8—10 классов. Срок обучения 6 месяцев.

Учащиеся обеспечиваются жильем и стипендий в размере 45—54 рублей. Начало занятий с 1 ноября с. г.

За справками обращаться в отдел кадров райпотребсоюза.

ПРАВЛЕНИЕ.



Пос. Ижморский, ул. Суворова, дом № 90.  
Почтовый индекс 652120. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-32; заместителя редактора, ответственного секретаря — 2-72; отделов сельского хозяйства, культуры и радиоорганизатора — 2-38; типографии — 2-22.

Газета выходит три раза в неделю: во вторник, четверг, субботу.