



• КОММУНИСТЫ НА ЗАГОТОВКЕ КОРМОВ

НАСТРОЙ-ГВАРДЕЙСКИЙ

Как только на первой ферме при норме 80. Старается не случайно первенство попеременно уступить ветеранам и молодой, но завоевывает то одно, то другое звено. Но от этого доброго соперничества выигрывает общее дело, кормов в хозяйстве с каждым днем становится больше.

На сгребании сена замечательно трудится коммунист Николай Яковлевич Покатов, на прессовании примеры ударного труда показывают его товарищи по партии Петр Кузьмич Степаненко и Юрий Сергеевич Клепуков.

Сенокосная стадия в самом разгаре. Окончательные итоги сейчас, будет зависеть зимовка скота. А нам, коммунистам, по уставу положено подавать звено Д. А. Вихорева. Трехдобрый пример. К тому же со звеном Ефремова соревнуемся, а каких там люди, сами знаете: так просто первенство не уступят.

С первых же дней сеноуборочной стадии работа в звене закипела дружно, организованно. Механизаторы использовали каждый час, каждую погожую минуту.

Сам Демьян Агапович вместе с коммунистом Василием Никитовичем Загайновым занят на косовице трав. В последнюю пятницу каждый из них скосил почти по сто гектаров трав

В разгаре сенокос. Но и в эти горячие дни хлеборобы готовятся к предстоящей жатве.

Коммунист П. М. Квашнин работает комбайнером на второй ферме совхоза «Ново-Пестеревский». За добросовестное отношение к труду он не раз поощрялся руководителями хозяйства.

Сейчас Петр Максимович завершает ремонт своего комбайна.

На снимке: П. М. Квашнин за ремонтом комбайна.

Фото В. Гришина.

НЕ ЗА ВЕРУ, А ЗА ПРЕСТУПЛЕНИЯ

«Признаю свою вину»

Уточняя данные о прошлом Барановского, Рабко и Янукова, суд устанавливает, что все трое уже привлекались к ответственности и отбывали сроки заключения. Так, Барановский, находясь во время войны на оккупированной немцами территории Украины, в своих проповедях восхвалял фашистский режим, клеветал на советский строй, за что был осужден на 10 лет лишения свободы; Рабко за измену Родине — на такой же срок; а Януков отбывал 3 года заключения за участие в мошенничестве.

Но, как говорится, урок не пошел впрок. Барановский откровенно признается:

— Да, виноват. Наше дело было служить, а деньгами положено заниматься церковному совету. Но мы с Рабко тоже «занимались»...

— В чем это выражалось?

— Регистратор Петрушова, а потом Кадурова давали нам с Рабко «лишние» деньги — половину, а то и две трети сбора. Мы их делили. В праздники «выездные» деньги (полученные за требы, совершенные на дому), тоже в кассу не сдавали.

Признал Барановский и факты спекуляции церковным имуществом, а также скупки золотых монет, которые откладывал «про запас». Ему задается вопрос:

— Ну, а запасы продуктов зачем вам понадобились?

— Должен же я был гостей угощать!

— В том числе и коньяком? И спиртом? И самогоном?

Барановский молчит, потом неуверенно произносит:

— Ну, спирт был для того, чтобы очки протирать...

В зале смех, улыбаются прокурор и судьи. А Барановский, не отрица сам факт незаконного обогащения, все-таки пытается сначала объяснить его «благими побуждениями».

Зато Рабко вел себя по-другому. Так же, как и на предварительном следствии, он категорически отрицал свое участие в хищениях, обвинял Барановского не только в присвоении денег, но и в аморальном поведении.

— Отношения между нами были натянутые, недружелюбные, — рассказывал Рабко. — Один раз даже до драки дело дошло. Когда мы были в гостях у его племянника в Челябинске...

Но потом обе «враждующие стороны» помирились и продолжали служить вместе. Однако, по заверениям Рабко, никаких денег он от Барановского не брал. И только через неделю после начала процесса — 9 июля — он низко поклонился Барановскому:

— Прости меня, отче...

Затем повернулся к суду:

— Простите меня, граждане судьи. Я давал ложные показания, потому что боялся говорить правду.

— А как же было на самом деле?

— Да, я брал деньги у Барановского. И не раз, и не два, а в течение ряда лет.

Вот какое «покаянное письмо» написал затем Рабко суду:

Две недели продолжался суд над священником Вознесенской церкви г. Белова Барановским, псаломщиком Рабко и инспектором горфинотдела Януковым. И все эти дни зал Дома культуры железнодорожников был переполнен — так велик был интерес как верующих, так и атеистов к этому делу.

После оглашения обвинительного заключения суд переходит к допросу подсудимых.

«Осознав свою неискренность в показаниях, я рассказываюсь... Барановский действительно давал мне деньги, которые прошу отчислить в фонд мира. Извиняясь перед судом, обвинителями и следователями, которым я говорил неправду».

Признал себя виновным и Януков в получении денег от Барановского.

Свидетели подтверждают

Суд допросил 35 свидетелей, в том числе бывших священников беловской церкви Штона и Дмитрука. Они оба подтвердили, что, кроме полагавшейся им зарплаты, получали деньги от Барановского. Кстати, Штон вначале тоже «виллял», отрицал свои первые показания об участии Рабко в хищениях. Ему читают выдержку из этих показаний:

«В моем присутствии Барановский много раз передавал Рабко деньги. Мы знали, что это церковные деньги, изъятые у регистратора».

И все же Штон продолжал отказываться от своих собственных слов.

Тогда в зал была приглашена жена Штона — Евдokia Григорьевна. Она подтвердила, что Рабко получал деньги — об этом ей сам муж рассказывал.

Лишь на следующий день Штон признался:

— Неправда я вчера вам говорил, Рабко тоже деньги брал!

Большой интерес у всех присутствующих в зале вызвали показания церковного старосты Устюжанина. Сначала он также отрицал, что Барановский давал церковному совету денежные подачки из украденных сумм. Это возмутило отца Евтропия.

— Ты скрытно получаешь деньги, чтобы твоя государственная пенсия не пропала! — обвинил он старосту.

— А ты крестики покупал по пятаку, а с нас брал по тридцать копеек! — отбивался тот.

— Ты когда ко мне зайдешь, то ни разу не уйдешь, чтобы не выпить, не закусить... Вы и до меня воровали! — продолжал наступать Барановский.

— А когда тебя посадили, то доход церковный сразу вырос, хотя мы и цены на требы снизили, — парировал Устюжанин.

Умолкли «противники» потому, что из зала послышались негодующие возгласы:

— Вы все воровали!

Регистратор Артамонова, бывший регистратор Меркурева, казначай Паниковская, продавец свечей Чиркова, бухгалтер Кабаева признали, что доходы за требы, приходовались не полностью, что тарелочный сбор на украшение храма, а также выручку за крестики и покрывала священник брал себе.

Пенсионерки Кабина, Манушкина, Рудых, Белова, Левкина, Суркова и многие другие подтвердили, что ча-

сто давали регистратору деньги на поминование, молебны, сороку, но никогда никаких квитанций не получали.

«Правая рука» Барановского — Груня (она же Аграфена Кадурова, церковная уборщица), которая проводила тарелочный сбор, а потом отдавала его, вынуждена была признать, что «кое-что» препадало и на ее долю. Получая 80 рублей зарплаты, она хранила дома большие суммы.

Так, на доске, прибитой к стене, было обнаружено 618 рублей («Это деньги за требы»), под матрацем на кровати — 260 рублей в мешочке и 305 рублей в бумаге («Это — пожертвования»), в белом платочек — 217 рублей и в промокательной бумаге — 65 рублей («Это мои»), в коробке под кроватью — 65 руб. 60 копеек («Это мои»), в кошельке — 310 рублей («Это тоже мои»). Были найдены деньги и в других местах.

Свидетели Черниговские подтвердили, что Барановский скупал у них золотые монеты за крупные суммы. Были оглашены показания свидетелей: Ходашевича — о продаже Барановскому золотых крестов, а также Глебова, Цыганова и Савиной — о продаже крестов, цепочек и покрывал.

В перерыве присутствующие на суде посмотрели кинофильмы, сделанные во время обыска на квартире Барановского. На белом экране появились столы, заваленные деньгами и золотыми вещами; множество сберегательных книжек; подвал, заставленный консервными банками и водочными бутылками...

Слово обвинению и защите

Затем были предоставлены слова представителям обвинения и защиты.

Как общественный обвинитель В. Н. Петрова, так и старший помощник прокурора области В. И. Иванов еще и еще раз подчеркивали в своих речах, что необоснованны и лживы слухи о том, что обвиняемые судят якобы «за веру». Нет, не за веру их судят, а за то, что они совершили преступления, записанные в Уголовном кодексе. Не разрешается никому, в том числе и служителям религиозных культов, мошенничать, скучать золото, давать и получать взятки, а обвиняемые это делали. При чем же тут их вера в Бога?

Государственный обвинитель подробно обосновал ответственность каждого из подсудимых показаниями как их собственными, так и свидетельскими. Он квалифицировал действия Барановского, Рабко и Янукова в соответствии со статьями УК РСФСР.

Задачники приводили мотивы, смягчающие степень ответственности подсудимых, среди которых на первом месте стояло чистосердечное признание своей вины в ходе следствия и суда.

Представляется последнее слово подсудимым. Каждый из них просит суд смягчить приговор и обещает впредь жить честно, ни в чем не нарушая советских законов.

И вот — приговор

— Суд идет, прошу встать! — снова звучат эти слова в зале Дома культуры железнодорожников. Звучат в последний раз, так как это заседание заключительное.

Председатель К. А. Журих читает приговор, в котором подробно и обоснованно изложены все обстоятельства дела. Вот главные выводы, которые нашли место в приговоре.

Подсудимые Барановский и Рабко старались завладеть личным имуществом граждан путем обмана и злоупотребления их доверием, а также систематически давали взятки должностному лицу. Кроме того, Барановский нарушил правила валютных операций и скрупульзно проверял церковной утварью. Подсудимый Януков систематически получал взятки.

В соответствии с «Положением об управлении русской православной церкви» и теми изменениями, которые были внесены в это положение 18 июля 1961 года архиерейским собором русской православной церкви, вся хозяйствственно-финансовая деятельность прихода возложена на исполнительный орган приходской общины верующих, и он является ответственным распорядителем денежных средств прихода, строго следит за правильноностью учета и расходованием этих средств.

Подсудимые Барановский и Рабко грубо нарушили правила, установленные этим положением, и, постоянно вмешиваясь в финансово-хозяйственную жизнь прихода, путем обмана и злоупотребления доверием завладели крупными суммами, пожертвованными верующими.

Вина подсудимых Барановского и Рабко в даче взяток должностному лицу также доказана.

Вместе с тем судебная коллегия решила в качестве дополнительного наказания в отношении всех подсудимых применить конфискацию их имущества в доход государства.

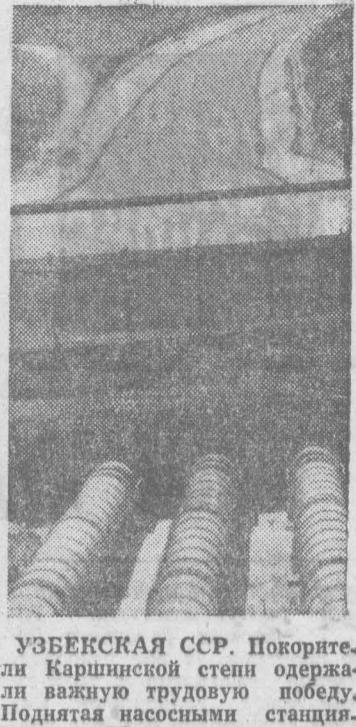
Судебная коллегия приговорила:

Барановского признать виновным в совершении преступлений, предусмотренных статьями 147, 174, 154, 88 УК РСФСР и ст. 80 УК УССР и в совокупности подвергнуть его 4 годам лишения свободы в исправительно-трудовой колонии усиленного режима.

Рабко признать виновным в совершении преступлений, предусмотренных статьями 147, 174 УК РСФСР, и по совокупности подвергнуть его 5 годам лишения свободы с отбыванием в исправительно-трудовой колонии строгого режима.

Янукова признать виновным в совершении преступлений, предусмотренных ст. 173 УК РСФСР, и подвергнуть его лишению свободы на 3 года в исправительно-трудовой колонии общего режима.

В. НИКОЛАЕВА.



УЗБЕКСКАЯ ССР. Покорите Каширинской степи одержали важную трудовую победу. Поднятая насосными станциями на 90-метровую высоту амударинская вода направлена в Ульяновский канал — 105-километровый распределитель Каширинского магистрального канала.

Каширинская степь жаждет воды. Пройдет несколько лет, и заселенеют на необжитых просторах хлопковые поля, зацветут сады, раскинутся виноградники. Степь щедрым урожаем вознаградит строителей и земледельцев.

НА СНИМКЕ: вторая насосная станция и Каширинский магистральный канал.

(Фотохроника ТАСС).

Завод пчелиных ульев

Полесское село Рыбинск на Черниговщине известно своим деревообрабатывающим заводом, который выпускает многочисленные ульи. В нынешнем году здесь смастерят десять тысяч комфортабельных жилищ для пчел.

Ульи на четыре, пять и больше «этажей» повышают медосборы. Пчелы в них быстро строят соты, интенсивно наполняют их нектаром. Практикой доказано, что один такой «домик» может подарить за лето хозяевам до ста килограммов меда.

Вертикальная «архитектура» соответствует потребностям пчел, которая испокон веков селилась в натуральных дуплах. Именно это учтивал Петр Иванович Прокопович, известный пасечник-ученый Черниговщины, который в 1814 году первым в мире сконструировал разборный рамочный улей. Образец несколько усовершенствован. По нему в Рыбинске изготовлены уже около ста тысяч надставочных ульев. К слову, такие же выпускает серийно башкирский ульевой завод.

Рыбинские ульи, из которых в республике выросли целые городки, экспонировались в Москве и Киеве. Видели их участники всемирного конгресса пчеловодов, проходившего в 1971 году в нашей стране. Так служит потомкам улей П. И. Прокоповича, этого, по словам Т. Г. Шевченко, «великого пасечника», 200-летие со дня рождения которого будет отмечаться в 1975 году.

Н. РОМАНИКА,
корр. ТАСС.

Напиток бодрости

В магазинах Алма-Аты поступил освежающий напиток сидр. Готовится он из натурального яблочного сока по предложенному алма-атинским ученым усовершенствованному способу, схожему с технологией выработки шампанских вин.

(«Известия»).

**Суббот-
няя
страница**

ЮНЫЕ ХУДОЖНИКИ

Я ДАВНО был наслышан о работе изостудии Бачатского районного Дома пионеров. И вот непосредственно знакомлюсь с творчеством юных художников. Рисунки производят большое впечатление. И дело не только в том, что они выполнены на довольно высоком профессиональном уровне. Главное, на мой взгляд, то, что каждый посмотрел на вещи по-разному.

Посмотрите натюрморт Жени Баркина. Здесь целое поле красок! Глиняный горшок, яблоки на столе выполнены умело, объемно. В натюрморте Оли Богомоловой гармоничное сочетание красок придает картине особую прелест.

Буймова Света, нарисовавшая пейзаж, увидела раннюю весну в розовом закате. Хотя деревца еще не распустили листочки, но по всему угадывается, что весна не за горами.

Художественный руководитель изостудии Валентина Ивановна Тисаловская несколько лет назад закончила учебу в Читинской изостудии и с тех пор навсегда посвятила себя высокой и благородной цели — учить детей всему добруму и прекрасному, чем располагает искусство. Много раз создавала художественные кружки в школах, а три года назад организовала изостудию в Бачатском Доме пионеров. Сейчас в студии занимается 45 школьников.

Прошу познакомить меня с юными художниками. В теплые летние дни найти их оказалось нелегким делом. И всетаки я познакомился с некоторыми из студийцев.

Прежде всего меня заинтересовало, в каких условиях они работают.

Буймова Галия:



Рис. Ж. Баркина.

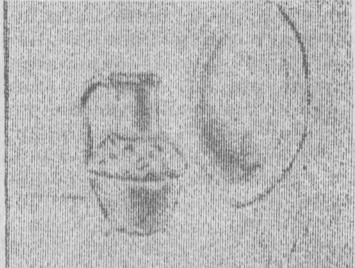


Рис. О. Богомоловой.

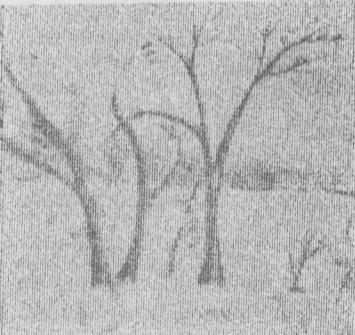


Рис. С. Буймовой.

• ЛЮДИ ПРОТИВ СТИХИИ

СЕЛЬ НЕ ВЫБИРАЕТ ДОРОГИ

Это случилось в воскресенье, около шести часов вечера в предгорьях Заилийского Алатау. Чудовищной силы грязе-каменный поток устремился, сметая все на своем пути, по руслу Малой Алма-Атинки к столице Казахстана. Над городом нахмурилась угроза...

Вот уже несколько дней в районе Алма-Аты стоят очень жаркая погода. Даже в горах, на высоте трех с половиной тысяч метров, в последнюю неделю была зарегистрирована на редкость высокая температура. На поверхности ледников ртутный столбик термометра поднимался до 20 градусов.

К селю были готовы. На станциях Мынжилки и Усть-Горельник несли бессменную вахту метеорологи, гидрологи, специалисты других служб.

Около шести часов вечера поступил первый сигнал тревоги со станции Мынжилки. Два моренных озера, наколившие огромные массы воды, прорвав каменистую гряду, устремились по ущелью.

Чудовищной силы грязе-каменный поток мчался со скоростью — восемь-девять метров в секунду, увлекая за собой многотонные валуны, подрезая могучие тянь-шаньские ели.

Сель не выбирал дороги. На этот раз он был почти в три раза мощнее того, который принес колоссальные бедствия Алма-Ате в 1921 году. Если тогда, полвека назад, лавина несла с собой около полутора миллинов кубических метров воды, грязи, камня, то в минувшее воскресенье эта цифра перевалила за четыре миллиона.

Первый раз было трудно. Не было мольбертов, художественных книг, репродукций картин художников.

Богомолова Оля:

— Сначала в изостудию записалось очень много ребят. Мальчишек даже больше, чем нас. Через некоторое время они не выдержали. Все, кроме Жени Баркина. Молодец он у нас!

Буймова Оля:

— Мы обратились к директору Дома пионеров с просьбой помочь нам приобрести художественные пособия. Просьба

была удовлетворена. Завязали сотрудничество с Домом пионеров города Белово.

Такими же лаконичными были ответы на вопрос, что влечет ребят в изостудию.

Буймова Оля:

— Я никогда не думала учиться живописи, но занятия в кружке сделали для меня урок рисования самым любимым.

Кузнецова Оля:

— Любовь к живописи привели родители. Маленькой любила смотреть, как отец занимается черчением, а мама рисует узоры.

За три года студийцы посетили многие музеи. Например, музей изобразительного искусства в Новокузнецке. После каждой поездки они глубоко анализируют все, что видели на выставке. Часто проводят беседы по репродукциям картин великих художников. Каждый месяц редколлегия в составе Видоновой Оли, Буймовых Светы и Оли выпускает газету «Юный художник».

— Картины каких художников вам нравятся, с кого бы вы хотели брать пример? — спросил я девочек.

Видонова Оля:

— «Процветание» Айазовского. «Портрет княжны Багратиона» А. Брюллова. Какая прозрачная, воздушная живопись!

Богомолова Оля:

— «Сосновый бор» Шишкина и «Золотая осень» Левитана. Сосны у Шишкина совсем как живые, кажется, шагни — и вступишь в сосновый бор.

— Чем вы занимаетесь в свободное время?

Видонова Оля:

— Люблю книги, собираю репродукции картин художников разных эпох. В часы отдыха приятно заниматься живописью.

Богомолова Оля:

— Часто собираемся все вместе в лес на ягоды.

В 1972 году студийцы организовали свою первую большую выставку работ. В мае 1973 года они провели уже третью выставку. Вот что я прочитал в тетради отзывов о художественной выставке студии изобразительного искусства: «Выставка изобразительного творчества детей — отрадное явление в жизни поселка». Учителяница-пенсионерка О. И. Аксенова. Таких записей много.

В конце беседы я спросил девушек о планах на будущее. Оказалось, что все они поступают или думают поступать в педагогическое училище на отделение рисунка и живописи.

В. ЛОГУНОВ.

Удар принял на себя гигантская селезащитная плотина, возведенная недавно двумя мирными взрывами рядом со знаменитым ледовым стадионом Медео.

Через несколько минут после того, как прозвучал сигнал бедствия по радио, проводам, сотни людей — специалистов самых разных профессий устремились в горы. Четко и организованно прошла эвакуация пионерских лагерей, туристских баз, домов отдыха. Рабочники треста пассажирских перевозок, проявляя максимум слаженности и оперативности, завершили эту операцию в считанные дни.

Были подняты по тревоге курсанты Алма-Атинского высшего общевойскового командного училища им. маршала И. Конева, подразделения милиции и альпинисты-спасатели.

Достойно восхищения мужество группы альпинистов, строителей канатной дороги на горно-лыжной базе Чимбулак. Руководитель

• ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

ЯЗЫК ЗЕМЛИ

Откуда произошло название великой русской реки — Обь? Даже многие из тех, кто родился и живет на ее берегах, едва ли ответят на этот вопрос. Одни говорят, что имя «Обь» произошло от слова «обе», то есть две, потому что Обь начинается из слияния рек Бии и Катуни. Другие, и к их мнению склоняются ученые, считают, что имя «Обь» связано с коми-зырянским словом «Обвал» — «снежная во-

да».

А откуда произошло имя всего богатого края — «Сибирь»? И тут нет однозначного ответа. Одни связывают его с татарским словом «Сен-бирь» — «Ты первый», другие с монгольским «Сэбэр» — «прекрасный», третья — с русским словом «север» и т. д. Ученые нашли, по их мнению, более верное толкование: «Сибирь» — от названия предков древних угров, обитавших здесь.

Названия рек, сел, деревень, гор, степей — иногда единственные свидетели жизни племен и народов, их общественно-экономического уклада, обычаев в глубокой древности. Этот «язык земли» тант много загадок, расшифровкой которых занимается наука топонимика.

Восемьсот разгаданных топонимов — местных географических названий Западной Сибири — опубликованы в выпущенной Западно-Сибирским книжным издательством книге томской исследовательницы И. А. Воробьевой «Язык земли».

Д. ЗОЛОТОВ,
корр. ТАСС

КУЛАН-ЗЕБРЕНOK

В Ленинградском зоопарке у кулана Борьки и зебры Марты родился кулано-зебренок. В 18 зоопарках мира содержится 120 куланов, но кулано-зебрят нет ни где.

Это уже второй кулано-зебренок, появившийся на свет в Ленинграде.

отряда инженер Карагандинского политехнического института Г. Воловиков и его товарищи, отлично понимая серьезность сложившейся ситуации, бросились на помощь отдыхающим и туристам. Подразделение офицера М. Жаксыгельдинова в трудных условиях грозной ночи проявило самоотверженность, смелость, находчивость — все те качества, которые присущи советским воинам.

Когда мы приехали на плотину, за ней плескалась ущербленная грязная вода — огромное озеро. Вода продолжала приывать. Но теперь перед грозной стихией встали люди. Десятки экскаваторов, бульдозеров, грейдеров, десятки большегрузных автомашин возводили дополнительные защитные сооружения.

Правительственная комиссия сейчас принимает все необходимые меры для предотвращения новой угрозы селевого потока.

В. ГАФИАТУЛИН.

НОВЫЙ ТЕЛЕВИЗОР В ОБМЕН НА СТАРЫЙ

Новый, современный телевизор не только с голубым экраном большого размера, но и цветным изображением хочется иметь у себя в квартире каждому.

Но как быть со старыми телевизорами, отслужившими несколько лет? Оказывается, есть выход. Магазины потребительских обществ Беловского района принимают любые старые телевизоры, укомплектованные всеми деталями, даже при отсутствии паспорта и других документов.

Владелец старого телевизора получает специальный талон, по которому он имеет право приобрести новый телевизор в течение 10 дней.

Старые телевизоры оцениваются магазинами в зависимости от величины экрана: телевизор с величиной экрана до 23 см оценивается в 20 рублей, до 31 см — 25 рублей, от 35 до 40 см — 35 рублей; до 43 см — 40 рублей; до 47 см — 45 рублей, свыше 47 см — 50 рублей.

Указанная сумма не выплачивается покупателю магазинами, а засчитывается при покупке нового телевизора, как за наличный расчет, так и в кредит (до 24 месяцев). При этом покупатель освобождается от уплаты первого взноса. Оплачиваются лишь сбор в размере 3 рублей. Исчисление гарантийного срока начинается с момента покупки нового телевизора.

Желающие приобрести новые и сдать старые телевизоры, могут обращаться в конторы правлений потребительских обществ по месту жительства.

А. ШЛЯХТУР,
заместитель председателя правления райпотребсоюза.

Ваш домашний экран

22 июля. Москва. 12.00 Программа передач. 12.05 Новости. 12.10 «Сегодня — День работника торговли». Выступление первого заместителя министра торговли СССР С. А. Трифонова. 12.25 Концерт для работников торговли. 13.10 «Очкарик». Премьера художественного телефильма. 14.00 «Клуб кипупутешествий». 15.00 «Служу Советскому Союзу!». Ведет передачу поэт Р. Рождественский. 17.30 «Музикальный киоск». 18.00 «Время». 18.40 Программа передач. 18.45 «Отец». Телеспектакль. 20.00 «Музикальные встречи». Песни на стихи М. Лисянского. Кемерово. 20.30 Лето трудовое. Рассказ об ученической производственной бригаде. 20.50 «Гора Тарика. Гибралтар». Документальный фильм. 21.00 Эстрадный концерт. Москва. 22.00 Кинофильмы прошлых лет. «Папирисница от Мессельпрома». Художественный фильм. «Шахматная горячка». Художественный фильм. 23.00 «Время». 23.30 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — «Заря» (Ворошиловград). Передача из Киева.

Редактор П. П. КОЗЛОВ.

Тираж 7210 экз.
Типография г. Белово управляния издательств, полиграфии и книжной торговли.
Объем 1 п. л.

Пишите

Наш адрес:
Индекс 652613
г. Белово,
ул. Советская, 8

Звоните

Телефоны: редактора — 2-20-24, зам. редактора — 2-09-68, ответственного секретаря — 2-11-12, зав. отделом сельского хозяйства — 2-08-52, зав. отделом культуры — 2-23-18, корреспондента-организатора местного радиовещания — 2-24-18, корректора — 2-03-58, общий — 2-17-97.