

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Ленинское Знамя

Орган Беловского райкома КПСС и
районного Совета депутатов трудящихся

КЛУБ — ВТОРОЙ ДОМ МОЛОДЕЖИ

Там, где сельским клубом руководит инициативный работник, всегда интересно бывать молодежи, и клуб становится их вторым домом.

Взять, к примеру, Кулебакинский клуб, где заведующим Г. И. Землянов. Возможностей для

культурно-массовой работы, здесь меньше, чем на центральной усадьбе. Но в этом клубе проводятся и тематические вечера, и чествование заслуженных односельчан, и торжественные проводы в ряды Советской Армии, и вечера вопросов и ответов, ведется и физкультурно-спортивная

работа. Есть в этом клубе детская и взрослая самодеятельность, и кулебакинцы охотно идут сюда — «на огонек». В проведении культурного, веселого и содержательного досуга большую помощь клубу оказывает заведующая библиотекой А. Т. Морозова. Многие мероприятия клуб и библиотека проводят совместно.

Старается сделать Новороссийский клуб любимым местом отды

хах и Г. Я. Журенко, его заведующий на общественных нача

лах. В этом очаге культуры так

же проводятся вечера отдыха мо

лодежи, устные журналы, лекции и другие интересные меропри

ятия.

Не плохо организуют досуг се

лян и в Менчерепском клубе (заведующий В. В. Рябкин), в Пермяковском Доме культуры, где директором П. Я. Кудрявцев и так далее. Однако многие сельские клубы, к сожалению, еще не выполняют своего назначения, в них царит скуча.

Да и может ли клуб быть вторым домом молодежи, если в нем грязно, неуютно, если он должен образом не оформлен, если в нем нет самодеятельных кружков и даже музыкальных инструментов, если заведует им безынициативный работник?

А таких, с позволения сказать, очагов культуры в районе еще не мало. О них рассказывают многочисленные письма, которые получает редакция. Молодежь жалуется на культпросветработников, на руководителей хозяйств, на общественные организации, которые не уделяют внимания молодежи, ее отдуху.

И в организации этих мероприятий большую помощь должна оказывать молодежи наша сельская интеллигенция, которая по традиции была и остается главным организатором культурно-просветительной работы на селе. Только совместными усилиями культпросветработников, интеллигентов и молодежи, при активной помощи руководителей хозяйств, общественных организаций и сельских Советов сельский клуб можно и нужно превратить в место интересного, полезного и веселого отдыха. Только при этом условии он может стать и станет вторым домом молодежи.

С другой стороны и сама моло

дежь многое могла бы сделать

Год издания 17-й
№ 15 (2359)
Вторник,
6
февраля
1968 г.
Цена 2 коп.



28 февраля состоится XIV съезд профсоюзов, а пятнадцатый раньше страны будет отмечать 50-летие Советской Армии. У советских людей стало традицией знаменательные события встречать хорошими трудовыми подарками. На днях в бригаде дойных гуртов первой фермы совхоза «Моховский» (бригадир тов. Желтов И. В.) провели собрание, на котором было обсуждено обращение передовых дойлок района. Участники собрания взяли на себя повышенные обязательства — в первом квартале надоить от

В ЧЕСТЬ XIV СЪЕЗДА ПРОФСОЮЗОВ СССР

каждой коровы по 750 кг молока, а доярки и скотники одной секции, где скотниками Чуфистов В. И., Холодилов С. А., взяли обязательство надоить по 850 кг. Доярки Чуфистова А. Г., Шестакова Н. А., Когут О. Т. решили бороться за то, чтобы в феврале довести надои молока до 240 кг на корову, а за квартал — до 850 кг.

Животноводы обратились к руководителям, фермам с просьбой о том, чтобы они позаботились о создании условий труда и быта, способствующих успешному выполнению взятых обязательств. А возможности достичь этих показателей есть. За первый месяц третьего года пятилетки получено по 234 кг молока от коровы.

П. ШИРОКОВ,
председатель рабочкома
совхоза «Моховский».

Районный Совет подводит итоги

Завтра депутаты районного Совета соберутся на очередную сессию, чтобы подвести итоги за прошлый, юбилейный год и наметить меры, направленные на улучшение практической деятельности. То, что сделано, радует и вдохновляет советских людей. Трудящиеся района преподнесли замечательный трудовой подарок. Совхозы и колхозы района за два года выполнили пятилетний план по продаже государству зерна, перевыполнены планы и обязательства по продаже мяса, молока и других продуктов сельского хозяйства. Успешно справились с заданиями промышленных предприятий и транспорта, торговли.

Заметные сдвиги достигнуты по улучшению культурно-бытового обслуживания населения. Так, бытовые услуги на одного жителя возросли на 94 коп. и составили 5 руб. 05 коп. В селе Менчереп вступила в строй действующая новая бытовая мастерская, а всего в районе имеется 11 мастерских, в которых работает 110 человек. В районе построено 6 клубов, сдано в эксплуатацию 9465 квадратных метров жилья, план товарооборота по району выполнен на 103,1 процента.

Немало вложили труда депутаты районного и сельских Советов в выполнение бюджета. Годовой план доходов выполнен на 103,4 процента, сверх плана поступило в бюджет 84 тыс. рублей. Исполком районного Совета систематически занимался вопросом качественного исполнения бюджета. На своих заседаниях исполнком районного Совета рассмотрел за 1967 год 38 вопросов, касающихся бюджетно-финансовой работы широкого круга общественности. Успешное выполнение бюджета позволило бесперебойно финансировать учреждения культуры, здравоохранения, школы и другие бюджетные учреждения.

Успехи бесспорны. Однако у районного Совета и его депутатов много еще не решенных задач. В районе плохо обстоит дело с водоснабжением, много недостатков в медицинском обслуживании, медленно благоустраиваются многие наши села. Все это неотложные задачи, для решения которых должны приложить максимум усилий и старания депутаты районного, сельских и поселковых Советов.

В. АНАНЬИНА,
секретарь исполнкома районного Совета депутатов
трудящихся.

СОРЕВНОВАНИЕ РАЗГОРАЕТСЯ



Успешно борется за выполнение заданий третьего года пятилетки коллектив фермы колхоза «Россия», где работает дояркой Татьяна Седова. В истекшем году она надоила 3307 литров молока от коровы. Передовая доярка считает, что это не предел. Ее обязательство на 1968 год — 4000 литров.

Такие же рубежи наметили себе и ее подруги Девяткина В. Я., Седова С. М. и другие.

НА СНИМКЕ: Т. Н. Седова.

Фото В. Ковальского.

Надои растут

Дружный и сплоченный коллектив доярок и скотников трудится на Ферме № 3 колхоза «Кузбасс». Поэтому и продуктивность животных хорошая, и надои растут.

Есть на нашей ферме и маяки. Это доярки Любовь Селюкина, которая надаивает в эти дни по 12 килограммов молока от коровы. Всего на один килограмм отдает ее и Зинаида Дятченко. А Анастасия Феофанова получает от каждой закрепленной за ней коровы по 10 килограммов молока. Хорошие показатели имеют также доярки Людмила Червякова и Вера Старкина. А по ферме сейчас надаивают в среднем по 8 кг от коровы.

Добросовестно работают и хорошо организуют раздачу кормов скотники дойного гурта Петр Лобинцев, Леонид Феофанов, Федор Макаров, Иван Гарин и Николай Денискин. В. ПЕШКОВ,

управляющий фермой № 3

колхоза «Кузбасс».

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ РАЙСОВЕТА

7 февраля 1968 года в 11 часов дня, в райисполкоме состоится 6-я сессия райсовета. На рассмотрение сессии выносится вопрос «Отчет о работе исполнительного комитета районного Совета депутатов трудящихся за 1967 год» (докладчик председатель райисполкома т. Kochanov P. I.).

Райисполком.

КАК ВЫ ГОТОВИТЕ СЕМЕНА

Сведения на 1 февраля 1968 года

В первой колонке — семена, кондиционные по всем показателям, во второй — семена, кондиционные по сорнякам, в третьей — семена I и II класса (в процентах к засыпанным семенам)

СОВХОЗЫ:

«Беловский»	90,0	100,0	5,4
«Бел. откормсовхоз»	50,0	71,0	50,0
«Родина»	45,5	96,4	12,2
«Салаирский»	44,3	100,0	1,7
«Бачатский»	43,4	95,1	23,5
«Моховский»	38,7	100,0	3,3
«Пермяковский»	35,8	84,9	—
«Инюшинский»	32,0	81,0	—

Совхозы: «Горскинский» 32,4; «Рассвет» 31,2; «Ново-Пестеревский» 14,2; «Гурьевский» 8,0.

«Правда»	70,6	94,2	12,9
«Сибирь»	48,2	62,5	42,2
Им. Ильича	45,2	98,6	33,6
Им. 21 партсъезда	35,6	94,3	13,2
«Кузбасс»	23,6	67,9	—
«Россия»	3,3	34,1	—
По управлению	36,4	87,5	10,7

Колхозы: «Горскинский» 32,4; «Рассвет» 31,2; «Ново-Пестеревский» 14,2; «Гурьевский» 8,0.

Вот какое мое мнение о работе. Но и при этих условиях, скажем, совхоз «Моховский» дал прибавку 25,6 процента, в то время как совхоз «Пермяковский» — только 1,8 процента, а совхоз «Бачатский» даже сминовал

свои прежние показатели.

Время торопит. Необходимо все сделать для того, чтобы совхозы и колхозы имели отличные семена, гарантирующие получение высокого урожая.

РАДУЮТ ИТОГИ

Первый месяц года прошел для доярок колхоза «Сибирь» в напряженном соревновании. Радостно доярке второй бригады А. Г. Кузнецовой: на 7 кг молока удалось ей опередить Н. И. Миронову, надоившую 246 кг на фурнажную корову. А в третьей

бригаде результаты еще лучше. А. И. Кистарова надоила на фурнажную корову 325 кг молока.

— Я надоила 257 килограммов,

но в феврале думаю нагнать свою давнишнюю соперницу, — говорит доярка этой же фермы Н. Н. Тушманакова. (Наш корр.)

В период перехода к коммунизму возрастают гармонически сочетающего в себе духовное богатство,

Зима — самое благоприятное время для организации культурного досуга сельского населения. Длинные вечера, меньше напряжения в работе. Всикому ясно, что в летнее время селяне больше заняты в поле, на сенокосе, на своих

приусадебных участках. И порой им не до отдыха. В этом специфика села.

Ну, а сейчас? О том, чем занимаются рабочие и служащие колхозов и совхозов, и особенно молодежь, в свободное время, рассказывает эта страница.

УМЕТЬ ОДЫХАТЬ РАЗУМНО

В связи с переходом шахты на работу с двумя выходными днями у рабочих появилось дополнительное время для отдыха. Поэтому на шахтке сам собой стал вопрос улучшения культурно-массовой работы среди коллектива. С этой целью организованы кружки по изучению и ремонту электротехнических приборов и кружки художественной самодеятельности.

Шахтный комитетом совместно с администрацией были организованы выезды школников в пивод каникул в Бемерово, на новогоднюю елку. Одновременно были организованы и выезд рабочих в цирк.

В ближайшее время запланированы выезды в Бемерово для



И. Е. Репина. Они подарили сельскому музею около 200 картин и скульптур.

На СНИМКЕ: школьники соседнего молдавского села Косоу Сорокского района в художественном зале музея. Объяснение дает экскурсовод — ученица 10 класса Дзиговской школы комсомольской молодежи Мария Швец.

Фото Е. Копыта, Фотохроника ТАСС.

ЭТО ВЕЧЕР ЗАПОМНИТСЯ

23 января в нашем клубе вующие посмотрели концерт художественной самодеятельности было особенно многолюдно. Да и программы вечера была довольно интересна.

Когда правление колхоза обратилось к выпускникам средней школы с призывом пойти работать на ферму, на призы отклинулась большая группа девушек-девятиклассниц. Первой среди них была комсомолка Салима Темирбаева.

Здесь же перед своими избранниками отчитались депутаты М. Я. Новиков, З. Ф. Бедина и Г. А. Семина.

А о работе клуба и библиотеки, о культурном обслуживании населения, собравшимися рассказал автор этих строк. Тут же был выбран и совет клуба.

На этом же вечере присутствовал Ю. Шиянова.

Фото Ю. Шиянова, Фотохроника ТАСС.

Спасибо за концерт

27 января участники художественной самодеятельности Беловского Дома культуры железнодорожников выступили в нашем клубе с большим концертом.

Концертная программа была очень разнообразна, интересна и содержательна. Самодетальные артисты не раз вызывали веселый смех и дружные аплодисменты присутствующих.

От имени зрителей и от себя лично горячо благодарил самодетальный коллектив ДК железнодорожников и желающих им новых творческих успехов. Большое спасибо вам за хороший концерт!

П. ЩУКИН, машинист дробильных установок щебеночного завода.

Салима Темирбаева (на снимке) всего лишь год работает дояркой в

Обзор писем

О ЧЕМ ГРУСТИТ

«Это в наш-то время трусливые? Понимаите, да это же просто блажь! Теперь в селах мало кто не знает, что не было было Церкви. А библиотеки, кино, телевизоры? Читай, смотря, кинофильмы, телепередачи, участвуя в самодеятельности, танцы, наконец, занимаясь спортом...», — скажет такой читатель.

Все это, конечно, так. И все-такие кое-где гарнит зеленая скуча, и многих наших парней и девушек съедает грусть-тоска. И давайте не будем на это закрывать глаза, а лучше, послушав, что говорят по этому поводу молодые люди. И попробуем разобраться в причинах их грусти.

Вот, например, что пишут в редакции на пост Мамонтова. «У нас очень хороший клуб. В свое время в нем демонстрировались кинофильмы, а сейчас нет. И теперь мы вынуждены смотреть фильмы в Бачатском клубе. А это не так уж близко...»

Давайте согласимся с авторами этого письма и признаем, что это в самом деле неудобно,ходить в кино к соседям. Времена не те. И не смотрят кинофильмы в наши дни тоже нельзя. И ту слово за директивой киносети. Надо, чтобы в каждом населенном пункте регулярно демонстрировались кинофильмы. Тем более, что в них нуждаются не только молодежь, а и школьники, и люди

всех возрастов.

А вот другое письмо. Его прислали из села Новодубровка. «У нас совсем нет клуба. Хотим по адресу вашу упреки! Ведь в письме нет ни одной фамилии. А что толку от безадресной критики? И на лучше ли было бы, если бы вы в том же клубе провели однажды беседу на соответствующую тему? Да поговорили бы о культуре поведения на комсомольских собраниях. Ведь мы хотим, чтобы руководители колхоза решили этот вопрос!»

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-настоящему актуален, и даже занавесок». А главное, нет музыки. Не под что танцевать?

Что ж, видимо, следует прислушаться к этому тревожному сигналу. Тем более что вопрос по-на

ОПАСНЫЙ КУРС АМЕРИКИ

Два события, которые произошли на прошлой неделе, снова привели внимание всего мира к опасному курсу агрессии и авантюризма, который проводят правящие круги Соединенных Штатов.

Первое произошло во льдах Трентландии, принадлежащей Дании. Как уже сообщалось, здесь, в районе американской авиационной базы Тулс, разбился американский стратегический бомбардировщик, который имел на борту четыре водородные бомбы нового типа. Бомбы при этом раскололись, заразив местность опасными радиоактивными веществами.

Катастрофа в Тулс еще раз напомнила народам всего мира, какую смертельную опасность представляют для человечества патрульные полеты американских бомбардировщиков с ядерным оружием на борту. По всему земному шару разбросано 40 баз американских стратегических бомбардировщиков. Деньги и поценностей некоторая часть из 600 бомбардировщиков находится в воздухе со своим смертоносным грузом. Военное ведомство США — Пентагон, по вполне понятным причинам, сейчас всячески старается замять этот инцидент, а тем временем американские солдаты и специалисты ползают в тьме полярной ночи по льду залива Северная Звезда, тщетно стараясь собрать все радиоактив-

ные обломки.

Зато вокруг второго события американской пропаганда подняла невероятный шум. 23 января сторожевые корабли Корейской Народно-Демократической Республики задержали американский корабль «Пуэбло», вторгшийся в ее территориальные воды. «Пуэбло» — не простой военный корабль, а настоящая шпионская лаборатория, оснащенная новейшей электронной разведывательной аппаратурой. В военно-морском флоте США имеется около 80 таких кораблей-шипов. Эти корабли в сочетании с наземными пунктами радио-и электронной разведки, а также космическими спутниками-шипами образуют широкую разведывательную сеть, центральную которой ставится охватить все уголки земного шара и в первую очередь социалистические страны. Руководит этой сетью центральное разведывательное управление ЦРУ и еще одно сверхсекретное ведомство — агентство национальной безопасности.

Задержание «Пуэбло» вызвало в Вашингтоне очередной приступ военной истерии. В адрес КНДР посыпались разнужданные угрозы. К берегам Северной Кореи была отправлена целая эскадра во главе с атомным авианосцем «Энтерпрайз». С американских баз на территории Японии на руку — участнику вьетнамской войны, что США не прекратят бомбардировок Северного Вьет-

сти. Это, кстати, еще раз подчеркивает своевременность заявления Советского правительства правительству Японии от 29 января по поводу его политической и военной поддержки агрессивного курса США. В Южной Корее, находящейся под военной оккупацией США, приведена в готовность марионеточная армия. США пытаются втянуть в этот инцидент и ООН, навязав Совету Безопасности обсуждение своей кляузы на КНДР.

Американские пропагандисты не скрывают, что правящие круги Соединенных Штатов, раздувая шумиху вокруг «Пуэбло», стремятся усилить напряженность на Дальнем Востоке и тем самым как-то отвлечь внимание американцев от Вьетнама. А там американским агрессорам снова пришлось испытать горечь поражений. Американское командование в Южном Вьетнаме и сайгонские марионеточные власти вероломно отменили объявление ими самими перемирия

по случаю нового года по лунному календарю. Они, очевидно, рассчитывали застать врасплох народные вооруженные силы освобождения (НВСО), но жестоко просчитались. 30 января части НВСО провели смелые налеты на десятки городов и крупных населенных пунктов в Южном Вьетнаме, в том числе на центр Сайгона, где в частности, разгромили американское посольство. На американских аэродромах в Южном Вьетнаме в этот день были уничтожены десятки самолетов и вертолетов.

И еще один момент. Новые военные авантюры США «совпадают» по времени с внесением 29 января в конгресс проекта бюджета на следующий финансовый год. Президент Джонсон просит конгресс ассигновать на военные расходы рекордную цифру — 80 миллиардов долларов.

Политика оголтелых империалистов Америки вызывает возмущение и решительное осуждение у всех народов мира, которые требуют, чтобы США прекратили, наконец, опасную игру с огнем.

Е. ЕГОРОВ.
(ТАСС).

Наш календарь



4 февраля исполнилось 90 лет со дня рождения Григория Ивановича Петровского (1878-1958), видного деятеля Коммунистической партии и советского государства.

Г. И. Петровский — член Коммунистической партии с 1897 года. Был депутатом 4-й Государственной думы в составе большевистской фракции. В 1917-19 гг. занимал пост народного комиссара внутренних дел РСФСР. В 1919-39 гг. он председатель Всеукраинского ЦИКа, а затем председатель ЦИК СССР.

Более 10 лет избирался кандидатом в члены Политбюро ЦК Коммунистической партии.

Фотохроника ТАСС.

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

ВТОРНИК, 6 февраля.

ПОКАЗЫВАЕТ КУЗБАСС

18.00 Для малышей. Есть тайка «Родничок». 18.15 Мультипликационный фильм. 18.25 Твоя коллекция. 18.40 «Брестское шоссе». Документальный фильм. 19.00 Теленовости. 19.15 «Мой город рабочий». Телеочерк. 19.25 «Треугольник». 20.00 Мастера театра на экране. Народная артистка СССР А. Тарасова.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА.

3.00 Хоккей СССР — Финляндия.

СРЕДА, 7 февраля.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА.

13.00 Передача для младших школьников. «Веселый час». 14.00 Хоккей СССР — Финляндия. 16.00 Премьера телевизионного спектакля.

ПОКАЗЫВАЕТ КУЗБАСС.

19.00 Экран, год 1968. 20.00 «308-й средний». Телеочерк. 20.10 Теленовости. 20.25 «Орден для вундеркиндов». Художественный фильм. 21.45 Певец свободной Эллады Минис Теодоракис.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА.

3.00 Хоккей СССР — ГДР.

ЧЕТВЕРГ, 8 февраля.

18.00 Клюшки к бою. 18.30 «Сквозь годы». Телеочерк. 18.55 «За технический прогресс». Тележурнал. 19.35 «Ему было восемнадцать». Телеочерк. 19.55 Под солнцем Африки. 20.35 Киножурнал. 20.45 Теленовости. 21.00 «40 минут до рассвета». Художественный фильм.

Редактор П. П. КОЗЛОВ.

НАШ АДРЕС: г. Белово, ул. Советская, 8.

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 4-03, 1 зв., отделов: сельского хозяйства — 4-03, 2 зв. (через городской коммутатор), партизаны — 07, ответ. секретаря — 32, культуры и быта — 89, писем — 08 (через коммутатор 2-й площадки завода «Кузбасс-радио»).

Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

ОП 12885 Тип. г. Белова. Тираж 6275 экз. Заказ 847