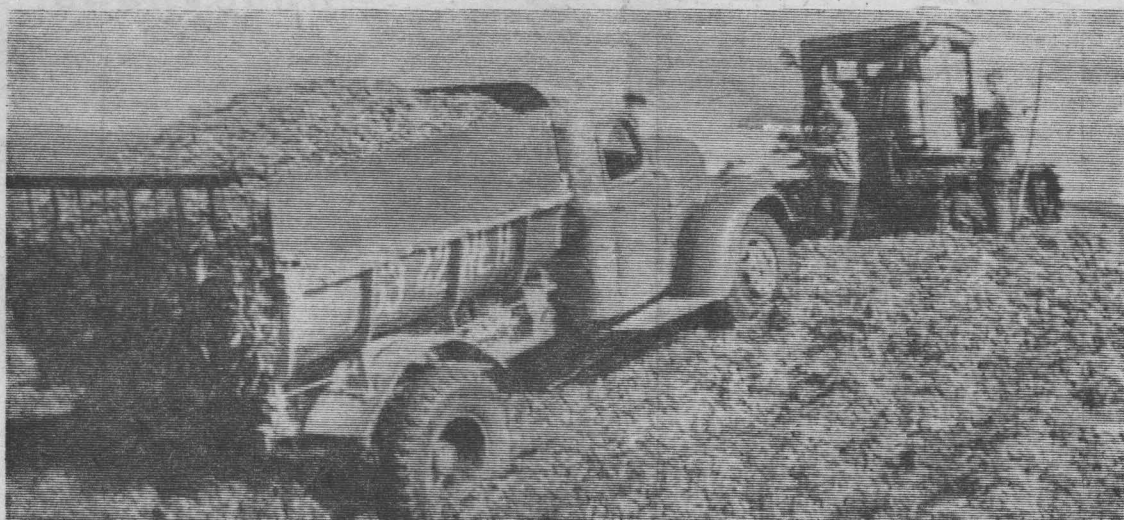


Убирать кукурузу в две смены. Повышать продуктивность скота



Хороший урожай кукурузы выращен на шестой ферме совхоза «Родина». Полным ходом идет уборка «королевы полей». Чтобы не допустить потерь, задние борта у самосвалов сняты, а вместо них поставлены специальные решетки.

НА СНИМКЕ: лучший шофер Ю. Шириев привез к бурту кукурузу.

Фото А. Сидорова.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Ленинское ЗНАМЯ

Орган парткома Беловского совхозно-колхозного производственного управления и Беловского районного Совета депутатов трудящихся

Суббота, 7 сентября 1963 г. № 83

1-й год изд.
Цена 2 коп.

ПОТЕРИ, ПОТЕРИ...

На пятой ферме совхоза «Трудармейский» на уборке кукурузы нет борьбы за качество. Но управляющий фермой т. Илюхин особенно не беспокоится.

Агрегат, на котором работают Г. Михайлов и тракторист Н. Артамонов, к работе подготовлен плохо. Рукав у транспортера очень короткий, и много массы высыпается за борта машины. Такое же положение и на других агрегатах.

Кузова у автомашин не наращены. С начала уборки ведет разговоры по этому вопросу В. И. Илюхин, но сделанного ничего нет. С самосвалов, которые заняты на отвозке зеленой массы, задние борта сняты, взамен их не сделали решетчатые, и масса на каждой рывинке высыпается на дорогу. Машины на отвозке работают с половинной нагрузкой. Если бы нашить борта, то каждый шофер смог бы отвезти массу в два раза больше. А главное, комбайны не простаивали бы из-за автотранспорта.

В. УДОВИЧЕНКО, К. АГЛИУЛИН, В. ВОИТОВИЧ,
члены районного штаба КП.

Без думы о завтрашнем дне

Еще совсем недавно животноводы четвертой фермы совхоза «Моховский» надаивали по 7,5—8 килограммов молока от коровы в сутки, а сейчас получают по 5. В чем же причина такой резкой перемены?

Когда начинаешь разбираться, то приходишь к выводу: бездумно ведут хозяйство руководители фермы. В августе пасли скот рядом с посевами свеклы и кукурузы. На подвозку свеклы и кукурузы не тратили много времени, а на плантациях после косовицы кукурузы можно было пасти скот. Осень нынче дождливая. Грязно стало в загонках. Надо бы перенести три стены изгороди, а скот оставить на прежнем месте. Но управляющий фермой Иван Иванович Просвирнин единолично решил перегнать коров на новое пастбище. Как ни доказывали ему доярки, он стоял на своем.

И вот результат: в конце августа надаивали по 22 центнера молока, а сейчас по 16, или каждые сутки на 2,5—3 килограмма от коровы меньше. Вот к чему ведет непродуманное отношение к делу. На новом пастбище трава давно выбита, а грязи в загонках через два дня стало столько же, сколько было на старом месте. Ведь при разумном решении вопроса можно было не делать ненужных перегонов и не было бы таких низких надоев.

Перед перегоном коров на новое место ни управляющий, ни зоотехник т. Клещев не подумали проехать по выпасам, чтобы сделать правильные выводы о их качестве. В сентябре включили в рацион скоту свеклу. Но и здесь не все продумано до конца, только поэтому коровы получают вместо четырех по две автомашины этого корма.

На убранных кукурузных по-

лях остается очень много стеблей, листьев и хорошей отавы. Все это могло бы пойти на корм скоту. Но Просвирнин решил следом за комбайном пустить плуг. Это ли не расточительство?! Видимо, пахотой хотят скрыть большие потери.

В эти дни, когда заканчивается третий квартал, надо бы усилить борьбу за повышение надоев молока, использовать все резервы и возможности, но у пестеревцев получилось наоборот. Они забыли о том, что им предстоит выполнять девятимесячный и годовой планы.

Нет на этой ферме настоящего контроля за работой пастухов. А они с молчаливого согласия бригадира по животноводству В. И. Красножена пасут коров только световой день. Разве может идти речь о надоях, когда скот с 10 часов вечера и до рассвета находится в загонках в грязи? Конечно, нет.

Разговаривая с животноводами и убеждаясь, что и о людях здесь особой заботы не проявляют. Вышел из строя 5 сентября вакуум-насос на мехдойке. Сразу же об этом сообщили слесарю по трудовым процессам т. Аврову. Он на это коротко ответил:

— Руками подоят, не переломятся.

Давно было опубликовано постановление бюро парткома об инициативе инюшинских животноводов, но оно не нашло отражения в работе пестеревских руководителей. О кое-каких расчетах по выполнению сентябрьского плана дояркам рассказывали, а вот скотников не ознакомили с ними. О каких же? Об этом ничего не мог сказать т. Красножен.

Так и живут на четвертой ферме совхоза «Моховский» без дум о завтрашнем дне, без борьбы за выполнение обязательств.

В. КОРАБЛЕВ.

ЗАВТРА—ДЕНЬ ТАНКИСТОВ



СЛАВА НАШИМ ТАНКИСТАМ

Фотоплакат художника Ю. Берковского.

Фотохроника ТАСС.

Мастер на все руки

Владимир Пестов в армии был танкистом. Хорошо освоил боевую технику, был примерным солдатом. Вернулся снова в родную деревню.

— Нам надо электрика-машиниста. Сможешь работать? — спросили руководители фермы Пестова.

Пять лет работает Владимир электриком-машинистом на третьей ферме совхоза «Пермяковский». Быв-

ший танкист служит примером для других. Электростанция работает без перебоев. В хорошем состоянии и электропроводка, по которой идет ток на животноводческие фермы, в дома рабочих, в школу. А если требуется заварить какую-либо деталь — Пестов поможет, он мастерски владеет и сварочным аппаратом.

И. ЕФАНОВ,
управляющий третьей фермой
совхоза «Пермяковский».

ПЕРМЯКОВЦАМ—ЗНАМЯ

Партком производственного управления и профком подвели итоги соревнования совхозов и колхозов по выполнению плана продажи молока государству за восемь месяцев текущего года.

Первое место и переходящее Красное знамя завоевал совхоз «Пермяковский» (директор т. Миронов М. Г., секретарь парткома т. Бездолев М. К., председатель рабочкома т. Петякшев В. С.), выполнивший план продажи молока государству на 89,8 процента.

Второе место занял совхоз «Моховский». План по сдаче молока им выполнен на 87,9 процента.

Крайне медленными темпами ведет продажу молока государству колхоз им. Ильича, который выполнил план продажи всего лишь на 66,6 процента.

Есть за что похвалить

5 сентября. Рано утром вышли в поле комбайнеры Михаил Холопов и Федор Скулин. Каждый тщательно осмотрел свои машины, сделал все, чтобы работать без остановок.

На полосе работали два комбайна. Агрегаты не останавливались. До позднего вечера убрали кукурузу Михаил Холопов и Федор Скулин. 20 га — таков их показатель за 5 сентября. А всего на их счету 106 из 273 гектаров.

А. СИВОХИНА,
бухгалтер шестой фермы
совхоза «Моховский».

Вслед за уборкой

Из-за дождливой погоды медленно идет уборка урожая. Даже кукурузу косить мешает ненастье. А время не ждет. Приходится использовать каждый погожий час.

Дорожат временем наши механизаторы. Возьмем вспашку яби. Ее имеется 810 гектаров, это 20 процентов к плану. Трактористы пашут вслед за уборкой. Освободился небольшой участок — сразу же выезжают тракторы.

А. ДУРАНИН,
председатель колхоза
«Нузбасс».

успешная подготовка к началу нового учебного года зависит прежде всего от руководства этим делом со стороны партийных комитетов. Надо всемерно повышать роль первичных партийных организаций в идейном воспитании

Литературная страница

Петр Шмаков



Вечер тянул грибным туманом, запахом волглого сена из низин и распадков. Роса выпала рано. В рассыпчатом сиянии луны листья берез тускло поблескивали, словно тонко покрытые лаком. Еще остатки заката дотлевали медленно на горизонте да теплые волны порой накатывали, но уже чувствовалось, что вот сейчас, через минуту — пять, ночь вступит полновластной хозяйкой и начнет прибирать по своим закуткам все дневные грешки и всякие там предметы, портящие вид улочек, полян цветковых.

Виктор Шапочкин прислушивался к лесным шорохам, смотрел на неуловимое наступление ночи и не двигался со старого пня. Он докуривал пятую сигарету и все не решался пойти по тропке, что упрятывалась в березовом лесу. Виктор знал, что идет она петлясто через лес и выходит на пятом километре к низенькой деревушке. Низкой она кажется потому, что сплошь заросла кустами черемухи, ветлы и тополем. Днем деревушка дымит зеленым испарением, а сейчас она с крохотными желтыми пятнами в окнах утонула и в зелень, и в ночь, и в тишину.

Много раз бывал там Виктор. Пошел он и сегодня туда, да вот сел покурить на старый пенек и никак не поднимется с него.

Тропка при выходе из леса круто изгибается вправо и обрывается у сухого плетня. Он в этом месте осажен к земле. Стоит переступить замшелые, с облупленной корой прутья и через пару грядок перемахнуть саженками, как очутишься перед дверями двухкомнатной избенки. Стукнешь указательным пальцем в дверь, и тут же, словно поджидая, она распахнется, в темном дверном проеме забелеет ее лицо, и большие черные глаза вспыхнут тревожной радостью. Померкнут в голове мысли, утихнет всякая осторожность и робость.

Виктор вздрогнул и оглянулся. Ему наяву привиделась и дверь, и лицо, и дохнуло запашистыми травами, развешанными во множестве в сенях того домика. Сколько он ходил по этой тропке вот такими вечерами, сколько раз сиживал на этом тухляком пне, а такого с ним не бывало. Есть у него свой дом на центральной усадьбе, есть жена Валуха и дочка Зина. Живет он четыре года с семьей. С Валькой встретился в клубе. Пела она здорово. Песнями сманила в поле ночное, под лунное сияние. Сманила, да и завладела сердцем. Закружился в танце, до пегухов ходил за околицей, целовал серые глаза, губами мял длинные ресницы. Завертело его, как сухой лист в воронке на реке в половодье. Думалось, так и будет с Валухой жить в пещерах и ласках. Да подстерегла его в прошлом году беда-лихоманка. Взыерошила ему волосы с затылка, заглянула неистовой чернотой глаз в душу да так, жалеючи, прошептала:

— Баский больно ты, Витька. Сердцу теперь моему покоя не сыскать. На кой леший ты сюда приперся?

И началось с Витькой такое головокружение, что и до сего мо-

мента не может очухаться. Витькина бригада соревнуется с бригадой Казакова Владимира, что живет на третьей ферме. Поехал Виктор со своей делегацией осматривать результаты весенних работ. Дел было на три дня. Ночевали на полевом стане. Виктор вышел из домика на воздух подышать сигаретой. Прилег на кучу свежей травы, не известно кем накошенной, и вскинул глаза к звездам, лучистым, теплым. А рядом села она — беда-лихоманка, учетчица фермы.

Слыла она на селе не то чтобы красавицей, но женщиной работящей, умной и лицом гожей. Был муж у нее — Федька Кривоносов, ростом высок, да и сам из себя ладный, круглолицый. Одна за ним водилась нехорошая черта: пил водку беспорядочно. Подбирали его и в кюветах, и в коюшнях, и черт знает где еще. Мучилась Тамара с ним несколько лет, а потом ушла, купила избенку на окраине да вот уже четвертый год бедует одна-одинешенька.

По слухам Федька где-то на Камчатке. Но Тамара не любит и вспоминать о нем — из сердца вырван. Увидела Витьку, и прорвалась дремавшая в глубине сердца любовь, ласка. Все, что копилось за долгие годы, как гром весенний, вырвалось наружу. И не устоял Виктор перед такими сильными чувствами. Днем с ней просматривал все документы, а вот глаз этих не видел. А тут, при луне, они впились, взбудоражили, бросили к горлу ком волнения и робости. Ему бы гаркнуть, грубо, по-мужски, мол, убирайся, чего липнешь, так нет, светло язык, осохло во рту и слова смялись.

Ладонь ее, ласковая, теплая, все ерошила и ерошила волосы, гладила щеки, будто птица крылом опахивала и манила куда-то в трепетную высь. И хотелось ему подняться до самых звезд, развернуть руки для большого объятия и заключить в них и звезды, и ночь, и эту беду-лихоманку. Ходит днем, как потерянный — вечера ждет. Забегит домой, перехватит чего-нибудь и за дверь. Валька спросит: хочешь, да где там...

Вначале кручинилась Валька: хлопоты бригадные скрутят мужа, а потом сердце другое подсажало. Не о работе Витька тужит и уходит почти каждый вечер не по делам бригадным. Чужие, другие

глаза подстерегли ее мужа, полымем сердце ожгли. И вину за собой чувствует Валуха. Не сумела быть она лучше всех, не сумела отвести другие глаза в сторону. А могла это сделать, как раньше. И горько на душе от ошибки своей. Слишком поздно спохватилась. И чувствует себя Валька птицей с подбитым крылом. Хочется взлететь, а болью скручивает все нервы, и всякая попытка подняться оканчивается пустой тратой сил.

Не видит глаза Витькины своей жены. К Зиночке подойдет, схватит ручищами ее за сухие бока, поднимет, долго-долго посмотрит ей в смеющиеся глазенки-расплашки, щекой прикоснется к ее головке и, будто что вспомнив, поставит ее на пол, заторопится, уйдет, скинув голову на грудь.

Не может с собой совладать Витька. Знает, что нехорошо так поступать, от семьи ходить к другой. Но что поделаешь, если они сами идут к этой тропке, если делает все, как в тумане густом: только чутьем угадывает куда следует идти.

А совсем недавно, несколько дней назад, будто ото сна оторвался. Валька стоит перед ним, сникшая, лицом исхудавшая, щеки бледные и глаза печальные, в них слезы. Да такие светлые, к ресницам скатились и готовы по щекам заструиться. Губы обсохшие чуть раскрылись, и тихо сказала:

— Знаю я все. Витька. Больно было узнать. Но что поделаешь, такова уж судьба моя. Опоздала, значит. Только вот знай — Зина со мной будет...

Села на табуретку, руки скрестила на коленях, опустила ресницы и уронила слезу. Докатилась слеза к уголкам губ, расплылась. Слизала ее неприметно и добавила:

— Беду одолею, проживу. За Зину обидно — отца не будет знать.

А потом ночь лежали в постели с открытыми глазами. И текли мысли у обоих невеселые, тягучие и прилипчивые. Светало. Пел горласто петухи, а Валька и Виктор так и не закрыли глаз. Сна не было. Было не до сна. Укоряли, а смотрели строго, с слышалось только постукивание осуждением.

А. ВИШНЯКОВА.

ДИТЯТКО МОЕ

Сероглазая девчонка
Все видит и все знает.
Голос ее звонкий
Кукле напевает:

— Кушай, Катя, кашку,
Выпей молока.
На, одень рубашку...
Вдруг упал бокал.

Платье у девчонки,
В каше, в молоке.
Мокрыми ручонками
Тянется ко мне.

Девчонка сероглазая
Замучила котят,
Двухлетняя пролаза
Любит все подряд.

Любит собачонку,
Маленьких цыплят,
Уток и телят,
Чистых поросят.

Серыми глазенками
Видит она все,
Двухлетняя девчонка,
Дитяtko мое.

будильника да ровное посапывание Зины. Лицо, опавшее в утреннем свете, казалось желтым. На широком лбу резко выделялись морщины, которых раньше Валька не видела. Подбородок с ямочкой стал острее, будто Витька сильно утягивал губы.

Сейчас, сидя на пне, он мысленно окинул весь год — встречи вначале тайные, а потом явные. Зиму ходил к ней втихомолку, украдкой. И вот Валька уже знает обо всем. Сам хотел рассказать Виктору, да все не решался. Болея нанести боль жене.

Позавчера не хотел идти в деревню к Томке, да неожиданно для себя очутился у знакомой избы. Взялся за колья, осталось перекинуться через плетень и в огороде будешь, да одолел сильное желание — оттолкнулся от кольев и спешливо зашагал обратно, будто не хотел быть увиденным. И сегодня сидит на старом пне краду несколько часов, глотает горький дым сигарет, обжигает пальцы при последних затяжках, а потом топчет сапогом очень усердно окурки.

Давно была ночь. Утухла окончательно и закатная полоска, и луна свалилась в другую сторону — к реке, и птицы стали петь по-ночному: сторожко, тоскливо. Прежними оставались звезды: крупные, хвостатые. Они мерцали нащипанными пятаками и не давали света. Туман посизел и медленно стал куда-то стекать.

Предосенние туманы коротки. С вечера падут, прохладой обдадут перелески, словно специально для роста грибов, и исчезнут. А потом утром выйдут проверить, все ли в порядке, и начнут хвастать своей безлизой, переваливаться с боку на бок. А когда лучи солнца параллельно земле скользнут, загорятся они розовым отсветом и поспешно начнут подбирать свою подвенечную фату и прятаться подальше от света, от глаза постороннего. Стыдливы предосенние туманы. Ничего не скажешь.

Витька сроднился с ночами, изучил туманы, стал знать птиц. Даже по голосу узнавал старых друзей. И если иной раз какая пичужка не начинала в свое время концерта, Виктор тревожился, поглядывал с опаской на часы: не случилось ли что с ней?

Тяжело поднялся Витька, сделал шаг в сторону леса и остановился, будто перед ним была яма: шагнешь вперед, улетишь в пропасть — костей не соберешь.

В темноте ночи увидел он лицо Зины-лепетуньи. Ее глазенки, внимательные и строгие, уставились с укором, и не может Витька от них укрыться. Куда бы ни повернулся он, глазенки всюду находили его и смотрели. И уже не звезды были в синем с одного края начавшем светлеть небе, а глаза дочери. Среди них выплывали и Валухины глаза. Но эти не укоряли, а смотрели строго, с слышалось только постукивание осуждением.

ДОЯРКА

Черней смородины глаза,
Бровей крылатый взлет,
Тонка собою, как лоза,
Что малый ветер гнет.

Но ей и бури не страшны,
Мороз, и дождь, и зной.
Идет, как свежий цвет весны,
Тропинкой луговой.

Где силы девушка берет?
Посмотришь — не понять,
Ведь в пять выходит из ворот,
Ложится в полночь спать.

Всегда на ферме дотемна.
А в клуб когда придет,
С лихою хваткою она
И пляшет и поет.

Бывало, скажут ей друзья:
— Тебе б актрисой быть.
Она ответит: — Лучше я
Пойду коров доить.

В. КОРАБЛЕВ.

В больничных палатах

Орудийного грома раскаты
Не гоняют в полях тишину,
Но в больничных палатах
солдаты

До сих пор проклинаят войну.
По паркету неслышно шагая,
Средь покоя и белизны
Коридорами ходит косяк
И уносит героев войны.

Их, которым в сырых землянках
С керосиновой лампой в ночи
Зашивали рваные раны
Засыпавшие стоя врачи.

Им сейчас бы работать только,
Им бы только живи да живи,
Шевелятся в груди осколки,
Наливаются гноем швы.

Над землей проплывают закаты
И баюкают тишину,
А в больничных палатах солдаты
До сих пор проклинаят войну.

Б. КУЗНЕЦОВ.

ПОМНЯТ НЕЗАБУДКИ

Помнят незабудки
На лугах медяных,
Как дарило утро
Девочке румяны.

Шла она, простая,
По речным откосам,
Радугу вплетая
В золотые косы.

И леса смолкали,
И река стихала,
И, наверно, камни
Мыслили стихами.

И, наверно, ветер
Следом молча плелся...
Вся она из света,
Вся она из солнца...

Ей бы приглядеться:
Как я был к ней ласков!
Нет, ушла, как детство,
Нет, ушла, как сказка...

А. ШИШКИН.

Смотрите на экранах телевизоров

СУББОТА, 7 сентября
18.00 Международное обозрение. 18.15 Киножурнал. 18.25 «Качество строительства — под контроль общественности!». 18.35 «Русский характер». Документальный фильм. 19.40 «Царица музыки». 20.00 Для малышей. «Как мы читали». Фильм — передача Ленинградской студии. 20.20. Для школьников. «Мы не маленькие». Научно-популярный фильм. 20.40 Так проходило лето. «Лесные чудеса». 20.55 «Айна». Художественный фильм. 22.10 Молодежная суббота.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 сентября
17.00 Для малышей. «Снежный конь». Телефильм-пантомима. 17.10 Для школьников. «Без имени». Телевизионный фильм. 18.05 Показывает Красноярск. 20.05 «Рассказ о цветах». Научно-популярный фильм. 20.25 «Человек не сдастся». Художественный фильм. 21.50 Учись танцевать!

За редактора В. Н. КОРОСТЕЛЕВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: г. Белово, улица Тельмана, дом № 1. Телефоны: редактора — 4-03, отдела партийной жизни, ответственного секретаря — 2-25, отдела сельского хозяйства и отдела культуры — 4-02, бухгалтерия — 4-44.