



В ЦК
КПСС

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ
КПСС ПРИНЯЛ ПОСТАНОВ-
ЛЕНИЕ «О РАБОТЕ С ТВОР-
ЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖЬЮ».

XXV съезд КПСС, говорится в постановлении, отметил повышение творческой активности советской художественной интеллигенции, в том числе молодежи. Силами молодых литераторов, художников, композиторов, работников театра, кино и телевидения за последние годы созданы произведения, получившие общественное признание. Творческая молодежь проявляет живой интерес к проблемам современности, стремится решать сложные художественные задачи.

Придавая важнейшее значение в культурном строительстве работе с молодой художественной интеллигенцией, Центральный Комитет КПСС рекомендует ЦК компартий союзных республик, крайкомов и обкомов КПСС, ЦК ВЛКСМ разрабатывать систему мер по дальнейшему улучшению идейного и профессионального воспитания творческой молодежи, руководствуясь положениями, выдвинутыми Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем Л. И. Брежневым в Отчетном докладе ЦК XXV съезду партии.

Вся работа с молодыми художниками, подчеркивается в этом постановлении, должна основываться на сочетании чуткого, уважительного отношения к ним с требовательностью и принципиальностью. Постоянно укреплять и разнообразить связи молодой художественной интеллигенции с жизнью, развивать ее общественную активность, поручать молодым интеллигентам дела, воспитывать их как стойких борцов за коммунистические идеалы.

Следует усилить и руководство деятельностью первичных партийных и комсомольских организаций творческих союзов, коллективов учебных заведений, совершенствовать практику приема в ряды КПСС лучших представителей молодой интеллигенции.

Министерство культуры СССР, Госкино СССР, Госкомиздат СССР, Союз писателей СССР, Союз кинематографистов СССР, Союз композиторов СССР, Союз художников СССР, театральные общества должны, говорится в постановлении, обратить особое внимание на работу с молодежью, на создание необходимых условий для ее профессиональной и общественной деятельности, проявлять заботу о пополнении рядов творческих союзов одаренной молодежью.

Министерствам и ведомствам поручено разработать мероприятия, предусматривающие подготовку специалистов в области культуры в соответствии с потребностями страны, упорядочение приема в высшие и средние художественные учебные заведения, последовательное развитие и укрепление их материальной базы, создание при институтах учебных театров, оперных студий, выставочных залов, художественно-производственных мастерских, расширение сети подготовительных отделений при учебных заведениях (в том числе с интернатами).

Центральный Комитет КПСС счел целесообразным возобновить выпуск журналов «Юный художник» и «Литературная учеба».

Редакция центральных и местных газет и журналов, Госкомиздат СССР, Гостелерадио СССР, Госкино СССР предложено улучшить пропаганду творчества молодых писателей, художников, композиторов, артистов, режиссеров театра и кино, регулярно публиковать и рецензировать их произведения.

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

Дни выхода:

вторник,
четверг,
суббота

Цена 2 коп.

ОРГАН БЕЛОВСКОГО РАЙКОМА КПСС И РАЙОННОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

№ 128 (3199)

СУББОТА

23

ОКТАБРЯ
1976 года

Газета

выходит

с августа

1950 г.

РАБОТНИКИ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА!

Настойчиво боритесь за осуществление решений XXV съезда КПСС, добивайтесь повышения эффективности сельскохозяйственного производства! Лучше используйте землю, технику, удобрения, все материальные ресурсы!

(Из Призывов ЦК КПСС к 59-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции).

Хорошие корма и в достаточном количестве заготовлены к нынешней зимовке в колхозе «Кузбасс». Только звено, возглавляемое коммунистом И. З. Феофановым, получило урожайность зеленой массы кукурузы по 280 центнеров с га.

В настоящее время в хозяйстве полным ходом идет вывозка кормов. Трудится здесь коллектив первой тракторной бригады, возглавляемый капитаном ордена Трудового Красного Знамени, коммунистом Прокудиным Иваном Федоровичем. В свое время данный коллектив перевыполнил задание по заготовке грубых и сочных кормов: на их счету 6000 тонн заготовленного силоса. Успеху сопутствовали хорошая организация труда со стороны бригадира и согласованность и слаженность в работе членов бригады.

НА СНИМКЕ: (слева — направо) С. И. ДУДИН и И. Ф. ПРОКУДИН и И. З. ФЕОФАНОВ.

Фото Г. Лебедевой.

Колхоз «Кузбасс».

ВЫСОКИЙ ТЕМП

Горняки нашего разреза с первых дней новой пятилетки взяли высокий темп, добиваются хороших результатов на открытой добыче угля. С начала года добыто 411 тысяч тонн угля, на 36 тысяч больше, чем планировалось. Перевыполнен и план реализации продукции. В сравнении с соответствующим периодом прошлого года добыча угля возросла на 55 тысяч тонн, а производительность труда — на 10 процентов.

Высокопроизводительно трудится коллектив участка № 1, руководимый коммунистом В. Л. Токаревым. Девятимесячное задание по добыче топлива он перевыполнил на 9 процентов. Таких же результатов добиваются и горняки второго участка (начальник коммунист А. П. Жихарев).

Правофланговой соревнования является бригада экскаватора № 25, где бригадиром машинист Н. В. Зенкин. При плане 489 тысяч кубометров она переработала 636 тысяч кубометров горной массы. Это результат умелой организации труда со стороны бригадира, большого опыта, мастерства членов бригады машинистов А. Е. Аксенова, В. М. Бобылева, А. И. Кашеда, помощника машиниста А. И. Савочкина.

Призывы ЦК КПСС к 59-й годовщине Великого Октября вызвали на разрезе новый трудовой подъем. Ежедневно со всех участков поступают вести о перевыполнении заданий по угледобыче. **Ф. АНОШКИН,** начальник планового отдела разреза «Шестаки».



♦ В райкоме КПСС, райисполкоме и райкоме ВЛКСМ

ПОБЕДИТЕЛИ СОРЕВНОВАНИЯ

Рассмотрев итоги работы промышленных предприятий и стройорганизаций района за 9 месяцев 1976 г., бюро райкома КПСС, исполком райсовета депутатов трудящихся и бюро райкома ВЛКСМ присудили:

СРЕДИ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ первое место и переходящее Красное знамя с вручением Почетной грамоты коллективу Гурьевского хлебоприемного предприятия (директор Н. А. Кучинский, секретарь партбюро М. А. Балаганская, председатель профкома А. А. Сементин), выполнившие план по выпуску валовой продукции и ее реализации на 110,9 процента.

Второе место с вручением Почетной грамоты — коллективу Пермиковского механизированного лесхоза (директор М. К. Бойко, секретарь партбюро В. П. Крымов, председатель профкома М. Т. Рузавнин, секретарь комсомольской организации А. Гук), выполнившие план

по выпуску валовой продукции и ее реализации.

Третье место с вручением Почетной грамоты — коллективу разреза «Шестаки» (директор А. Н. Насека, секретарь партбюро А. Г. Митковский, председатель профкома Ю. Ю. Райхерт, секретарь комитета ВЛКСМ А. Г. Мартынов), выполнившие план по выпуску валовой продукции и ее реализации.

СРЕДИ СТРОИТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ первое место и переходящее Красное знамя с вручением Почетной грамоты — коллективу Беловского линейного управления автодорог (начальник В. И. Павликов, секретарь парторганизации Н. И. Шевалдин, председатель стройкома А. Я. Ключикова).

Отмечена хорошая работа коллектива передвижной механизированной колонны треста «Кемеровосельхозмонтаж» (начальник В. Ф. Мясников, председатель месткома Н. А. Зарянов).

СРЕДИ БРИГАД первое

место и переходящий вымпел с вручением Почетной грамоты присуждены коллективу монтажной бригады Анатолия Игнатьевича Аверьянова, со строительно-монтажного поезда № 831, выполнившие план на 184 процента с хорошим качеством работ.

Второе место с вручением Почетной грамоты, присуждено коллективу монтажной бригады Александра Ивановича Буймова с передвижной механизированной колонны № 458, выполнившие план на 123 процента.

Третье место, с вручением Почетной грамоты присуждено бригаде штукатуров-маляров Полины Ивановны Мухиной, выполнившей план на 108,5 процента.

Отмечена хорошая работа коллективов бригад Дмитрия Степановича Добарина из Беловского управления автодорог и Ивана Федоровича Янькова из передвижной механизированной колонны треста «Кемеровосельхозмонтаж».

ДНЕВНИК

вывозки кормов к фермам
и перегноя на поля

сведения на 22 октября с. г.

В первой колонке цифр — вывезено сена, во второй — соломы, в третьей — перегноя на поля (в тоннах).

Совхозы

«Пермяковский»	755	315	615
«Ново-Пестеревский»	425	180	—
«Салаирский»	295	165	—
«Родина»	278	247	758
«Гурьевский»	270	20	5000
«Горьковский»	195	1000	6140
«Рассвет»	146	189	—
«Бачатский»	136	707	—
«Моховский»	92	234	—

«Беловский»	35	540	—
«Инюшинский»	—	200	—
«Новый»	—	—	—
Колхозы			
«Кузбасс»	2400	210	—
«Сибирь»	400	100	420
«Правда»	135	70	3780
«Россия»	116	134	240
им. 21 партсъезда	52	219	—
им. Ильича	—	—	—
По району	5460	4310	13953

ИЗВЕЩЕНИЕ

26 октября в 11 часов в зале заседания райисполкома состоится XI районная конференция ДОСААФ.

РАЙОННЫЙ КОМИТЕТ ДОСААФ.

НУ И ДЕЛА!

Беспризорный клуб

О злключениях Уропского клуба уже писали. Да только не в прок. Так и не стало лучше в оном «дворце» культуры. А тут еще и новая беда: подкатила зима. А в клубе — то температура, как на дворе. Отопительные трубы перемерзли, так как вовремя их не подключили.

— Клуб не наш, — сказал управляющий Владимир Иванович Булашкин, — топить его не будем.

— Вот и весь ответ. И напрасно ходил киномеханик Петр Черных, обивая пороги и пытаясь узнать, чей же все-таки клуб. Хозяин у него так и не нашлся. Никто не решился взять на себя смелость позаботиться, чтобы в клубе было тепло, чтобы не награждал он зрителей на сморчками и ангинами.

С каждым днем все меньше и меньше народу приходит на просмотр кинофильмов. Интерес интересом, а здоровье дороже. Держатся лишь, вездесущие мальчишки. Соберутся стайкой, прижмутся друг к дружке и смотрят фильм. А потом по очереди бегут греться в соседнюю комнату, где раньше была библиотека, а теперь топится печь. Попробуют, попрыгают возле нее ребята, погребут озябшие руки — и опять в зал, досматривать.

Ну, а печь тоже ведь чем-то топить нужно. Пока топят забором, что вокруг клуба. А потом, кто его знает, может и стулья в ход пойдут? Ведь хозяина-то в клубе нет.

Л. ЛЕЗИНА.

Ищут родные, ищет милиция

В Пермях человек потерялся. Происшествие чрезвычайное. И вполне естественно, что родные и знакомые сбивались с ног, разыскивая его. Вся семья в расстройстве. Куда пропал человек? Что с ним случилось? Ведь всякое на свете бывает. А тут еще соседи подзуживают, рассказывая, что мол кто-то так же вот пропал, а потом... что было потом и говорить не стоит, уж больно страшные вещи придумывают додумки кумушки.

И в милицию подали заявление родные, и даже объявление в газету принесли: «Первого сентября из Белово в село Пермь выехал Виктор Никифорович Сабуров, двадцати двух лет. Одета в темный костюм в полоску, коричневую рубашку, резиновые сапоги. С тех пор о нем ничего неизвестно...» и далее «...знающих что-либо о местонахождении Сабурова просим сообщить в Беловский РОВД».

Это была последняя надежда. Родные совсем отчаялись, особенно убивалась молодая жена.

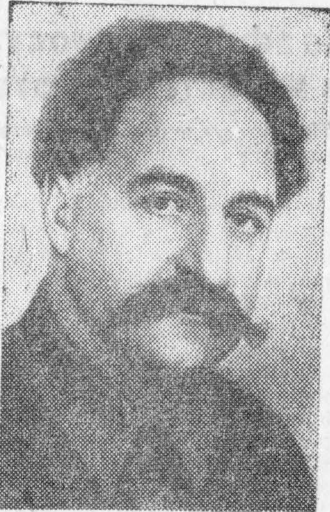
И вдруг... объявился потерпевший. Живой, здоровый, правда с несколько опухшей физиономией, и все в банке с рассолом прикладывался. Все эти дни он был в плену. Правда, не у злых разбойников, а в плену у «зеленого змия». Или, попросту говоря, пьянствовал в соседней деревне.

А тем временем десятки людей... искали пропавшего человека.

Л. ЗИМИНА.

Наш календарь

Г. К. ОРДЖОНИКИДЗЕ



ской войны (1918—1920) Орджоникидзе был видным политическим руководителем в войсках Красной Армии, участвовал в обороне Царицына, в разгроме войск Деникина. В 1920—1921 годах он — один из организаторов борьбы за Советскую власть в Азербайджане, Армении и Грузии. Годы пребывания Г. К. Орджоникидзе на посту наркома тяжелой промышленности отмечены ростом таких индустриальных гигантов, как Магнитка и Кузнецк, тракторные и автомобильные заводы. Всю свою жизнь Г. К. Орджоникидзе посвятил борьбе за торжество ленинских идей, за счастье народа.

На снимке: Г. К. Орджоникидзе.

Фотохроника ТАСС.

ЗНАЙ СВОЮ РОДИНУ, БЕРЕГИ ЕЕ БОГАТСТВА

„ДОМ ПОЭТОВ“

В эти дни поздней осени леса, далеким полукольцом окружившие Мураново, живо приводят на память слова Ф. Тютчева: «Обвеян вещею дремотой, полураздетый лес грустит... Из летних листьев разве сотый, блестя осенней позолотой, еще на ветви шелестит...»

Музей-усадьбу, раскинувшуюся в полусотне километров к северу от Москвы, часто именуют «Домом поэтов»: с судьбой этого скромного дома и старинного парка сплелись имена многих известных русских литераторов. В Муранове бывали поэты-партизаны Д. В. Давыдов, Н. В. Гоголь, С. Т. Аксаков, позднее Я. П. Полонский и А. Н. Майков.

Ныне сохранившийся дом построил по собственному проекту — Евгений Баратынский, поэт, друг и соратник Пушкина. Бережно хранимые произведения живописи и графики, великолепная библиотека старых книг, предметы быта, словно еще несущие следы присутствия тут знаменитых гостей дома. Стол, за которым Баратынский готовил к изданию свой последний сборник «Сумерки». Комнаты «Тютчевская», «Гоголевская», «Аксаковская»...

Практических заданий было три — приготовить мясной салат, рыбу в тесте и какао. Все блюда нужно было красиво оформить и представить на оценку жюри. На это отводился всего один час.

В зале столовой колхоза имени Ильича тишина. Слышно только быстрое постукивание ножей о доски. Участники конкурса готовят салат. Затаив дыхание, наблюдают за их работой зрители. Они пришли в зал задолго до начала конкурса, уж очень был велик интерес к необычному состязанию. Пришли, чтобы посмотреть, кое-чему поучиться и, конечно же, поддержать на конкурсе представительницу колхоза им. Ильича Нину Дерун.

Внимательно следят за работой участников конкурса члены жюри. Ни один промах, ни одна оплошность не ускользает от придирчивого взгляда технологов общественного питания из Беловского треста столовых и ресторанов Нины Григорьевны Мансуровской и Марии Прокопьевны Кучерюк.

Красивыми горками уложены на тарелки салаты. А мастерицы продолжают свою работу: несколько нехитрых надрезов на луковиче и рассыпалась она на целый десяток белоснежных лепестков. Всего одна минута и из вареной морковки получается роза, ярким цветом распускается помидор. И вот на столе перед жюри уже не салаты, а настоящие произведения искусства, причуд-

Со дня своего основания в 1919 году музей-усадьба носит имя Ф. И. Тютчева. Правда, поэт бывал в усадьбе лишь наездами. Последний раз он гостил здесь у сына в 1871 году. Но именно в Мураново сохранились перевезенные в свое время из Петербурга многие вещи и книги, принадлежавшие Федору Ивановичу. Восстановлена обстановка кабинета, в котором работал Тютчев.

Мураново стало центром изучения творчества поэта, чьи стихи любил Владимир Ильич Ленин. Как вспоминал В. Д. Бонч-Бруевич, «на этажерке около стола Владимира Ильича в Советском доме мы могли видеть томик Тютчева, который он перечитывал, перелистывал и вновь и вновь читал любимые им стихи».

В этом году в библиотеке Муранова открыта выставка, посвященная 175-летию со дня рождения А. С. Пушкина. Об одной из заповеднейших «точек» истории русской культуры лучше не скажешь, чем сказал много раз бывавший здесь известный хоженик М. В. Нестеров: «Оно поражает меня тем, что все в нем живет, все дышит подлинной жизнью. Люди, творившие здесь большое культурное дело: поэты, писатели, публицисты... — все они, так любившие свою Родину, еще здесь, еще с нами. Как это хорошо, как волнительно!»

(Корр. ТАСС).

СУББОТНЯЯ СТРАНИЦА

КУДЕСНИКИ У ПЛИТЫ

С районного конкурса поваров

ливые творения из лука, моркови, яиц, петрушки.

Зрители удивленно ахают: «Ну красота!».

А участники уже колдуют у плиты. Второе блюдо приготовить тем более не просто, даже если даны все продукты и указаны их необходимые количество. Тут десятки требований: и чтобы было вкусно, и чтобы выглядело красиво, и чтобы запах был аппетитный.

Но вот и еще одно препятствие позад. Раскрасневшиеся от жаркой печи участницы конкурса оформляют очередное блюдо, часы все тикают и тикают, минутная стрелка неумолимо приближается к финишу.

Последняя участница ставит на стол жюри стакан дымящегося какао и получает билет с вопросами по теории кулинарии. Хотя ты и повар сельской

столовой и тебе не приходится готовить заказные ресторанные блюда, но в своем деле должен знать все тонкости. А их сотни. Потому и волновались девчата, — теоретический конкурс был самым трудным.

Пока жюри подводило итоги практического и теоретического конкурсов, участники показывали свое мастерство в веселом жанре. Вначале нужно было узнать песню, ее название, автора, сказать, в каком фильме она впервые прозвучала. Следующим был конкурс самодеятельности. И тут ильичевцы порадовались за свою участницу: так весело и зажигательно плясала Нина «цыганочку».

Пусть вас не удивляет, что на профессиональном конкурсе повара должны были петь, плясать, рассказывать веселые истории. Ведь работа у них общественная, все время с людьми, а значит — на лице должна быть улыбка, и чувство юмора — всегда с собой.

Участники конкурса с успехом прошли и через этот этап. Весело вместе со зрителями смеялись они над смешными историями из практики друг друга: таких историй у каждого повара предостаточно.

Приближается торжественный момент подведения итогов. Волнуются участницы, волнуются болельщики. Кто же будет первым? По предварительным данным, на первенство два претендента: это уже известная нам Нина Дерун и повар колхоза

«Россия» Людмила Долгова.

Нина хорошо прошла через все этапы, особенно последний. У Люды наивысшие баллы по практическим заданиям — ее рыба самая аппетитная, красиво, с большим профессиональным мастерством оформлен салат.

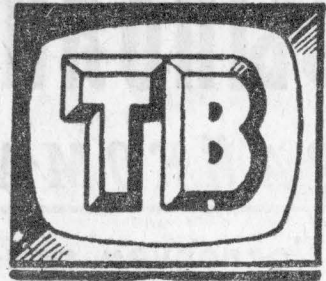
Мнение жюри было единодушным — признать Людмилу победительницей. И, вот под звуки торжественного марша венчают Людмилу Долгову алой лентой чемпионки конкурса, вручают первый приз и диплом за первое место. Только на одно очко отстала от нее Нина Дерун из колхоза им. Ильича, заняв второе место: повар совхоза «Бачатский» Надежда Пудова стала третьей.

Здесь же была вручена и грамота РК ВЛКСМ самой молодой участнице конкурса. Ее получила девятнадцатилетняя чемпионка.

Теперь впереди у Людмилы Долговой еще более ответственное испытание. Ей предстоит защищать честь Беловского района на областном конкурсе.

С хорошим настроением покидали зал состязаний и болельщики и участницы, благодарные организаторам конкурса, работникам производственного управления сельского хозяйства. Но соревнования могли быть еще интереснее, если бы приехали все приглашенные на конкурс повара. Л. ВИКТОРОВА.

Редактор Л. С. ШЕРИН.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 октября

МОСКВА. 16.00 «Твой труд — твоя высота». Кинопрограмма. 16.35 «Мы знакомимся с природой». 16.55 «Равнение на чемпионов». 17.25 «Слово — ученому». 17.40 Фильм — детям. «Дети играют на улице». Художественный фильм. 19.10 «Адреса молодых». 20.00 Новости. 20.15 «Сказочная школа в лесу». 20.30 Играет народный артист РСФСР В. Климов. 20.45 «Дневник социалистического соревнования». 21.30 Премьера фильма-спектакля Московского художественного академического театра Союза ССР имени М. Горького «На всякого мудреца довольно простоты». 1-е отделение. 23.00 «Время». 23.30—00.50 Продолжение фильма-спектакля «На всякого мудреца довольно простоты». 2-е отделение.

ВТОРНИК, 26 октября

МОСКВА. 11.30 Фильм — детям. «Дети играют на улице». Художественный фильм. 13.00 Новости. 13.20 Премьера фильма-спектакля Московского художественного академического театра Союза ССР имени М. Горького «На всякого мудреца довольно простоты». 16.05 «Дневник социалистического соревнования». 17.00 «Время». 17.30 «Музыкальные вечера для юношества». 18.45 «Джон Рид. Страницы творчества и жизни». 19.30 Играет Э. Москвитина (Арфа). 19.50 Новости Кузбасса. 20.00 Новости. 20.15 Премьера фильма-спектакля Московского художественного академического театра Союза ССР имени М. Горького «На всякого мудреца довольно простоты». 23.00 «Время». 01.45 Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Динамо» (Рига). Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина.