

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

Дни выхода
вторник,
четверг,
суббота,
Цена 3 коп

ОРГАН БЕЛОВСКОГО РАЙКОМА КПСС
И РАЙОННОГО СОВЕТА
НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета
выходит
с августа 1950 г.

*

ВТОРНИК, 26 апреля 1983 года

*

№ 50 (4523)

Трудящиеся Советского Союза! Создавайте в каждом трудовом коллективе обстановку творчества, товарищеской взаимопомощи, высокой ответственности за выполнение пятилетки!

Крепите организованность и порядок, сознательную коммунистическую дисциплину!

Из Призывов ЦК КПСС к 1 Мая 1983 года.

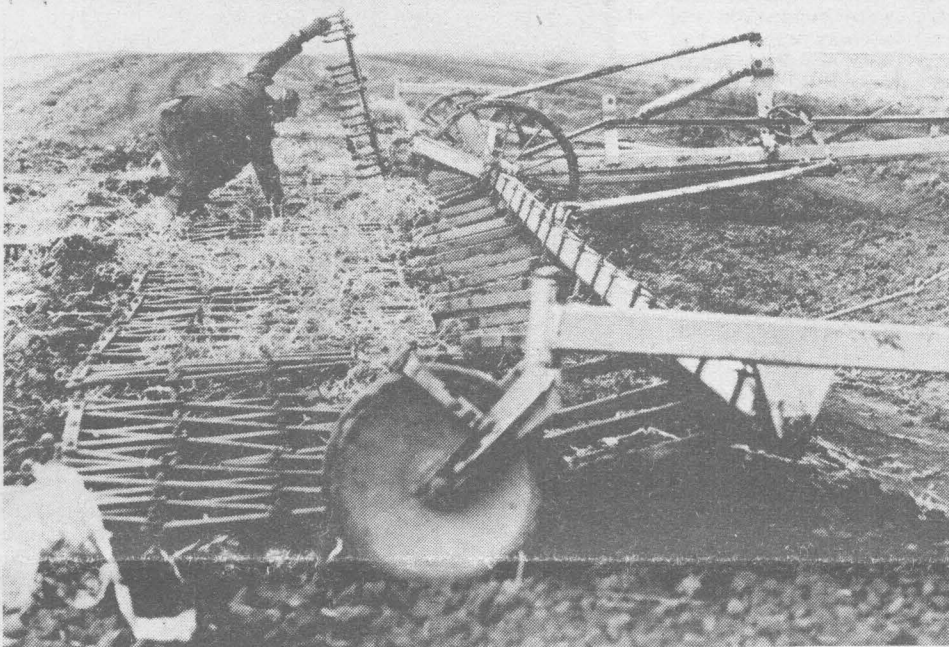
◆ Пятилетка одиннадцатая, год третий

КАЖДЫЙ ТРУДОВОЙ ДЕНЬ — БУДУЩЕМУ УРОЖАЮ!



ПРИСТУПИЛИ К ЗАКРЫТИЮ ВЛАГИ

На днях механизаторы колхоза «Сибирь» начали полевые работы. На задержании влаги сейчас здесь занято восемь агрегатов. Эта работа проведена уже на площади 600 гектаров. Всего на полях хозяйства в эти дни будет работать шестнадцать агрегатов. Они



должны закрыть влагу на площади 7745 гектаров.
НА СНИМКЕ: задержание влаги ведется боронами; механизатор В. Е. БАБАНАКОВ.

Фото Б. Гулишевского.

НАКАНУНЕ СЕВА

22 апреля на базе колхоза «Россия» состоялась районная агрономическая конференция, на которой присутствовали директора совхозов и председатели правлений колхозов, главные агрономы и агрономы-семеноводы, агрономы ферм и управляющие, бригадир и начальники отделений хозяйств. В работе конференции приняли участие начальник отдела семеноводства области Г. П. Крапивин, главный агроном облсельхозуправления по картофелеводству Г. П. Пыхтина, начальник областной станции защиты растений Е. К. Лобанов, работники аппарата райкома партии, райисполкома, управления сельского хозяйства.

С докладом «О задачах полевых работ в 1983 году» выступил главный агроном сельхозуправления А. П. Шкред.

В прениях выступили главный агроном совхоза

«Родина» П. В. Рябов, главный агроном колхоза «Сибирь» В. Ф. Попков, управляющий первой фермой совхоза «Моховский» В. Н. Брезгин, главный агроном совхоза «Горьковский» П. А. Киришин, председатель правления колхоза имени XXI партсъезда Д. Е. Паршуков, главный агроном совхоза «Урской» Н. Г. Тяпшев, секретарь парткома совхоза «Промышленновский» Промышленновского района И. А. Жуков, главный экономист районного управления сельского хозяйства Г. А. Маркинова. О развитии семеноводства в районе и его перспективах рассказал Г. П. Крапивин.

С заключительным словом выступил первый секретарь райкома партии П. Н. Акатьев.

Отчет с конференции будет опубликован в следующем номере нашей газеты.

Г. СОЛОВЬЕВ.

Сообщение ТАСС

ПОЛЕТ КОРАБЛЯ „СОЮЗ Т-8“ ЗАВЕРШЕН

Экипаж космического корабля «Союз-Т-8» в составе космонавтов Титова Владимира Георгиевича, Стрекалова Геннадия Михайловича и Сереброва Александра Александровича возвратился на Землю.

22 апреля 1983 года в 17 часов 29 минут московского времени спускаемый аппарат корабля «Союз-Т-8» совершил посадку в заданном районе территории Советского Союза в 60 километрах северо-восточнее города Аркалыка.

Перед спуском космонавты осуществили ориентацию корабля, затем были последовательно произведены отделение орбитального отсека, включение тормозной двигательной установки и отделение спускаемого аппарата от приборно-агрегатного отсека.

После управляемого спуска в атмосфере была введена в действие парашютная система. Непосредственно у Земли сработали двигатели мягкой посадки и спускаемый аппарат плавно приземлился.

Состояние здоровья космонавтов Титова, Стрекалова и Сереброва хорошее.

НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ МЕЛОЧЕЙ

**За
высокую
эффек-
тивность
поливного
гектара!**

на многолетних травах, так как второй укос не дал практически сена, сенажа. Снизилась урожайность и других культур: кукурузы, однолетних трав, корнеплодов, зерновых.

В своем выступлении начальник районного производственного объединения «Полив» Н. С. Чернецов говорил о том, что работники «Полива» ведут пусконаладочные работы в хозяйствах. Они уже могут приступить к поливу. Правда, еще не везде. Но Николай Степанович заверил районное руководство, что в ближайшие дни будут приняты серьезные меры к тому, чтобы как можно раньше приступить к поливному сезону.

Отчитываясь на совещании, директор совхоза «Новопестеревский» А. П. Борщенко сказал о том, что на поливные земли в хозяйстве внесены минеральные удобрения, отремонтированы системы. Дней через десять он обещал запустить оборудование и приступить к орошению. Задержку с запуском он объясняет паводком. Ему посоветовали проборить временные линии с тем, чтобы раньше приступить к поливу.

Директор совхоза «Рассвет» В. Ф. Быков объясняет нерегулярность полива, а следовательно, снижение его эффективности отсутствием кадров. По-

мощи в людях Гурьевский металлургический завод почти не оказывает. Кадры. Их в любом хозяйстве не хватает, но находят же выход в том же колхозе имени 21 партсъезда, где под орошением площадей больше, чем в совхозе «Рассвет». Больше надо проявлять расторопности, больше уделять внимания этому важному делу, видеть перспективы мелиорации. Иначе не стоит и «огород городить».

— Каждый год мы опаздываем с началом полива, — говорит первый секретарь райкома партии П. Н. Акатьев. — И никак не можем сделать для себя выводы. В хозяйствах еще не привыкли серьезно заниматься поливом. Находят сотни причин, которые якобы тормозят всю работу. Имея большие площади, отведенные под орошение, колхо-

зы и совхозы всю зиму возили корма из тех районов, где поливом почти не занимаются. Стыдно должно быть нам, инициаторам введения мелиорации в области, ходить с протянутой рукой. Пора серьезно заняться поливом. Нынче также наблюдается спокойствие в хозяйствах. Никто еще не задумался о том, чем это спокойствие обернется для нас в этом году. Погоду обещают не особенно благоприятную, поэтому нужно упор сделать на полив, чтобы взять максимальную отдачу с каждого мелиорируемого гектара. Хватит кустарщины в этом деле. Все должно быть поставлено на научную основу.

В своем выступлении первый заместитель начальника областного сельхозуправления Г. В. Тарлуша сказал о том, что орошение является самым важным вопросом, который сейчас стоит на повестке дня. Надо в корне менять свое отношение к мелиорации. Работ в районе ведется много, но они не всегда доводятся до конца. Вкладываются огромные капиталовложения, а отдачи нужной нет.

Надо сделать так, чтобы оплату труда поливальщикам вести по конечным результатам, что повысит ответственность людей за порученное дело.

У нас привыкли ждать. Ждать, когда почва прогреется до 12 градусов Цельсия. А стоит ли это делать? Конечно, нет. Доказано, что чем раньше начать поливать, тем больше можно получить урожай. Особенно в засушливые годы. Анализ, проведенный по определению влаги на многолетних травах, показывает, что в почве в два — два с половиной раза меньше запаса влаги, чем требуется. Поэтому затягивание орошения приведет к резкому снижению урожайности.

Мало в районе занимаются семеноводством многолетних трав. Поэтому посевы устаревают, их не пересевают по десять и более лет.

Многие поля содержатся в плохом мелиоративном состоянии, в хозяйствах не ведут целевание, нет четкого взаимодействия с РПО «Полив».

При хорошо поставленной работе по мелиорации можно с посевов многолетних трав получить до 70 центнеров сена. Вот тогда не возникнет вопроса о дефиците кормов, не придется собирать их по крохам в других районах.

В работе совещания принял участие заведующий сектором мелиорации обкома партии Н. А. Степанов.

Г. ВАСИЛЬЕВ.



ВТОРОЙ раз на богатую Кузбасскую землю пришел замечательный праздник — фестиваль советской музыки. Первый, проводившийся весной 1979 года, познакомил наших земляков с творчеством многих широко известных и менее популярных советских музыкантов. Нынче, в год 113-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина и 80-летия со дня открытия II съезда РСДРП, с творческим отчетом к взыскательному, очень внимательному и благодарному кузбасскому зрителю, верные девизу: «Превратим Кузбасс в край высокой культуры», приехали многие советские композиторы, певцы и музыканты.

На суд близких к родной земле и потому глубоко хранящих в своих

и отдыхают кормильцы народные — люди, производящие самое необходимое для поддержания жизни на Земле — продукты питания.

Однако не хлебом единым жив человек — говорят в народе. И подтверждением этой народной мудрости как раз и являются творческие отчеты людей, производящих духовную пищу для народа.

Свой «отчет» перед зрителями композитор Ю. А. Щекотов построил в виде живой беседы, постоянно

устраивала для односельчан громкие читки произведений русских и зарубежных писателей. Эту тягу к культуре и перенял будущий композитор от своих родителей. Еще в детстве научился он играть на балайке, гармошке, потом — на баяне и т. д.

КОГДА началась Великая Отечественная война, Юрий Алексеевич, как тысячи его сверстников, пошел на фронт. Всю войну находился на защите рубежей Советского Заполярья. Но и в те суровые годы Щекотов не изменял своему влечению к музыке, был участником и руководителем воинских ансамблей, и уже тогда начал пробовать сочинять для таких коллективов музыку и песни. А когда закончилась война, один товарищ сказал ему: «Слушай, тебе надо учиться музыке.

Валерием Шумилиным, например, он преодолел в совместных поездках по стране многие расстояния. Были они (раньше еще) и у нас, в Кузбассе, и на родине композитора — в Омской области, и на Дальнем Востоке, и на БАМе. В результате этих поездок создан целый цикл песен под названием «Земля Сибирская — Дальневосточная». Стихи и песни в поездках рождались, можно сказать «на лету», по непосредственным впечатлениям. Однажды в Братске поэт с композитором г'шли в город и обратили внимание на идущего им навстречу по асфальту в кирзовых сапогах, с рюкзаком за плечами парня. Он, такой выносливый, прошагавший по тайге и бездорожью не один десяток километров, здесь, в городе, казался неуверен-

писано Щекотовым на стихи поэтов Михаила Дудина, Виктора Бокова, Николая Малышева и многих других.

На одном из конкурсов русской песни, председателствуя в жюри, Д. Д. Шостакович сказал тогда еще только начинающему свой творческий путь Ю. А. Щекотову: «Ты русский парень, у тебя получаются русские песни, пиши в этом плане». И Юрий Алексеевич верен завету выдающегося советского композитора. Широко и раздольно льется мелодия таких его песен, как «Поле, мое поле», «Россия моя», лирична и задумчива мелодия песен «Ночи ясные были», «Под ивушкой»; а задорные песни «Каблучок», «Омская полечка» и другие — каждого заставляют приплясывать в такт мелодии.

ражена в песне...

Допета песня до конца. Вначале — тишина. А потом зрительный зал разразился бурной овацией. Так родилась и получила признание еще одна песня.

А встреча композитора со зрителями между тем подходила к концу. Всего полтора часа, но за это время каждый сидящий в зале узнал еще одного хорошего человека, труд которого нужен им, песня — необходима. И встречи такие обоюдно полезны. Автору они необходимы для самоутверждения, роста. Здесь он воочию видит плоды своего труда — об этом говорит реакция зрительного зала. Зрителю тоже необходимы такие встречи, так как они задуваны и проводятся не только с целью дать возможность отдохнуть людям на концерте. Цель таких мероприятий — гораздо весомей приобщить к музыкальному искусству широкие слои населения, приблизить к людям создателей этого искусства, чтобы творчество их поистине становилось народным.

З. ГУЛИЕВА.

ПЕСНЯ РОЖДАЕТСЯ В ПУТИ

Поедем в Ленинград, там есть у кого поучиться и есть чему научиться». Так он приехал в Ленинград, поступил там в консерваторию, которую затем успешно окончил.

Первой, обретшей широкую популярность, стала песня композитора «Говорят, говорят...», исполненная, а затем и записанная на всесоюзном радио вокальным квинтетом сестер Федоровых.

Другой не менее популярной песней стала в 50-е годы песня «Волжские припевки», исполненная русским народным хором имени Пятницкого. Слова к этой песне написал сам композитор. А потом, как вступил в строй Волго-Донской канал, к этой песне предложил новые стихи поэт Николай Елизаров. И полилась по всей России песня:

«Гудят — гудят гудки
вдали,
Идут по Волге корабли,
Летят напевы Жигулей
До берегов пяти морей...»

На концертах в селах нашего района эту песню замечательно исполнили солистки Государственного русского народного хора имени Пятницкого Антонина Сорокина и Валентина Сабанцева.

СУДЬБА песен неодинакова. Одни рождаются в тиши кабинетов по впечатлениям от какого-либо события, музыка появляется в ответ на слова взволновавших композитора стихов. А иногда бывает и так, что композитор вначале пишет музыку, и только тогда, в ответ уже на музыку, складываются стихи у поэта. Ю. А. Щекотов дружен со многими ленинградскими поэтами, на стихи которых написано немало песен. С поэтом

ним. И сами собою родились вдруг стихи:

«Не привыкнуть заново
Мне к большому городу,
Сколько здесь опасностей
Улицы таят.

Повстречаешь девушку,
Потеряешь голову.
Потеряешь голову —
Не вернуть назад...»

Песню на эти стихи, называется которая «Парень из тайги», исполнил для сельских зрителей народный артист РСФСР Олег Кленов.

Много песен композитора из сибирского цикла прозвучало в этот день. Это лирическая песня в темпе вальса «Ветка багульника»; известная всей стране и любимая народом «Омская полечка», которую кстати, композитор написал на стихи участника Омского русского народного хора Виктора Жукова. Писал он свою знаменитую «Омскую полечку» на вокзале в Омске, в гостиничном вагоне. Песня была написана специально для омичей. Но подхватили ее любители русской песни во всей стране, исполняется она теперь и Омским, и Сибирским русскими народными хорами, а также и многими другими хоровыми коллективами.

ИНТЕРЕС к сибирской тематике у Щекотова не случаен. Объясняется это, во-первых, тем, что Сибирь — его родина, и она постоянно снова и снова зовет его к себе. Во-вторых, это объясняется еще и тем, что люди в Сибири живут замечательные. Они тверды в своих убеждениях, искренни в словах и поступках, очень надежные и бескорыстные. Для таких людей хочется творить, о таких людях надо рассказывать, что и делает композитор вместе со своими друзьями — поэтами. Много песен на-

Песни Юрия Щекотова исполняют на эстраде не только хоровые коллективы. «У милиции служба такая» — песню с таким названием композитор и поэт В. Шумилин отправили на конкурс песен, посвященных работникам советской милиции. Долго никаких вестей об этой песне не поступало авторам. И вот совсем недавно из концертной студии в Останкино, где проводилось торжественное заседание, посвященное профессиональному празднику представителей этой мужественной профессии, по Центральному телевидению была передана их песня, и исполнил ее Лев Лещенко.

Для музыкальной радиостанции «Атлантика» была написана композитором песня «Слушайте все», которая получила признание многих моряков дальнего плавания, часто и подолгу находящихся вдали от родных берегов.

СКОЛЬКО песен написал Юрий Алексеевич Щекотов? На этот вопрос трудно ответить, да композитор и не задавался целью заниматься подсчетом. Главное, что постоянно его волнует: чтобы каждая выходящая из его сердца и из-под клавиш его инструмента песня находила своего слушателя, доходила бы до его сердца, волновала и рождала ответное доброе чувство. Вот и на концерте перед тружениками Беловского района композитор был особенно взволнован премьерой его новой песни «Где ты, мой сын». Проникновенно вглядываясь в лица сидевших в зале зрителей. Волнующая мелодия, доходящая до сердца стихи растрогали многих. Блеснула слеза на глазах сидевшей в первом ряду женщины. Кто знает, может, это ее судьба от-

НА СНИМКАХ: «Омскую полечку» композитора Ю. А. Щекотова исполняют солистки Государственного русского народного хора имени Пятницкого А. СОРОКИНА и В. САБАНЦЕВА; в авторском исполнении на концерте прозвучало много песен; «Россия моя» — исполняет народный артист РСФСР О. КЛЕНОВ.

Фото В. Гулишевского.

«ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

По примеру телевизионной передачи «Что? Где? Когда?», мы решили провести у себя в дружинке соревнования клуба знатоков. Знатоки были разделены на четыре группы. Вела клуб ученица седьмого класса «Б» Баркина Марина.

Тема — «Космос». Были подготовлены вопросы, которые задавали знатокам зрители. Вопросы были очень интересными: «Сколько длится день и ночь на Луне?», «Какова температура почвы на Луне?» и другие. Было задано 17 вопросов, и из них ребята не ответили только на 3. Но в ответе им помогли зрители. И все вопросы получили свой ответ. Лучшие всех отвечали на вопросы Н. Михеева (7 «Б»), Журавлева И. (4 «А»).

Затем ведущие показывали опыты, сущность которых должны были объяснить зрители. С этим заданием все очень хорошо справились.

Лучшие знания по всем вопросам показали учащиеся 7 класса «Б». Знатоки выиграли у зрителей со счетом 8:6.

Е. КЛАДОВА,
юнкор.

Старобачатская средняя школа.

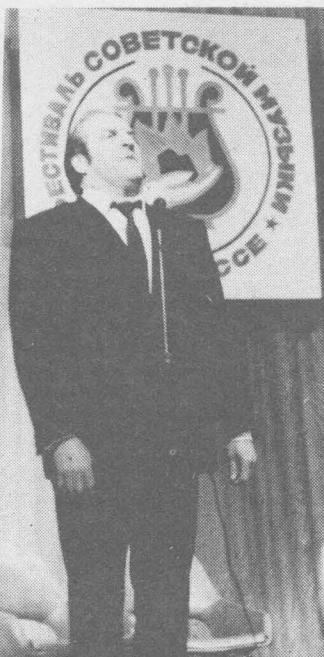


сердцах любовь к ней — тружеников полей и ферм Беловского района представил свое творчество ленинградский композитор-песенник, работающий в жанре народной песни, лауреат Всесоюзного конкурса советских композиторов — Юрий Алексеевич Щекотов. В трех селах (Менчере, Пермьяках и Каракане) и на сцене Дворца культуры «Энергетик» (районного центра) прошли концерты. Но посетили их намного больше, чем проживающее в названных селах, число зрителей. На авторский концерт композитора организованным порядком прибывали жители из близлежащих к названным населенным пунктам сел, это, например, труженики совхозов «Горский», «Моховский», «Дунайский», «Иношинский» и многих других хозяйств.

Хлебом-солью, улыбками, цветами встречали дорогих гостей на земле Беловского района. Вниманию их в эти дни был представлен не только живой зрительский интерес; гости ознакомились с тем, как работают, живут

подкрепляемой примерами из его творчества — в концерте, кроме композитора, участвовали: актер Московского музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко, народный артист РСФСР Олег Васильевич Кленов и солистка Государственного народного хора имени Пятницкого Антонина Сорокина и лауреат Всесоюзного конкурса исполнителей советской песни Валентина Сабанцева.

КОМПОЗИТОР Ю. А. Щекотов полностью разделил судьбу своего поколения — людей, родившихся в начале 20-х годов. Детство его прошло в небольшой деревеньке (в Омской области), расположенной в живописных местах сибирского притаяжья. Родители — простые и малограмотные русские люди — были чутки к народному творчеству, к народной песне, они постоянно тянулись к созданной народом культуре и приобщали к ней своих одосельчан: отец мог играть на многих народных музыкальных инструментах и хорошо пел, мать



◆ Благоустройство — дело каждого

МЕСЯЧНИК
ПО ПОСАДКЕ
ДЕРЕВЬЕВ

Как мы уже сообщали, исполком Беловского районного Совета народных депутатов принял решение о проведении с 18 апреля по 18 мая 1983 года месячника по посадке зеленых насаждений и санитарной очистке в селах, рабочих поселках, в полосах отчуждения автомобильных дорог, сельскохозяйственных предприятий, улиц, садов, жилых домов индивидуальной и капитальной застройки.

Исполкомы сельских и поселковых Советов обязаны принять меры к привлечению рабочих, колхозников, интеллигенции, учащейся молодежи, всего населения к работам по посадке деревьев, кустарников и санитарной очистке населенных пунктов. Должны быть доведены конкретные задания по озеленению до каждого промышленного и сельскохозяйственного предприятия, колхоза, учреждения, уличного и домового комитета.

Необходимо широко развить соревнование между коллективами за лучшее проведение работ по озеленению и санитарной очистке населенных пунктов в период месячника.

При сельских и поселковых Советах до 1 мая следует создать общественные и санитарные инспекции в составе 7 — 15 человек. Утверждено положение об общественных инспекторах.

Работникам районной СЭС (главный врач И. И. Буратынский) провести инструктаж членов общественных санитарных инспекций.

Определить места мусорных свалок за пределами населенных пунктов на расстоянии не ближе 500 метров и за пределами водохозяйственных зон.

Пермяковскому лесхозу и Тайгинскому лесопункту обеспечить сельские и поселковые Советы, хозяйства района необходимым посадочным материалом.

Посадку производить крупномерными деревьями пяти-семилетнего возраста, высотой не менее полутора метра.

Районному штабу по благоустройству проводить ежедневно рейды по проверке санитарного состояния населенных пунктов.

Редакция районной газеты «Ленинское знамя» систематически освещать ход проведения месячника по посадке зеленых насаждений и санитарной очистке населенных пунктов.

Пусть хорошеет наш район!

ПРЕВРАТИМ КУЗБАСС
В БЛАГОУСТРОЕННЫЙ
И КРАСИВЫЙ КРАЙ!

Областной комитет КПСС, исполком областного Совета народных депутатов, областной совет профессиональных союзов и областной комитет ВЛКСМ обратились к рабочим, колхозникам, служащим, студентам, учащимся, ко всем жителям Кемеровской области принять активное участие в работах по благоустройству,

озеленению и улучшению санитарного состояния городов, рабочих поселков и сел.

Мы призываем, говоримся в обращении, принять участие в месячнике по са-

гоустройстве, привести в образцовое состояние каждый дом, усилить шефство над улицами.

Пусть девиз «Превратим Кузбасс в благоустроенный и красивый край», говорится в обращении, станет руководством к действию для каждого труженика, каждого жителя области.

ВЕСНА — ПОРА БЛАГОУСТРОЙСТВА

Еще не до всех жителей дошло, что улица — она для всех, она должна быть чистой, благоустроенной, на ней летом должна расти трава, играть дети.

Если посмотреть на наши улицы, то они нередко создают удручающее впечатление. Даже в центре Старобачат грязно, изломаны ограды. На улицах Садовой, Новосадовой, Кузбасской, Линейной, да и на всех других,

около домов кучи угля, шлака, мусора, глины.

Исполком поселкового Совета уже приступил к благоустройству: засыпаны крошкой и щебенкой Кузбасская улица, Садовый и Базарный переулки, дорога к аптеке. Но это, как говорится, капля в море. Планируется улучшить покрытие ряда других улиц и дорог, побелить ограды, убрать уголь с фасада улиц. Исполком по-

селкового Совета планирует весь уголь, длительное время находящийся на улицах и портящий ее вид, грузить на автомашины и вывозить в школы, детсады, больницу.

Река Бачаты сейчас испытывает тяжелый период: в нее сливается вся грязь, накопившаяся за зиму. Некоторые жители, например И. П. Петров с улицы Садовой, поставили туалет над самой речкой и все

нечистоты сливаются в нее. Не ограждены ничем туалеты и заправка Бачатского управления жилищно-коммунального хозяйства, а ведь они находятся вблизи реки.

Работ по благоустройству много, и все мы, каждый житель, должны принять активное участие в месячнике по благоустройству и наведению санитарного порядка на улицах и во дворах.

В. ВИДОНОВ,
житель п. Старобачаты.

СЕЛО СТАНЕЕТ
КРАШЕ

В ответ на обращение Кемеровского обкома КПСС, облисполкома, обкомпрофа, обкома ВЛКСМ «Превратим Кузбасс в благоустроенный и красивый край» в Новопестеревской средней школе разработан план по оказанию помощи сельскому Совету и совхозу «Новопестеревский» в благоустройстве села.

В школе отремонтирована ограда, производится уборка двора, школьных помещений. Но главной задачей школьников является создание парка, который будет разбит на пустыре между сельским Советом и школой. Сейчас сооружается ограда, заготавливаются саженцы. Обращение изучается в классах, с учащимися. Комсомольская и пионерская организации школы планируют мобилизовать всех учащихся для наведения порядка возле личных домов, а также во дворах пенсионеров и престарелых. Планируется также организация комсомольского и пионерского патрулей по контролю за исполнением мероприятий по благоустройству села школьниками.

П. БЕЛЯНИН,
директор
Новопестеревской
средней школы.

◆ Насущные
вопросы

Село Старопестеревское большое. В нем более двух десятков улиц, но должно порядка на них нет. Особенно в плохом состоянии улица Заречная. И вот почему. Для транспортировки угля от Грамотейнской гидрошахты до Беловской ГРЭС построен пульповод, который пересекает улицы Инскую и Заречную. При строительстве снесли жилые дома, обрели огорода, попутно уничтожили четвертую часть парка у бывшего колхозного Дома культуры, забыв убрать выкорчеванные деревья. В местах пересечения пульповодом улиц проезды не соорудили, но установили щиты со строгим предупреждением: «Переход, проезд, прогон скота через пульповод строго запрещены». Понятно, жители улиц с этим не смирились, щиты убрали, стали ходить, ездить и перегонять скот: другого выхода не было. Пульповод часто находится в аварийном состоянии. В местах порыва труб пульпы огромными массами выбрасывается по сторонам пульповода, образуя болота, заливая огорода.

Для нужд Грамотейнского поселка и грамотейнских шахт вдоль улиц Мостовой и Заречной по профилю проезжей части

ИВАН КИВАЕТ НА ПЕТРА...

дороги проложены три магистральных водопровода. Рядом с ними построена ЛЭП с напряжением 6 тысяч вольт. В результате строительства этих сооружений улица Заречная превратилась в непролазное болото. По всей улице ухабы, ямы, болота, месиво глины, грязь. Топливо, корм и другие грузы можно подвезти только в сухую погоду или зимой, когда улица покрывается толстым слоем мерзлоты, а ямы заравниваются снегом. В прошлом году случилась авария: прорвались водопроводные трубы. Выкопали траншею, заменили трубы. Кое-как засыпали траншею, но не всю: посередине дороги оставили глубокую яму. Сосед шел ночью на работу — и угодил в яму: улица-то не освещена. Выбрался. Хорошо, что обошлось без травм. А улица и до сих пор в таком же состоянии. И зловонная яма не засыпана. Сама по себе улица большая, прямая, широкая. И дома на ней добротные. Проехать же по улице нельзя. А если пожар? Пожарные машины ни с того, ни с другого конца улицы не пройдут. В таком же состоянии находятся улицы Береговая, Клубная, Инская и другие. При отводе земли под

строительство водопровода, пульповода и других сооружений руководители предприятий брали на себя письменные обязательства отсыпать полотно дороги с твердым покрытием, устроить проезды через пульповод, облицевать дамбы пластинами из дерна и прочее. Обязательства остались на бумаге. А между прочим, устройство дорог не требует больших дополнительных затрат. Колмогоровский угольный разрез ежегодно сотни тысяч кубометров горных пород вывозит в отвалы, заваливая пойменные заливаемые луга, пашни и пастбища, участки леса. Без ущерба для предприятия часть породы можно вывозить на отсыпку дороги, тем более, что разницы в расстоянии почти нет.

Каждый раз, когда поднимается вопрос о благоустройстве села, руководители предприятий кивают один на другого, как в поговорке: «Иван кивает на Петра, Петр — на Якова, а Яков — на всякого».

Кто и когда будет решать эти насущные вопросы?

И. ПРОСВИРНИН,
житель села
Старопестеревское,
ветеран войны и труда.

Официальный
отделРАЗВИТИЕ
ПОСЕЛКА

В поселке Дунай-Ключ состоялось выездное заседание районного штаба по строительству и благоустройству. Заслушав информацию директора совхоза М. А. Корявского и архитектора района Л. В. Бакониной, штаб определил план первоочередной застройки жилого квартала поселка Дунай-Ключ на 1983 год.

ПМК-458 следует закончить строительство трех двухквартирных домов и заложить в текущем году жилой квартал из 10 двухквартирных жилых домов. Мехколхозе также поручено произвести благоустройство и озеленение существующего квартала, закончить водопровод. Вместо строительства уличных водопроводов предложено провести водопровод в каждую квартиру. Сельсовету и дирекции совхоза рекомендовано произвести побелку и покраску домов, установить решетчатый штатенник. Дорожному ремонтно-строительному управлению следует в этом году закончить отсыпку дороги и строительство моста через реку Уроп, «Белово-шахтострой» обещает сдать его в этом году.

Были рассмотрены вопросы ускорения строительства временного клуба. В то же время предложено заказать «Киевграждан-проект» проект Дома культуры на 400 мест, произвести в этом году его привязку.

В 1983 году совхоз обязан обеспечить проектно-сметной документацией, а в 1984 году начать строительство восьмилетней школы, с последующим преобразованием ее в среднюю.

В этом году должна быть заказана проектно-сметная документация на очистные сооружения и благоустройство.

Выбраны площадки под фельдшерско-акушерский пункт, здание узла связи. Принято к сведению, что уже делается проект телефонной станции на 150 номеров.

А. НАУМОВ.

Где достать
строительные
материалы?

Уважаемая редакция!

Прошу разъяснить, где нам, сельским жителям, приобрести строительные материалы, например, шифер, лес? Крыша у меня покрыта тесом, но он прогнил, и я хотел бы покрыть крышу шифером.

Наш совхоз «Дунайский» — новый, поэтому строит много (мастерские, гараж, склады) и помочь частным лицам стройматериалами не может.

Ездил я в лесоторговый склад, что около Старобелово, хотел записаться в очередь на шифер. Мне бухгалтер базы ответила, что стройматериалами обеспечивается только городское население. Правильно ли это? Кто же тогда обеспечивает стройматериалами жителей села?

И. МАРКОВ,
участник Великой
Отечественной войны.

ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ ОБ ОБЩЕСТВЕННЫХ САНИТАРНЫХ ИНСПЕКЦИЯХ ПРИ ИСПОЛНОМАХ СЕЛЬСКИХ, ПОСЕЛКОВЫХ СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ.

Общественная санитарная инспекция создается при исполкоме местного Совета народных депутатов с целью привлечения общественности к работе по повышению уровня санитарной культуры населения, благоустройству населенных мест, охране окружающей среды, широкому внедрению в быт норм и правил личной и общественной гигиены, пропаганде знаний о гигиене.

В состав общественных санитарных инспекций входят колхозники, рабочие совхозов, медицинские работники, учителя, библиотекари, домохозяйки, пенсионеры, представители уличных комитетов, активисты общества Красного Креста.

Состав санитарной инспекции (от 7 до 15 человек) утверждается ис-

полкомом сельского (поселкового) Совета народных депутатов сроком на 3 года. По истечении этого срока полномочия членов общественной санитарной инспекции могут быть продлены. Исполкомы местных Советов народных депутатов могут вносить периодически изменения в состав общественных санитарных инспекций.

Подготовка членов общественных санитарных инспекций осуществляется специалистами районных санэпидстанций и участковых больниц по программе для общественных санитарных инспекторов.

Общественная санитарная инспекция работает под руководством местного Совета народных депутатов, перед которым периодически отчитывается, методическое руководство деятельностью обществен-

ных санитарных инспекций возлагается на санитарно-оздоровительные секции районных комитетов общества Красного Креста, санитарно-эпидемиологические станции и органы здравоохранения на местах.

Члены общественных санитарных инспекций должны: осуществлять текущий санитарный надзор за закрепленными объектами торговли, общественного питания (магазины, ларьки, столовые, буфеты), сельскохозяйственного производства (МТФ, мастерские и т. д.), ясли, сады, культурно-просветительными (клубы, библиотеки), учреждениями, питьевым водоснабжением (скважины, колодцы и другие), озеленением, санитарной очисткой территории поселков, сел и индивидуальных домовла-

дений, давать предложения по устранению выявленных санитарных нарушений, проверять выполнение предложений по устранению санитарных нарушений на объектах, данных как санэпидстанцией, участковыми медработниками, так и общественными санитарными инспекторами. В случаях невыполнения предложений составлять по утвержденным формам протоколы и представлять их на рассмотрение исполкома местного Совета или административной комиссии исполкома.

Участвовать в организации и проведении движения за звание «Дом, улица, село образцового содержания и порядка», субботников, недель, месячников по очистке и благоустройству населенных пунктов. Принимать

участие в подготовке вопросов на сессии и заседания исполкома местных Советов народных депутатов по улучшению санитарного состояния отдельных объектов (школ, детских дошкольных учреждений, пришкольных интернатов, МТФ), питьевого водоснабжения, по благоустройству и очистке населенных мест и т. д. Принимать участие в охране окружающей среды. Пропагандировать санитарно-гигиенические знания среди населения.

Общественные санитарные инспекции широко привлекают к своей работе общественных санитарных инспекторов, сандружиниц, членов санитарных постов, другой санитарный актив общества Красного Креста и общества охраны природы.

Наш Буденный... обладает замечательным стратегическим инстинктом. Он отважен... до безумной дерзости... Он один заменяет нам целые эскадроны.

В. И. ЛЕНИН

Среди крупнейших советских полководцев — прославленный герой гражданской войны Семен Михайлович Буденный (1883—1973) — один из самых любимых и популярных в народе. Суровый жизненный путь прошел будущий Маршал Советского Союза. Выходя из бедной крестьянской семьи, он рано познал тяжесть подневольного труда. Призванный в царскую армию, Буденный участвовал в русско-японской и мировой войнах, и своей храбростью снискал любовь и уважение товарищей по службе. После победы Октября Буденный в рядах тех, кто с оружием в руках защищал страну Советов от белогвардейцев и иностранных интервентов. Став командармом легендарной Первой Конной армии, Буденный вместе с ее бойцами вписал немало славных страниц в героическую летопись нашей Родины. Успехи конармейцев достигались не только стремительностью действий, железной дисциплиной,

♦ Наш календарь

Семен Михайлович Буденный

(К 100-летию со дня рождения)



высоким моральным духом бойцов, но и выдающимся полководческим талантом С. М. Буденного. С первых дней Великой Отечественной войны С. М. Буденный отдаст все свои силы для организации отпора немецко-фашистским захватчикам. Он был членом Ставки Верховного Главнокомандования, командующим ряда фронтов, командующим

кавалерией Советской Армии. До последних дней он отдавал все свои силы и энергию делу служения Родине. Советские люди навсегда сохраняют память о С. М. Буденном — солдате революции, коммунисте, полководце.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

♦ Семен Михайлович Буденный родился 25 (13

апреля 1883 г.) на хуторе Козюрин близ станции Платовской (ныне Пролетарский район Ростовской области) в бедной крестьянской семье.

♦ По возвращении после Великой Октябрьской социалистической революции на Дон, в станицу Платовскую, С. М. Буденный участвует в установлении там Советской власти.

♦ В ноябре 1919 г. С. М. Буденный вступил в ряды РКП(б).

♦ Выдающиеся заслуги С. М. Буденного были высоко оценены Коммунистической партией и Советским государством. Он трижды удостоен звания Героя Советского Союза. Награжден 8 орденами Ленина, 6 Красного Знамени, орденом Суворова I-й степени, орденами Красного Знамени Узбекской ССР, многими орденами и медалями иностранных государств, трижды награжден почетным революционным оружием.

♦ С. М. Буденный скончался 26 октября 1973 г. Он похоронен у Кремлевской стены на Красной площади.

НА СНИМКЕ: К. Е. Ворошилов и С. М. Буденный (1968 г.).

ФОТОХРОНИКА ТАСС

ВОСЬМИЛЕТНЯЯ ПОЭТЕССА НИКА ТУРБИНА

Живет на свете человек. Очень жизнерадостный, любознательный — интересуется всем на свете. Любит животных. Тонко чувствует музыку, природу. И сочиняет стихи.

Ника Турбина учится в первом классе ялтинской школы. Ей недавно исполнилось восемь лет. «Как начала писать стихи? Однажды весь вечер не могла найти себе места: «Душат слова...» А ночью девочка вскочила, разбудила маму: «Мамуля, запиши!» Вот что записала тогда Майя Анатольевна: «Жизнь моя — черновик, на котором все буквы — созвездья. Сочтены наперед все ненастные дни. Жизнь моя — черновик. Все удачи

мои, невезенья, остаются на нем, как надорванный выстрелом крик».

С тех пор мама Ники в изголовье постели всегда держит тетрадь, ручку. Этих тетрадей много, их нумеруют. Нику спрашивают, есть ли среди написанных ею стихов — любимые, на которые она отвечает: «У меня таких нет».

— Я выйду на улицу, — говорит Ника, — и вижу: вся жизнь — стихи. И природа, и краски, и каждый человек. И если человек понимает, что он ощущает, то стихи возникают внутри, они развиваются, как цветок.

Московский поэт и журналист Александр Аронов, ознакомившись со стихо-

творениями Ники, сказал: «Нике восемь лет, но она не маленькая. Она поэт. Сейчас. Она не обязательно останется им. Потом она может начать рисовать или делать что-то



Фотохроника ТАСС

другое. Не в этом дело. Просто мы очень рады, что среди нас живет такой человек».

НА СНИМКЕ: Ника с девушкой А. И. Никанориной в кабинете А. П. Чехова в его Доме-музее в Ялте.

Фотохроника ТАСС

«Найди свой дом»

ЧЕТВЕРГ, 28 апреля

Главный герой фильма учащийся СПТУ Башкии приезжает в село Калиновка для прохождения производственной практики. Молодой человек, воспитывавшийся в детском доме, надеется найти в селе свою мать. Кроме того, для получения диплома ему надо проявить себя с лучшей стороны. Итак, о том, что произошло с Башкиным в Калиновке, о его встречах с добрыми, отзывчивыми людьми и рассказывает телевизионный художественный фильм «Найди свой дом».

В главной роли — А. Анкудинов. В фильме снимались: С. Харитонов, Л. Сосюра и другие. Киношкола имени А. Довженко по заказу Гостелерадио СССР.

«Кинопанорама»

ПЯТНИЦА, 29 апреля.

Апрельский выпуск «Кинопанорамы» ведет режиссер Эльдар Александрович Рязанов. Начнется она представлением нового фильма режисера Г. Панфилова «Васса», снятого по мотивам

пьесы А. М. Горького «Васса Железнова», гостями передачи будут почти все исполнители главных ролей — Н. Скоробогатов, В. Якунина, О. Машная, Я. Поплавская и исполнительница роли Вассы — И. Чурикова. И следующая страница «Кинопанорамы» посвящена творчеству этой талантливой актрисы.

В традиционной рубрике «Хроника кинематографических событий» зрители

♦ На ваших телеэкранах

познакомятся с репортажами со съемочных площадок фильмов — «Легенда о княгине Ольге» режиссера Ю. Ильенко; «Провал операции «Большая медведица» режиссера А. Буковского; побывают на съемочной площадке мультфильма «Маленький рыжик» («Экран») режиссера М. Бузановой и И. Дюкши, увидят кадры из нового мультфильма «Ракетка».

Далеко не каждый зритель представляет себе работу художника в кино. Вы побываете в мастерской лауреата Государственной премии СССР, заслуженного художника РСФСР А. Борисова.

«Сибирячка»

СУББОТА, 30 апреля

Многие видели на сценах театров страны пьесу драматурга А. Салынского «Мария», по мотивам которой снят художественный фильм «Сибирячка».

В центре картины образ секретаря райкома партии Марии Одинцовой (в этой роли, снялась актриса В. Заклунная). Ей приходится решать сложную проблему: чтобы ускорить строительство ГЭС в одном из районов Сибири, решить взорвать мраморную гору, а добыча мрамора — это труд жителей небольшого городка, судьбы многих людей.

«Мне хотелось создать образ нашей замечательной современницы, — говорила актриса В. Заклунная, — человека, которому до всего есть дело, принципиального думающего, сердечного и отзывчивого. Привлекает активность этой женщины, ее горячее участие в судьбах людей, ее государственный подход к решению важных хозяйственных проблем. И в то же время простота, обаяние, задушевность. И мне было очень радостно, что зрители тепло отзывались о моей героине — Марии Одинцовой, сибирячке, человеку, которому до всего есть дело».

В ролях: Добротин — Е. Матвеев, Бокарев — Р. Громадский, Катя Лопарева — О. Прохорова, Матюшев — П. Чернов, мать Одинцовой — С. Пиливская и другие.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СРЕДА, 27 апреля

8.00 «Время». 8.40 Утренняя гимнастика. 8.55 А. П. Чехов. «Вишневый сад». Фильм-спектакль. 11.35 «Наука и техника». Киножурнал. 11.45 Новости. 13.45 «Школа животноводов». Летнее содержание молодняка. 14.15 Новости. 14.35 Документальные фильмы телевизионных студий страны. 15.30 Образ В. И. Ленина в советской драматургии. 16.50 «Что может человек?». Встреча школьников и учащихся ПТУ с заслуженным мастером спорта Ш. Карапетяном. 17.35 «Адреса молодых». О работниках сельского хозяйства Кустанайской области. 17.50 Концерт симфонического оркестра Ленинградской государственной филармонии им. Д. Д. Шостаковича. 18.30 «День за днем». 18.54 «Сегодня в мире». 19.00 Чемпионат мира по хоккею. Сборная СССР — сборная Швеции. 21.00 «Время». 21.30 К национальному празднику Афганистана — 5-й годовщине Апрельской революции. «В объективе — Афганистан» Премьера документального телефильма. 22.30 «Народные мелодии». 22.45 «Сегодня в мире». 23.00 — 00.45 Отборочный матч чемпионата Европы по футболу. Сборная СССР — сборная Португалии.

ЧЕТВЕРГ, 28 апреля

8.00 «Время». 8.35 «И снова утро». Художественный фильм. 9.55 «Очевидное-невероятное». 10.55 Концерт Первого отдельного показательного оркестра Министерства обороны СССР. 11.45 и 14.15 Новости. 14.35 «Комсомол — моя судьба». Документальные фильмы. 15.30 «Русская речь». 16.00 Концерт Государственного ансамбля народного танца Азербайджанской ССР. 16.30 «Уроки хлеба». Передача 2-я. 17.15 «Веселые нотки». 17.30 «Шахматная школа». Класс разрядников. 18.00 Ленинский университет миллионеров. «Духовный мир человека». Коллектив и личность. 18.30 «День за днем». 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 «Обсуждаем проект Закона СССР о трудовых коллективах и повышении их роли в управлении предприятиями, учреждениями, организациями». 19.20 «Эстафета комсомольских дел». «Миллион на всех». Рассказ о комсомольско-молодежной бригаде Н. Емельянова с шахты им. 7 ноября. 19.40 Документальный фильм. 19.50 «Найди свой дом». Премьера художественного телефильма. 21.00 «Время». 21.30

«Буденовка»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 мая

Фильм снят по мотивам произведений А. П. Гайдара. Его герой — семилетний сельский мальчуган Гришка, детство которого проходило в годы гражданской войны.

Авторы картины рассказывают о том, как складывается характер паренька, как начинает понимать он, что значит настоящая смелость, мужество, доброта, как помогает Гришка отряду красноармейцев в разгромить белую банду.

Автор сценария — Е. Митко. Режиссер — И. Вознесенский.

В ролях: Гришка — Замулин, Вася Заброда — С. Тегин, Бабаиха — М. Булгакова. Еженедельник «Говорит и показывает Москва»

«Художник книги — Дементий Шмаринов». Премьера документального телефильма. 22.25 «Сегодня в мире». 22.40 Поэт заслуженный артист Чечено-Ингушской АССР А. Долханов. 23.00 — 01.30 Чемпионат мира по хоккею.

ПЯТНИЦА, 29 апреля

8.00 «Время». 8.35 Утренняя гимнастика. 8.50 «Что может человек?». Встреча школьников и учащихся ПТУ с заслуженным мастером спорта Ш. Карапетяном. 9.35 «Найди свой дом». Художественный телефильм. 10.45 Концерт дважды Краснознаменного им. А. В. Александрова академического ансамбля песни и пляски Советской Армии. 11.45 и 14.15 Новости. 14.35 «Пятилетка — дело каждого». Документальные фильмы. 15.35 Выступление артистов Социалистической Республики Вьетнам. 15.55 Карл Маркс. «Размышления юноши при выборе профессии». 16.25 «Веселые старты». 17.10 В. Маяковский. Поэма «Хорошо». 18.10 Мультфильм. 18.30 «День за днем». 18.45 «Сегодня в мире». 19.00 Чемпионат мира по хоккею. Матч команд финальной группы. 21.00 «Время». 21.35 «Кинопанорама». 23.05 «Сегодня в мире». 23.20 Концерт артистов болгарской эстрады. 23.50 «Прогулка по Невскому». Документальный телефильм. 00.00 — 00.45 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Минск) — «Металлист». 2-й тайм.

СУББОТА, 30 апреля

8.00 «Время». 8.35 Утренняя гимнастика. 8.50 «Если хочешь быть здоровым». 9.00 «Ребятам о зверятах». Передача из Ленинграда. 9.30 18-й тираж «Спортлото». 9.40 «Для вас, родители!». 10.10 «Творчество юных». 10.40 «Движение без опасности». 11.25 Ответы политического обозревателя Ю. А. Летунова на письма телезрителей. 11.55 Концерт оркестра русских народных инструментов ЦТ и ВР. 12.50 «Это вы можете». 13.30 V Международный фестиваль телевизионных программ о народном творчестве «Радуга». Песни видземской осени (СССР). 14.00 Мультфильм. 14.10 «Сегодня в мире». 14.25 «Русский музей». Советская графика. 14.55 «На арене цирка». 15.55 Фильм-детям. «Голубой патруль». 17.00 «В мире животных». 18.00 «Содружество». Телевизионный журнал. 18.30 — 18.45 Перерыв. 18.50 «Сибирячка». Художественный фильм. 1 и 2-я серии. 21.00 «Время». 21.30 «Вильнюсский квартет». Фильм-концерт. 22.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Спартак». 23.45 — 01.30 Чемпионат мира по хоккею. Матч команд финальной группы. 2 и 3-й периоды.

Редактор
А. Н. ЗЯБЛИЦЕВ.

ЗАГОТКОНТОРА Беловского райпотребсоюза и все потребительские общества района производят закупку картофеля по цене 0-22 коп. за килограмм, предоставляется та- ра — сетка.

Приемо-заготовительные пункты по приемке картофеля работают ежедневно с 8 часов до 20 часов по адресу: ул. Степная, 86 (г. Белово, автохозяйство), ул. Клубная, 13 (п. Черта, рынок).

За справками обращаться по телефону: 2-26-45, 2-00-78, 2-21-49.

Объем — 1 печатный лист газеты «Правда»
Офсетная печать
Тираж 8382 экз.
ОП 19258

НАШ АДРЕС:
Индекс: 652600
г. Белово,
ул. Советская, 8.

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-20-24, зам. редактора — 2-09-68, ответственного секретаря — 2-11-12, зав. отделом сельского хозяйства — 2-08-52, зав. отделом культуры — 2-23-18, корреспондента-организатора местного радиовещания — 2-24-18, корректора — 2-03-58, общий — 2-17-97.

Беловское полиграфобъединение управления издательств, полиграфии и книжной торговли облисполкома.

Заказ № 3612