

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Ленинское Знамя

Газета выходит
с августа 1950 г.

Орган Беловского райкома КПСС и районного Совета
депутатов трудящихся Кемеровской области

Для выхода:
вторник,
четверг,
суббота
Цена 2 коп.

Вторник, 15 января 1974 года № 7 (2876)

В ЦК КПСС, СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР, ВЦСПС И ЦК ВЛКСМ О ВСЕСОЮЗНОМ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОМ СОРЕВНОВАНИИ РАБОТНИКОВ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА ЗА УВЕЛИЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВА И ЗАГОТОВОК ПРОДУКТОВ ЗЕМЛЕДЕЛИЯ И ЖИВОТНОВОДСТВА В 1974 ГОДУ

Центральный Комитет КПСС, Совет Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ с большим удовлетворением отмечают, что развернувшееся в 1973 году Всесоюзное социалистическое соревнование тружеников села за увеличение производства и заготовок зерна и других продуктов земледелия и животноводства превратилось в широкое движение за успешное осуществление задач, поставленных XXIV съездом КПСС по дальнейшему развитию сельского хозяйства и повышению его эффективности, выполнение и перевыполнение заданий третьего, решающего года пятилетки. Соревнование отличалось масштабностью, творческим подходом к делу, активным внедрением в производство достижений науки, передового опыта и увенчалось хорошими результатами. В стране получен рекордный урожай зерновых и хлопка, государственные планы их закупок перевыполнены. Возросли производство и заготовки сахарной свеклы, подсолнечника, картофеля и ряда других сельскохозяйственных культур, а также продукты животноводства.

Успехи работников сельского хозяйства являются весомым вкладом в укрепление экономического могущества государства, повышение благосостояния советского народа. Они стали возможны благодаря последовательному осуществлению курса партии на всемерную интенсификацию сельского хозяйства, явились результатом самоотверженного труда колхозников, работников совхозов, специалистов, а также трудящихся городов и промышленных центров. Это итог большой организаторской и политической работы партийных, профсоюзных и комсомольских организаций, советских и сельскохозяйственных органов.

Государственный план развития народного хозяйства СССР на 1974 год, одобренный декабрьским (1973 г.) Пленумом Центрального Комитета КПСС, утвержденный сессией Верховного Совета СССР, предусматривает высокие темпы развития сельского хозяйства. В предстоящем году необходимо не только закрепить, но и превзойти результаты, достигнутые в 1973 году.

Обращение Центрального Комитета КПСС к партии, к советскому народу в связи с итогами 1973 года и задачами четвертого, определяющего года пятилетки вызвало горячий отклику у всех тружеников сельского хозяйства. В ответ на это обращение передовые колхозники и рабочие совхозов намечают но-

вые высокие рубежи. В трудовых коллективах разрабатываются и осуществляются мероприятия по дальнейшей интенсификации сельскохозяйственного производства, повышению культуры земледелия и животноводства, лучшему использованию земли, удобрений, техники и других материальных ресурсов. Совершенствуется структура поселевых площадей, изыскиваются возможности для расширения зернового клина, принимаются меры по организованному проведению зимовки скота и обработкой подготовке к весенним полевым работам.

Одобряя и поддерживая инициативу трудящихся, Центральный Комитет КПСС, Совет Министров СССР, Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов и ЦК ВЛКСМ постановляют:

Придавать большое значение дальнейшему развитию Всесоюзного социалистического соревнования как могучему движению за успешное выполнение и перевыполнение установленных на 1974 год заданий по увеличению производства и заготовок продуктов земледелия и животноводства, Центральным Комитетам компартий союзных республик, крайкомам, обкомам, окружкомам, горкомам и райкомам партии, министерствам и ведомствам СССР, Советам Министров союзных и автономных республик, исполнительным краевым, областным, окружным, городским и районным Советам депутатов трудящихся, партийным, профсоюзным и комсомольским организациям развернуть политическую и организаторскую работу по вовлечению в соревнование всех работников сельского хозяйства, направить их внимание на всемерное повышение эффективности сбыщенного производства, более полное использование имеющихся резервов, экономию затрат на единицу продукции земледелия и животноводства.

Главным в социалистическом соревновании должны быть повышение урожайности и валовых сборов зерновых и других сельскохозяйственных культур, дальнейший рост производства продукции животноводства, безусловное выполнение и перевыполнение каждым колхозом, совхозом, районом, округом, областью, краем, республикой планов и социалистических обязательств по прохождению передового опыта и задачами пятилетки, определяющего года пятилетки.

Установить, что победители во Всесоюзном социалистическом соревновании получат денежными премиями:

из них: для Союзсельхозтехники — 12, Министерства мелиорации и водного хозяйства СССР — 10, Министерства заготовок СССР — 14, Государственного комитета лесного хозяйства Совета Министров СССР — 6 Красных знамен.

Министерству сельского хозяйства СССР, Министерству мелиорации и водного хозяйства СССР, Министерству пищевой промышленности СССР, Союзсельхозтехнике, Министерству заготовок СССР, Государственному комитету лесного хозяйства Совета Министров СССР а также другим министерствам и ведомствам, в соревновании которых имеются сельскохозяйственные предприятия, в установленном порядке учредить переходящие Красные знамена министерств и ведомств и ЦК профсоюзов, а также определить меры материального поощрения коллективов предприятий и организаций — победителей социалистического соревнования.

Для награждения районов, национальных округов, колхозов, совхозов и других сельскохозяйственных предприятий и организаций — победителей во Всесоюзном социалистическом соревновании за дальнейшее увеличение производства и продажи государства сельскохозяйственной продукции учредить 930 переходящих Красных знамен ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ с дипломами и денежными премиями, из них:

— для районов и национальных округов — 230 переходящих Красных знамен с денежными премиями в размере от 5 до 15 тысяч рублей;

— для колхозов, совхозов, межхозяйственных и других сельскохозяйственных предприятий и организаций, а также научно-исследовательских учреждений системы Министерства сельского хозяйства СССР — 686, системы Министерства пищевой промышленности СССР — 12, системы Министерства мясной и молочной промышленности СССР — 2 переходящих Красных знамен с денежными премиями.

Для награждения колхозов, предприятий и организаций Союзсельхозтехники, Министерства мелиорации водного хозяйства СССР, Министерства заготовок СССР, Государственного комитета лесного хозяйства Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ колхозам, совхозам и другим предприятиям и организациям, районам национальных округов в соответствии с настоящим постановлением производится по результатам работы за год.

В целях широкого развития Всесоюзного социалистического соревнования и поощрения коллективов отделений, участков, бригад, звеньев и животноводческих ферм, добившихся лучших результатов в Республике, крае, области, районе по внедрению передового опыта и достижений науки и обеспечивших на этой основе значительное повышение урожайности сельскохозяйственных культур и продуктивности животноводства, снизивших затраты труда, себестоимость продукции и

Центральный Комитет КПСС, Совет Министров

СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ выражают твердую уверенность, что в 1974 году работники сельского хозяйства еще шире развернут социалистическое соревнование за увеличение производства и продажи государству зерна, хлопка, сахарной свеклы, картофеля, овощей, мяса, молока, яиц и другой продукции земледелия и животноводства, за досрочное выполнение заданий девятой пятилетки.

(Окончание на 2-й стр.)

МОДА-74

Что теперь носят

Почему-то принято вспоминать о моде в связи с праздниками. Главным образом с двумя: «Новым годом и 8 Марта. Как будто все наши заботы связаны только с праздничными ее вариантами. Вот тут-то и начинают спрашивать друг друга, модны ли еще парковые брюки и носят ли еще «там» обувь на платформе?

Отвечаю сразу: носят там, где этого требует обстановка. Туфли на платформе хороши осенью и зимнюю пору, открыты сандалии на пробке — летом, а легкие туфли на высоких, тонких (пока еще не шпильках!) каблуках подходят для гастрольного вечера, театра, праздничной встречи.

Парковые брюки? Это зависит от того, как одеваются окружающие вас люди. От того, когда и с кем вы собираетесь в таком виде появиться. Если вы идете в гости, на вечер или в театр с подругой, сестрой или одна, лучше не надевать костюм, который привлечет к вам пристальное внимание. Оно ведь может оказаться назойливым и поставит вас в неловкое положение. Некоторую смелость в одежде вы можете себе позволить, если вас сопровождает мужчина, которому это нравится. В таком случае и он постараешься быть одетым соответственно вашему туалету.

Мода, как всегда, в любом сезоне будет именоваться новой.

Мы так ее называем лишь по традиции. Установлено, что современная живет пять-семь-девять лет. Создаются лишь новые модели, а сама мода — как сумма вкусов — существует в течение этого времени довольно устойчиво. И, стало быть, если вы сопьете сейчас платье по только что вышедшему

журналу, оно может верой и правдой прослужить вам несколько сезонов.

Мода 74-го года ничем принципиальным не будет отличаться от моды 73-го. В одежде женщин юбка остается на уровне колена (разумный компромисс, выработанный в борьбе «мини» и «макси»). Но если вам захочется выглядеть стройнее и чуточку повыше, чем есть, можете надеть юбку длиной до середины икр. Дома же, встречая гостей, — даже совсем длинную, до пола. Если у вас красивые ноги, а возраст позволяет не обижаться на обращение «девушка», юбка может быть и на несколько сантиметров выше коленей.

А что носить мужчинам? Выбор очень большой. Пиджаки, они, если им это нравится, могут заменить куртками из искусственной или натуральной кожи, трикотажными жакетами, плотными рубашками в полоску или клетку. Брюки — тоже на выбор, прямые или расширенные книзу, с отворотами или без них.

Вообще сегодня в моде господствует свободный подбор предметов. Костюмы — двойки и тройки — постепенно уходят в прошлое. Сегодня никому не нужен громоздкий набор вещей, навесленных прикованных друг к другу цветом или рисунком ткани. Вы можете варьировать свой костюм, собирая его в различных комбинациях, из отдельных вещей. Здесь каждый сам себе дом моделей, и профессиональные художники-модельеры разных стран открыто призывают всех быть их соавторами.

И. АНДРЕЕВА,
главный искусствовед Все-
союзного института изде-
лий легкой промышленно-
сти и культуры одежды.

«ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ»

МХАТ: Спектакль о Франсиско Гойе



Московский Художественный академический театр Союза ССР имени М. Горького поставил новый спектакль по пьесе современного испанского писателя Антонио Бузро Вальехо «Сон разума». Постановка и режиссура народного артиста РСФСР О. Н. Ефремова, режиссер-стажер — В. И. Захаров.

В пьесе рассказывается о последних годах жизни великого испанского художника Франсиско Гойи.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. Падре Дуасо — за-
служенный артист РСФСР Г. Н. Колчицкий, Франсиско Гойя —
народный артист СССР М. П. Болдуман, Леокадия — за-
служенная артистка Марийской АССР А. М. Андреева.

ПАВЛОВСКИЕ ВИРТУОЗЫ

Павловско на Оке известен как старинный город мастеров, как один из знаменитых всероссийских центров слесарного промысла. Отсюда по всей стране расходились ножи, замки, ножницы, инструменты и другие металлические изделия.

О творчестве народных умельцев-самородков рассказывают экспонаты Павловского промышленного музея металлических изделий и Горьковского историко-архитектурного музея-заповедника.

Особую коллекцию составляют замки. Среди них есть великаны, каждый из ко-

торых с трудом могут поднять два человека, а другие — размером меньше горошин или мух. Удивляют замки с часами или музыкой; изумляют замки-загадки мастера Пичелкина. И всегда толпятся посетители музея у специального стендла, где экспонируются замки-миниатюры слесарного производства. Их можно разглядеть лишь с помощью лупы.

Славился своей микроскопической работой, например, М. М. Хворов. Его капельки-замочки в виде лошадей или бочонков имеют такие данные: размер — 2,5 мм, вес — 0,1 грамма!

М. ВАЛЕНТИНОВ.

15 января 1974 года.

Наш календарь

B. В. Стасов

К 150-летию со дня рождения

Вот человек, который делал все, что мог, и все, что мог, — сделал...

А. М. Горький.

Владимир Васильевич Стасов (1824—1906) — выдающийся деятель русской литературы, крупнейший музыкальный и художественный критик, историк искусства, археолог.

Его деятельность была связана с периодом становления и развития классической музыки и живописи во второй половине XIX — начале XX веков. На протяжении длительного времени он был подлинным вождем «Могучей кучки» творческого содружества выдающихся русских композиторов, соратником и защитником объединения прогрессивных художников России — Товарищества передвижников.

Эстетические воззрения Стасова сложились под сильным влиянием великих русских революционных демократов В. Белинского, Н. Чернышевского, Н. Добролюбова.

Анализируя художественные произведения, он поднимался до критики крепостнической и буржуазной действительности, отраженной в них. Отстаивая идейное, содержательное искусство, активно вмешивающееся в жизнь, Стасов вел борьбу против академизма, за реализм, национальное своеобразие и га- родность искусства.

Выдвинутые Стасовым взгля- ды на создание глубоко идеино- го, правдивого, отражающего интересы и чаяния народа ис- кусства имеют большое актуаль- ное значение и в наши дни для борьбы за дальнейшее раз- витие советского искусства.

Отмечая 150-летие со дня рождения Стасова, советские люди чтут в нем человека, ко- торый внес значительный вклад в развитие отечественной культуры.

Спортивные

В ШВЕЦИЮ И НОРВЕГИЮ

8 января сборная команда СССР по хоккею с мячом отправилась в турне по Швеции и Норвегии. Эта поездка входит в часть программы по подготовке команды к Международному турниру на приз газеты «Советская Россия», который начинается 25 января в Архангельске. Наши хоккеисты проведут четыре матча на шведских полях, два — на норвежских.

Костюмы сборной команды составляют московские дина- мовцы. Это А. Теняков, Е. Герасимов, Л. Палладий, В. Плавунов, В. Соловьев, Е. Горбачев, В. Янко, Ю. Лизавин, В. Маслов, Г. Кана-рейкин. Кроме них в сборную призваны Л. Мухаметзянов, В. Терехов (оба «Волга»), В. Панев и В. Бочков («Динамо», Алма-Ата), В. Эйхвальд и А. Сивков (СКА, Свердловск), В. Ка-шакарев («Водник»).

Тренеры команды В. Тро- фимов и А. Мельников.

Зам. редактора Л. С. ШЕРИН.

ОП 13831. Тираж 7355 экз.
Типография г. Белово у-
правления издательства, полиг-
рафия и книжной торговли,
Объем 1 п. л.



ВТОРНИК, 15 января

Кемерово. 19.00 «Мой друг — искусство...» По итогам областной выставки самодеятельных художников. 19.30 «Гонг». Спортивная программа. 20.00 «Новости Кузбасса». 20.15 «Иркутская история». Телевизионный фильм-спектакль. 2-я серия. 21.20. «Резонанс». Музыкальная программа. 22.35 «Я — кинолюбитель». Итоги областного смотра работ кинолюбителей.

СРЕДА, 16 января

Кемерово. 18.00 Технико-экономический вестник. Москва. 18.30 Чемпионат СССР по хоккею. «Крылья Советов» — «Спартак». 2 и 3-й периоды. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина. (В записи). 19.40 И. С. Тургенев. «Записки охотника». Телеспектакль. 21.10 «Встречный план Красноярского края». В передаче принимает участие первый секретарь Красноярского краевого комитета КПСС П. С. Федирко. Кемерово. 22.00 «Но-

вости Кузбасса». Москва. 22.10 «В концертном зале». Выступает Государственный хореографический ансамбль «Березка». 23.00 «Время». 23.30 Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина.

ЧЕТВЕРГ, 17 января.

Москва. 15.10 Ленинский университет миллиардов. «О со-
четании общественных и лич-
ных интересов». 15.50 Кино-
ленты прошлых лет. «Овод». Ху-
дожественный фильм. 17.15 Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Москва) — ЦСКА.

3-й период. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина. Кемерово. 20.15 Новости Кузбасса. Москва. 22.00 «Но-
ваторы нашего цеха». Репортаж с завода «Серп и молот».

22.15 Приглашает концертная

студия в Останкино. 23.00 «Время».

СУББОТА, 19 января

Кемерово. 10.30 Учебная программа для заочников. На-
чертательная геометрия. «Вза-
имное пересечение поверхно-
стей». 11.10 В помощь школе. «Химия Кузбасса». Передача

первая. 11.40 Для школьников. «Всем, всем выдумщи-кам!» Москва. 12.10 Для школьников. «Будильник». 12.40 «Служу Советскому Со-
юзу». 13.35 «Клуб кинопутеш-
твий». 14.40 Концерт. 14.55 Экранизация литературных произведений. «Вечера на хуторе близ Диканьки». Ху-
дожественный фильм. 16.10 Ме-
ждународная панorama. 16.40 «В. И. Ленин». Композиция по произведениям В. Маяковского о В. И. Ленине. 17.30 «Время». 18.00 Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Москва) — «Крылья Сове-
тов». Передача из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина. 20.20 «Документальный экран». 22.00 «Встречный план нашей бри-
гады». Выступление бригады совхоза имени Московского района Московской области А. Е. Глазиной.

22.15 «По вашим просьбам».

ЦСКА — «Спартак» (Москва). Концерт. 23.00 «Время».

ПЯТНИЦА, 18 января

Москва. 16.30 «Старики-раз-
бойники». Художественный

фильм. Кемерово. 18.00 На-
сцене самодеятельного театра.

Выступает академический хор Дворца культуры Кемеровской

Телефоны: редактора — 2-20-24, зам. редактора — 2-09-68, ответственного секретаря — 2-11-12, зав. отделом сельского хозяйства — 2-08-52, зав. отделом культуры — 2-23-18, корреспондента-организатора местного радиовещания — 2-24-18, корректора — 2-03-58, общий — 2-17-97.

Наш адрес:

Индекс 652600
г. Белово,
г. Советская, 8

Звоните